

FONDO
BARTOLOMEO
CORTE

Catalogo
a cura di
Valeria Lippolis

Il fondo librario Bartolomeo Corte della Biblioteca Braidense di Milano

Bartolomeo Corte fu medico e intellettuale che appartenne al gruppo di corrispondenti e di collaboratori di Antonio Vallisneri, i quali rappresentarono la solida rete di relazioni e di riferimenti scientifici su cui il professore patavino si appoggiò nella realizzazione del suo progetto di egemonia culturale nelle scienze naturali e della vita nel primo Settecento in Italia.

Nato a Milano nel 1666 e iscrittosi assai per tempo, nel 1682, all'Università di Pavia, Corte vi ottenne la laurea in Medicina il 17 gennaio 1684. Si dedicò quindi per un biennio a studi teologici, senza però mai giungere ad addottorarsi anche in questa disciplina.

Dopo gli studi universitari esercitò la professione medica in forma caritativa all'Ospedale di S. Giovanni di Dio dell'Ordine dei Fatebenefratelli, soprattutto al servizio dei poveri, che non si limitò ad aiutare con prestazioni sanitarie gratuite, ma che sostenne anche economicamente.

Nonostante l'alta collocazione sociale e la sontuosa abitazione di famiglia situata in Piazza S. Vittore, dotata persino di una fornita pinacoteca, Corte condusse una vita sobria e riservata e votata completamente alle opere caritative e agli studi.

La sua immagine fu quella di un uomo virtuoso e devoto, ma anche colto e dai molteplici interessi, quantunque i temi ai quali si applicò maggiormente furono quelli medici.

Membro dell'Accademia dell'Arcadia con il nome di Hicesius e, dal 1714, dell'Accademia Cesareo-Leopoldino-Carolina Naturae Curiosorum partecipò attivamente alla vita culturale del suo tempo, sia in ambito cittadino che nazionale ed europeo, prendendo parte a significativi dibattiti scientifici contemporanei, ed elaborando opere che ebbero una certa circolazione e che intervennero direttamente su alcuni dei temi medici più discussi in quegli anni.

Pur muovendosi in un contesto, come quello della Lombardia dei primi decenni del Settecento, ancora pesantemente dominato dal paradigma aristotelico-galenico, Corte sviluppò analisi e costruzioni teoriche che, quantunque in più occasioni fondate su prospettive teologiche e su preoccupazioni dottrinali, non mancarono di collegarsi, riprendere e tematizzare principi e concetti centrali, sul versante medico e delle scienze della vita, del pensiero scientifico progressista italiano, ma anche europeo, del tempo. Puntualmente informato sulla più avanzata letteratura relativa ai suoi ambiti di interessi, intrattenne un carteggio con una rete qualificata di corrispondenti, fra i quali si evidenzia in primo luogo Antonio Vallisneri, ma che comprende anche soggetti come Giuseppe Pompeo Sacco,

Lucas Schroeck, Daniel Le Clerc, Giovanni Maria Lancisi, Giuseppe del Papa, Francesco Torti, Anton Maria Valsalva, Giuseppe Zambeccari, Giuseppe Lanzoni, Giovanni Fantoni, Dionisio Andrea Sancassani, Anton Francesco Bertini, Francesco Maria Nigrisoli, Nicolò Pio Garelli, Lodovico Antonio Muratori, Benedetto Bacchini, Francesco Arisi, Giovanni Giacinto Vogli, Johann Jakob Scheuchzer, Giovanni Battista Morgagni, Carlo Francesco Cogrossi, Giacinto Gimma, Giuseppe Roma e Richard Waller.

Cartesiano e meccanicista, Corte fu lettore attento delle opere di Johann Clauberg, di Malpighi e di molti altri moderni, ma anche di Aristotele, Galeno e dei Padri della Chiesa. La sua difesa della medicina neoterica, ma anche alcune sue prese di posizione specifiche e la radicalità delle sue tesi e delle forme della sua comunicazione, lo coinvolsero in numerose polemiche, che affrontò sempre, ad eccezione di quella che vide le sue concezioni embriogenetiche oggetto di una condanna ecclesiastica, con estrema determinazione ed aggressività.

Nelle sue ricerche si occupò del tempo di infusione dell'anima nel feto, dell'utilità o meno in medicina della pratica del salasso, di una storia dei medici milanesi e delle principali scoperte di quelli italiani, dell'eziologia dei contagi epidemici e di altri argomenti medici e naturalistici.

Nel corso della sua vita raccolse una significativa biblioteca, caratterizzata dalla prevalenza di opere mediche e teologiche, preziosa per ricostruire le principali fonti, le prospettive di ricerca e l'identità culturale del medico milanese, ma anche gli itinerari della circolazione libraria e delle idee del tempo.

Corte, in linea con la sua vocazione religiosa e caritativa, fece testamento il 7 novembre 1737, lasciando il suo patrimonio, che ammontava alla somma di 50.000 lire, all'Ospedale dell'Ordine dei Fatebenefratelli, dove aveva prestato la propria opera medica come volontario per tutta la sua vita, e la sua consistente raccolta libraria alla Compagnia di Gesù, che la fece confluire, almeno per una sua parte, nei fondi della biblioteca del Collegio Braidense.

Alla sua morte, avvenuta a Milano il 17 gennaio 1738, le sue volontà testamentarie furono rispettate solo parzialmente, perché del lascito di 50.000 lire, all'Ospedale, a causa di diverse contestazioni, andarono solo 9.000 lire, mentre la donazione della biblioteca ai gesuiti andò perfettamente a segno, venendo conservata sino ai nostri giorni in un fondo ideale della Biblioteca Braidense di Milano che ricorda ancora il nome del suo originario possessore.

Un progetto avviato da tempo e che ha coinvolto diversi ricercatori è giunto a compiere la schedatura di tutti i volumi che si è riusciti a rinvenire del Fondo, conservati presso la Biblioteca Braidense di Milano, la Biblioteca dell'Istituto Storico Lombardo, la Biblioteca Universitaria di Pavia e la Biblioteca Comunale di Mantova e dotati della nota di possesso del medico milanese. Tale operazione, oltre a fornire un significativo ausilio agli studi storici su Corte, illustrando una parte non irrilevante delle sue fonti, e a contribuire alla ricostruzione

dell'immagine del patrimonio librario raccolto dalla biblioteca del Collegio gesuitico Braidense prima della sua soppressione nella stagione riformistica di Maria Teresa d'Asburgo, rappresenta un prezioso esempio di nucleo, quantunque sicuramente incompleto, di una biblioteca medica progressista del primo Settecento italiano. Molte delle opere in essa raccolte furono largamente diffuse fra i medici moderni e antigalenici del tempo e rappresentarono delle fonti scientifiche comuni per quell'ambiente.

Nei volumi schedati si trovano diverse opere di Vallisneri, che questi donò a Corte spesso con una propria dedica autografa, e molti altri che, in quella o in altre edizioni, rappresentarono fonti scientifiche anche per il professore patavino. Rendere ora consultabile on-line il Catalogo del Fondo Corte risponde all'esigenza di mettere a disposizione uno strumento di notevole utilità per lo studio di un personaggio che fu in duraturi rapporti di collaborazione e di confronto con Antonio Vallisneri, ma anche di fornire l'elenco di una raccolta libraria che ebbe sicuramente in comune diversi volumi con quella dello scienziato scandinavo e che rivestirà quindi indubbia utilità per i lavori dell'Edizione Nazionale.

Il progetto di sintesi del Catalogo del Fondo Corte fu concepito da Dario Generali, Giorgio Montecchi e Maria Teresa Monti. A Giorgio Montecchi si deve inoltre l'individuazione e il riscontro del modello di catalogazione bibliografica e a Dario Generali l'integrazione e la verifica del lavoro di individuazione dei volumi.

Valeria Lippolis ha condotto la ricerca e la schedatura dei libri con la collaborazione di Paola Arrigoni, Angela Moroni e Mariangela Roveda e ha compiuto la revisione e la sistemazione finale dell'intera catalogazione.

Dario Generali

Bibliografia analitica: criteri metodologici

Il modello di schedatura dei volumi della biblioteca di Bartolomeo Corte segue i criteri della *New Bibliography* di matrice anglo-americana¹.

Le schede dei volumi, disposte in ordine alfabetico per autore, sono composte da una intestazione principale, nella quale si riportano l'autore (nella forma controllata e con gli estremi delle date di nascita e di morte), il titolo breve dell'opera e le note tipografiche. Segue una sequenza alfanumerica che riporta le informazioni relative al formato (indicazione della piegatura del foglio di stampa); la formula di collazione (o registro) della segnatura (indicazione abbreviata di tutti i fascicoli e delle carte singole - eliminate o interpolate - che costituiscono l'esemplare, indicata con l'alfabeto latino di 23 lettere, con distinzione tra minuscole e maiuscole, preceduto in alcuni casi anche da simboli non alfabetici (per es.: * ; & ; §). I numeri che compaiono in esponente, sempre pari, rappresentano il totale delle carte (costituite ciascuna da un recto e un verso) coerenti in un fascicolo piegato regolarmente. Carte o fascicoli non segnati, che si aggiungono a una serie regolare di segnature, vengono indicati con il simbolo π (quando è in posizione preliminare) e con il simbolo χ se interpolati all'interno della sequenza.

Alla segnatura di fascicolazione si affianca la paginazione; pagine o carte senza la numerazione a stampa si racchiudono tra parentesi quadre.

Segue il corpo della scheda descrittiva, più nello specifico, del contenuto del testo. Apre questa parte la trascrizione diplomatica del frontespizio dell'opera, con il rispetto dei segni grafici (maiuscole e minuscole, corsivi, V per U, u per v, J per I e j per i) e dello specchio di stampa con cui si presenta il frontespizio (quasi a volerne fornire una riproduzione fotografica) con l'indicazione del colore

¹ P. GASKELL, *A new Introduction to Bibliography*, Oxford Clarendon Press, 1972; F. BOWERS, *Principles of bibliographical description*, Winchester U.K., St. Paul's Bibliographies, 1994; C. FAHY, *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, 1988 e il suo *Compendio del formulario*, in «Bibliofilia», XCIV, 1992, n. 1, pp. 103-110. Si vedano anche i più recenti contributi: *Bibliografia testuale o filologia dei testi a stampa? Definizioni metodologiche e prospettive future. Convegno di studi in onore di Conor Fahy, Udine, 24-25-26 febbraio 1997*, a cura di Neil Harris, Udine, Forum, 1999 e G. ZAGANELLI – A. CAPACCIONI, *Catalogare l'universo: approcci semiotici alla bibliografia*, con un saggio di Ross Atkinson, Torino, Testo & Immagine, 2004.

dei caratteri, espressa con la dicitura preposta [in rosso] e [in nero]. Stessa considerazione è riservata al *colophon* del libro, quando presente.

Si passa poi all'analisi della ripartizione interna del testo, con una citazione puntuale delle parti più significative, preceduta dalla indicazione della carta, all'interno del fascicolo, e del corrispondente numero di pagina di inizio e di fine della sezione.

Chiudono la scheda bibliografica una nota con le informazioni tipografiche del testo; l'indicazione della Biblioteca in cui è conservato l'esemplare descritto; la segnatura di collocazione dell'esemplare e, tra le parentesi tonde, le informazioni su note di possesso, dediche manoscritte che caratterizzano l'esemplare; in ultimo, le iniziali del catalogatore.

La scelta del criterio di schedatura analitica è sembrato il più opportuno per fornire al lettore il maggior numero di informazioni relative a ciascun volume compreso nella biblioteca del Corte: gli autori; il nome dei dedicatari con le indicazioni di luogo e di data; gli argomenti trattati e le parti significative che compongono il testo e il paratesto.

Il catalogo così configurato diviene uno strumento utile per la conoscenza del medico milanese: i suoi studi, gli interessi, il circuito dei rapporti con i suoi contemporanei.

La ricerca dei volumi – contrassegnati dalla nota di possesso, apposta a penna sugli esemplari con il contrassegno *B. Curtij* – è stata condotta presso la Biblioteca Nazionale Braidense, la Biblioteca dell'Istituto Storico Lombardo, la Biblioteca Universitaria di Pavia, consultando uno ad uno i volumi antichi conservati nei magazzini e nelle sale. Presso la Biblioteca Comunale di Mantova è stato rinvenuto un solo esemplare, grazie all'accorta segnalazione da parte di Letizia Pecorella Vergnano della presenza della nota di possesso del Corte su di una secentina da lei descritta². Si sono individuate 381 segnature per un totale di 424 opere, descritte nelle corrispondenti schede bibliografiche.

Per garantire una continuità di lettura del catalogo si è preferito osservare l'ordine alfabetico per autore (e, nel caso di più opere di uno stesso autore, l'ordine alfabetico per titolo) ribadendo, nella sequenza alfabetica, il nome di coautori e di autori di altre opere declamati in frontespizio) con il rimando all'intestazione della scheda bibliografica corrispondente.

Nel caso di opere miscellanee, in coda alla scheda si è ritenuto utile segnalare, in ordine alfabetico per autore, il titolo di tutte le opere contenute, con la dicitura *Volume miscellaneo, legato con*, riservando la stesura della scheda bibliografica, relativa a ciascuna opera, nell'ordine alfabetico di pertinenza. Ciò si è rivelato

² L. PECORELLA VERGNANO, *Il fondo halleriano della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. Vicende storiche e catalogo dei manoscritti*, Milano, 1965, pp. 13, 24 (nota 32).

indispensabile per dare ampio spazio alla scheda descrittiva di ciascuna opera, senza snaturare il concepimento del libro stesso, così come si presentava nella biblioteca del Corte.

L'apparato dell'indice dei nomi, con il rimando al numero della scheda, offre un ulteriore strumento utile alla consultazione.

Elenco delle abbreviazioni

Istituzioni:

BNBr = Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

Istit. Lombardo = Biblioteca dell'Istituto Storico Lombardo, Milano

UniPV = Biblioteca dell'Università degli Studi, Pavia

Bibl. Comunale MN = Biblioteca Comunale di Mantova

Catalogatori:

A.M. = Angela Moroni

M.R. = Mariangela Roveda

P.A. = Paola Arrigoni

V.L. = Valeria Lippolis

Valeria Lippolis

ABISS, Giovanni. *Trattato della meravigliosa acqua minerale di Favera*. - Reichenau, G. Giorgio Barbisio, 1676.

16°. A¹² B². 28 p.

Frontespizio (A1r): TRATTATO, | O sia breve informatio- | ne della meravigliosa | AQVA MINE- | RALE DI FAVERA | MERITAMENTE | DETTA LA | REGINA, | De tutta e le altre Aque, | compresa la sua rara qualità, fon- | data sopra li esperimenti osser- | vati in molti nobilissimi sog- | getti dall'Anno 1640. | fin l'Ano 1676. | COMPOSTO | *Per il Giovan Abis Medico Ordin. | del Bagno, & Fisico di Coira.* | [fregio xilografico] | Stampato in Richenau nella Rhe- | tia, per Gio: Giorgio Barbi- | sio, l'anno 1676.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: inizio Capitolo I. – B2v: fine del testo, in tutto 9 capitoli.

Carattere romano e corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4330 (Volume miscellaneo, legato con: CAMILLI, Annibale. *Del bagno di Nocera nell'Umbria*. - Foligno, Gaetano Zenobi, 1689; e con PARRAVICINO, Giovanni Pietro. *Avvertimenti sui bagni del Masino*. - Milano, Giovanni Pietro Cardì, 1658. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

ACHILLINI, Alessandro <1463-1512>. *Opera omnia in unum collecta*. - Venezia, Girolamo Scoto, 1545.

In-folio. *⁶ A-K⁶ L⁴ M-2K⁶ (2K6 bianca). [6], 195, [1] c.

*Frontespizio (*1r)*: ALEXANDRI ACHILLINI | BONONIENSIS PHILO- | SOPHI CELEBERRIMI | OPERA OMNIA IN VNVM COLLECTA: | De Intelligentijs. De Subiecto Physionomiae et Chiromantiae. | De Orbibus. De Subiecto Medicinae. | De Vniuersis fatibus. De Prima Potestate Syllogismi. | De Physico auditu. De Distinctionibus. | De Elementis. De Proportione motuum. | CVM ANNOTATIONIBVS EXCELLENTISSIMI | Doctori Pamphili Montij Boneniensis scholae Pa | tauine publici professoris. | Omnia post primas editiones nunc primum emendatiora | in lucem prodeunt. | [marca tipografica] | Venetijs apud Hieronymum Scotum. | MDXLV.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'autore a Panfilo Monti. - *2v: bianca. - *3r: indice delle opere. - *6r: fine di q.t. - *6v: *errata*. - A1r (c. 1): inizio *De Intelligentis*, parte I. - D4r (c. 23): fine di q.t., in tutto 5 parti. - D4v: *De Orbibus*. - K6v (c. 59): fine di q.t., in tutto 5 parti. Inizio *De Universalibus*. - L3v (c. 61): fine di q.t. - L4r: *Interpretatio*. - Q2r (c. 89): fine di q.t. - Q2v: *De Elementis*. - 2C1r (c. 149): fine di q.t., in tutto 3 parti. - 2C1v: *Quaestio de subiecto physionomiae et chiromantiae*. - 2D1r (c. 155): fine di q.t. Inizio *De prima potestate syllogismi*. - 2D2r (c. 156): fine di q.t. - 2D2v: *Quaestio de Subiecto Medicinae*. - 2D3v: fine di q.t. - 2D4r (c. 157): *De Distinctionibus*. - 2H5v (c. 183): fine di q.t., in tutto 26 capi. - 2H6r (c. 184): *De Proportione Motuum Quaestio*. - 2K5v (c. 195): fine di q.t., in tutto 12 quaestio. Registro. *Colophon*. - 2K6: bianca.

Carattere corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Numerosissimi frontali. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia*.
BNBr: B.XVI.6027 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[3]

AGOSTINIANI. *Regula beati Augustini*. – [S.l.], [s.n.], [1522]

4°. A-E⁸ F⁶; ²A-H⁸ I⁶ K-P⁸ Q⁴. 45, [1] c.; 124 c.

Frontespizio (A1r): Regula beati Augustini hipponesis, | episcopi: ecclesiae qm doctoris eximij | Expositio agonis de sancto lictore | super regulae beati Augustini. | Constitutiones congregationis obser | vantiate Lombardiae ordinis fratrum ere | mitarum sancti Augustini | Diffinitiones congregationis eiusde. | Repertorium censurarum penarium | que in constitutionibus taxantur. | Repertorium censurarum penarium | que in diffinitionibus assignantur. | [Xilografia di San Nicola]

A1r: frontespizio in cornice incisa. – A1v: Antiporta con incisione di Sant'Agostino. – A2r: incipit della Regola. – F6v: fine di q.t. - ²A1r: bianca. – ²A1v: incisione *Diffinitorium Capitoli Generalis*. – ²A2r: *Constitutiones*. – I6r: fine di q.t. – I6v: incisione. – K1r: *Diffinitiones reformae*. – O4v: fine di q.t. - O5r: bianca. – O5v: incisione. – O6r: *Epilogus*. – Q3v: fine di q.t. – Q4r: *Correctorium*. – Q4v: fine di q.t.

Carattere corsivo, romano e gotico. Frontalini, finalini. Iniziali ornate. *Marginalia*.
BNBr : H.IV.150 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

ABU MASAR GAFAR ben MUHAMMAD ben UMAR al-BALHI *vd.* AHMAD, Ibn-Sirin. *Apomasaris Apotelesmata*. In italiano. Trad.: Leone Toscano. - Venezia, per Giovanni Padovano ad istanza di Marchio Sessa, 1551

[4]

AGGRAVI, Giovanni Francesco <Sec. 17.>. *Protolume chimico echeggiante*. - In Venezia, appresso Abbondio Menafoglio, 1682.

12°. a⁶ (a3 per errore A3) A-P¹² Q⁶ (Q3 per errore a3). [12], 365, [7] p.

Frontespizio (a1r): PROTOLVME | CHIMICO | ECHEGGIANTE | Di conduplicati paraphrasi. | La Natura non diuersare nella simmetria delle | connaturali operationi, entruso l'epilogati ter- | mini spargirici redundanti balsamici | remedij, et arcanizzanti magisteri | nuouamente indagati, et teo- | ricamente esplorati da | GIO: FRANCESCO AGGRAVI | SENESE. | [linea tipografica] | Al Molto Illustre. et Eccellentiss. Signor | Signor Padron Colendiss. il Signor | FRANCESCO ALBERTINI | Medico, Fisico e Chirurgo | [fiore xilografico] | IN VENETIA, M.DC.LXXXII | [linea tipografica] | Appresso Abbondio Menafoglio. | Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: lo stampatore a F. Albertini. - a2v: fine di q.t. - A3r [ma a3]: l'autore ai lettori. - a4v: fine di q.t. - a5r: *Argomento dell'opera*. - a5v: sonetto di Innocenzo Maria Fieravanti. - a6r: sonetto di Leone Aggravi. - a6v: sonetto di Florio Flori. - A1r (p. 1): prefazione. - A2r (p. 3): fine di q.t. - A2v (p. 4): inizio *Protolume Chimico*. - a3r (ma Q3r): fine di q.t., *Il Fine*. - a3v [ma Q3v]: *tavola delle cose notabili*. - Q6v: fine di q.t. e imprimatur.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Numerosi finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4500 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[5]

AHMAD, Ibn-Sirin - ABU MASAR ben MUHAMMAD ben UMAR al-BALHI. *Apomasaris Apotelesmata*. In italiano. Trad.: Leone Toscano. - Venezia, per Giovanni Padovano ad istanza di Marchio Sessa, 1551.

8°. A-H⁸. 62, [2] c.

Frontespizio (A1r): ESPOSITIONE | DEGLI INSOMNI SE- | CONDO LA

INTERPRE- | TATIONE DEGLI INDI | PERSI ET EGYPTII | TRADVTE DE
GRECO | IN LATINO PER LEONE | TOSCHANO. ET AL PRESENTE DATE
IN LVCE. | Per il Tricasso Mantuano | ad Alessandro Bicharia | Patricio Pauese |
[incisione in ovale con motto] | IN VENETIA.

Colophon (H8v): Stampata in Vinegia per Gioanne Padoano. Ad Istantia | de
Marchio Sessa. Nel anno del Signore. M.D.L.I.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): dedica del Tricasso ad Alessandro Bicaria,
datata 1525. - A2r (p. 3): inizio testo. - H6r (p. 123): fine di q.t., inizio tavola
degli argomenti. - H8v: fine di q.t., *Finis. Colophon*.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui
in fondo pagina.

BNBr: B.XI.5086 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms: *B. Curtij*)
P.A.

[6]

AIGNAN, François. *L'ancienne Medecine á la mode*. - Parigi, Laurent d'Houry,
1693.

12°. ã⁴ (A-S)^{8/4} T⁴ (ã 2r per errore ã 1r; A1v per errore ã 4v). [8], 219, [3] p., [2] p.
bianche.

Frontespizio (ã 1r): L'ANCIENNE | MEDECINE | A LA MODE, | OU LE |
SENTIMENT UNIFORME | d'HIPPOCRATE & de GA-| LIEN sur les Acides &
les | Alkalis. | *Par M.AIGNAN, Mede-* | *cin du Roy, & Docteur de la* | *Faculté de*
Padouë. | A PARIS, | Chez LAURENT D'HOURY, ruë S.Jacques, | devant la
Fontaine S.Severin, au S.Esprit. | [linea tipografica] M.DC.XIII | *Avec*
Approbation & Privilege du Roy.

ã 1r: frontespizio. - ã 1v: bianca. - ã 1r (ma ã 2r): *Avis du libraire*. - ã 4v (ma A1v
p. 2): fine di q.t. - A2r (p. 3): *Lettre en forme de Dissertation, ecrite A*
Monseigneur le Cardinal Landgrave De Furstenberg, sur l'état de sa maladie,
par M. Aignan Medecine du Roy, & Docteur de la Faculté de Padouë. - T2r (p.
219): fine di q.t., datato Parigi, 18 luglio 1692. - T2v: *Approbation*. - T3r: *Extrait*
du privilege du Roy. - T3v: fine di q.t., *Registré sur le livre de la Communité des*
Imprimeurs et Merchands Libraires de Paris, le 16 Mars 1693. Signé P. Aubouÿn.
Achévé d'imprimer pour la premiere fois le 28 Avril 1693 - T4: bianca.

Testo in francese. Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami in fondo

fascicolo. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4295 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*.)

Fascicolo ã è segnato male)

V.L.

[7]

ALBANO, Giovanni <1627-1710>. *Le Sette Hore Penitenziali, rime*. – Bergamo, Fratelli Rossi, 1683.

4°. π1 A-2G⁴. [2], 239, [1] p.

Frontespizio (A1r): LE | SETTE HORE | PENITENTIALI. | RIME | DEL CONTE E CAV. | GIOVANNI | ALBANO. | *PARTE TERZA*. | [marca tipografica] | IN BERGAMO, M.DC.LXXXIII | [linea tipografica] | Per li Fratelli Rossi. | *Con Licenza de' Superiori*.

Antiporta (π1r): LE | SETTE HORE PENITENTIALI | Del Conte Cau.^r: Gio. Albano

π1r: antiporta incisa. – A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): *Imprimatur*. – A2v (p. 4): *Noi Riformatori dello Studio di Padova, 7 Gennaio 1682*. – A3r (p. 5): dedica alla Vergine Maria. – A3v (p. 6): Anagramma di Maria. – A4r (p. 7): *Al Lettore*. – A4v (p. 8): *Oratione Domenicale*. – B1r (p. 9): fine di q.t. – B1v (p. 10): Saluto e preghiera alla Vergine. – B2r (p. 11): *Eccitamento*. – B2v (p. 12): *I Prodigj delle lagrime*. – C3v (p. 22): fine di q.t. – C4r (p. 23): *Dispositione*. – C4v (p. 24): fine di q.t. – D1r: incisione in cornice. – D1v: bianca. – D2r (p. 27): inizio testo *Hora Prima*. – H1r (p. 57): fine di q.t. – H1v (p. 58): incisione in cornice. – H2r (p. 59): inizio testo *Hora Seconda*. – K1r (p. 73): fine di q.t. – K1v (p. 74): incisione in cornice. – K2r (p. 75): inizio testo *Hora Terza*. – M1r (p. 89): fine di q.t. – M1v (p. 90): incisione in cornice. – M2r (p. 91): inizio testo *Hora Quarta*. – O2r (p. 107): fine di q.t. – O2v (p. 108): incisione in cornice. – O3r (p. 109): inizio testo *Hora Quinta*. – Q4r (p. 127): fine di q.t. – Q4v (p. 128): incisione in cornice. – R1r (p. 129): inizio testo *Hora Sesta*. – S2r (p. 139): fine di q.t. – S2v (p. 140): incisione in cornice. – S3r (p. 141): inizio testo *Hora Settima*. – V2r (p. 161): fine di q.t. – V2v: bianca. – V3r (p. 163): *Aggiunte circa la Gloria, fede...* – Z3v (p. 182): fine di q.t. – Z4r: *Aggiunte di alcuni Hinni per sua et altrui devozione*. – Z4v: bianca. – 2A1r (p. 185): inizio testo. – 2G3v (p. 238): fine di q.t. – 2G4r (p. 239): *Sonetto in lode dell'A. del Dott. Cortinovis*. – 2G4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi, frontali e finali. Alcune

iniziali incise. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XX.IX.74 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[8]

ALIDIO, Carlo Antonio. *Somnia medica varia doctrina referta ...* - Lodi, Carlo Giuseppe Astorino Sevesi, 1720.

4°. *⁴ A-V⁴. [8], 159, [1] p.

*Frontespizio (*1r):* SOMNIA MEDICA | VARIA DOCTRINA REFERTA | Nedum Medicis, verum & Infirmis, atque omnibus | viventibus scitu necessaria, | UBI | Quæstiones multæ, seu animadversiones ab Antiquis, & Recentio- | ribus Medicis partim omissæ, partim non integrè solutæ, | partimque sepultæ, proponuntur, | ac enodantur | QUÆ | *Medicinæ Practicæ in Civitate Laudensi Professore* | DOCTOR CAROLVS ANTONIVS ALIDIVS | ILLUSTRISSIMO, ET EXCELLENTISSIMO DOMINO | DOMINO COMITI | D. JOSEPH ANTONIO | AB ODUYER | Sacræ Cæsareæ Majestatis Generali, Gubernatori | Albæ Grecæ, ac finitimorum terminorum Serviæ, & | Chiliarcæ pedestris Regiminis, nec non bonorum | Studiorum fautori ac promotori singulari | D.D.D. | [fregio] | LAUDÆ, M.D.CCXX. | [linea tipografica] | Typis Caroli Josephi Astorini Sevesi Impress. Episc., & Civitatis. | SUPERIORUM PERMISSU.

Colophon (T3r): Venere odiar, & haver l'alma lieta | A Dio si raccomandandi, e alla Dieta" | Finis

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: Dedicà dell'A. a Giuseppe Antonio *ab Oduyer*. - *3r: fine di q.t., datato Lodi, 28 Settembre 1720. - *3v: Imprimatur. - *4r: saluto al Lettore. - *4v: epigramma di *B. Trovattus* e distico di *P.H. Bimius*. - A1r (p. 1): *Inductio ad Opus*. - T3r (p. 149): fine del testo, in tutto 100 punti (paragrafi) + colophon. - T3v: bianca. - T4r (p. 151): *Index*. - V4r (p. 159): V4v: *Errata Corrige*.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali ornate, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.X.1995 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[9]

ALIDIO, Carlo Antonio. *Tre verità fondate su la ragione, su l'autorità, e su la*

sapienza per un lungo e ben vivere nel mondo. - Lodi, Carlo Giuseppe Astorino Sevesi, [1723].

8°. a⁴ b-i⁸. 135, [1] p.

Frontespizio (a 1r): TRE' VERITA' | Fondate su la ragione, sù l'autorità, e su la sperienza | PER UN LUNGO, E BEN VIVERE NEL MONDO. | I. Quale stato di vita sia più confacevole all'Uomo per | vivere lungamente e viver sano? | II. Per qual cagione succedino in molte Case le Sterilità, | o abbondino più Femmine? | III. Disinganno a chi teme nocimento dall'uso de cibi magri, e del Digiuno Quaresimale. | DEDICATE ALL'ECCELSO MERITO | DELL'ILL. ^{MO} SIG. ^{RE} SIG. ^R CONTE REGGENTE | D. GIO BATTISTA | MODEGNANI | PRESIDENTE DEL MAGISTRATO ORDINARIO | DI MILANO; SIGNORE DI CUSANO NEL DUCATO DI MILANO; DI COPPIANO, | E SUE PERTINENZE NEL PRINCIPATO | DI PAVIA; DI GHEMME, VIGNALE, | CAVAGLIANO NEL CONTADO DI | NOVARA; DELLA TORRETTA, | E. S. GRATO NEL CONTADO | DI LODI. | DA CARL'ANTONIO ALIDIO MEDICO IN LODI. | [linea tipografica] | In LODI per Carlo Giuseppe Astorino. | Con licenza de' Superiori.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: inizio testo di dedica dell'a. - a3r: fine di q.t. - a3v: *Die 14 Julii 1723 Imprimatur.* - a4r: *Nescit Vox missa reverti. Orat. In art.* (dedica al lettore). - a4v: fine di q.t. - b1r (p. 9): *Introduzione.* - b2r (p. 11): fine di q. t. - b2v (p. 12): *Verità prima: Quale stato di vita sia più confacevole all' Uomo per vivere longamente, e per viver sano?* - d3r (p 45): fine di q.t., *Verità seconda Per qual cagione succedino in molte Case le sterilità, ò abbondino più Femmine?* - f3r (p. 77): *Corollario.* - g1v (p. 90): fine di q.t. - g2r (p. 91): *Verità terza. Disinganno a chi teme nocimento dall'uso de cibi magri, e dal Digiuno Quaresimale.* - i8r (p. 135): fine q. t. - i8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini e fregi. Richiami continui in fondo pagina. Data di pubblicazione si ricava dall'introduzione. *Marginalia*.
BNBr: B.IV.3497 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[10]

ALPINO, Prospero. *De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem*; [contiene:] FRACASTORO, Girolamo <1483-1553>. *De causis Criticorum Dierum Libellus.* - Venezia, all'insegna di Aldo, 1735. - A cura di GAUB, Hieronymus David <1704-1780>

4°. *⁴ (-*1) 2*⁸ A-2B⁴ 2C⁶; ²A¹⁰. χ1. [2], XX, 410, [2] p.; 20 p., [1] c. di tav.

*Frontespizio (*2r):* PROSPERO ALPINI | *Ph. Et Med. Doct. In Gymnasio PATAVINO Med. Prof. Ordinarii* | DE | PRÆSAGIENDA VITA | ET | MORTE ÆGROTANTIUM | *LIBRI SEPTEM.* | In quibus ars tota HIPPOCRATICA prædicendi in ægrotis varios mor- | borum eventus, | quum ex veterum Medicorum dogmatis, tum ex | longa accuratoque observatione, nova methodo elucescit. | CUM PRÆFATIONE | HERMANNI BOERHAAVE | Post Editionem alteram Leidensem, cujus textum recensuit, passim emen- | davit, supplevit, citata HIPPOCRATIS loca accuravit, | HIERON. DAV. GAUBIUS, M.D.&CH.L. | Cum Capitum & Rerum duplici Indice. | *Editio Veneta ceteris emendatior.* | [marca tipografica] | VENETIIS, MDCCXXXV. | SUB SIGNO ALDI. | *SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.*

Frontespizio 2° (2C6r): HIERONYMI FRACASTORI | Veronensis M.D.V.Cl. | DE DIEBVS CRITICIS | *LIBELLUS* | Aegrotantium. | *Porro judicari in Morbis est, quum morbi auge- | scunt, aut marcescunt, aut in alium mor- | bum transeunt, aut desinunt.* Hippocr. De Affectionib. | A Generatione απο γεννησεως exordiri oportet. *Erotianus ex Hippocr.* | [marca tipografica] | VENETIIS, MDCCXXXV | SUB SIGNO ALDI | *SUPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.*

*2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r (p. I): dedica a Ludovico Rangoni. - 4v (p. IV): fine di q.t., a firma di Domenico Tabacco. - 2*r (p. V): dedica di Hieronymus David Gaub a *Herman Boerhaave*. - 2*1v (p. VI): dedica di Hieronymus David Gaub al lettore. - 2*2r (p. VII): fine di q.t. + dedica del tipografo Aldo al Lettore. - 2*2v (p. VIII): *Al Lettore P.S.* - 2*3r (p. IX): *Inscriptio al Lettore 1586 Leander Bassanus fece un ritratto dell'A. in età di 31 anni.* - 2*3v (p. X): dedica di *Hermann Boerhaave* ai cultori della Medicina. - 2*4r (p. XI): dedica dell'A. ai Senatori Jacopo Foscareno, Girolamo Capello, Giovanni Delfino. - 2*5v (p. XIV): fine di q.t. - 2*6r (p. XV): dedica dell'A. al Lettore. - 2*6v (p. XVI): *I Riformatori dello studio di Padova*, datata 11 ottobre 1734. - 2*7r (p. XVII): *Index omnium capitum.* - 2*8v (p. XX): fine di q.t. - A1r (p. 1): *Prosperi Alpini De praesagienda vita et morte aegrotantium, Liber Primus.* - D2v (p. 52): fine del primo libro, in tutto 14 capitoli. - D3r (p. 52): *Liber Secundus.* - G8r (p. 111): fine del secondo libro, in tutto 23 capitoli. - G8v (p. 112): *Liber Tertius.* - K7r (p. 157): fine del terzo libro, in tutto 13 capitoli. - K7v (p. 158): *Liber Quartus.* - M8v (p. 192): fine del quarto libro, in tutto 17 capitoli. - N1r (p. 193): *Liber Quintus.* - P7r (p. 237): fine del quinto libro, in tutto 14 capitoli. - P7v (p. 238): *Liber Sextus.* - T6r (p. 299): fine del sesto libro, in tutto 19 capitoli. - T6v (p. 300): *Liber Septimus.* - 2A7r (p. 381): fine del settimo libro, in tutto 21 capitoli. - 2A7v (p. 382): *Index rerum omnium.* - 2C5v (p. 410): fine di q.t. - 2C6r: frontespizio 2°. - 2C6v: bianca. - ²A1r (p. 1): Inizio

testo *Hieronymi Fracastori De causis Criticorum Dierum Libellus*. – ²A 10v (p. 20): fine di q.t., in tutto 16 capitoli.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti con errori di indicazione numeri di capitolo. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: A.XI.2118 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[11]

AMELINE, Claude <1635-1708>. *L'art de vivre heureux*. - Parigi, presso la vedova di Jean Bapt. Coignard e i figli di Jean Bapt. Coignard, 1693.

12°. a⁶ (A-2C)^{8/4} 2D⁶ (R4 per errore A4). [12], 322, [2] p.

Frontespizio (a1r): L'ART | DE VIVRE HEUREUX, | FORME' SUR LES IDEES | les plus claires de la raison, | & du bon sens; | ET SUR DE TRES-BELLES MAXIMES | De Monsieur Descartes. | Divise' en trois parties. | La I. traite du BONHEUR naturel de l'homme | en cette vie. | La II. DES MOYENS de l'acquerir. | La III. DE L'APPLICATION, & du droit usage | des ces moyens. | [fregio] | A PARIS | Chez la Veuve de JEAN-BAPT. COIGNARD | Imprimeur ordinaire du Roy | ET | JEAN-BAPT. COIGNARD Fils. Imprimeur | ordinaire du Roy, rue S. Jacques, | à la Bible d'or. | [linea tipografica] | MDCLXXXIX. | AVEC PRIVILEGE DU ROY.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. - a2r: avviso. - a4r: fine di q.t. - a4v: tavola dei capi. - a6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Du bonheur de cette vie & de l'idée qu'on ne doit avoir*, parte I. - G4v (p. 80): fine di q.t., in tutto XI capi. - G5r (p. 81): *De la nature de l'ame, de ses puissance & de sa liberté*, parte II. - R5r (p. 201): fine di q.t., in tutto XVIII capi. - R5v (p. 202): *De l'application & du droit usage des deux puissances de notre ame...*, parte III. - 2D5v (p. 322): fine di q.t., in tutto XII capi. - 2D6r: privilegio regale. - 2D6v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Due iniziali incise, le altre in nero. Frontalini. Fregi. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.IX.4657 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[12]

AMMAN, Paul. *Irenicum Numae Pompilii*. - Francoforte e Lipsia, gli Autori, 1689.

8°. π⁸ A-S⁸. [16], 272, [16] p.

Occhietto (π1r): Ireni- | cum.

Frontespizio (π2r): IRENICUM | NUMAE | Pompili, | cum | HIPPOCRATE, | QVO | VETERUM | MEDICORUM & PHILOSOPHORUM | HYPOTHESES | IN | Corpus Juris | Civilis | pariter, ac Canonici, hactenus | trans-humata, | à | praeconceptis opinionibus | vindicantur | Mediatore | O. P. A. Prof. Publ. | Opus Jctis pariter, atque Medicis, utile, utpote | quo quaestiones propositae ex ipsis legum testibus, Et | variis responsis Facultatis Medica Lipsiensis illustrantur. | Cum censura superiorum, | [linea tipografica] | FRANCOFVRTI & LIPSIAE | Sumptibus Autoribus, MDCLXXXIX.

Colophon (S8v): FINIS.

π1r: occhietto. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: epigrammi in lode dell'opera. - π3v: bianca. - π4r: dedica. - π8r: fine della dedica. - π8v: bianca. - A1r: *Dialogus Numae Pompilii*. - R8v: fine di q.t. - S1r: *Index Rerum*. - S5v: fine di q.t. - S6r: *Syllabum Autorum*. - S8v: fine di q.t., *Finis*

Carattere romano.

Biblioteca Comunale di Mantova: LXIII.G.26 (Sul verso del piatto anteriore nota di possesso ms. *B. Curtij*)

[13]

ANDRÉ : DE SAINT-NICOLAS <1650-1713>. *Reflexions nouvelles sur les causes des Maladies*. - Parigi, presso Laurent d'Houry, 1688.

12°. ã⁴ ê² (A-2N)^{8/4}. [12], 394, [38] p.

Frontespizio (ã 1r): REFLEXIONS | NOUVELLES | SUR LES CAUSES | DES MALADIES. | ET DE LEURS SYMPTOMES. | Par Monsieur DE SAINT ANDRE' | Docteur Medecine de la | Faculté de Caën. | A PARIS, | Chez LAURENT D'HOURY, ruê S. | Jacques, devant la Fontaine S. | Severin, au S. Esprit. | M.DC.LXXXVIII. | Avec Approbation & Privilege du Roy.

ã1r: frontespizio. - ã1v: bianca. - ã2r: dedica dell'A. a *Monseigneur De Lomenie De Brienne Eve'que De Coutances*. - ã4v: fine di q.t. - ê1r: *Preface*. - ê2r: fine di q.t. - ê2v: *Approbation*. - A1r (p. 1): inizio testo *Premiere partie Des principes qui composent l'Homme*. - D2r (p. 43): fine di q.t., in tutto 13 capitoli. - D2v (p. 44): *II Partie De la premiere conformation des parties*. - F3r (p. 69): fine di q.t.,

in tutto 7 capitoli. – F3v (p. 70): *III Partie De la masse du sang*. – L1v (p. 122): fine di q.t., in tutto 24 capitoli. – L2r (p. 123): *IV Partie Des alterations particulieres du sang, & des esprit*. – R8r (p. 207): fine di q.t., in tutto 24 capitoli. – R8v (p. 208): *V Partie Des alterations particulieres des humeurs*. – 2H1r (p. 361): fine di q.t., in tutto 21 capitoli. – 2H1v (p. 362): *VI Partie Des ordures qui s'ammassent dans le ventricule*. – 2K4v (p. 392): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. – 2K5r (p. 393): *Conclusion de l'ouvrage*. – 2K5v (p. 394): fine di q.t. – 2K6r: *Table des chapitres & des Martieres de ce Livre*. – 2N3r: *Fin de la table*. – 2N3v: *Extrait du Privilege du Roy. Registré sur le livre de la Communinauté des Imprimeurs et libraires de Paris le 18 septembre 1686. Signé Angut. Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 10 Decembre 1686*. – 2N4r/v: bianca.

Carattere romano. Testo in francese. Titoli correnti. Richiami in fondo fascicolo. BNBr: B.VII.4271 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[14]

ANDRIOLI, Michelangelo. *Philosophia experimentalis praeside Platone in concilio veterum et neotericorum convocato, seu Physica reformati Platonis constructa super diructa tria principia fundamentalia Aristotelis*. - Klagenfurt, per i tipi di Matthias Kleinmayr, 1708.

In-folio. π^4 (- π^4) π^6 (-A6) A-C⁴ (-C4); ²A-H⁴ ^{2,2}I² ²K⁶; ³A-F⁴ ³G⁶; ⁴A-X⁴ ⁴Y⁶; ⁵A-N⁴ ⁵O². 9, [1] p.; 21, [1] p.; 80 p.; 60 p.; 180 p.; 107, [1] p.

Frontespizio (π lr): PHILOSOPHIA | ESPERIMENTALIS | Praeside Platone | IN CONCILIO VETERUM, ET NEOTERICORUM | CONVOCATO | *SEU* | Physica reformati Platonis | CONSTRUCTA SUPER DIRUCTA TRIA PRINCIPIA | FONDAMENTALIA ARISTOTELIS | 1. Materiae primae aeternae, coevae cum Deo. | 2. Formae monstrosae, ex finu propè nihilo materiae inhesausto | prodeuntis. | 3. Portentosae privationis, quae vetus forma existens, vera, realis, | materialis, corporea; naturaliter potest in nihilum ressolvi. | Erectus viceversa, tribus Platonis principiiis. | 1. Materiae primae caoticae, creatae in tempore à Deo. | 2. Animae mundi, seu spiritus aetheri, omnia vivificantis, in- | formantis ac moventis. | 3. Ideae Divinae seu Verbi aeterni patris, in quo, a quo, & per | quod omnia facta sunt. | In haerendo tamem [sic!] in eodem ordine Aristot- | telico, octo librorum physicorum &c. | Ut opera Neotericorum experimentorum mathematicorum, atq. in- | strumentorum Opticorum, staticae hydrostaticae & debellato. | Atheismo, in Verbo, Christiana religio triumphet. | AVCTORE | MICHAELE ANGELO ANDRIOLO VERONENSI | In Collegio Veneto Medicorum cooptato. | COLLEGA ACCADEMIAE CAESAREO

LEOPOLDINAE. | Naturae Curiosorum Germanorum. | [fregio] |
CLAUGENFURTI, Typis Matthiae Khleinmayr | Inclyti Archi-Ducatus
Carinthiae Typographi, & Bibliopolae. | ANNO 1708.

π 1r (p. 1): frontespizio. - π 1v (p. 2): bianca. - π 2r (p. 3): dedica dell'autore alla repubblica veneta. - π 3v (p. 6): fine di q.t. - π 4r (p. 7): prefazione. - π A5r (p. 9): fine di q.t. - π A5v: bianca. - A1r (p. 1): *Examen Metaphysicorum librorum Aristotelis*. - C3r (p. 21): fine di q.t. - C3v: bianca. - 2 A1r (p. 1): *Physicorum*, libro I. - 2 B4r (p. 15): fine di q.t. - 2 B4v (p. 16): libro II. - 2 C4v (p. 24): fine di q.t. - 2 D1r (p. 25): libro III. - 2 E4v (p. 40): fine di q.t. - 2 F1r (p. 41): libro IV. - 2 F4r (p. 47): fine di q.t. - 2 F4v (p. 48): libro V. - 2 G1v (p. 50): fine di q.t. - 2 G2r (p. 51): libro VI. - 2 H1r (p. 57): fine di q.t. - 2 H1v (p. 58): libro VII. - 2 H3r (p. 61): fine di q.t. - 2 H3v (p. 62): libro VIII. - 2 I2v (p. 68): fine di q.t. - 2 K1r (p. 69): *Monita Pro propoganda senectute & fatis retardantis*. - 2 K6v (p. 80): fine di q.t. - 3 A1r (p. 1): *De Generatione, & Interitu*, libro I. - 3 E4r (p. 39): fine di q.t. - 3 E4v (p. 40): libro II. - 3 G6v (p. 60): fine di q.t. - 4 A1r (p. 1): *De Coelo, & De Mundo*, libro I. - 4 C4v (p. 24): fine di q.t. - 4 D1r (p. 25): libro II. - 4 E3r (p. 37): fine di q.t. - 4 E3v (p. 38): libro III. - 4 H1r (p. 57): fine di q.t. - 4 H1v (p. 58): libro IV. - 4 K4r (p. 79): fine di q.t. - 4 K4v (p. 80): bianca. - 4 L1r (p. 81): *De Meteorum*, libro I. - 4 N1v (p. 98): fine di q.t. - 4 N2r (p. 99): libro II. - 4 Q3v (p. 126): fine di q.t. - 4 Q4r (p. 127): libro III. - 4 V4r (p. 159): fine di q.t. - 4 V4v (p. 160): libro IV. - 4 Y6v (p. 180): fine di q.t. - 5 A1r (p. 1): *De Anima*, libro I. - 5 D2v (p. 28): fine di q.t. - 5 D3r (p. 29): libro II. - 5 K1v (p. 74): fine di q.t. - 5 K2r (p. 75): libro III. - 5 O2r (p. 107): fine di q.t. - 5 O2v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Numerose iniziali incise e in nero. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti con errori. Richiami continui in fondo pagina. Testo a due colonne.

BNBr: B.XVI.5970 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[15]

ANDRIOLI, Michelangelo. *ΥΓΙΝΗΣ Concilium ... de conservanda valetudine (seu) De Morborum causis procatharticus*. - Lione, Giovanni de Lupisa, 1693.

4°. a-f⁴ A-2X⁴. 48, 352 p.

Frontespizio (a1r): ΥΓΙΝΗΣ | CONCILIVM VETERVM, | ET
NEOTERICORVM | DE | CONSERVANDA VALETVDINE | SEV | De
Morborum Causis procatharticus. | IN QVO | Rationes experimentorum suffragijs
discuse exarantur | Opusculum omnibus vtile | AVCTORE | Michele Angelo

Andriollo Philosopho Medico | Veronensi in Veneto Collegio Cooptato. | [linea tipografica] | NOMINI SACRVM | Illustrissimorum Dominorum Comitum | CAROLI ET HIERONIMI | CENOBII | Patriciorum Venetorum. | LVGDVNI, M.DC.XCIII. | [linea tipografica] | Apud Io: de Lupisa.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica dell'A. a Carlo e Hieronimo Cenobio. - a4v (p. 8): fine di q.t., datato Venezia, 13 settembre 1693. - b1r (p. 9): *Candido lectori praefatio admonitoria*. - b3v (p. 14): fine di q.t. - b4r (p. 15): *Index articulorum*. - b4v (p. 16): fine di q.t. - c1r (p. 17): *Index contentorum*. - f4v (p. 48): fine di q.t. - A1r (p. 1): *Pars prima de aere, aquis, et locis Deque anni temporibus, ac tempestatibus*. - H1r (p. 57): fine di q.t., in tutto 9 *articuli*. - H1v (p. 58): *Pars secunda de animi passionibus*. - O3r (p. 109): fine di q.t., in tutto 10 *articuli*. - O3v (p. 110): *Pars tertia de exercitiis, et laboribus Deque Otio & Quietate*. - R3r (p. 133): fine di q.t., in tutto 9 *articuli*. - R3v (p. 134): *Pars quarta de somno*. - X4v (p. 168): fine di q.t., in tutto 11 *articuli*. - Y1r (p. 169): *Pars quinta de plenitudine, & Evacuatione*. - 2F4v (p. 232): fine di q.t., in tutto 16 *articuli*. - 2G1r (p. 233): *Pars sexta exculentis & Potulentis*. - 2X4v (p. 352): fine di q.t., in tutto 33 *articuli*, e di tutta l'opera.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Numerazione in due sequenze. Testo a due colonne. *Marginalia*.

BNBr: B.I.2956 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[16]

ANGELI, Giovanni. *Giornale de' Letterati di Europa*. - Venezia, Cristoforo Zane, 1626.

12°. F-R¹² L⁶. [1] p., P. 111-240

Frontespizio (F1r): GIORNALE | DE' | LETTERATI | DI EUROPA | DI GIOVANNI ANGELI | TOMO PRIMO | PARTE SECONDA | Per servire di continuazione alla | Storia Letteraria di Europa. | [doppia linea tipografica] | IN VENEZIA | [linea tipografica] | APPRESSO CHRISTOFORO ZANE | Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. | MDCXXVI.

F1r: frontespizio. - F1v: bianca. - F2r (p. 111): *incipit* del testo. - L6v (p. 240): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: XD.III.9 (Esemplare mutilo dei fascicoli [A-E] Sul contropiatto anteriore

nota di possesso ms.: *B. Curtij*
A.M.

[17]

ANONYMI tractatus varii de morbis. - Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1690.

8°. †⁴ A-V⁸. [16], 315, [5] p. bianche

Frontespizio (†3r): ANONYMI | TRACTATUS VARI | DE MORBIS | Ad recentiore mentem concinnati nunc | primum in unum collecti, notulis | aucti, & publici juris facti. | Ad Perillustrem, & excellentiss. Dominum | DOMINICUM | GUIELMINUM | Medicum praestantissimum, matheseos pro- | fessorem eximium, & in Patrio Bono- | niensis Gymnasio Lectorem | FERRARIAE, M.DC.XC. | Bernardini Pomatelli. Superiorum permissu.

Occhietto (†2r): ANONYMI | TRACTATUS | VARI | DE MORBIS.

†1r/v: bianca. - †2r: occhietto. - †2v: bianca. - †3r: frontespizio. - †3v: bianca. - †4r: Dedicazione di Bernardino Pomatelli a Domenico Guielmino, datata Ferrara, 20 febbraio 1690. - †5r: fine di q.t. - †5v: *Imprimatur.* - †6r: *Lector benevole.* - †6v: fine di q.t. - †7r: *Tractatum et capitum series.* - †8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Tractatus primus de morbis pectoris.* - H3r (p. 117): fine di q.t., in tutto 8 capitoli. - H3v (p. 118): *Tractatus secundus de affectibus cordis.* - K4v (p. 152): fine di q.t., in tutto 2 capitoli. - K5r (p. 153): *Tractatus tertius de morbis mulierum.* - O2v (p. 212): fine di q.t., in tutto 10 capitoli, + *Appendix ad tractatum tertium De Dolore, aut Colica Nephritica.* - O4v (p. 216): *Tractatus quartus de affectibus venereis.* - Q3v (p. 246): fine di q.t., in tutto 5 capitoli. - Q4r (p. 247): *Tractatus quintus de morbis pestilentibus.* - R8r (p. 271): fine di q.t., in tutto 3 capitoli. - R8v: bianca. - S1r (p. 273): *Index rerum notabilium.* - V6r (p. 315): fine di q.t. - V6v: bianca. - V7r/v: bianca. - V8r/v: bianca.

Carattere romano. Fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.V.3868 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[18]

ARCANGELO <Padre> : Romano (Ordine S. Benedetto). *De infirmitatibus humanae*

vitae; Remedii simplicii, e familiari, utili per l'infermità dell'humana vita. - Roma, per i tipi di Manelfo Manelfi, 1648.

2 tomi in 1 v. ; 12°

I. A-I¹² K². 220 p.

Frontespizio (A1r): DE | INFIRMITATIBVS | HVMANAE VITAE, | Compendium Medicinae, in quo | declaratur quid sit vnaquaeque | infirmitas, vnde proueniant ipsae | infirmitates, quos effectus pro- | ducant, & assignantur simplicia, | & domestica, quae eis prosunt. | cum noua aditione, & meliori ordine. | Collectum uigilijs Admodum Reverendi | P.D. ARCHANGELI Romani, Monachi | S. BENEDICTI Prioris in Congr. Coe- | lestiorum, Philosophiae, et sacrae Theolo- | giae professoris, & in Ecclesia Beatiss. | Virg. Ad Vrsum de Vrbe, Parochi. | [fregio] | ROMAE, Typis Manelphij 1648. | [linea tipografica] | Superiorum permissu.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: dedica al Cardinale Francesco Barberino. – A3r: fine di q.t. – A3v: *Ad Benignos Lectores.* – A4r: fine di q.t. – A4v: *Nomina Sanctorum professione Medicorum. Anniversariam, quorum festiuitatem, universalis celebrat Ecclesia.* – A5v: *Auctores, ex quibus desumpta est huiusmodi sequens doctrina medicinalis.* – A6r: *Approbatio.* – A7r: fine di q.t. – A7v: *Imprimatur.* – A8r (p. 15): inizio testo. – K2v: fine di q.t., in tutto 54 capitoli, + *Errori trascorsi nello stampare.*

II. A-G¹² H⁴. 168, [8] p.

Frontespizio 2° (A1r): REMEDII | SEMPLICI, | E FAMILIARI, | Vtili per l'infermità dell'humana | uita. | Raccolti insieme con nuoua additio- | ne, e miglior ordine, da diuersi, | e buoni Autori, à benefi- | tio commune, | Dal M.R.P.D. ARCHANGELO Romano | Monaco di S. BENEDETTO, Priore nell' | Ordine de' Celestini, Professore di Filo- | sofia, e Theologia, e Parocchiano nella | MADONNA Santissima all'Orso, in | Roma. | [fregio] | IN ROMA, Per Manelfo Manelfi. 1648. | [linea tipografica] | Con licenza de' Superiori.

A1r: frontespizio. – A1v: *All' amorevoli Lettori.* – A2r (p. 3): *Preludij, & auvertenze, e regole per il presente trattato dell'infermità, e medicina.* – G12v (p. 168): fine di q.t. – H1r: *Indice Delli Preludij, Auvertenze, e Regole per l'infermità della vita humana.* – H4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. BNBr: B.VII.4280 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sul

contropiatto posteriore nota di possesso ms.: *Di Bartolomeo Corte*)
V.L.

[19]

ARCO, Sigismondo : d' <conte>. *Le strane, et innocenti Corrispondenze del Conte Sigismondo D'Arco con la Principessa Claudia Felice D'Inspruch*. In Italiano. Trad. di: Magalotti, Lorenzo. – Nicopoli [Colonia?], Evasio Folgori, 1708.

12°. A-D⁸. 58, [6] p.

Frontespizio (A1r): LE | STRANE, ET INNOCENTI | CORRISPONDENZE | DEL CONTE | SIGISMONDO | D'ARCO | CON LA PRINCIPESSA | CLAUDIA | FELICE | D'ISPRUCH | [ornamento tipografico] | [linea tipografica] | Nicopoli appresso di Evasio Folgori | *l'Anno* 1708

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): incipit del testo. – D5v (p. 58): fine di q.t. – D6, D7, D8: bianche

Carattere romano, corsivo. Frontalino. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: SS.VI.31 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[20]

ARGELATI, Filippo <1685-1755>. *In Dissertationem Italiae Medii Aevii Censurae III*. – Milano, Stamperia della Società Palatina, 1729.

4°. *⁴ A-2P⁴ 2Q⁶ (-Q6). [8], 314 p.

*Frontespizio (*1r)*: IN DISSERTATIONEM | ITALIAE MEDII AEVII | CENSURAE III | *Viterbiensis, Veneta & Briziana*: | CUM | RESPONSIS III | PRO ANONIMO MEDIOLANENSI | BELLI DIPLOMATICI HISTORIA | tertio praemissa | Parvaeque Mentissa Emendationum, ac Additionum | ad calcem subjecta. | PALATINIS SOCIIS | CUNSTA ACCURANTIBUS | [linea tipografica] | EX AEDIBUS SOCIETATIS PALATINAE | *Superiorum permissu*.

Frontespizio 2° (M4r): DIFESA | DI TRE DOCUMENTI ANTICHI | DELL'ARCHIVIO DEL REAL MONISTERO | DI SANTA GIULIA DI BRESCIA | ACCUSATI DI FALSO | DALL' | ANONIMO MILANESE | Nella sua Dissertazione Corografica | DE ITALIA M.A. | INSERITA | Nel X. Tomo

degli Scrittori delle Italiane Cose | ESPOSTA | DA CHI HA PUBBLICATO IL BREVE COMENTARIO | DELL'ASSEDIO DI BRESCIA DELL'ANNO | MCCCCXXXVIII | DI VANGELISTA MANELMO | VICENTINO | [finalino] | IN BRESCIA MDCCXXVII | [linea tipografica] | Presso Gian Maria Rizzardi | CON LICENZA DE SUPERIORI.

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: dedica di Filippo Argelati al lettore. – *3r: fine di q.t. – *3v: bianca. – *4r: *elenchus schedarum*. – *4v: bianca. – A1r (p. 1): incipit del testo. – M3r (p. 93): fine di q.t. – M3v: bianca. – M4r (p. 95): frontespizio 2°. – M4v: bianca. – N1r (p. 97): Avviso a chi legge. – N1v: fine di q.t. – N2r (p. 99): Proemio. – N3v (p.102): fine di q.t. – N4r (p. 103): incipit del testo. – 2P2v (p. 300): fine di q.t. – 2P3r (p. 301): *index*. – 2Q5v (p. 314): fine di q.t. – 2Q6: manca.

Carattere romano, corsivo. Finalini. Richiami continui in fondo pagina.

UniPV: 8.N.7

A.M.

[21]

ARISI, Francesco <1657-1743>. *Il tabacco masticato e fumato, trattenimenti ditirambici*. – Milano, Stamperia di Paolo Antonio Montano, 1728.

4°. π^6 [- $\pi 6$] a⁴ A-Y⁴ Z⁴ [- Z4] 2A⁴ b². [18], 177, [17] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): [in nero] IL | [in rosso] TABACCO | [in nero] MASTICATO, E FUMATO | [in rosso] TRATTENIMENTI DITIRAMBICI | [in nero] DI | [in rosso] FRANCESCO ARISI | [in nero] FRA GLI ARCADI | [in rosso] EUFEMO BATIO. | [in nero] VICE-CUSTODE DELLA COLONIA CREMONESE | *Colle sue Annotazioni etc.* | [fregio] | [in rosso] DEDICATI A SUA ECCELLENZA | [in nero] IL SIG. CO. CAVALIERE GEROSOLIMITANO | [in rosso] CARLO SANVITALI | [in nero] GRAN CIAMBERLANO DEL SERENISSIMO | DI PARMA &c. | [vignetta incisa] | [in rosso] IN MILANO, MDCCXXVIII | [linea tipografica] | [in nero] Nella Stamperia di Paolo Antonio Montano in Strada Nuova.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. – $\pi 2r$: testo di dedica. – $\pi 3v$: fine di q.t., a firma di Jacopo Martinenghi. – $\pi 4r$: inizio dedica in versi al Sig. Cavalier Carlo Sanvitali, del medesimo Martinenghi. - $\pi 4v$: *Imprimatur*. – $\pi 5r$: Arcadi nominati dei due *Trattamenti ditirambici*. – a2r: fine di q.t. – a2v: passo da opera di Antonio Sebastiano Mintorno: *Lib. I de Poeta p. 48*. – a3r: Al Lettore. – a4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): inizio testo *Il Tabacco masticato*. – D4v (p. 32): fine di q.t. –

Elr (p. 33): inizio testo *Il Tabacco fumato*. – Ilr (p. 65): fine di q.t. – I1v: bianca. – I2r: *Annotazioni al primo ed al secondo Trattenimento ditirambico*. – I2v: Passo di Annibale Guaschi in un suo discorso apologetico dell'anno 1578. – I3r (p. 69): *Annotazioni al primo ditirambo*. – Q2v (p. 124): fine di q.t. – Q3r (p. 125): *Annotazioni al secondo ditirambo*. – Z1r (p. 177): fine di q.t., *Finis*. – Z1v: *Imprimatur*. – Z2r: *Indice delle cose notabili*. – Z3r: nota ms.: *Corte pag. 53 109-156*. – 2A4v: fine di q.t. – b1r: *L'assistente alla stampa al leggitor saggio e discreto*. – b1v: fine di q.t. – b2v: bianca, nota ms.: *Corte pag. 53, n° 127-109 n° 133-156 n° 127*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini e finalini. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XX.XII.24 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[22]

ARNAU, Niccolò <1629-1692>. *Presagio dell'imminente rovina e caduta dell'Impero Ottomano*. – Milano, nelle stampe dell'Agnelli, [s.d.].

12°. A⁴ A-G¹² H⁶. [8], 180 p.

Frontespizio (A1r): PRESAGIO | Dell'imminente rovina | E caduta dell'Impero | Ottomano, | Delle Future Vittorie, e prosperi | successi della Cristianità. | *Cavate da diverse Profetie, Oracoli, Vaticinij | e Pronostici antichi e moderni*; | Data alla luce sotto gli felicissimi | auspicij della Lega Santa | TRA L'AUGUSTISSIMO | LEOPOLDO PRIMO | IMPERATOR DE' ROMANI, | IL SERENISSIMO RE DI POLONIA | GIOVANNI iii | E LA SERENISSIMA REPUBBLICA | VENEZIA | DI VENETIA | *DAL MOLTO REV. PADRE MAESTRO* | F. NICOLO' ARNAV | Lorenese dell'Ordine de' Predicatori, e | publico Metafisico nella celebratissima | Università di Padova | *Funiculus triplex difficile rumpitur*. Eccl. C.4. | [ornamento tipografico] | All'illustriss., Sig., e Pat. Col. Il Sig. | GIOVANNI GALEAZZO | VISCONTI | Dottor Coll., e Regio Fiscale per Sua Maestà | cattolica dello Stato di Milano &c. | [linea tipografica] | In Milano, Nelle Stampe dell'Agnelli.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: dedica a Gian Galeazzo Visconti. – A3r: fine di q.t. – A3v: *A chi legge*. – A4r: fine di q.t. – A4v: *Reimprimatur*. – A1r (p. 1): incipit del testo. – H6v (p. 180): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: OO.VI.35 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

ASTRUC, Jean <1684-1766>. *Dissertation sur la peste de Provence*. In latino. Trad. di: SCHEUCHZER, Johann Jakob <1672-1733>. - Zurigo, Bodmer, 1721.

4°.)⁴ A-H⁴ (A3 per errore A2). [8], 63, [1] p.

Frontespizio)(1r): DISSERTATION | Sur la | PESTE de PROVENCE, | par M.A. ★★★★★ [sic!] [id. est: ASTRUC, Jean <1684-1766>] | [linea tipografica] | DISSERTATIO | de | PESTE PROVINCIALI. | Ex Gallico Idiomate | Latinè reddita, | & | Notis illustrata | à | JOH. JACOBO SCHEUCHZER, | Med. ED. Math. P. Acad. Carolin. & Socc. | Regg. Angl. & Pruss. Membro. | [linea tipografica] | TIGURI, | Typis Bodmerianis, Sumptibus translatoris. | MDCCXXI.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r dedica dell'A. ai consoli Johann Jacob Escher e Johann Jacob Ulrich. -)(2v: bianca. -)(3r: *Praefactio ad lectorem*. -)(4v: fine di q.t. - A1r: inizio testo. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A2 [ma A3]r (p. 5): *Joh. Jacobi Scheuchzeri Notae*. - B2r: fine di q.t., + inizio II. - B3v (p. 14): fine di q.t., + note. - C2r (p. 19): fine di q.t. - C2v: inizio III. - C4r: inizio note. - C4v: fine note. - D1r: inizio IV. - D4r: fine di q.t. - D4v: inizio note IV. - E1v: fine note IV, + inizio V. - E3r (p. 36): fine testo V, + inizio VI. - F2r (p. 43): testo note VI. - F4r (p. 47): fine di q.t. - F4v (p. 48): inizio testo VII. - H1r (p. 57): fine di q.t., + *Addenda*. - H1v (p. 58): inizio note VII. - H4r (p. 63): fine di q.t. - H4v: bianca.

Carattere romano. Testo a fronte francese-latino su due colonne. Testo delle note in fondo pagina. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2942/1 (Volume miscellaneo, legato con: SCHEUCHZER, Johann Jakob. *Deus ex materia demonstratus*. - Zurigo, Bodmer, 1722; idem. *Theses de diluvio publico et placido Eruditorum examini subjicient materia demonstratus*. - Zurigo, per i tipi Bodmeriani, 1722. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

AVANCINI, Nicola <1611-1686>. *Vita et doctrina Jesu Christi raccolta ex quatuor evangelistis collecta et in meditationum materiam ad singulos totius anni dies distribuita* In Italiano. - In Bologna, per il Longhi, 1702.

2 pt. in 1 v. ; 12°

I. A-N¹² (N12 bianca). 309, [3] p.

Frontespizio (A1r): VITA, E DOTTRINA | DI | GESV CRISTO | RACCOLTA | DA QVATTRO EVANGELISTI, | E distribuita in materia da meditare | per tutti i giorni dell'anno | DAL | P. NICOLO AVANCINO | Della Compagnia di GESV. | E dal Latino trasportata nell'Idioma Ita- | liano da vn religioso dell'istessa | Compagnia. | PARTE PRIMA. | [stemma dei gesuiti] | IN BOLOGNA, M.D.CCII | [linea tipografica] | Per il Longhi. Con licenza de' Superiori.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): nota del traduttore. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): nota al lettore. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): *Alcune forme d'affetti*. - A5r (p. 9): fine di q.t. - A5v (p. 10): *Esempi di affetti per la via purgativa*. - A8r (p. 15): fine di q.t. - A8v (p. 16): *Esempi di affetti per la via Illuminativa*. - A11v (p. 22): fine di q.t. - A12r (p. 23): *Esempi d'affetti per la via Unitiva*. - B3v (p. 30): fine di q.t. - B4r (p. 31): *Domenica dell'Avvento. Dell'eterna generatione del Verbo*, meditazione I. - N11r (p. 309): *Il fine*, fine di q.t., in tutto CCI meditazioni. - N11v: approvazione alla stampa e reimprimatur. - N12: bianca.

II. A-O¹². 334, [2] p.

Frontespizio (A1r): VITA, E DOTTRINA | DI | GESV CRISTO | RACCOLTA | DA QVATTRO EVANGELISTI, | E distribuita in materia da meditare | per tutti i giorni dell'anno | DAL | P. NICOLO AVANCINO | Della Compagnia di GESV. | E dal Latino trasportata nell'Idioma Ita- | liano da vn religioso dell'istessa | Compagnia. | PARTE SECONDA. | [stemma dei gesuiti] | IN BOLOGNA, M.D.CCII | [linea tipografica] | Per il Longhi. Con licenza de' Superiori.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): *Domenica di Pentecoste. Della venuta dello Spirito Santo in forma di vento*, meditazione I. - O6v (p. 324): fine di q.t., in tutto CCIII meditazioni. - O7r (p. 325): *Indice sopra gli Evangelj delle Domeniche di tutto l'Anno*. - O9v (p. 330): fine di q.t. - O10r (p. 331): *Indice delle meditationi corrispondenti a gli Evangelj proprj delle Feste più principali*. - O11v (p. 334): fine di q.t. - O12r: reimprimatur. - O12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini e finalini. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: E.VII.143 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

BACHIMIUS, Arnold. *Pansophia enchiretica seu philosophia universalis experimentalis*. – Norimberga, Johann Zieger, 1682.

12°.)0⁴ (-)0(4) A-G¹² K⁴ (K4 bianca). [6], 221, [3] p.

Frontespizio (0(1r): PAN-SOPHIA | ENCHIRETICA, | seu | Philosophia Uni- | versalis Experimentalis, in | Accademia Moysis primum per | sex prima Capita libri primi Ge- | neseos tradita, | Demum | per Ignem Esaminata & probata, | per quam | Natura Universalis rerum | omnium, Vestibus denudata, in | Virginitate, & Simplicitate sua, | om- | nium oculis spectabilis exponetur, | stante post tabulam | Arnolde Bachimio Denstonio Cosmosopho Autore. | [fiorellini tipografici] | Impensis Johannis Ziegeri, biblio | polae noribergensis, | Anno Christi M. DC. LXXXII.

)0(1r: frontespizio. -)0(v: bianca. -)0(2r: al lettore. -)0(3r (p. 1): fine di q.t. -)0(3v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): Prolegomena, parte I. - A6r (p. 11): fine di q.t., in tutto 16 tesi. - A6v (p. 12): *De Rerum Principiis, parte II*. - B1v (p. 26): fine di q.t., tesi 17-43. - B2r (p. 27): *Tractans in specie de Coelo..., parte III*. - C5r (p. 57): fine di q.t., tesi 44-85. - C5v (p. 58): *De Mineralibus, Metallis, Lapidus, ac Gemmis..., parte IV*. - D4v (p. 80): fine di q.t., tesi 86-117. - D5r (p. 81): *De vegetabilibus..., parte V*. - D11r (p. 93): fine di q.t., tesi 118-134. - D11v (p. 94): *De Animalibus et primum de Nomine, parte VI*. - G5r (p. 153): fine di q.t., tesi 135-190. - G5v (p. 154): *Pars Septima. Seu Appendix ...* - K3r (p.221): fine di q.t., tesi 192-157. - K3v: *Protestatio Authoris*. - K4r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Due frontalini. Fregi. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4844 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

BACK, Jacob : de <sec. 17>. *Dissertatio de Corde*. – Rotterdam, Arnout Leers, 1671.

12°. A-L¹² M⁶. 252, [24] p.

Frontespizio (A1r): JACOBI DE BACK | apud Roterodamenses Medi- | ci ordinarii | DISSERTATIO DE CORDE. | Cum copioso | tam Rerum quam capitum | Indice. | EDITIO QVARTA | [stemma con motto: LABORE ET |

VIGILANTIA] | ROTERODAMI, | EX officina ARNOLDI LEERS. |
M.D.C.LXXI.

A1r: frontespizio. – A1v: *De Harvejo et Baccio, ad Lectorem Epigramma ... Zacharias Sylvius.* – A2r (p. 3): dedica dell'A. *Reverendo Guilielmo Harvejo.* – A2v: fine di q.t. – A3r (p. 5): *Ad lectores alloquium.* – C3v (p. 54): fine di q.t. – C4r (p. 55): inizio testo *Dissertationis de Corde, Sectionis primae Caput I.* – D6r (p. 83): fine di q.t. – D6v (p. 84): *Sectionis II Caput I.* – H8v (p. 184): fine di q.t., in tutto 11 capitoli, + *Sectionis III.* – K7v (p. 230): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. – K8r (p. 231): *Appendix.* – L6v (p. 252): fine di q.t. – L7r: *Dissertationis de Corde. Sectionum & Caputum elenchus.* – L10r: *Index rerum hoc Dissertatione contentarum.* – M6v: fine del testo.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VI.4115 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

BAGLIVI, Giorgio <1668-1707>. *Canones De Medicina Solidorum ad rectum Statives Usum.* **vd.** SANTORIO, Santorio <1561-1636>. *De Statica Medicina aphorismorum ... Accedunt Commentarii Martini Lister et Georgii Baglivi.* - Padova, con i tipi di Giovanni Battista Conzatti, 1728.

[27]

BAGLIVI, Giorgio <1668-1707>. *De Fibra motrice et Morbosa ... Nec non de Experimentis, ac Morbis salivae ... Ubi obiter de Respiratione et Somno. De statice aeris, ... De circulatione sanguinis ... Epistola ad Alexandrum Pascoli.* - Perugia, Girolamo Costantini, 1700.

4°. A-F⁴ G⁶. 58, [2] p.

Frontespizio (A1r): GEORGII BAGLIVI | MEDICI, & PROF. ROMANI | Soc. Reg. Londin. Acad. Imperial. Leopold. Socii, & C. | DE | FIBRA MOTRICE, | Et Morbosa; | *Nec non de Experimentis, ac Morbis* | SALIVAE, BILIS, & SANGUINIS. | Ubi obiter de Respiratione & Somno. | De Statice aeris, et Liquidorum per observationes | Barometricas, & Hydrostaticas ad usum | respirationis explicatum (?) | De Circulatione Sanguinis in testudine, ejusdemque | Cordis Anatome. | EPISTOLA | AD ALEXANDRUM | PASCOLI. | PERUSIAE Anno Jubilei MDCC. Apud Constantinum. | [linea tipografica] | SUPERIORUM PERMISSU.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): inizio testo, *Georgius Baglivus*

Alessandro Pascoli. Perusiam. – C3r (p. 21): fine di q.t. – C3v (p. 22): *De Experimentis Circa Salivam, eiusdemque natura, usu, et Morbis.* – D1r (p. 25): fine di q.t. – D1v (p. 26): *De Experimentis Circa Bilem, ejusdemque natura, usu, et morbis.* – D4v (p. 32): fine di q.t. + *Experimenta.* – E2v (p. 36): *Experimenta*, in tutto XVI + *Conclusio ab Experimentis deducta.* – E3r (p. 37): fine di q.t. – E3v (p. 38): *De Experimentis Circa sanguinem ... De statice aeris ... De Circulatione sanguinis testudine.* – G3v (p. 54): fine di q.t. – G4r (p. 55): *Experimenta circa sanguinis.* – G5v (p. 58): fine di q.t., in tutto XII *experimenta.* – G6r/v: bianca.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2961 (Volume miscellaneo, legato con: PASCOLI, Alessandro <1669-1757>. *Il corpo umano o breve storia dove con novo metodo si descrivono in compendio tutti gli organi suoi, e i loro principali ufizi.* - Perugia, Girolamo Costantini, 1700. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[28]

BARKOVICH, Franz Wenceslaus. *Della esistenza della Provvidenza e degli altri attributi di Dio.* – Venezia, Luigi Pavino, 1730.

8°. A-E⁸ F¹⁰. 98, [2] p.

Frontespizio (A1r): DELLA | ESISTENZA | DELLA | PROVVIDENZA | E DEGLI ALTRI | ATTRIBUTI DI DIO | DELLA NATURA DEI MIRACOLI | Della Immaterialità, Libertà, ed Immortalità | della mente umana; | della distinzione del Bene, e del | Mal Morale; | Dei Premj, e delle Pene della vita | avvenire. | DISSERTAZIONE | DI | FRANCESCO VINCISLAO | BARKOVICH. | Sacerdote della Congregazione di Somasca. | *Dedicato all'Eccellentiss.* | SENATO DI VENEZIA | [ornamento tipografico] | IN VENEZIA MDCCXXX | Appresso Luigi Pavino. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio* | [Nota ms: Ex. Bibl. Cooll. Brayd. Soc. Jesu].

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Augustiss. Senato.* – A3v: fine di q.t. – A4r: *Don Giacomo Antonio Rossi.* – A4v: *Noi Reformatori dello Studio di Padoa.* – A5r (p. 9): *Avvertimento.* – A7v (p. 14): fine di q.t. – A8r (p. 15): *Dissertatione.* – F9v (p. 98): fine di q.t. – F10: bianca.

Carattere corsivo e romano. Un finalino. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: G.VI.11 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

BARTHOLIN, Caspar <1585-1629>. *Astrologia seu de stellarum natura affectionibus et effectionibus*. – [Wittenberg], Bechtold Rab e Andreas Rüdinger, 1612.

12°. A-N¹² (H3 per errore H5). [24], 264, [24] p.

Frontespizio (A1r): [in cornice tipografica] CASPARI | BARTHOLINI D. | Philosophi & Medici | ASTROLOGIA | *Seu De* | STELLARVM | Natura, affectionibus, & | effectionibus, | EXERCITATIO | *Qua difficultates praecipuae, | de Stellarum Definitione causis, Ordi- | ne, Divisione, Quantitate, Coloribus, Luce, et | Lumine, Motu ingenito, Distantia à terra, Scin- | tillatione; de Calore coelesti, influentijs, Praedi- | ctionibus Astrologicis, Eclipsibus, de maculis Lu- | nae, via lactea, de stella Magis exhibitae, de No- | vis nostri seculi stellis etc. succinte ac | nervose expediuntur.* | Cum Indice Questionum. | *Editio Quinta Correctior mendosa | tertia et melior.* | [linea tipografica] | Apud Bechtholdum Raab Bibliopolam. | Praelo Rudingeriano. | ANNO MDCXII.

A1r: frontespizio. – A1v: epigramma. - A2r: nota dell'autore. - A5v: fine di q.t. - A6r: *Praeloquium*. - A8r: fine di q.t. + Indice degli autori. - A10r: fine di q.t. - A10v: inizio di un componimento. - A12r: fine di q.t. - A12v: proemio. - B2r (p. 3): fine di q.t., inizio *Theorema I*. - M12v (p. 264): fine di q.t., in tutto 470 punti. - N1r: indice. - N12v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Due iniziali incise, le altre in nero. Frontalini e un fregio. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.VIII.8479 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

BARTOLI, Baldassarre. *Le glorie maestose del santuario di Loreto*. - In Macerata, per gli eredi del Pannelli stampatore Cam., 1729.

8°. π⁴ A-F⁸ G¹². [8], 119, [1] p.

Frontespizio (π2r): [in cornice tipografica] LE GLORIE MAESTOSE | DEL SANTUARIO | DI LORETO | OPERA NUOVA DI BALDASSARE BARTOLI | CAPELLANO D'ONORE | DELL'ALTEZZA SERENISSIMA | ELETTORALE DI BAVIERA | *CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE* | [linea tipografica] | Dedicata all'Eminentiss. Principe | IL SIG. CARDINALE ALTIERI | [fregio tipografico] | [linea tipografica] | IN MACERATA | Per gli Eredi del

Pannelli Stamp. Cam. *Con lic. de' Sup.*

Antiporta (π1r): LA SACROSANTA | CASA DI NAZARET. | Per disposizione Divina di Galilea da | gl'Angeli trapassando la Siria, Ma- | cedonia, Albania, e Dalmazia, mi- | glia Italiane 1895. fù trasportata a | Tersatto nell'Istria, e di là per l'A- | driatico miglia 145 a Loreto.

Colophon (G12v): Macerata, per gli Eredi del Pannelli *Con Lic. de' Sup. 1729.*

π1r: antiporta. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: dedica dell'autore al cardinale Altieri. - π3v: fine di q.t. - π4r: lo stampatore al lettore. - π4v: reimprimatur. - A1r (p. 1): *Teatro del Santuario di Loreto nel quale si rappresenta i Misterj operativi da Dio, e dalla Vergine Madre.* - B3v (p. 22): fine di q.t. - B4r (p. 23): inizio *La Santa Casa...*, capo I. - G8r (p. 111): fine di q.t., in tutto XXII capi. - G8v (p. 112): indice delle materie. - G9r (p. 113): fine di q.t. e *Indice del Santuario di Loreto.* - G9v (p. 114): fine di q.t. - G10r (p. 115): *Annotatione delle poste a miglia Italiane per i viaggi a Loreto, & altre Parti.* - G12r (p. 119): fine di q.t. - G12v: *Letanie della Madonna.* Preghiera. *Colophon.*

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Un frontalino. Un finalino. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: HH.VI.32 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[31]

BASCARINI, Giovanni. *Opus medico-morale divisum in duas partes...* [Unito con] BENETTI, Giovanni Domenico. *Appendix de missa et horis canonicis... additio.* - Mantova, nella tipografia di S. Benedetto, presso Alberto Pazzoni, 1718.

2 v. in 1 tomo ; 4°

I. a⁸ b¹² (b3 non segnata) A-N⁸ O¹⁰ (O10 bianca). [40], 224, [4] p.

Frontespizio (a2r): OPUS | MEDICO-MORALE | DIVISUM IN DUAS PARTES | Prima continet Adnotationes | IN JO: BASCARINI | MEDICI FERRARIENSIS | DISPENSATIONUM MEDICO-MORALIUM | *CANONES DVODECIM* | TOTIDEMQUE EXPLANATIONES. | DE JEJUNIO QUADRAGESIMALI | Secunda continet Appendicem | DE MISSA, ET DE HORIS CANONICIS | *ADDITIONEM* | Ad Parochos, Monalium Confessarios, & Medicos, ubi de Consessione, | Viatico, ac Extrema Unctione quantum ad Medicos spectat. | *COROLLARIA ADDITIONIS.* | COMPLEMENTUM | DE PAENITENTIIS, AC

DE ORATIONE | *AUCTORE* | JO: DOMENICO BENETTI | Phylosoph., ac Medic. Doctore, nec non in Patrio Almo Gymnasio | Lectore Theoricae Ordinario. | *DICATVM* | EMINENTISS. ET REVERENDISS. PRINCIPII | THOMAE RUFFO | S.R.E PRAESBYTERO CARDINALI TIT. S. MARIAE | TRANSTYBERIM, ET EPISCOPO FERRA- | RIENSI VIGILANTISSIMO. | [tre fiorellini tipografici] | MANTUAE, Ex Typographia S. Benedicti, apud Albertum | Pazzonum Impressor. Archiduc.)(*Super permissu*. 1718.

Occhietto (a1r): OPUS | MEDICO-MORALE

a1r: occhietto. – a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: dedica dell'autore al principe Ruffo. - b3r: fine di q.t. - b3v: prefazione. - b4r: *Ad lectores Morales & Medicos*. - b6r: fine di q.t. - b6v: *Protestatio Auctoris*. - b7r: elenco dei dottori. - b9r: fine di q.t. - b9v: al lettore. - b10r: fine di q.t. - b10v: breve prefazione. - b11r: fine di q.t. - b11v: elenco dei canones. - b12r: fine di q.t. - b12v: imprimatur. - A1r (p. 1): inizio testo, canone I. - M8v (p. 192): fine della prima parte, in tutto 22 canones. - N1r (p. 193): indice delle cose notevoli. - O8v (p. 224): fine di q.t. - O9r: errata. - O9: fine di q.t. - O10: bianca.

II. a⁶ A-R⁸ (M2 per errore M3 così ripetuto; R8 bianca). [12], 267, [5] p.

Frontespizio (a1r): JOANNIS DOMINICI BENETTI | PHILOSOPHI, ET MEDICI FERRARIENSIS | *APPENDIX* | DE MISSA, ET HORIS CANONICIS | *DIVISA IN DUOS TRACTATUS* | In quorum primo Medicè, ac Moraliter agitur | De Celebratione, ac Auditione Missae, Causisque excusantibus, | *IN SECUNDO* | DE RECITATIONE HORARIUM | CANONICARUM, | *AC* | DE CAUSIS EXCUSANTIBUS | Quantum ad Medicum attinet, cui etiam adnectitur | *ADDITIO* | Ad Parochos, Monialium Confessarios, & Medicos. | *OPUS* | MORALIBUS, ET MEDICIS | MAXIME NECESSARIUM | [incisione] | MANTUAE, Ex Typographia S. Benedicti, apud Albertum | Pazzonum Impressorem Archiducalem | *SUPERIORUM PERMISSU*)(1718.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. - a2r: prefazione. - a2v: al lettore. - a3r: fine di q.t. - a3v: inizio di una serie di proverbi e massime. - a4v: fine di q.t. - a5r: indice. - a6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Appendix*, capo I. - F4v (p. 88): fine di q.t., in tutto 4 capi. - F5r (p. 89): *Additio*. - K7v (p. 158): fine di q.t., in tutto 3 paragrafi e 3 corollari. - K8r (p. 159): *Complementum De Oratione*, capo I. - P2v (p. 228): fine di q.t., in tutto 2 capi. - P3r (p. 229): indice dell'appendice. - Q1v (p. 242): fine di q.t. - Q2r (p. 243): indice *Additionis*. - Q4v (p. 248): fine di q.t. - Q5r (p. 249): indice dei corollari. - Q8r (p. 255): fine di q.t. - Q8v (p. 256): indice dei complementi. - R6r (p. 267): fine di q.t. - R7r: errata. - R7v: fine di q.t. - R8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Frontalini. Finalini. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: F.V.166 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms: *B. Curtij*)
P.A.

[32]

BATE, George <1608-1669>. *Pharmacopoeia Bateana*. - Londra, Samuel Smith, 1691.

12°. [A⁶] B-M¹². [12], (236) p. [in varie sequenze], [28] p.

*Frontespizio [A1r]: PHARMACOPOEIA | BATEANA, | Qua Nogenta | Circiter
Pharmaca, plerâq.; omnia è Praxi | GEORGII BATEU Regi CAROLO | Secundo
Medici Primarii excerpta, or- | dine alphabetico concisè exhibentur. | Quorum
Nonnulla in Laboratorio Publico | Pharmacopeano Lond. Fideliter parantur
Venalia Atq.; in usu sunt hodierno apud | Medicos Londinenses | [linea
tipografica] EDITIO ALTERA Priori Locupletior. | Cum viribus ac dosibus
annexis | [linea tipografica] | Huic accesserunt | ARCANA GODDARDIANA | Ex
Authographo Authoris desumpta | Item ad Calcem | Orthotonia Medicorum
Observata: | Insuper & | TABULA POSOLOGICA | Dosibus Pharmacorum
accommodata | Curâ F. S. Pharmacopoei Lond. | Londini: Impensis Sam. Smith,
apud quem pro- | strant Venales ad Insignia Principis Walliae | in Coemeterio D.
Pauli. 1691.*

[A1r]: frontespizio. – [A1v]: bianca. – [A2r]: *Illustrissimo Medicorum
londinensium Collegio Regali, et potissimum Viro spectantissimo eruditissimoque
Gualt. Charleton M.D. Praesidi Insignissimo nec non consoribus integerrimis,
Caeterisque Omnibus, Splendidissimae hujus Societatis, Collegis,
Pharmacopoeiam hanc Bateanam, & c. Obsequi & Honoris ergo, Quam
humillimè D.D.D.Q. Fa. Shipton.* – [A2v]: bianca. – [A3r]: simboli. – [A4r]:
bianca. – [A4v]: *Approbatio*, 5 settembre 1690. – [A5r]: dedica dell’A. al lettore.
– [A5v]: bianca. – [A6r]: *Characteres, qui in hoc libello Occurrunt.* – [A6v]: fine
di q.t. – B1r (p. 1): *Pharmacopoeia bateana.* – I12v (p. 192): fine di q.t. – K1r (p.
1): *Arcana Goddardiana: Ex autographo Authoris Jonathanis Goddardi, M. D.
Celeberrimi Collegii Medicorum Londinensium nuper Socii, atque in Collegio
Greshamensi Medicinae Praeceptoris, desumata.* – K8v (p. 16): fine di q.t. – K9r
(p. 1): *Orthotonia Medicorum observata in quibusdam Dictionibus, apud
Pharmacopoeas plerosque Vel ex ignorantia, vel mera consuetudine Male
pronunciari solitis. Carmina quae interferunt excerpta sunt è Borrichio &
Ricciolio, quos videas citantes hâc in re authores approbatos.* – L2v (p. 12): fine
di q.t. – L3r (p. 1): *Tabula posologica.* – L9r (p. 13): fine di q.t. – L9v (p. 14):

Cathartorum Simplicium Doses In substantia. – L10v (p. 16): fine di q.t. – L11r: *Index Morborum, Curationum, & c.* – M12v: fine del testo.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VI.4102 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

BATTINELLI, Andrea. *vd.* MUSITANO, Carlo <1635-1714>. *Ad Thesaurum et armamentarium Medico-Chymicum Hadriani a Mynsicht ... Mantissa atque Andreae Bettinelli Aucarium, denique Hieronymi Piperi Corollarium.* - Venezia, Giovanni Gabriele Hertz, 1707.

[33]

BECANUS, Martinus <ca 1561-1624>. *Manuale Controversiarum in V Libros distributum.* – Padova, Giovanni Manfre^o, Tipografia del Seminario, 1713.

4°. a⁸ b⁴ A-2Y⁸ 2Z⁶. [24], 732 p.

Frontespizio (a2r): R.P. MARTINI | BECANI | Societatis Jesu Theologi | MANUALE | CONTROVERSIARUM | in V. Libros distributum, | Quibus huius temporis Controversiae breviter | dilucidantur. | CUM TRIPLICI INDICE; | Uno Librorum, et Capitem; Altero Locorum Sacrae | Scripturae; Tertio rerum, et Verborum. | [fregio tipografico] | PATAVII, MDCCXIII. | Ex typographia Seminarii. | Apud Joannem Manfre. | Superiorum permissu, et Privilegio.

Occhietto (a1r): R.P. MARTINI | BECANI | Societatis Jesu Teologi | MANUALE | CONTROVERSIARUM | in V. Libros distributum.

a1r: occhietto. – a1v: bianca. – a2r: frontespizio. – a3r: *Programma in Manuale.* – a3v: *Noi riformatori dello studio di Padova.* – a4r: *Index.* – a5v: fine di q.t. – a6r: *Praeludium.* – b4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit del testo. – 2V4r (p. 679): fine di q.t. – 2V4v: *Appendix.* – 2X3r (p. 693): fine di q.t. – 2X3v: *Index.* – 2Z6v (p. 732): fine di q.t.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: G.II.18 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

BECKHER, Daniel <1594-1655>. *Spagyria microcosmi tradens medicinam e corpore hominis tum vivo...* - Rostock, Augustin Ferber, 1622.

12°. A-I¹² (A6, C4, C6, F4, G4, I6 non segnati). [24], 188 ma [190], [2] p. (errore di numerazione: p. 152-153 ripetute e da qui riprende la paginazione così sfasata)

Frontespizio (A1r): Spagyria | MICRO- | COSMI | Tradens | MEDICINAM, | *E corpore Hominis tum vivo*; | *tum extincto docte eruendam, scitè* | *praeparandam, et dextrè pro-* | *pinandam*, | Concinnata | a | DANIELE BECKHERO | DANTISCANO | [3 ghiande tipografiche] | *ROSTOCHI* | Litteris & Impensis Augustini Ferberi | MDCXXII.

A1r: frontespizio. - A1v: massima. - A2r: dedica ai presidi e consoli della repubblica dantiscana e ordine senatorio. - A7v: fine di q.t. - A8r: inizio serie di componimenti in lode all'autore. - A11r: fine di q.t., in tutto 5 componimenti. - A11v: citazione da Plinio e da Aristotele. - A12r: fine di q.t. - A12v: bianca. - B1r (p. 1): inizio *De Medicina è vivente hominis, corpore depromta*, libro I. - F10v (p. 116): fine di q.t., in tutto XIII capi. - F11r (p. 117): *De Spagyria cadaveris humani*, libro II. - I11v (p. 188 ma 190): fine di q.t., in tutto V capi. *Deo Triuni Gloria*. - I12r (p. 189 ma 191): errata. - I12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Frontalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4337 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

BELLAGATTA, Antonio. *Due lettere filosofiche intorno alla catarrale influenza*. - Milano, nella stampa degli eredi di Domenico Bellagatta, 1730.

4°. a⁴ A-E⁴. VI, 40, [2] p.

Frontespizio (a 1r): DUE LETTERE | FILOSOFICHE | Intorno alla Catarrale Influenza seguita in quest' | anno 1730 universalmente per tutta l'Europa, | e per altre parti del Mondo, | NELLE QUALI, | IN UNA SI ESAMINANO ALCUNE OPINIONI, | NELL'ALTRA SI ESPONE IL PROPRIO PARERE, | SCRITTE AD UN' [sic!] AMICO | DA ANTONIO BELLAGATTA | Dottore di Filosofia, e Medicina, | E DEDICATE | AL DOTTISSIMO, ED ERUDITISSIMO |

SIGNORE | GIUSEPPE ANTONIO | SASSI | PREFETTO DELL'INSIGNE |
BIBLIOTECA AMBROSIANA. | IN MILANO, MDCCXXX. | [linea tipografica]
| Nella stampa degli Eredi di Domenico Bellagatta.

a1r (p. I): frontespizio. - a1v (p. II): bianca. - a2r (p. III): dedica dell'A. a Giuseppe Antonio Sassi. - a2v (p. IV): fine di q.t. - a3r (p. V): *Alli benevoli lettori.* - a3v (p. VI): fine di q.t. - a4r: *Imprimatur, 25 Maji 1730.* - a4v: *Censurum decus est, pendere verba prius.* - A1r (p. 1): inizio testo della prima lettera. - C4r (p. 23): fine di q.t. - C4v: bianca. - D1r: *Risposta dell'amico in cui si chiede nuovamente un' [sic!] assentato giudizio.* - D1v: *Quoniam difficilis inventu est veritas, undique nobis investiganda est, & inquirenda. Basil.* - D2r (p. 27): Inizio testo della seconda lettera. - D2v (p. 28): fine di q.t. - D3r: *Controrisposta all'amico, nella quale si palesa la propria opinione.* - D3v: *Quo me cumque rapit tempestas, deferor Hospes; nullius addictus jurare in verba Magistri.* - D4r (p. 31): inizio testo. - E4v (p. 40): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina. Note al testo in fondo pagina.

BNBr: B.II.3215 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[36]

BELLAGATTA, Antonio. *Le disavventure della medicina cagionata da' pregiudizi della falsa emulazione.* - Milano, nella stampa degli eredi di Domenico Bellagatta, 1733.

4°. π² A-H⁸ I¹⁰. [4], 145, [2] p.

Frontespizio (π1r): LE DISAVVENTVRE | DELLA MEDICINA | CAGIONATE | Da' pregiudizij della falsa emulazione, | dalla molteplicità de' sistemi, e | dagli errori degl'idioti; | CON UN RAGGVAGLIO DI PARNASSO | Intorno alle medesime. | TRATTENIMENTO FISICO | DI ANTONIO BELLAGATTA | Dottore di Filosofia, e Medicina | Sotto gli auspici dell'Illustrissimo Signore | IL SIGNOR | DON GEROLAMO | POZZOBONELLI | Marchese d'Arluno, Feudatario di Tizengo, de' | Signori Sessanta decurioni, Conservatore del | Patrimonio dell'Eccellentissima Città di | Milano, e Capitano della Milizia Urbana | del Terzo di Porta Ticinese. | IN MILANO, MDCCXXXIII. | [linea tipografica] | Nella Stampa degli Eredi di Domenico Bellagatta.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - π2r: dedica dell'A. a Don Gerolamo Pozzobonelli. - π2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. - C6v (p. 44): fine di q.t.

– C7r/v: bianca. – C8r: *Ragguaglio di Parnasso intorno alle disavventure della Medicina*. – C8v: bianca. – D1r: inizio testo. – I9v (p. 145): fine del testo. – I10v: *Imprimatur*. – I10v: bianca.

Carattere romano. Frontalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Note in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3653 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[37]

BELLINI, Lorenzo. *De Urinis et pulsibus*. - Bologna, nella tipografia di Antonio Pisarro, 1683.

4°. *⁴ 2*⁶ A-4G⁴. [20], 606 p.

*Frontespizio (*1r)*: DE VRINIS | ET PVLSIBVS | DE MISSIONE SANGVINIS | DE FEBRIBVS | DE MORBIS CAPITIS, | ET PECTORIS. | OPVS | LAVRENTII BELLINI | DICATVM | FRANCISCI REDI. | [fregio] | BONONIAE, M.DC.LXXXIII. | [linea tipografica] | Ex Typographia H.H. Antonij Pisarrij. Superiorum permissu.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'A. a Francesco Redi, suo precettore di medicina. - *3v: fine di q.t. - *4r: *Ad lectorem*. - 2*6r: fine di q.t. + figura allegorica con cornucopia e bandiera; in terra adagiato volume con scritta "*BONONIA DOCEAT*". - 2*6v: *Imprimatur*. - A1r (p. 1): *De urinis quantum ad artem medicam pertinent*. - G4v (p. 56): fine di q.t. - H1r (p. 57): *De pulsibus quantum ad artem medicam pertinent*. - K2r (p. 75): fine di q.t. - K2v (p. 76): *De sanguinis missione*. - 2D3v (p. 214): fine di q.t. - 2D4r (p. 215): *De febris antecedentia, Coniuncta, & succedentia singulis febris*. - 3B4r (p. 383): fine di q.t. - 3B4v (p. 384): *De morbis capitis apoplexia*. - 4G3r (p. 603): fine di q.t. - 4G3v (p. 604): *Index capitum*. - 4G4v: fine di q.t. + *Laus Deo*.

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.I.2957 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[38]

BELLINI, Lorenzo. *Opuscula aliquot*. - Pistoia, Stefano Gatti, 1695.

4°. A¹⁰ B-O⁸ P⁶ (B2 per errore A2) χ3. [20], 215, [5] p., [3] c. di tav. ripieg. f.t. : ill.

Frontespizio (A2r): LORENTII | BELLINI | OPUSCULA ALIQUOT | AD | ARCHIBALDUM | PITCARNIUM | PROFESSOREM | LUGDUNO-BATAVUM. | [fregio] | PISTORII Ex Nova Officina Stephani Gatti. | [linea tipografica] | Superiorum permissu Anno MDCXCV.

Occhietto (A1r): LAURENTII | BELLINI | OPUSCULA.

A1r: occhietto. – A1v: bianca. – A2r: frontespizio. – A2v: dedica *Magnus Dominus! Magnus Fabricator Hominum Deus! Magnus atque Admirabilis! Conditor Rerum Deus quam Magnus es!* – A3r: dedica dell'A. ad Archibald Pitcairne (1652-1713). – A10v: fine di q.t., *Florentiae XIII Kalen. Aprilis MDCXCIII*. – B1r (p. 1): *Motus cordis intra et extra uterum*. – 11v (p. 114): fine di q.t., in tutto 24 *propositiones*. – 12r (p. 115): *De motu bilis, et liquidorum omnium per corpora animalium; et Laryngis usus, & Glandularum fabrica explicata paucis*. – K7v (p. 142): fine di q.t. (*propositiones XXV-XXX*). K8r (p. 143): *De fermentis, et glandulis rursus*. – M1v (p. 162): fine di q.t. (*propositiones XXXI-XL*). – M2r (p. 163): *De missione sanguinis*. – N6r (p. 187): fine di q.t. (*propositiones XLI-XLIX*). – N6v (p. 188): *De contractione naturali, et villo contractili*. – O7r (p. 205): (*propositiones L-LII*). – O7v (p. 206): *Definitiones, data, et corollaria*. – O8v (p. 208): fine di q.t. – P1r (p. 209): *Propositiones*. – P4r (p. 215): fine di q.t. – P5r: *Approbationes*. – P5v: *Opusculorum index quae in hoc opere continentur*. – P6r: *Errata quae irrepsere sic corrige*. – P6v: bianca. – Seguono 3 c. di tav. ripieg., in tutto XIII figure geometriche.

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziali capitali. Richiami continui in fondo pagina. Carte di tavole ripiegate alla fine del testo, in tutto XIII figure geometriche.

BNBr: B.I.2958 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

BENETTI, Giovanni Domenico. *Appendix de missa et horis canonicis... additio*. – Mantova, nella tipografia di S. Benedetto, presso Alberto Pazzoni, 1718. *vd.*
BASCARINI, Giovanni. *Opus medico-morale divisum in duas partes*.

[39]

BERNI, Francesco <1610-1673>. *La Filo overo Giunone repacificata con Ercole per le nozze de' Serenissimi Ranuccio II duca di Parma e Margarita, principessa di Savoia*. - In Parma, appresso Erasmo Viotti, [1660].

8°. π⁴ A-K⁸. [8], 159, [1] p.

Frontespizio (π1r): LA FILO | OVERO | GIVNONE | REPACIFICATA | CON | ERCOLE | PER LE NOZZE DE' SERENISSIMI | RANVCCIO II | DVCA DI PARMA, | E MARGHERITA | PRINCIPESSA DI SAVOIA. | *Da cantarsi nel Teatro maggiore di S.A. col motiuo | ad vn Torneo, che dourà seguire vn'altra sera.* | DRAMA | *Del Conte Francesco Berni.* | [fregio] | [linea tipografica] | In Parma, appresso Erasmo Viotti Stampator Ducale.

Colophon (K8v): [marca tipografica] | IN PARMA | [linea tipografica] | *Appresso Erasmo Viotti Stampator Ducale* | Con licenza de' Superiori.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - π2r: al lettore. - π2v: fine di q.t. - π3r: elenco dei personaggi. - π4r: fine di q.t. - π4v: bianca. - A1r (p. 1): introduzione. - A2v (p. 4): *Primo Intramezzo.* - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): atto I. - D1v (p. 50): fine di q.t., in tutto 25 scene. - D2r (p. 51): *Secondo Intramezzo.* - D4r (p. 57): fine di q.t. - D4v (p. 58): atto II. - G2r (p. 99): fine di q.t., in tutto 23 scene. - G2v (p. 100): *Terzo Intramezzo.* - G6r (p. 107): fine di q.t. - G6v (p. 108): atto III. - K4r (p. 151): fine di q.t., in tutto 26 scene. - K4v (p. 152): inizio serie di componimenti. - K8r (p. 159): fine di q.t. - K8v: *colophon.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini, fregi e finalini. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: SS.VII.97 (Sul contropiatto anteriore nota ms.: *B. Curtij*; sul dorso del v. ms.: 1660)

P.A.

[40]

BERSELLI, Prospero. *Vindicatae philosophiae examen rationale.* - Venezia, Antonio Bortoli, 1704-1705.

4 v. ; 12°

I. A-T¹² (T12 bianca). 444, [12] p.

Frontespizio (A2r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | Examen Rationale. | *IN QUO* | Philosophandi praejudicia | deteguntur. | *Ad amplissimum, et Excellentiss.* | HIERONYMUM | PISANUM | VENETUM | Senatorem Integerrimum. | *AVCTORE* | PROSPERO BERSELLI | MUTINENSI | PHILOSOPHIAE DOCTORE | [2 fiorellini tipografici] | VENETIIS, MDCCIV. | Apud Antonium Bortoli. | *Superiorum permissu, ac Privilegio.*

Occhietto (A1r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | EXAMEN | RATIONALE.

A1r (p. 1): occhietto. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): dedica dell'autore a Girolamo Pisano. - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): al lettore. - A7v (p. 14): fine di q.t. - A8r (p. 15): approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 14 dicembre 1701. - A8v (p. 16): prefazione. - A9v (p. 18): fine di q.t. - A10r (p. 19): inizio *De Definitione, ac Divisione Philosophiae*, libro I. - D2v (p. 76): fine di q.t., in tutto VIII capi, 2 appendici e 1 corollario. - D3r (p. 77): *De Ethimologia, ac Divisione Logicae*, libro II. - E4v (p. 104): fine di q.t., in tutto VII capi e 1 corollario. - E5r (p. 105): *De Propositionibus*, libro III. - G3v (p. 150): fine di q.t., in tutto VII capi e 1 corollario. - G4r (p. 151): *De Praecognitis Logicis*, libro IV. - I5r (p. 201): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - I5v (p. 202): *De Logica Particulari*, libro V. - N5v (p. 298): fine di q.t., in tutto XVII capi, 1 appendice e 1 corollario. - N6r (p. 299): *De Scientiae, et Demonstrationem*, libro VI. - P4r (p. 343): fine di q.t., in tutto VIII capi e 1 corollario. - P4v (p. 344): *De Arte preaedimentis*, libro VII. - Q11r (p. 381): fine di q.t., in tutto VIII capi e 1 corollario. - Q11v (p. 382): *De Universalibus*, libro VIII. - T6v (p. 444): fine di q.t., in tutto XIII capi e 1 corollario. - T7r: indice. - T10r: fine di q.t. - T10v: errata. - T11r: fine di q.t. - T11v: bianca. - T12: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Numerosi finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4814/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

II. A-Q¹² R⁶ (-R6; R5 bianca, A1 bianca). 386, [8] p.

Frontespizio (A2r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | Examen Rationale. | *IN QUO* | Philosophandi Praejudicia | deteguntur, | *Ad amplissimum, et Excellentiss. Dominum* | MARCHIONEM | TADDEUM | RANGONUM. | PARS SECUNDA. | *Metaphysicas Dei, Angelorum & Animae* | humanae disputationes amplectens. | AVCTORE | PROSPERO BERSELLI | MUTINENSI | PHILOSOPHIAE DOCTORE | [2 fiorellini tipografici] | VENETIIS, MDCCIV. | Apud Antonium Bortoli. | *Superiorum permissu, ac Privilegio.*

A1r/v: bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): dedica dell'autore a Taddeo Rangone. - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): al lettore. - A7r (p. 13): fine di q.t. - A7v (p. 14): approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 5 ottobre 1703. - A8r (p. 15): prefazione. - A9v (p. 18): fine di q.t. - A10r (p. 19): inizio *De Metaphysica in Universali*, libro I. - C7r (p. 61): fine di q.t., in tutto VI capi e 1 corollario. - C7v (p. 62): *De Ente, Existentia, & Essentia*, libro II. - E10r (p. 115): fine di q.t., in tutto VII capi e 1

corollario. - E10v (p. 116): *De Ente substantiali, & singulis Praedicamentis*, libro III. - K7r (p. 229): fine di q.t., in tutto XIV capi e 1 corollario. - K7v (p. 230): *De Deo*, libro IV. - M7v (p. 278): fine di q.t., in tutto VI capi e 1 corollario. - M8r (p. 279): *De Angelis*, libro V. - N11r (p. 309): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - N11v (p. 310): *De Anima*, libro VI e ultimo. - R1v (p. 386): fine di q.t., in tutto IX capi e 1 corollario. *Finis*. - R2r: indice. - R4v: fine di q.t. - R5: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4814/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

III. A-P¹². 354, [6] p.

Frontespizio (A2r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | Examen Rationale. | IN QUO | Philosophandi praejudicia | deteguntur. | Ad amplissimum, et Excellentiss. D. | VICTOREM | PISANUM | PATRITIUM VENETUM | PARS TERTIA. | Quae principia Naturae, & praecipuam | Mundi partem, nempe Coelum amplectitur | AVCTORE | PROSPERO BERSELLI | MUTINENSI | PHILOSOPHIAE DOCTORE | [2 fiorellini tipografici] | VENETIIS, MDCCIV. | Apud Antonium Bortoli. | Superiorum permissu, ac Privilegio.

Occhietto (A1r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | EXAMEN | RATIONALE.

A1r (p. 1): occhietto. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): dedica dell'autore a Vittorio Pisano. - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): nota al lettore. - A7v (p. 14): fine di q.t. - A8r (p. 15): approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 20 luglio 1704. - A8v (p. 16): prefazione. - A9r (p. 17): inizio *De Principijs Naturalibus*, libro I. - B10r (p. 43): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - B10v (p. 44): *De Mundo*, libro II. - C11v (p. 70): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - C12r (p. 71): *De Caelo et ejus partibus*, libro III. - E5v (p. 106): fine di q.t., in tutto IV capi e 1 corollario. - E6r (p. 107): *De Vario systemate Mundi*, libro IV. - F8v (p. 136): fine di q.t., in tutto IV capi e 1 corollario. - F9r (p. 137): *De Natura et Motibus Planetarum*, libro V. - H8v (p. 184): fine di q.t., in tutto IX capi e 1 corollario. - H9r (p. 185): *De Planetarum influxibus*, libro VI. - K8v (p. 232): fine di q.t., in tutto IX capi e 1 corollario. - K9r (p. 233): *De Cometis, et Eclipsibus*, libro VII. - M4v (p. 272): fine di q.t., in tutto VI capi e 1 corollario. - M5r (p. 273): *De variis opinionibus physicis*, libro VIII. - P9v (p. 354): fine di q.t., in tutto X capi e 1 corollario. - P10r: indice. - P11v: fine di q.t. - P12: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Numerosi finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Numerose xilografie nel testo. BNBr: B.X.4814/3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

IV. A-S¹² T⁶. 438, [6] p.

Frontespizio (A2r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | Examen Rationale. | *IN QUO* | Philosophandi praejudicia | deteguntur. | *Ad amplissimum, et Excellentiss. D. March.* | JOANNEM | RANGONUM | PARS QUARTA, | & Ultima. | In qua Mundi quoque Sublunaris | Causae, & Effectus ad incudem revocantur. | AVCTORE | PROSPERO BERSELLI | MUTINENSI | PHILOSOPHIAE DOCTORE | [2 fiorellini tipografici] | VENETIIS, MDCCV. | Apud Antonium Bortoli. | *Superiorum permissu, ac Privilegio.*

Occhietto (A1r): VINDICATAE | PHILOSOPHIAE | EXAMEN | RATIONALE.

A1r (p. 1): occhietto. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): dedica dell'A. a Giovanni Rangone. - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): al lettore. - A7v (p. 14): fine di q.t. - A8r (p. 15): approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova. - A8v (p. 16): prefazione. - A10r (p. 19): fine di q.t. - A10v (p. 20): inizio *De Principiis naturalibus*, libro I. - C4v (p. 56): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - C5r (p. 57): *De Causis*, libro II. - D10r (p. 91): fine di q.t., in tutto VI capi e 1 corollario. - D10v (p. 92): *De quatuor magnis Corporibus sive de Elementis*, libro III. - F3r (p. 125): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - F3v (p. 126): *De Igne*, libro IV. - G11v (p. 166): fine di q.t., in tutto V capi e 1 corollario. - G12r (p. 167): *De Aere*, libro V. - K6v (p. 228): fine di q.t., in tutto VII capi e 1 corollario. - K7r (p. 229): *De Aqua*, libro VI. - N2v (p. 292): fine di q.t., in tutto VII capi e 1 corollario. - N3r (p. 293): *De Terra*, libro VII. - P2r (p. 339): fine di q.t., in tutto VII capi e 1 corollario. - P2v (p. 340): *De Generatione, et Corruptione*, libro VIII. - R2v (p. 388): fine di q.t., in tutto VII capi e 1 corollario. - R3r (p. 389): *De homine*, libro IX e ultimo. - T3v (p. 438): fine di q.t., in tutto VIII capi e 1 corollario. - T4r: indice. - T6r: fine di q.t. - T6v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Fregi e finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4814/4 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[41]

BERTINI, Anton Francesco <1658-1726>. *La medicina difesa*. - Lucca,

Merescandoli, 1699.

4°. $\pi^4 \text{✠}^4 (-\text{✠}4) \chi^2 A-2X^4 [2Y^2] (-2Y2) a-e^2$. [18], 353, [1], XX p.

Frontespizio ($\pi 2r$): LA MEDICINA DIFESA | DALLE CALVNNIE DEGLI UOMINI VOLGARI, E | DALLE OPPOSIZIONI DE' DOTTI, | DIVISA | *IN* *DUE DIALOGHI, E CONSACRATA* | All'alto merito dell' | EM.^{MO} E REVER.^{MO} SIG. CARDINALE | | IACOPO ANTONIO | MORIGIA | ARCIVESCOVO DI FIRENZE | DA ANTON FRANCESCO BERTINI | PROFESSORE DI MEDICINA | [ornamento] | IN LUCCA MDCIC | [linea tipografica] | Per i Marescandoli. *Con licenza dei Superiori*.

Occhietto ($\pi 1r$): LA MEDICINA DIFESA, xilografia: stemma con aquila bicefala con ulivo e putti.

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: dedica dell'A. al Cardinale Jacopo Antonio Morigia, datata 10 gennaio 1698. - $\text{✠}2r$: fine di q.t. - $\text{✠}2v$: dedica dell'A. al lettore. - $\text{✠}3v$: fine di q.t. - $\chi 1r$: bianca. - $\chi 1v$: *Errori e Correzioni*. - $\chi 2v$: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Dialogo primo. Diego, Brunone, e Vincislao*. - R1v (p. 130): fine di q.t. - R2r (p. 131): *Dialogo secondo Diego, Vincislao, e Brunone*. - [2Y1r] (p. 353): fine di q.t. - [2Y1v]: *Imprimatur*. - a1r (p. I): *Indice delle cose notabili*. - e2v (p. XX): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini, finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: A.I.80 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[42]

BEVERINI, Bartolomeo <1629-1686>. *Syntagma de ponderibus et mensuris*. - Lucca, Pellegrino Frediani, 1711.

8°. $\dagger^4 A-R^8 S^{10}$. [8], 287, [5] p.

Frontespizio ($\dagger 1r$): SYNTAGMA | DE | PONDERIBUS, ET MENSURIS | *IN* *QUO* | Veterum Nummorum Pretium, | ac Mensurarum Quantitas | demonstratur: | *In gratiam Studiosae Juventutis* | A BARTHOLOMAEO | BEVERINI LUCENSI | *Congreg. Matris Dei* | EX PROBATISSIMIS COLLECTUM. | *Opus Posthumum* | NOVISSIME ACCESSIT | DE ROMANORUM COMITIIS | *TRACTATUS* | *Ex nonnullis ejusdem Authoris* | *Elocubrationibus excerptus*. | LUCAE, MDCCXI. |

[linea tipografica] | Typis PEREGRINI FREDIANI. | *SUPERIORUM LICENTIA*.

Frontespizio 2° (K5r): BREVIS | DE ROMANORUM | COMITIIS | *TRACTATUS,* | E' NONNULLIS | BARTHOLOMAEI BEVERINI | *Congregationis Matris Dei,* | Primò adumbratis Elucubrationibus, | in gratiam studiosae Juventutis | execerptus. | *Opus Posthumum* | [incisione] | LUCAE, MDCCXI. | [linea tipografica] | Typis PEREGRINI FREDIANI. | *SUPERIORUM LICENTIA*.

†1r: frontespizio. - †1v: bianca. - †2r: dedica di Sebastiano Paoli a Vincenzo Nierio. - †3r: fine di q.t. - †3v: dedica al lettore. - †4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Syntagma*. - E5r (p. 73): fine di q.t. - E5v (p. 74): bianca. - E6r (p. 75): inizio *De Mensuris*, parte II. - G2r (p. 99): fine di q.t. - G2v (p. 100): bianca. - G3r (p. 101): *De Mensuris Longitudinis*. - I4v (p. 136): fine di q.t. - I5r (p. 137): *Abacus*. - I7v (p. 142): *Synopsis Mensurarum Liquidorum, atque Aridorum Earumque Capacitatis*. - I8r (p. 143): fine di q.t. - I8v (p. 144): *Synopsis Mensurarum Longitudinis*. - K2r (p. 147): fine di q.t. - K2v (p. 148): indice degli autori. - K4r (p. 151): fine di q.t. - K4v (p. 152): bianca. - K5r (p. 153): frontespizio 2°. - K5v (p. 154): bianca. - K6r (p. 155): inizio trattato. - S8r (p. 287): fine di q.t. - S8v: approvazione alla stampa a firma *Joannes Bernardini Congreg. Cleric. Regularium Matris Dei*, datata 16 settembre 1711. - S9r: approvazione alla stampa di Domenico Maria Martini, datata 14 luglio 1711. - S9v: approvazione alla stampa a firma *Marius Florentinius* e imprimatur. - S10: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. Una tavola a I4v.

BNBr: FF.III.60 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[43]

BEVERWYCK, Jan : van <1594-1647>. *De Calculo Renum & Vesicae*. – Leida, Officina Elseviriana, 1637.

8°. *⁸ A-N¹² O⁴; A-M¹². [16], 305, [15] p.; 285, [3] p.

*Frontespizio (*1r):* IOH.BEVEROVICII | DE | CALCULO | Renum & Vesicae | *Liber Singularis.* | Cum epistolis & consultationibus | magnorum virorum. | [incisione con motto “non solus”] | LUGD. BATAV. | EX Officina Elseviriorum. | [linea tipografica] | MDCXXXVII.

Frontespizio 2° (A1r): IOH.BEVEROVICII | EXERCITATIO | IN | HIPPOCRATIS | APHORISMUM | de Calculo | AD N.V. | CLAUDIUM SALMASIUM | Equitem, & Conf. Regium | Accedunt ejusdem argumenti | Doctirum Epistolae. | [incisione con motto “non solus”] | LUGD. BATAVORUM. | EX Officina Elseviriorum. | [linea tipografica] | MDCXLI.

Occhietto (I 9r): Appendix, sive | observationes | de calculo

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: dediche dell’autore a personaggi illustri. – *8v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit. – 18v: (p. 208): fine di q.t. – 19r: occhietto. – 19v: bianca. – 110r (p. 211): dedica dell’autore a personaggi illustri. – N9v (p. 306): fine di q.t. – N10r: Index. – O4v: fine di q.t. – A1r: frontespizio 2°. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): incipit. – M11r (p. 285): fine di q.t. – M11v: bianca. – M12: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Frontalini e finalini. Iniziali incise. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

Istit. Lombardo : LUINI 281

A.M.

[44]

BEVERWYCK, Jan : van <1594-1647>. *Idea Medicinae veterum*. – Leida, Officina Elzeviriana, 1637.

8°. *⁴ A-2A⁸ 2B-2C⁴. [8], 390, [10] p.

*Frontespizio (*1r):* IDEA | [in rosso] MEDICINAE | [in nero] VETERVM. | [in rosso] JOH. BEVEROVICIVS | [in nero] concinnauit. | [marca tipografica] | [in rosso] LVGD. BATAV. | [in nero] Ex officina Elseuiriorum. | [linea tipografica] | [in rosso] MDCXXXVII.

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: dedica dell’A. ad Adolphus Vorstius <1597-1663>. – *4r: fine di q.t., datato *Dordrechtii V Cal. Febr. MDCXXXVII*. – *4v: versi. – A1r (p. 1): *Ioh. Beverovicii in medicinam veterum ΠΡΟΛΕΓΜΕΝΑ de Medicæ Artis constitutione*. – B4v (p. 24): fine di q.t. – B5r (p. 25): *Ioh. Beverovicii medicinae veterum Pars I ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗ. De Natura, constitutione, & partibus corporis humani*. – D4r (p. 55): fine di q.t. – D4v (p. 56): *Pars II. ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ de Sex rebus non-naturalibus, quatenus sanitatis vel morborum caussae*. – K6r (p. 155): fine di q.t. – K6v: *Pars III de Morbis dignoscendis & curandis. Comprehendens ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΝ, ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΗΝ, ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΝ*. – 2B3v (p. 390):

fine di q.t. – 2B4r: *Index authorum*. – 2B4v (p. 390): fine di q.t. – 2C1r: *Index rerum*. – 2C4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo, greco. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.V.3852 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[45]

BIACCA, Francesco Maria* <1673-1735>. *Pescennio vendicato, o Riflessioni che servono di risposta alla replica fatta dal giornale di Venezia contro il Medaglione di Pescennio*. - In Milano, per Domenico Bellagatta, 1717.

8°. *² A-C⁸ D⁴ †² (B2 per errore B3). [4], 56, [4] p.

*Frontespizio (*1r):* PESCEENNIO VENDICATO, | O Riflessioni, che servono di Risposta | ALLA REPLICA | FATTA DAL GIORNALE DI VENEZIA | *CONTRO* | IL MEDAGLIONE | DI PESCEENNIO, | *Che conservasi nel Museo* | DEL SERENISSIMO | SIG. DUCA DI PARMA | *SCRITTE* | AD UN CAVALIERE DI MILANO | *DA* | D. FRANCESCO MARIA BIACCA | Cittadino Parmigiano tra gli Arcadi di Roma | Parmindo Ibichense | [insegna degli Arcadi] | IN MILANO, Per Domenico Bellagatta, 1717. | *Con licenza de' Superiori*.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: approvazione degli Arcadi. - *2v: imprimatur. - A1r (p. 1): inizio testo. - D4v (p. 56): fine di q.t., *Il fine*. - †1r: *Annotazione*. - †2v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa. Un frontalino. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: FF.III.82 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[46]

BIANCARDI, Sebastiano <1679-1741>. *Memorie del regno di Caterina imperatrice e sovrana di tutta la Russia*. – Venezia, Luigi Pavino, 1730.

12°. *⁶ (*1+χ1) A¹² χ1 B¹² (B2+ χ1) C-S¹² χ1 T-X¹². [12], 504 p., [3] c. di tav. : ill.

*Frontespizio (*2r):* [in rosso] MEMORIE | [in nero] DEL REGNO | DI | [in rosso] CATTERINA | IMPERADRICE, | [in nero] E SOVRANA DI TUTTA LA |

RUSSIA & c. & c. & c. | *Trasportate dal Linguaggio | Franzese nell'Italiano.* | [in rosso] DEDICATE | [in nero] ALL'ALTEZZA REALE DI | [in rosso] VIOLANTE BEATRICE | [in nero] DI BAVIERA | Gran Principessa Vedova di | Toscana, e Governatrice | di Siena & c. & c. & c. | [due linee tipografiche] | [in rosso] IN VENETIA, MDCCXXX. | [in nero] Per Luigi Pavino. | *Con Licenza de Superiori, e Privilegio.*

*Occhietto (*1r):* MEMORIE | DEL REGNO | DI | CATTERINA | IMPERADRICE.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - χ 1: ritratto di Caterina di Russia. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3v: epistola dedicatoria sottoscritta dall'autore Domenico Lalli (i.e. Sebastiano Biancardi). - *5v: *Prefazione.* - *6v: fine di q.t. - A1r: *Memorie del regno di Catterina Alessievina imperadrice della Russia & c.* - X9v: fine di q.t. - X10r: *Tavola.* - X12v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: MM.VII.70 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[47]

BIRON, Claude. *Curiositez de la nature et de l'art.* – Parigi, presso Jean Moreau, 1703.

8°. $\text{à}^8 \text{ē}^4 \text{î}^4$ (A-Z) $^{8/4}$ 2A⁴ (2A4 bianca). [6], XXIII, [3], 282, [6] p. : ill.

Frontespizio (a1r): CURIOSITEZ | DE | LA NATURE | ET DE L'ART, | Aportées dans deux voyages des | Indes; l'un aux Indes d'Occident | en 1698. & 1699. & l'autre aux | Indes d'Orient en 1701. & 1702. | AVEC UNE RELATION | abregée de ces deux voyages. | [3 fiorellini tipografici] | A PARIS, | Chez JEAN MOREAU, rue S. Jacques, | à la Toison d'Or, vis-à-vis S. Yves. | [linea tipografica] | M. D. CCIII. | AVEC PRIVILEGE DU ROY.

ã1r: frontespizio. - ã1v: bianca. - ã2r: lettera alla marchesa De La Valliere. - ã3v: fine di q.t. - ã4r (p. I): prefazione. - ã3r (p. XXIII): fine di q.t. - ã3v: *Approbation de M. de Fontenelle de l'Académie François*e e privilegio regale. - ã4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio della relazione. - A3r (p. 5): lettera dell'autore. - D3v (p. 45): fine di q.t. - D4r (p. 46): ripresa della relazione. - F2v (p. 68): fine di q.t. - F3r (p. 69): inizio *Curiositez de la nature et de l'art. I. La Terre de Patna.* - Y3v (p. 262):

fine di q.t., in tutto XLVI cap. (VII, XV, XIII, XI). - Y4r (p. 263): *Catalogue des plusieurs Curiositez....* - 2A1v (p. 282): fine di q.t., *Fin.* - 2A2r: tavola delle materie. - 2A3v: fine di q.t. - 2A4: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Iniziali incise, altre in nero. Fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Otto tavole incise fuori testo.

BNBr: D.IX.10631 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul v. nota ms. sull'autore)

P.A.

[48]

BIUMI, Paolo Girolamo <fl. 1731>. *Manuale d'Avvertimenti, cautele, e rimedi preservativo, e curativo dell'occorrente epidemia bovina.* - Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, [1712].

Frontespizio (A1r): MANUALE | D'auuertimenti, Cautele, e Rimedi | Preseruatiuo, e Curatiuo | *Dell'occorrente epidemia bouina* | Disposto a comun beneficio | DA PAOLO GERONIMO BIUMI | FISICO COLLEGGIATO, | Conte, e Caualiere Pontificio, Cesareo, | Vno de' Conseruatori Generali | Dell'illustrissimo Maestrato | sopra la Sanità dello Stato di Milano | nell'anno presente 1712. | IN MILANO, [linea tipografica] Nella Reg. Duc. Corte, per Marc'Antonio | Pandolfo Malatesta stampatore R.C., | e della Sanità.

12°. A-B¹². 46, [2] p.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): inizio del testo che contiene 32 avvertimenti. - A6r (p. 11): fine di q.t. - A6v (p. 12): inizio del testo che contiene 37 rimedi. - A11v (p. 22): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Iniziali xilografiche.

BNBr: B.VII.4277 (Volume miscellaneo, legato con: BIUMI, Paolo Girolamo. *Naturalezza del contagio bovino.* - Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, [1712]; COGROSSI, Carlo Francesco. *Nuova idea del male contagioso de' buoi.* - Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1714. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ma.: *B. Curtij*)

M.R.

[49]

BIUMI, Paolo Girolamo <fl. 1731>. *Naturalezza del contagio bovino.* - Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, [1712].

12° . $\pi^4 A^{12} B^{18}$. [8], 58, [2] p.

Frontespizio ($\pi 2r$): NATURALEZZA | DEL CONTAGIO BOVINO | DESCRITTA | DA PAOLO GERONIMO BIUMI | FISICO COLLEGGIATO, | Conte, e Cavaliere Pontificio, Cesareo, | uno de' Conservatori Generali | dell'Illustrissimo Maestrato | sopra la Sanità dello Stato di Milano | nell'anno presente 1712. | *CONSAGRATA* | *ALLA* | *Divinità Infante*. | IN MILANO, | Nella Reg. Duc. Corte, per Marc'Antonio | Pandolfo Malatesta R.C. | e della Sanità.

$\pi 1$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 3r$: Inno alla divinità infante. - $\pi 4r$: fine di q.t. - $\pi 4v$: bianca. - A1r (p. 1): inizio del testo. - B17v (p. 58): fine del testo. - B18: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali xilografiche.

BNBr: B.VII.4277 (Volume miscellaneo, legato con: BIUMI, Paolo Girolamo. *Manuale d'avvertimenti, cautele, e rimedi preservativo e curativo dell'occorrente epidemia bovina*. – Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, [1712]; COGROSSI, Carlo Francesco. *Nuova idea del male contagioso de' buoi*. – Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1714. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ma.: *B. Curtij*)

M.R.

[50]

BIUMI, Paolo Girolamo <fl. 1731>. *Scrutinio teorico pratico di notomia e cirogia antica e moderna*. - Milano, Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1712.

16° . $\pi^8 a^8 b^{12} c^6 A-2N^8 2O^{10} \pi 2P^4$ [- $\pi 2P1,2$]. [40], 595, [5] p. + 1 c. antiporta.

Frontespizio (*a1r*): SCRUTINIO | TEORICO PRATICO | DI NOTOMIA, E CIROGIA | ANTICA, E MODERNA | DEDICATO | AGL'ILL.mi, E REV. mi SIGNORI | PRIORE, E DEPUTATI | Del Ven. Spedale Maggiore di Milano | DA PAOLO GERONIMO BIUMI | FISICO COLLEGIATO, | CONTE, E CAVALIERE PONTIFICIO, CESAREO, | Conservatore senatore dell'Illustriss. Maestrato Generale | sopra la Sanità dello Stato di Milano, | Medico Ordinario, e Lettore di Notomia nel predetto Spedale. | IN MILANO, MDCCXII | [linea tipografica] | Nella Reg. Duc. Corte, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta | Stampatore Regio Camerale.

Antiporta ($\pi 1r$): [aquila con il motto]: *Verborum animas salvans, caro fit de Virgine, curans Corpore Virgineo hoc stemmate gaudet Opus.*

$\pi 1r$: antiporta. - $\pi 1r$: bianca. - $a1r$: frontespizio. - $a1v$: bianca. - $a2r$: Nomi dei priori deputati del Venerabile Spedale Maggiore di Milano dell'anno 1711. - $a2v$: fine di q.t. - $a3r$: dedica dell'A. Paolo Girolamo Biumi, Milano, 1° agosto 1712. - $a3v$: fine di q.t. - $a4r$: *Il Libro alli studiosi di Cirogia del venerando Spedale.* - $a4v$: fine di q.t. - $a5r$: *Al lettore.* - $a5v$: fine di q.t. - $a6r$: *Indice delle Proposizioni.* - $b12v$: fine di q.t. - $A1r$: inizio testo. - $A1v$: *Parte prima Delli prenotati.* - $C7v$ (p. 46): *Parte prima Proposizione XV.* - $C8r$ (p. 47): *Parte II. De velamenti esteriori.* - $G1r$ (p. 97): fine di q.t., *Proposizione XXXIV.* - $G1v$ (p. 98): *Parte III. Dell'Angiologia.* - $M2v$ (p. 180): fine di q.t., *Proposizione LVIII.* - $M3r$ (p. 181): *Parte IV.* - $P6r$ (p. 235): fine di q.t., e *Proposizione CXLVII.* - $P6v$ (p. 236): *Parte V.* - $2D8v$ (p. 432): fine di q.t., e *Proposizione CXLVIII.* - $2E1r$ (p. 433): *Parte VI. Dell'Osteologia, ed Ofteogenia.* - $2O10r$ (p. 595): fine di q.t., e *Proposizione CCXX.* - $^{\circ}2P3r$: *Errori - Correzioni.* - $^{\circ}2P4r/v$: bianca.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.III.3386 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul r. della 1° c. di riguardo, nota ms.: *Bartholomei Curtij Ex dono Auctoris 1714*)
V.L.

BLEGNY, Nicolas de <1642-1722>. *Remedium anglicum pro curatione februm...* vd. NIGRISOLI, Francesco Maria. *Febris China Chinae expugnata.* - Ferrara, presso il Lilio, 1700.

[51]

BOERHAAVE, Herman <m. 1738>. *Aphorismi de Cognoscendis et curandis Morbis.* - Francoforte al Meno, Georg Heinrich Oehrling, 1710.

12°. [π^2] A-P¹² Q¹⁰. [4] p., 377 p., [3] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): APHORISMI | DE | COGNOSCEN- | DIS | ET | CURANDIS | MORBIS | IN USUM DOCTRINAE DOMESTICAE | DIGESTI | AB | HERMANNO BOERHAAVE. | Phil. eT Med. Doctor. Hujusque | in Academia Lugduno Batava | Prof. Ord. | [linea tipografica] | FRANCOFURTI ad MOENUM, | Impensis Georgi Heinrichi Oehrlingi, | Bibliopolae. | Typis Antonii Heinscheitii. | MDCCX.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: *Lectori Auctor.* - $\pi 2v$: fine di q.t. - $A1r$ (p. 1): *Hermanni Boerhaave aphorismi de cognoscendis et curandis orbis. Prolegomena.* - $A3r$ (p. 5): *Morbi fibrae solidae simplicis.* - $F1r$ (p. 121): *De morbis internis, et de febris in genere.* - $G12r$ (p. 167): *Febris intermittens.* - $H3v$ (p. 174): *Morbi Acuti Febriles.* - $M1r$ (p. 265): *De Morbis Chronicis.* - $Q9r$

(p. 377): fine del testo, in tutto 1472 aforismi. - Q9v: *Digestio tractationis per Caputum & Loculorum summaria*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VII.4292 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[52]

BOERHAAVE, Herman <m. 1738>. *Institutiones Medicae*. - Francoforte, a spese di George Heinrich Oehrling, 1710.

12°.)(¹²A-L ¹²[L11,12 bianche]. [24], 257, [7] p.

Frontespizio()(1r): HERMANNI BOERHAAVII, | Phil. & Med. Doctor. Hujusque, | in Academia Lugduno Batava, | Professor. Ordinar. | INSTITUTIONES | MEDICAE, | In usus | ANNUAE EXERCITATIONIS | DOMESTICOS, | DIGESTAE, | Cum | PRAEFATIONE NOVA | DE | STUDIO MEDICO | DIFFICILI, SED | JUCUNDO. | JOHANNIS PHILIPPI BURGGRAVII | D. Med. Francof. Ad Moen. | [linea tipografica] FRANCOFURTI ad MOENUM | Impensis Georgii Heinrici Oehrlingii | Typis Antonii Heinscheitii | MDCCX.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: *Auditoribus suis Hermannus Boerhaave*. -)(2V: fine di q.t. -)(3r: *Philiatrics Candidis & Humanis, S.P.D. Joh. Philippus Burggravius D.* -)(12r: fine di q.t., datato 21 marzo 1710. -)(12v: bianca. - A1r (p. 1): *Hermanni Boerhaave ΠΙΠΟΛΕΓΟΜΕΝΑ De Ortu Medicinae, Ejusque Natura, & Fatis*. - A5r (p. 9): *Series Materiarum atque Contextus totius Opusculi*. - L10v: fine di q.t. - L11r/v: bianca. - L12r/v: bianca.

Carattere romano, greco. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VI.4116 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[53]

BOERHAAVE, Herman <m. 1738>. *Methodus discendi medicinam*. - Venezia, Angelo Pasinelli, 1727.

8°. A-Z⁸ 2A¹² (2A5 + χ3) (B2 per errore C2; B4 per errore C4). 378, [14] p., [3] c. di tav. : ill.

Frontespizio (A1r): HERMANNI BOERHAAVE | *Philosophiae & Medicinæ Doctoris, | & Professoris, &c. |* METHODUS | DISCENDI | MEDICINAM. | [vignetta tipografica] VENETIIS, MDCCXXVII, | Apud Angelum Pasinellum. | In via Mercatoria sub signo Scientiæ. | *Superiorum permissu, ac Privilegio.*

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: *Proemium.* - A3r: fine di q.t. - A3v: *Noi Riformatori dello Studio di Padova, 28 dicembre 1726.* - A4r (p. 7): *De methodo discendi artem medicam pars prima.* - C6r (p. 45): fine parte prima, in tutto 7 capitoli. - C6 (p. 46): *Caput II primae partis.* - C7r (p. 47): fine di q.t. - C7v (p. 48): *Physicae generalis, pars secunda.* - H2v (p. 116): fine di q.t. - H3r (p. 117): *De methodo discendi artem medicam pars secunda. Ea quae ex Physicis sunt cognoscenda.* - I5v (p. 138): fine di q.t., in tutto 3 capitoli. - I6r (p. 139): *De methodo discendi artis medicae pars tertia Agens De hisce, quae ex Chemicis cognoscere debet Medicus.* - L2v (p. 164): fine di q.t., in tutto 2 capitoli. - L3r (p. 165): *De methodo discendi artis medicae pars quarta quae agit De hisce, quae ex Botanicis cognoscere debet medicus.* - M4v (p. 184): fine di q.t. - M5r (p. 185): *De brevi methodo discendae medicinae pars quinta quae agit De hisce, quae ex Anatomicis cognoscere debet Medicus.* - 2A5v (p. 378): fine di q.t., + 3 c. di tav. ripieg. - 2A6r: *Index capitum et sectionum. Quae in hoc methodo continentur.* - A12r: fine di q.t. - 2A12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.V.3847 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[54]

BOHN, Johannes <1640-1718>. *Circulus anatomico-fisiologicus, seu oeconomia corporis animalis.* - Lipsia, Thomas Fritsch, 1697.

4°. a⁴ [- a4] A-3Q⁴ 3R² [-R2]. [6], 478, [20] p.

Frontespizio (a1r): D. JOHANNIS BOHNII, PROF. LIPS. | CIRCVLVS | ANATOMICO- | PHYSIOLOGICVS, | SEV | OECONOMIA | CORPORIS ANIMALIS, | HOC EST, | COGITATA, FVNCTIONVM ANIMALIVM | POTISSIMARVM FORMALITATEM ET CAU- | SAS CONCERNENTIA. | [xilografia con cavallo alato] | LIPSIAE | APUD THOMAM FRITSCH, | [linea tipografica] | M.DC.XCVII.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica dell'A. a Marcello Malpighi, medico e professore di Bologna. - a2v: fine di q.t. - a3r: *Ad lectorem.* - a3v:

Index progymnasmatum. – A1r (p. 1): *Circuli anatomico-physiologici progymnasma I de generatione et conceptione.* – C3v (p. 22): fine di q.t. + *progymnasma II de vita et nutritione foetus.* – E1v (p. 34): fine di q.t. + *Progymn. III de partu.* – F3r (p. 45): fine di q.t. + *Progymn. IV. de principio vitali seu forma corporis nostri animalis.* – K3r (p. 77): fine di q.t. – K3v (p. 78): *Progymn. V de respiratione.* – M4v (p. 96): fine di q.t. – N1r (p. 97): *Progymn. VI De Sanguinis Circulo.* – P1v (p. 114): fine di q.t. + *Progymn. VII De Nutritione.* – Q2v (p. 124): fine di q.t. + *Progymn. VIII De Appetitu Ventriculi.* – R1v (p. 130): fine di q.t. + *Progymn. IX De Alimentorum Assumptione.* – S2r (p. 139): fine di q.t. – S2v (p. 140): *Progymn. X De Chilificatione.* – U2v (p. 156): fine di q.t. – U3r (p. 157): *Progymn. XI De Chyli Depuratione et Motu per Intestina.* – X2v (p. 164): fine di q.t. + *Progymn. XII De Chyli Motu per Vasa.* – Z4v (p. 184): fine di q.t. + *Progymn. XIII De Sanguine et Sero.* – 2C3r (p. 205): fine di q.t. + *Progymn. XIV De Urinae Secretione atque Excretione.* – 2F2r (p. 227): fine di q.t. + *Progymn. XV De Transpiratione et Sudore.* – 2G3v (p. 238): fine di q.t. – 2G4r (p. 239): *Progymn. XVI De Purgatione Menstrua.* – 2K2r (p. 259): fine di q.t. – 2K2v (p. 260): *Progymn. XVII. De Epatis Officio.* – 2M4v (p. 280): fine di q.t. – 2N1r (p. 281): *Progymn. XVIII. De Lienis Usu.* – 2O3v (p. 294): fine di q.t. + *Progymn. XIX De Spirituum Animalium Natura.* – 2Q4v (p. 312): fine di q.t. – 2R1r (p. 313): *Progymn. XX De Spirituum Animalium Generatione.* – 2S3r (p. 325): fine di q.t. – 2S3v (p. 326): *Progymn. XXI De Sp. Anim. Dispensatione.* – 2U2r (p. 339): *Progymn. XXII. De Sensibus Externis in Genere.* – 2X4r (p. 351): fine di q.t. – 2X4v (p. 352): *Progymn. XXIII De Tactu.* – 2Z3r (p. 365): fine di q.t. + *Progymn. XXIV De Gustatu.* – 3A4r (p. 375): fine di q.t. – 3A4v (p. 376): *Progymn. XXV De Olfactu.* – 3C4v (p. 392): fine di q.t. – 3D1r (p. 393): *Progymn. XXVI De Auditu.* – 3F2r (p. 411): fine di q.t. – 3F2v (p. 412): *Progymn. XXVII De Visione.* – 3I2r (p. 435): fine di q.t. + *Progymn. XXVIII De Sensibus Internis.* – 3K4r (p. 447): fine di q.t. – 3K4v (p. 448): *Progymn. XXIX De Motu animali.* – 3N2r (p. 467): fine di q.t. – 3N2v (p. 468): *Progymn. XXX De Somno et Vigiliis.* – 3O3v (p. 478): fine di q.t. – 3O4r: *Index Rerum.* – 3R1v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. *Marginalia.*

BNBr: B.I.2950 (Sul recto della prima carta di risguardo nota di possesso ms.: *Bartholomeus Curtius*)

V.L.

[55]

BOIREL, Pierre. *Nouvelles Observations sur les maladies Veneriennes.* – Parigi, presso Laurent d'Houry, 1702.

12°. a⁸ (A-M)^{8/4}; *A¹². [16], 138, [2] p.; 23, [1] p.

Frontespizio (a1r): NOUVELLES | OBSERVATIONS | SUR LES MALADIES | VENERIENNES. | OÙ l'on apprend en quoy consistant, | & d'où procedent la grosse Verde, | & tous les accidens qui l'accompa- | gnent & qui la suivent. | Avec les moyen de la guerir, soit par la sali- | vation, soit sans etre | obligé de garder la chambre. | Par M. BOIREL, Docteur en Medecine. | A PARIS, | Chez LAURENT D'HOURY, rue | Saint Severin, ou Saint Esprit, vis à vis | la rue Zacharie | M.DCC.II. | Avec Approbation & Permission.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: dedica a *messieurs Noel et De La Marre*. – a4v: fine di q.t. – a5r: *Anagramme sur le nom de l'auteur Boirel, libero, je dé livre a l'auteur*. – a5v: *Avertissement*. – a7v: fine di q.t., + *Approbation a Paris ce 9 octobre 1700*. – a8r: *Table des chapitres contenus dans ce volume*. – a8v: fine di q.t. – A1r (p. 1): inizio testo, *Chapitre I*. – M3v (p. 138): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. – M4r (p. 139): *Permission*. – M4v: fine di q.t. – *A1r: *Panace'e Universelle*. – *A1v: bianca. – *A2r: *Methodes que l'on pratique a l'Hostel des invalides, Pour guérir les Soldats de la Verde*. – *A12r (p. 23): fine di q.t. – *A12v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Fregi. Iniziali ornate.

BNBr: B.VII.4276 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[56]

BON, [?...]. *Discorso sull'utile della seta di ragno*. - Siena, Francesco Quinza, 1710.

12°. A-B¹². 45, [3] p.

Frontespizio (A2r): DISCORSO | SOPRA L'UTILE DELLA SETA | DI RAGNO | OVERO PARTE DI ESSO DISCORSO | FATTO DA MONSIEUR BON | Nel Congresso pubblico dell'Accade- | mia Reale delle Scienze, | *Tenuta nella Sala del Pubblico di Mompellier il 5. Dicembre 1709*. | Stampato in Avignone nel 1710. | Appresso GIUSEPPE CARLO CASTANIER, | *E trasportato dal Francese in Italiano a beneficio de' Curiosi*. | IN SIENA MDCCX. | [fregio] | Nella Stamperia del Sereniss. Princ. Gov. | Presso Francesco Quinza. | *Con licenza de' Superiori*.

Antiporta (A1r): xilografia raffigurante un ragno e con il motto *Non vanas exercet aranea telas*.

A1r: antiporta con xilografia. – A2v: bianca. – A3v: *Discorso della seta di ragno*.

– B11r: fine di q.t. – B11v: bianca. – B12r: xilografia raffigurante un ragno col motto *Glomerat sic fila per alvum*. – B12v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4334 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B Curtij*. Volume miscellaneo, legato con: PILARINO, Giacomo. *Nova et tuta variolas*. - Venezia, J. Gabriel Hertz, 1715)
M.R.

[57]

[BONA, Renato <sec. 17>]. *Le quattro, sette e nove chiese di Roma*. - In Roma, per Gaetano Zenobi e Giorgio Placho, 1698.

12°. A-E¹² F⁶. 132 p.

Frontespizio (A2r): LE | QVATTRO, SETTE, E NOVE | CHIESE | DI ROMA | Illustrate nella loro Antichità, con la | Notitia dell'Istorie, | Ed arricchite con li preggi della Pittura, | Scoltura, et Architettura, con il | modo di visitarle. | Descritte da vn Pellegrino diuoto. | [linea tipografica] | All'Illustrissimo Signore, il Sig. | BARTOLOMEO OTTAVIO | TOMATI, | Conte di Chiusa Vecchia, e Caua- | liere dell'Ordine de SS. Mau- | ritio, e Lazzaro. | [fregio tipografico] | In ROMA, Per Gaetano Zenobi, e | Giorgio Placho vicino la Co- | lonna Traiana. 1698. | Con Licenza de' Superiori | [linea tipografica] | Si vendono in Piazza Nauona all'Insegna del | Morlon d'or da Mutio, Mauritio, | e Gio: Battista Bona.

Occhietto (A1r): DISCRITTIONE | DELLE | QVATTRO, SETTE, E NOVE | CHIESE | DI ROMA.

A1r (p. 1): occhietto. – A1v. (p. 2) xilografia di piazza S. Pietro. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): imprimatur. - A3r (p. 5): dedica di Renato Bona a Bartolomeo Ottavio Tomati. - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): *Dichiaratione Dell'Augustissima Basilica di S. Pietro Prencipe delli Apostoli; Arcipretura Cardinalizia*. - B1v (p. 26): antifona e preghiera. - B2r (p. 27): fine di q.t. - B2v (p. 28): *Dichiaratione della Basilica di S. Paolo fuori di Roma Badia de Monaci di S. Benedetto*. - B6v (p. 36): antifona. - B7r (p. 37): preghiera. - B7v (p. 38): fine di q.t. - B8r (p. 39): *Dichiaratione delle Tre Fontane Fuori di Roma Commenda Cardinalitia. Una delle nove Chiese di Roma*. - B12r (p. 47): antifona e preghiera. - B12v (p. 48): fine di q.t. - C1r (p. 49): *Dichiaratione della Chiesa dell'Annunziata Fuori di Roma Dell'Archiconfraternita del Confalone. Una delle nove Chiese*. - C3r (p. 53): antifona. - C3v (p. 54): preghiera. - C4r (p. 55):

Dichiaratione della Chiesa di S. Sebastiano fuori di Roma Commenda Cardinalitia. – C7v (p. 62): antifona e preghiera. – C8r (p. 63): *Dichiaratione di S. Giovanni Patriarchio Lateranense; Arcipretura Cardinalitia.* – D5r (p. 81): antifona. – D5v (p. 82): preghiera. E ancora antifona e preghiera. – D6v (p. 84): fine di q.t. – D7r (p. 85): *Dichiaratione della Chiesa di S. Croce in Gierusalemme Titolo di Cardinale.* – D10r (p. 91): antifona. – D10v (p. 92): preghiera. E ancora antifona e preghiera. – D11r (p. 93): *Dichiaratione della Chiesa di S. Lorenzo fuori delle Mura Commenda Cardinalitia.* – E3v (p. 102): antifona. – E4r (p. 103): preghiera e antifona. – E4v (p. 104): preghiera. – E5r (p. 105): *Dichiaratione della Basilica di S. Maria Maggiore detta Liberiana Arcipretura Cardinalitia.* – F6v (p. 132): antifona e preghiera. Fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Il nome dell'A. si ricava dalla p. 10. BNBr: HH.VI.23 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[58]

BONET, Theophile <1620-1689>. *Sepulchretum, sive anatomia practica.* – Ginevra, Leonhard Chouet, 1679.

2 v. ; in-folio

I. ¶⁶ 2¶-3¶⁴ a⁶ A-3O⁶. [40], 720 p.

Frontespizio (¶2r): THEOPHILI | [in rosso] BONETI | [in nero] *D. Med. Nec non Serenissimo quondam Principi Henrico ab Aurelia, | Longavillae Ducis, &c. à Consiliis Medicis.* | SEPULCHRETUM | *SIVE* | [in rosso] ANATOMIA PRACTICA, | [in nero] *Ex* | CADAVERIBUS MORBO DENATIS, | *Proponens* | [in rosso] HISTORIAS ET OBSERVATIONES OMNIVM | [in nero] penè humani Corporis affectuum, ipsorumq; Causas reconditas revelans. | *Quo Nomine tam* [in rosso] PATHOLOGIAE [in nero] *Genuinae, quàm* [in rosso] NOSOCOMIAE [in nero] *Orthodoxae fundatrix, | imo* [in rosso] MEDICINAE VETERIS [in nero] *ac* [in rosso] NOVAE [in nero] *Promptuarium dici meretur.* | Cum [in rosso] INDICIBVS [in nero] necessariis. | [in rosso] OPVS OMNIUM MEDICINAE ET ANATOMIAE CULTORUM | [in nero] votis hactenus expetitum summóque labore decerptum ac congestum. | Tomus Primus. | [in rosso] *AFFECTVS CAPITIS ET PECTORIS CONTINENS.* | [in nero] [marca tipografica] | [in rosso] GENEVAE. [sovraimpresso in nero] [fregio xilografico] | Sumptibus Leonardi Chouët. | [in rosso] [linea tipografica] | [in nero] *M.DC.LXXIX.*

Occhietto (¶1r): THEOPHILI | BONETI | *Doctoris Medici* | SEPULCHRETUM | SIVE | ANATOMIA | PRACTICA | Quatuor Libris comprehensa & in duos | Tomos divisa

¶1r occhietto. - ¶1v : bianca. - ¶2r: frontespizio - ¶2v: bianca. - ¶3r: epistola dedicatoria dell'A. a Frederik August principe del Wittemberg. - ¶3v: fine di q.t. - ¶4r: prefazione ai lettori. - ¶6r: fine di q.t. - ¶6v: *Monitoria et exortatoria clarissimorum virorum*. - 2¶3r: fine di q.t. - 2¶3v: carmi latini in lode dell'A. e indici. - a6v: fine di q.t. - A1r: testo dell'*Anatomia practica*. - 3O6v: fine del secondo libro di q.t.

II. π² 3P-7E⁶. [4], P. 721-1706

Frontespizio (π1r): THEOPHILI | BONETI | *D. Med. Nec non Serenissimo quondam Principi Henrico ab Aurelia, | Longavillae Duci, &c. à Consiliis Medicis.* | SEPULCHRETUM | SIVE | ANATOMIA PRACTICA, | *Ex* | CADAVERIBUS MORBO DENATIS, | *Proponens* | HISTORIAS ET OBSERVATIONES OMNIVM | penè humani Corporis affectuum, ipsorumq; Causas reconditas revelans. | *Quo Nomine tam PATHOLOGIAE Genuinae, quàm NOSOCOMIAE Orthodoxae fundatrix, | imo MEDICINAE VETERIS ac NOVAE Promptuarium dici meretur.* | Cum INDICIBVS necessariis. | OPVS OMNIUM MEDICINAE ET ANATOMIAE CULTORUM | votis hactenus expetitum, summòque labore decerptum ac congestum. | Tomus Secundus. | *Continens affectus imi Ventris, Et reliqui corporis.* | [marca tipografica] | GENEVAE. [sovraimpresso] [fregio xilografico] | Sumptibus Leonardi Chouët. | [linea tipografica] | *M.DC.LXXIX.*

π1r: frontespizio - π1v: bianca. - π2r: bianca. - π2v: *errata-corrige*. - 3P1r: terzo libro dell'*Anatomia practica*. - 7E6v: fine del quarto libro di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Iniziali e frontalini xilografici. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XV.2553/1-2 (Sul contropiatto anteriore di entrambi i volumi nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[59]

BONET, Thèophile <1620-1689>. *Mercurius compitalitius*. - Ginevra, Leonard Chouet e soci, 1683.

In-folio. ¶-2¶⁶ A-4M⁶ 4N-4O⁸. [24], 987, [17] p.

Frontespizio (¶2r): [in rosso] MERCURIUS | [in nero] | COMPITALITIUS | SIVE | [in rosso] INDEX MEDICO-PRACTICUS | [in nero] *Per decisiones, cautiones, animadversiones, Castigationes | & Observaciones* | [in rosso] IN SINGULIS AFFECTIBUS | [in nero] Praeter naturam | [in rosso] ET PRAESIDIIS MEDICIS, | [in nero] Diaeteticis, cheirurgicis & Pharmaceuticis | *Ex probatissimis Practicis, Priscis & Neotericis depromptas* | [in rosso] VERAM ET TUTAM MEDENDI VIAM STENDENS | [in nero] *Accessit Appendix* | [in rosso] DE MEDICI MVNERE. | [in nero] OPERA | [in rosso] THEOPHILI BONETI D.M. | [vignetta calcografica] | [in rosso] GENEVAE, [in nero] Sumptibus Leonardi Chövet, & Socij. | [in rosso] [linea tipografica] | [in nero] M.D.C.LXXXIII.

¶1r: occhietto. - ¶1v: bianca. - ¶2r: frontespizio. - ¶2v: bianca. - ¶3r: epistola dedicatoria dell'A. a Edward Hyde. - ¶4v: fine di q.t. - ¶5r: epistola ai lettori. - ¶6r: fine di q.t. - ¶6v: errata corrige. - A1r: inizio del testo. - 4N8r: fine del testo. - 4N8v: bianca. - 4O1r: indice. - 4O8v: fine di q.t. - 4O8v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Fregi e iniziali xilografiche. Testo a due colonne. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr.: A.XVII.2718 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) M.R.

[60]

BONET, Thèophile <1620-1689>. *Pharos Medicorum hoc est Cautiones, animadversiones, et observationes practicae ex operibus Gulielmi Ballonii*. - Ginevra, presso Francois Miege, 1668.

12°. ¶⁶ A-S⁶ T-2P¹². [12], 695, [1] p.

Frontespizio (¶1r): PHAROS MEDICORUM | HOC EST | CAUTIONES, | ANIMADVERSIONES, | ET OBSERVATIONES | PRACTICAE | ex operibus. | GVLIELMI BALLONII, | Medici Parisiensis Celeberrimi | erutae, | ordini Practico traditae | & libris decem comprehensae. | Opera & Sumptibus | THEOPHILI BONETI, | GENEVAE, | Apud Franciscum Miege. | [linea tipografica] M.DC.LXVIII.

¶1r: frontespizio. - ¶1v: bianca. - ¶2r: dedica dell'A. Theophile Bonet a Georges De Montmollin. - ¶3r: fine di q.t., datato *Genevae XVI Junij M.DC.LXVIII*. - ¶3v: *Praefatio ad Lectorem*. - ¶6r: fine di q.t. - ¶6v: *Index Librorum*. - A1r (p. 1): *Cautionum, Animadversionum & Observationum Practicarum. Liber I. Continens eas quae Medici, quà Medici, officij sunt*. - B4v: (p. 20): fine di q.t. - B5r (p. 21):

Liber II Complectens ea quae circa rectam victus Rationem occurrunt, praesertim in morbis acutis. - D6v (p. 48); *Liber III. In iis quae rem Pharmaceuticam Spectant.* - I2r (p. 99); *Liber IV. Circa Sanguinis missionem.* - N5r (p. 153); *Liber V. Circa Febrium curationem.* - T1r (p. 217); *Liber VI. Continens eas quae ad Morbos Capitis pertinent.* - Z1r (p. 313); *Liber VII. Affectus Pectoris Complectens.* - 2B11r (p. 383); *Liber VIII. Circa affectiones Imi ventris.* - 2G7r (p. 493); *Liber IX. Continens eas quae affectus muliebres spectant.* - 2L3v; *Liber X. Continens eas quae affectus artuum et Habitus respiciunt.* - 2O3v (p. 654): fine del testo. - 2O4r (p. 655); *Index.* - 2P12r (p. 695): fine di q.t. - 2P12v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.VII.4296 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij.* Fascicoli legati con errori: B3 e B4 invertiti; C2 per errore A2; G2 per errore 2; 2M3 per errore 2M5).

V.L.

[61]

BOSSUET, Jacques Bénigne <1627-1704>. *Avertissemens aux protestans sur les lettres du ministre Jurieu contre l'histoire des variations.* In italiano. Trad.: Egidio Nonnanucci. - In Venezia, presso Gio Battista Recurti, 1732.

2 v. ; 12°

I. *¹² 2*² A-2A¹² 2B⁴ (P3 per errore O3). [28], 584 p.

*Frontespizio (*2r):* AVVERTIMENTI | A' PROTESTANTI | *INTORNO ALLE LETTERE* | Del Ministro JURIEU | *CONTRO* | LA STORIA | DELLE VARIAZIONI, | *Di Monsignore* | JACOPO BENIGNO | BOSSUET | Vescovo di Meaux, Consigliere del RE, | già Precettore del Serenissimo DELFINO, | e Primo Limosiniere di Madama la | DELFINA. | *Traduzione dal Francese* | DI EGIDIO NONNANUCCI. | TOMO PRIMO. | [xilografia] | IN VENEZIA, MDCXXXII. | Presso Gio: Battista Recurti. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

*Occhietto (*1r):* AVVERTIMENTI | A' PROTESTANTI | *DI MONSIGNORE* | BOSSUET.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: indice. - 2*2r: fine di q.t., in tutto 5 avvertimenti. - 2*2v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello studio di Padova, datata 4 agosto 1731. - A1r (p. 1): inizio testo.

La Religione Cristiana conculcata, e la setta de' Sonciniani posta in credito dal Ministro Jurieù, avvertimento I. - F1r (p. 121): fine di q.t., in tutto XLIX punti. - F1v (p. 122): *La Riforma convinta di errore, e di empietà ...*, avvertimento II. - I5r (p. 201): fine di q.t., in tutto XXV punti. - I5v (p. 202): *In sentenza del Signor Jurieù, la salvezza si ritrova nella Chiesa Romana: il Fanatismo stabilito nella Riforma da' Ministri Claudio, e Jurieù, secondo la dottrina dei Quaccheri: Tutto il Partito Protestante escluso dal titolo di Chiesa ...*, avvertimento III. - O2v (p. 316): fine di q.t. - O3r (p. 317): *La Santità, e la Concordia del Matrimonio de' Cristiani, violata*, avvertimento IV. - P7v (p. 350): fine di q.t., in tutto XIII punti. - P8r (p. 351): *Il fondamento de' Principati rovinato dal Ministro Jurieù*, avvertimento V. - 2B4v (p. 584): fine di q.t., in tutto LXIV punti. *Il Fine del Tomo Primo.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

II. *¹² 2*⁴ A-Y¹² (K4 non segnato). [32], 528 p.

*Frontespizio (*2r): AVVERTIMENTI | A' PROTESTANTI | INTORNO ALLE LETTERE | Del Ministro JURIEU | CONTRO | LA STORIA | DELLE VARIAZIONI, | Di Monsignore | JACOPO BENIGNO | BOSSUET | Vescovo di Meaux, Consigliere del RE, | già Precettore del Serenissimo DELFINO, | e Primo Limosiniere di Madama la | DELFINA. | Traduzione dal Francese | DI EGIDIO NONNANUCCI. | TOMO SECONDO. | [xilografia] | IN VENEZIA, MDCXXXII. | Presso Gio: Battista Recurti. | Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

*Occhietto (*1r): AVVERTIMENTI | A' PROTESTANTI | DI MONSIGNORE | BOSSUET*

*1r: occhietto. - *1v : bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: indice. - 2*4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. *L'Antichità spiegata con la Immutabilità della Essenza Divina, e con la Uguaglianza delle Tre Persone*, avvertimento VI. - A7r (p. 13): *Con le variazioni introdotte nell'Antica Chiesa, il Ministro distrugge li suoi stessi principi e il fondamento della fede*, parte I. - I7r (p. 205): fine di q.t., in tutto 11 articoli. Inizio *Non può dispensarsi il Ministro dall'approvare la Tolleranza generale*, parte II. - X5r (p. 489): fine di q.t., in tutto CXVI punti. - X5v (p. 490): *Estratti di alcune Lettere Del Signor Brunetto*. - X9v (p. 498): fine di q.t. - X10r (p. 499): *Enumerazione di alcune Eresie delle quali si parla in quest'Opera, ed in quella delle Variazioni, &c.* - X12v (p. 504): *Il fine*, fine di q.t. - Y1r (p. 505): indice. - Y12v (p. 528): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Finalini. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: G.II.93/1-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[62]

BOSSUET, Jacques Bénigne* <1627-1704>. *Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, à un nouveau catholique*. In Italiano. - In Venezia, per Luigi Pavino, 1714.

8°. *⁸ A-M⁸. [16], 191, [1] p.

Frontespizio (*2r): SPIEGAZIONE | D'ALCUNE DIFFICOLTA SOPRA LE | ORAZIONI | DELLA | MESSA | AD UN NUOVO CATTOLICO | DI MONSIGNOR | JACOPO-BENIGNO BOSSUET | Vescovo di Meaux, Consigliere del Re di Fran- | cia ne' suoiij Consiglj, Precettore del fù Serenis. | Delfino, Primo Limosiniere della fù Serenis. | Delfina. | Tradotta dalla lingua Francese nell'Italiana | E DEDICATA | AL REVERENDISS.^{MO} PADRE | VITALE GHERLI | Minore Osservante Provinciale attuale della Pro- | vincia di S. Antonio per la seconda volta | [doppia linea tipografica] | IN VENEZIA, MDCCXIV. | Per Luigi Pavino. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio*.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica dello stampatore a Vitale Gherli. - *4v: fine di q.t. - *5r: tavola dei capitoli. - *8r: fine di q.t. - *8v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova. - A1r (p. 1): inizio *Spiegazione*, capo I. - M8r (p. 191): *Il fine*, fine di q.t., in tutto L capi. - M8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: G.II.84 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[63]

BOSSUET, Jacques Bénigne <1627-1704>. *Exposition de la doctrine de l'eglise catholique sur les matieres de controverse*. In italiano. - In Venezia, per Luigi Pavino, 1713.

8°. a⁸ A-N⁸ (-N8; N7 bianca). [16], 204, [2] p.

Frontespizio (a2r): ESPOSIZIONE | DELLA | DOTTRINA | DELLA | CHIESA CATTOLICA | Intorno alle materie di Controversia | *Scritta in Francese* | DA MONSIGNOR | JACOPO - BENIGNO BOSSUET | Consigliere del Rè ne' suoi Consigli, Vesco- | vo di Condom, e Precettore del fù Sere- | nissimo Delfino | *Trasportata nell'Italiano* | E DEDICATA | *All'Illustriss. e Reverendiss. Monsign.* | GIOVANNI CORNARO | Primicerio di S. Marco. | IN VENEZIA, MDCCXIII. | Per Luigi Pavino. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: dedica dello stampatore a G. Cornaro. - a8r: fine di q.t. - a8v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 29 agosto 1713. - A1r (p. 1): *Avvertimento Sopra la presente edizione.* - D6r (p. 59): fine di q.t. - D6v (p. 60): inizio di una serie di lettere con relative traduzioni. - E7v (p. 78): fine di q.t., in tutto 4 lettere e 4 traduzioni tra il 1672 e 1678. - E8r (p. 79): inizio *Esposizione*, capo I. - N5v (p. 202): *Il Fine*, fine di q.t., in tutto XXII capi. - N6r (p. 203): indice. - N6v (p. 204): fine di q.t. - N7r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Titoli correnti. *Marginalia.*

BNBr: G.II.85 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[64]

BOSSUET, Jacques Bénigne <1627-1704>. *Traité de la communion sous les deux espèces.* In italiano. Trad: Egidio Nonnanucci. - In Venezia, presso Giovambattista Albrizzi, 1732.

12°. *¹² A-S¹² (O6 per errore P6; S12 bianca). [24], 430, [2] p.

*Frontespizio (*2r):* TRATTATO | DELLA | COMUNIONE | SOTTO LE DUE SPEZIE | Scritto in Lingua Francese | DA MONSIGNORE | JACOPO BENIGNO | BOSSUET | Vescovo di Meaux, Consigliere del Re, | già Precettore del Serenissimo DEL- | FINO, e primo Cappellano di | Madama La DELFINA. | *TRADOTTO DA* | EGIDIO NONANNUCI, [sic] | E DEDICATO | *à Sua Excell. il Signor Abate* | PIETRO CANAL | *Fu di M. Girolamo Procurator* | *di S. Marco.* | [due fiorellini tipografici] | IN VENEZIA, MDCCXXXII. | Presso Giovambattista Albrizzi q. Gir. | *Con Licenza de' Superiori e Priv.*

*Occhietto (*1r):* TRATTATO | DELLA | COMUNIONE | SOTTO LE DUE SPEZIE

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica del traduttore a P. Canal. - *5v: fine di q.t. - *6r: lo stampatore al lettore. - *8r: fine di q.t. - *8v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 28 novembre 1730. - *9r: indice dei capi. - *12r: fine di q.t. - *12v: xilografia raffigurante un angelo che regge lo stemma gesuita. - A1r (p. 1) : inizio del *Trattato*. Introduzione. - A1v (p. 2): fine di q.t. - A2r (p. 3): *Pratica, ed Opinione della Chiesa fino da' primi secoli*, parte I. - I3v (p. 198): *Fine della Prima Parte*, fine di q.t., in tutto VII punti. - I4r (p. 199): *Principi sopra li quali si appoggiano le Opinioni, ed i Costumi della Chiesa*, parte II. - S11v (p. 430): fine di q.t., in tutto XI punti. *Il Fine*. - S12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Un finalino. Iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina.

BNBr: G.II.83 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms: *B. Curtij*)

P.A.

[65]

BRACHI, Giacomo. *Pensieri fisico-medici circa gli animali che muoiono*. - Venezia, presso Andrea Poletti, 1685.

12°. A-E⁸ (E8 bianca). 76, [4] p.

Frontespizio (A1r): PENSIERI | FISICO-MEDICI | CIRCA GLI ANIMALI | CHE MVOIONO, | E ne' recipienti vacui d'aria, e ne' ripieni | d'arie fattitie, eleuate da diuersi | misti per mezzo della | fermentatione | DI GIACOMO BRACHI | Dottor in Filosofia, e Medicina. | AL SERENISSIMO PRENCIPE | Della Veneta Republica | MARCO ANTONIO | GIVSTINIANO | [vignetta] | VENETIA, MDCLXXXV. | [linea tipografica] | Presso Andrea Poletti | CON LICENZA DE' SVPERIORI.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica dell'autore a M.G. Giustiniano. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): l'autore ai lettori. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): inizio *Pensieri Fisico-Medici*. - E6v (p. 76): fine di q.t., *Il Fine*. - E7r: approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova. - E7v: imprimatur. - E8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, una in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4495 (Volume miscellaneo, unito con: MULLER, Johann Christian. *Praxis medica imperfecta sive fundamentorum medicorum disputabilitas...* - Parma, nella tipografia dei soci Alberto Pazzoni & Paolo Monti, 1696. Sul

contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[66]

BROEN, Johannis. *Animadversiones Medicae ... pars I-II*. [contiene] CRAANEN, Theodor <1633-1690 ca>. *Observationes excerptae ex praelectionibus publicis privatisque Collegiis viri clarissimi*. - Napoli, Felice Mosca (a spese di Bernardino Gessari), 1721.

2 pt. in 1 v. ; 4°

a⁴ A-2S⁴ χ 2T-4S⁴. [8], 612 p., 83 p., [1] p.

Frontespizio (a1r): JOHANNIS BROEN, Med. Doct. | Et in ACAD. LUGD. BAT. Praelectoris Publicis | ANIMADVERSIONES | MEDICAE, | THEORETICO-PRACTICAE | IN | HENRICI REGII | PRAXIN MEDICAM, | QUIBUS | EDITIO PRIOR, | OBSERVATIONUM, | Magni Viri | D. THEODORI CRAANEN, | Olim Phil. & Med. Doct. Ejusdemque Facultatis utriusque et Matheseos in | ACAD. TEUTOPOL. NEOMAG. Et LUCT. BATAV. Professoris, | SEREN. ELECT. BRANDEBURG. Consilarii Aulici et Archiatri, | ut et ACAD. TEUTOPOLIT Curatoris etc., emendatur, et repurgatur. | PARS I. | Accessit tractatus ejusdem D. THEODORI CRAANEN. | DE FACULTATIBUS MEDICAMENTORUM. | [fregio] | NEAPOLI, Ex Typographia Felicis Mosca M.D.CC.XXI | Superiorum facultate. [linea tipografica] | EXPENSIS BERNARDINI GESSARI.

Frontespizio 2° (χ1r): JOHANNIS BROEN, Med. Doct. | Et in ACAD. LUGD. BAT. Praelectoris Publicis | ANIMADVERSIONES | MEDICAE, | THEORETICO-PRACTICAE | IN | HENRICI REGII | PRAXIN MEDICAM, | QUIBUS | EDITIO PRIOR, | OBSERVATIONUM, | Magni Viri | D. THEODORI CRAANEN, | Olim Phil. & Med. Doct. Ejusdemque Facultatis utriusque et Matheseos in | ACAD. TEUTOPOL. NEOMAG. Et LUCT. BATAV. Professoris, | SEREN. ELECT. BRANDEBURG. Consilarii Aulici et Archiatri, | ut et ACAD. TEUTOPOLIT Curatoris etc., emendatur, et repurgatur. | PARS II.

Fronespizio 3° (4H3r): OBSERVATIONES | Excerptae ex praelectionibus publicis, privatisque | Collegiis Viri Clarissimi | THEODORI CRAANEN. | OLIM IN LEIDENSI ACAD. MED. PROF. | Postea Consil. Et Archiatr. Aug. Ac potentissimi Electoris BRANDE- | BURGICI. Nec non Curat. Acad. Duisburg. | Quibus emendatur, & illustratur V. Institutionum Liber | DANIELIS SENNERTI, | De auxiliorum Materia. | auctore P.V.D. Med. Doct.

alr: frontespizio. – alv: passo del *Novum Organum* di Francesco Bacone. *Reimprimatur Neap. 26 Junii 1721. Reimprimatur verum in publicatione servetur Regia Pragmatica. Neapoli die 2 mensis Martii 1720.* – a2r: dedica Bernardino Gessari a Januario e Nicolao Tutelaribus. – a2v: fine di q.t. – a3r: dedica dell’A. al lettore. – a3v: *Index capitum, et medicationum.* – a4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Praxeos medicae liber primus. De Medendis Morbis Capitis.* – 2G2r (p. 235): fine di q.t., primo libro in tutto 37 capitoli. – 2G2v (p. 236): *Praxeos medicae liber secundus. De Medendis Morbis habitus Pectoris.* – 2S4v (p. 328) : fine di q.t., in tutto 21 capitoli. - χ1r: frontespizio 2°. - χ1v: bianca. – 2T1r (p. 329): *Praxeos medicae, liber tertius. De Medendis Morbis Abdominis.* – 3V1v (p. 522): fine di q.t., in tutto 51 capitoli. - 3V2r (p. 523): *Praxeos medicae, liber quartus. De Medendis Morbis habitus corporis, & partium externarum.* – 4F2v (p. 596): fine di q.t., in tutto 21 capitoli. – 4F3r (p. 597): *Index rerum, et verborum.* – 4H2v (p. 612): fine di q.t. – 4H3r: frontespizio 3°. - 4H3v: bianca. – 4H4r (p. 3): *Praefatio ad Lectorem.* – 4H4v: fine di q.t. – 4I1r (p. 5): *Examen medicamentorum caput I Quid sit medicamentum,* in tutto 21 capitoli. – 4Q2r (p. 63): *Catalogus, Seu Divisio Medicamentorum, pro titulo ad Caput tertium.* – 4Q4v (p. 68): fine di q.t. – 4R1r (p. 69): *Index capitum, et sectionum.* – 4R2r (p. 71): fine di q.t. – 4R2v (p. 72): *Index medicamentorum simplicium, In hoc tractatu comprehensorum. Simplicia petuntur è Plantis, Animalibus, & Mineralibus.* – 4S2v (p. 80): fine di q.t. – 4S3r (p. 81): *index medicamentorum Annotatorum de Mineralibus.* – 4S4r (p. 83): fine di q.t., e *Finis totius operis.* – 4S4v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Testo a due colonne.

BNBr: B.I.2843 (Sul verso del piatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtiis*) V.L.

[67]

BURGGRAV, Johann Ernst <1600-1643>. *Biolychnium seu lucerna cum vita eius, cui accensa est mystice vivens jugiter...* - [Francoforte], per i tipi di Matthäus Kemper a spese di William Fitzer, [1629-1630].

8°. A-I⁸ (C4, F2 non segnati; D4 per errore D5). 144 p.

Frontespizio (A1r): JOAN. ERNESTI BURGGRA- | VII Neost. Palatini | BIOLYCHNIUM | *Seu* | LVCERNA | *CVM VITA EIVS, CVI ACCENSA* | *est* | *Mystice vivens jugiter; cum morte* | *ejusdem expirans; omnesq; affectus* | *grauiores prodens.* | HVIC ACCESSIT CVRA MORBO- | RVM MAGNETICA ex THEOPHRA- | STI PARACELSI MUMIA: | *itemq; omnium Venenorum* |

Alexipharmacum. | [fregio] | Typis Matthaei Kempffer. Sumptibus | Wilhelmi Fiitzeri | [linea tipografica] | ANNO M.DC. X [segnì di tarlo] X.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. – A2r (p. 3): nota dell'autore. – A3r (p. 5): prefazione. – B3r (p. 21): fine di q.t. – B3v (p. 22): componimento dell'autore. – B4r (p. 23): fine di q.t. – B4v (p. 24): componimento. – B5r (p. 25): fine di q.t. a firma *Marcellus Vranckheim*. – B5v (p. 26): inizio componimento. – B7r (p. 29): fine di q.t., a firma *Hesychius Eleutherius*. – B7v (p. 30): breve componimento di *Petrus Goldmannus Scotus* e inizio di un secondo componimento. – B8v (p. 32): fine di q.t., a firma *Horatius Durellus Eques*. – C1r (p. 33): lettera all'autore a firma *Marcus Bausman*, datata *Maguntia Decembr. anno 1627*. – C1v (p. 34): inizio altra lettera. – C2v (p. 36): fine di q.t., a firma *Antonio Frey*, datata *Weisenburgi ad Rhenum 20 Februarii, Anno 1628*. – C3r (p. 37): inizio altra lettera. – E6v (p. 76): fine di q.t., a firma *Marcellus Vranckheim*, datato *IIX Kal. Decemb. 1629 Patavii Anten*. – E7r (p. 77): inizio *Biolychnium Seu Lampas*. – H1v (p. 114): fine di q.t. – H2r (p. 115): inizio *Cura morborum magnetica*. – H7v (p. 126): fine di q.t. – H8r (p. 127): inizio *Alexi Pharmacum*. – I8v: fine di q.t., *Finis*.

Carattere romano, corsivo e greco. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.VIII.4499 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[68]

BURNET, Thomas <1635?-1715>. *Thesaurus medicinae practicae*. - Venezia, Gasparo Storti, 1687.

2 v. ; 12°

I. a¹² A-2K¹² (K4 per errore L4; K6 per errore L6; L6 non segnato; 2K12 bianca).
[24], 789, [3] p.

Frontespizio (a2r): [in doppia cornice tipografica] THOMAE BVRNET | Scoto-Britanni, Med. Doct. | & Medici Reg. Ord. | THESA VRVS | MEDICINAE | PRACTICAE, | Ex Praestantissimorum MEDICORVM | Obseruationibus, Consultationibus, | Consilijs, et Epistolis, summa dili- | gentia collectus, ordineque Al- | phabetico dispositus. | Et à | DANIELE PVERARIO | M.D. & in celebri Academia | Geneuensi Philos. Prof. Ord. | Auctus | OBSERVATIONIBVS | Selectissimis. | TOMVS PRIOR. | [linea tipografica] | DICATVS | Perillustri Excelletissimoq; Viro D.D. | FRANCISCO BRACCHI | Med. Doct. | [fregio

tipografico] | VENETIIS, M.DC.LXXXVII | [linea tipografica] | Typis Gasparis Storti. | Superiorum Permissu, et Priuilegio.

a1r: antiporta incisa da Isabella Pieri. – a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: lo stampatore a F. Bracchi. - a4r: fine di q.t. - a4v: al lettore. - a8v: fine di q.t. - a9r: elenco degli autori citati. - a9v: fine di q.t. - a10r: indice delle sezioni. - a12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *De Affectibus cum litera A incipientibus, libro I. Pro Abdominis Abscessu, sectio I.* - H12r (p. 191): fine di q.t., in tutto XLVI sectiones. - H12v (p. 192): *De Bubone, libro II.* - I3r (p. 197): fine di q.t., in tutto II sectiones. - I3v (p. 198): *De Cachexia, libro III.* - X2r (p. 484): fine di q.t., in tutto LXIV sectiones. - X2v (p. 485): *De Dentium affectibus, libro IV.* - 2A2r (p. 555): fine di q.t., in tutto V sectiones. - 2A2v (p. 556): *Ad Ebretatem praecauendum, libro V.* - 2D2r (p. 627): fine di q.t., in tutto XII sectiones. - 2D2v (p. 628): *De Faciei vitijis, libro VI.* - 2I8r (p. 759): fine di q.t., in tutto XXII sectiones. - 2I8v (p. 760): *De Ganglio, libro VII.* - 2K11r (p. 789): fine di q.t., in tutto XII sectiones. - 2K11v: bianca. - 2K12: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Frontalini. Finalini. Titoli correnti (con errori). Richiami continui in fondo pagina.

II. A-2Q¹². 930, [6] p.

Frontespizio (A1r): [in doppia cornice tipografica] THOMAE BVRNET | Scoto-Britanni, Med. Doct. | & Medici Reg. Ord. | THESA VRVS | MEDICINAE | PRACTICAE, | Ex Praestantissimorum MEDICORVM Obserua- | tionibus, Consultationibus, Consilijs, et Epi- | stolis, summa diligentia collectus, ordi- | neque Alphabetico dispositus. | Et à | DANIELE PVERARIO | M.D. & in celebri Academia | Geneuensi Philos. Prof. Ord. | AVCTVS | OBSERVATIONIBVS | Selectissimis. | TOMVS ALTER. | [fregio tipografico] | VENETIIS, MDCLXXXVII | [linea tipografica] | Typis Gasparis Storti. | Superiorum Permissu, et Priuilegio.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): indice delle sezioni. - A6v (p. 12): fine di q.t. - A7r (p. 13): inizio *De Affectibus à Litera H incipientibus, libro VIII. De Haemoptoe, sectio I.* - H12v (p. 192): fine di q.t., in tutto XVI sectiones. Inizio *De Ictero, libro IX.* - L4v (p. 248): fine di q.t., in tutto XI sectiones. - L5r (p. 249): *Pro Laborum pustulis, decorticatione et fissuris, libro X.* - P3r (p. 341): fine di q.t., in tutto XXIII sectiones. - P3v (p. 342): *Pro Macilentis, libro XI.* - S6r (p. 419): fine di q.t., in tutto XXVII sectiones. - S6v (p. 420): *Pro Narium Cancro, libro XII.* - S11r (p. 429): fine di q.t., in tutto VI sectiones. Inizio *Pro Obesitate, libro XIII.* - V3v (p. 462): fine di q.t., in tutto XVIII sectiones. - V4r (p. 463): *Pro Palpebrarum Scabie, libro XIV.* - 2E6v (p.

660): fine di q.t., in tutto XLVII sectiones. Inizio *De Rachitide, libro XV*. - 2F8r (p. 687): fine di q.t., in tutto XIII sectiones. Inizio *De Sanguinis fluxu ex poro, libro XVI*. - 2K5r (p. 777): fine di q.t., in tutto XXXIV sectiones. Inizio *Pro Tabes, libro XVII*. - 2L11v (p. 814): fine di q.t., in tutto XX sectiones. - 2L12r (p. 815): *De Variolis, libro XVIII*. - 2Q9v (p.930): fine di q.t., in tutto XXXXI sectiones. *Finis*. - 2Q10-12: bianche.

Carattere romano, corsivo e greco. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti (con errori). Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. BNBr: B.VII.4297/1-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartolomeus Curtius*)
P.A

[69]

BUXBAUM, Andreas. *Catechesis medica*. - Marburg, Christian Sigmund Froberger, per i tipi di Christian Gottschick, 1695.

12°.)(¹⁰ (-)(10) A-L ¹². [150] p.

Frontespizio)(1r): [in rosso] CATECHESIS | [in nero] MEDICA, | per modum Dialogi proposita, | Ex qua | [in rosso] IN MEDICA ARTE INITIANDI | [in nero] ARTIS PRINCIPIA, NEOTERICORUM | HYPOTHESIBUS ACCOMMODATA, FACILI NE- | GOTIO ADDISCERE POSSUNT. | [in rosso] In gratiam Philiatorum privatim | erudiendorum congesta | Ab | [in rosso] ANDREA Buxbaum [in gotico!] | [in nero] Med. D. | [linea tipografica] | MARTISBURGI. | Impensis [in rosso] | CHRISTIANI FROBERGERI, [in nero] Bibliop. | Typis CHRISTIANI GOTTSCHICKII, Anno M.DC.XCV.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica a Joh. Ernesto Glassio. -)(5r: fine di q.t., Marburg, 20 marzo 1695. -)(5v: *Ad lectorem Praefatio*. -)(7v: fine di q.t. -)(8r: dedica dell'A. -)(8v: bianca. -)(9r/v: bianca. - A1r: *Pars prima medicinae physiologica*. - G9v: fine di q.t. - G10r: *Pars secunda pathologica*. - L11v: fine di q.t. - L12r: *Corrigenda*. - L12v: fine di q.t.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina. Carta del frontespizio ripiegata. BNBr: B.VI.4105 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

CAELIUS, Aurelianus. *De acutis morbis Libri tres ...; De Diuturnis Libri quinque.* - Lione, Guillaume Rouille, 1567.

8°. *⁸ a-z ⁸ A-N⁸. [16], 554, [22] p.

*Frontespizio (*1r):* CAELII | AVRELIANI | SICCENSIS ME- | DICI VETVSTI, ET IN- | tractanda morborum curatio- | ne diligentissimi, secta | Methodici, | De Acutis morbis. Lib. III | De Diuturnis. Lib. V. | Ad fidem exemplaris manu scripti castigati, | & Annotationibus illustrati. | Cum Indice copiosissimo, ac locupletissimo | [stemma imperiale: IN VIRTUTE | ET FORTUNA] | LVGDVNI, | APVD GVLIEL. ROVILLIVM, | SVB SCVTO | VENETO | M.D.LXVII | CVM PRIVILEGIO.

*1r: frontespizio. - *1v: *Extraict du privilege du Roj.* - *2r: *Lectori S.* - *3v: fine di q.t. - *4r: *Capita primi libri Oxeon passionum.* - *7v: *Catalogus Authorum qui toto opere citantur.* - *8r/v: bianca. - a1r: *Caelii Aureliani methodici siccensis celerum vel acutarum passionum liber primus.* - d8r (p. 63): fine di q.t. - d8v (p. 64): *Caelii Aureliani methodici siccensis Oxeon, liber secundus.* - k7v (p. 158): fine di q.t. - k8r (p. 159): ... *Liber tertius.* - p8r (p. 239): fine di q.t. - p8v: bianca. - q1r (p. 241): *Caelii Aureliani methodici siccensis inv. libros Chronion Praefatio.* - q1v (p. 242): fine di q.t. - q2r (p. 243): *Caelii Aureliani methodici siccensis inv. libros Chronion Liber I De capitis passione, quam Graeci caphaleam nominant.* - u4v (p. 312): *Liber secundus De Paralysi.* - B5r (p. 393): fine di q.t. - B5v (p. 394): *Liber tertius De Suspirio, sive anhelitu, quem Graeci Afithma vocant.* - E6r (p. 443): fine di q.t. - E6r (p. 444): *Liber quartus De elephantiasi.* - H7v (p. 494): fine di q.t. - H8r (p. 495): *Liber quintus. De Ischiadicis & Psoeadicis.* - M5v (p. 554): fine di q.t. - M6r: *Index rerum et verborum, quae huic toto operi insunt.* - N7v: fine di q.t. - N8r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.* BNBr: B.V.3851 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

CALAHORRA, Juan : de <m. 1684>. *Chronica de la provincia de Syria y Tierra Santa de Gerusalem.* In italiano. Trad. di Angelico : da Milano <fl. 1661-1694>. - Venezia, Antonio Tivani, 1694.

4°. [a⁸] b² A-50⁴ 5P⁶. [20], 890 [i.e. 842], [18] p. (omesse nella numerazione:

(286-287, 466-467, 614-615, 622-623)

Frontespizio (a3r): HISTORIA | CRONOLOGICA | DELLA PROVINCIA DI SYRIA, | E Terra Santa di Gierusalemme | Dove il N. Salvatore operò le merauiglie della Redentione | del Mondo, e doue sparse il suo Sangue Pretiosissimo. | *Con li felici progressi fatti in quella Religione Serafica | del P.S. Francesco, cominciando dall'anno 1219.* | Opera composta in Spagnuolo | DAL M.R.P.F. GIOVANNI DI CALAORRA | Min. Osserv. Della Provincia di Burgos. | Tradotta nella lingua Italiana dal M.R.P. Angelico di Milano | Min. Riformato, essendo attuale Guardiano, e Custode | della medesima Prouincia di Terra Santa. | [linea tipografica] | DEDICATA | *AL MOLT'ILLUSTRE SIGNOR* | CARLO CASTAGNA. | [piccola incisione con frati illuminati dalla luce divina di un angelo] | IN VENETIA, MDCXCIV. | [linea tipografica] | Appresso Antonio Tiuani.

Occhietto (a1r): HISTORIA | CRONOLOGICA | DELLA PROVINCIA DI SYRIA, | E Terra Santa di Gierusalemme

a1r: occhietto - a1v: bianca. - a2r: incisione con S. Francesco. - a2v: bianca. - a3r: frontespizio. - a3v: bianca. - a4r: incisione con stemma nobile del dedicatario Carlo Castagna (aquila in campo giallo; albero in campo rosso). - a4v: dedica al Castagna. - a5v: fine di q.t., datato Gerusalemme, 14 febbraio 1694. - a6r: al benigno lettore. - a7v: fine di q.t. - a8r: proteste dell'autore. - a8v: imprimatur. - b1r: *Historia e distinzione di parte dei luoghi della Terra Santa di Gierusalemme.* - b2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): incipit del I libro. - G2r (p. 51): fine di q.t. - G2v: incipit del II libro. - S3v (p. 142): fine di q.t. - S4r (p. 143): incipit del III libro. - 2G3v (p. 238): fine di q. t. - 2G4r (p. 239): incipit del IV libro. - 3Ar (p. 375): fine di q.t. - A3v: incipit del V libro. - 3O3v (p. 482): fine di q.t. - 3O4r (p. 483): incipit del VI libro. - 4L3r (p. 645): fine di q.t. - 4L3v: incipit del VII libro. - 5C2r (p. 763): fine di q.t. - 5C2v: incipit dell'VIII libro. - 5O1v (p. 890): fine di q.t. - 5O2r: *Tavola delli libri e capitoli di questa istoria cronologica.* - 5P5v: fine di q.t. - 5P6r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: OO.IV.20 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[72]

[CALBI, Ruggiero] <1683-1761>. *La notomia dell'acqua.* - Padova, per Giuseppe

Corona, 1715.

8°. a⁸ b¹² A-L⁸ M⁴ (M1+ χ 1) (M2+ χ 1) (M4+ χ 1). XL, 184 p., [3] c. di tav. ripieg. : ill.

Frontespizio (a2r): LA | NOTOMIA | DELL' | ACQUA | OSSERVAZIONI, e SPERIENZE | DI UN NON VOLGARE FILOSOFO. | *Pubbligate, e Dedicare da* | DIONISIO ANDREA | SANCASSANI MAGATI | DA SCANDIANO | *Al Reverendissimo, e Dottissimo Padre* | D. PIETRO CANNETI | Già Abate Meritissimo dello Insigne | Munistero Camaldolese di | Classe in Ravenna. | IN PADOVA, MDCCXV. | Per Giuseppe Corona | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

Occhietto (a1r): LA | NOTOMIA | DELL' | ACQUA.

a1r: occhietto. – a1v: bianca. – a2r: frontespizio. – a2v: *Observatio diuturna notandis rebus fecit Artem. Cic. De Divinat. Lib. I.* – a3r (p. V): dedica dell'A. al Padre Reverendo Don Pietro Canneti, datata Comacchio 1 settembre 1713. – a8v (p. XVI): fine di q.t. – b1r (p. XVII): dedica al lettore. – b5r (p. XXV): fine di q.t. – b5v (p. XXVI): dedica dello stampatore al lettore. – b6r (p. XXVIII): fine di q.t. – b6v: *Noi Reformatori dello Studio di Padova.* – b7r (p. XXIX): *Indice delle materie contenute nel presente libro.* – b8v (p. XXXII): fine di q.t. – b9r (p. XXXIII): *Lettera scritta All'Illustrissimo Signor N.* – b12 v (p. XL): fine di q.t. – A1r (p. 1): *La notomia dell'acqua.* – K3v (p. 150): fine di q.t., in tutto 10 *Modi.* – K4r (p. 151): *Copia di lettera Scritta dall'Autore dopo la spedizione dell'Opera all'illustrissimo sig. A.V.P.P.P.P.* – M1v (p. 178): fine di q.t. – χ 1 (tra M1 e M2): *figura prima.* – M2r (p. 179): *Spiegamento delle susseguenti due Tavole. Tavola I. Figura I.* – M3r (p. 181): *Figura II.* – ² χ 1 (tra M2 e M3): *Tavola n.2.* – M4v (p. 184): *Tavola II.* – χ 1: *Tavola II.*

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3843 (Volume miscellaneo, legato con: NUVOLETTI, Jacopo Pellegrino. *Lettera toccante gli studi del Sig. Sancassani Magati da Scandiano, aggiuntivi li requisiti dello stesso.* - Macerata, Per gli Eredi del Pannelli, 1715. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Die 20 Iannuarij 1716 Bartholomei Curtij | ex dono Auctoris Ruggiero Calbi Medico | e Gentilissimo Ravennate.)*

V.L.

presente. In italiano. Trad. di Canturani, Selvaggio. - Padova, Stamperia del Seminario (Giovanni Manfrè), 1718-1719.

6 v. ; 12°

I. a-b¹² c⁶ A-X¹². [60], 456, [48] p.

Frontespizio (a2r): LA | [in rosso] STORIA | PROFANA | [in nero] Dal suo principio sino al presente | *Composta nella lingua francese* | [in rosso] DALL'AUTORE DELLA STORIA | DELLA CHIESA, | [in nero] *E tradotta nell'italiana* | [in rosso] DA SELVAGGIO CANTURANI. | [in nero] Divisa in sei Tomi. | *Dedicata a Sua Eccellenza, il Sig.* | [in rosso] PIETRO GARZONI | SENATORE. | [in nero] *TOMO PRIMO.* | [in rosso] Contiene la Storia de' tempi oscuri, e | favolosi sino al Regno di Ales- | sandro Magno. | [in nero fregio xilografico] | [in rosso] IN PADOVA, MDCCXIX. | [in nero] Nella Stamperia del Seminario. | Appresso Giovanni Manfrè. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r: antiporta calcografica. – a1v: bianca. – a2r: frontespizio. – a2v-a3v: bianche. – a4r: dedicatoria dello stampatore. – a7v: fine di q.t. – a8r: licenza di stampa. – a8v: *Prefazione sopra la Storia.* – c4v: fine di q.t. – c5r: *Tavola dei titoli contenuti nel tomo primo.* – c6v: fine di q.t. – A1r: *La storia profana dal suo principio sino al presente.* – S9v: fine di q.t. – S10r: tavola cronologica. – T12v: fine di q.t. – V1r: indice delle materie. – X11v: fine di q.t. – X12r/v: bianche.

II. a⁸ A-2C¹² 2D⁴. [16], 586, [46] p.

Frontespizio (a3r): LA | STORIA | PROFANA | Dal suo principio sino al presente | *Composta nella Lingua Francese* | DALL'AUTORE DELLA STORIA | DELLA CHIESA, | *E tradotta nell'Italiana* | DA SELVAGGIO CANTURANI. | *TOMO SECONDO.* | Contiene la Storia di quanto è succeduto | dal regno di Alessandro Magno sino | al regno di Cesare Augusto. | [marca tipografica] | IN PADOVA, MDCCXVIII. | Nella Stamperia del Seminario. | Appresso Giovanni Manfrè. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r-a2v: bianche. – a3r: frontespizio. – a3v: bianca. – a4r: *Tavola de' titoli contenuti nel tomo secondo.* – a8v: fine di q.t. – A1r: *La storia profana dal suo principio sino al presente.* – Z5v: fine del testo. – Z6r: tavola cronologica. – 2B5v: fine di q.t. – 2B6r: indice delle materie. – 2D4r: fine di q.t. – 2D4v: bianca.

III. a⁴ A-V¹² X⁸. [8], 458, [38] p.

Frontespizio (a1r): LA | STORIA | PROFANA | Dal suo principio sino al presente | *Composta nella Lingua Francese* | DALL'AUTORE DELLA STORIA | DELLA CHIESA, | *E tradotta nell'Italiana* | DA SELVAGGIO CANTURANI. | TOMO TERZO. | Dall'Imperio di Augusto sino al fine | del Regno di Arcadio, e di | Onorio. | [marca tipografica] | IN PADOVA, MDCCXVIII. | Nella Stamperia del Seminario. | Appresso Giovanni Manfrè. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: *Tavola de' titoli contenuti nel tomo terzo.* – a4v: fine di q.t. - A1r: *La storia profana dal suo principio sino al presente.* – Q3v: fine del testo – Q4r: tavola cronologica. – V1v: fine di q.t. – V2r: indice delle materie. – X7r: fine di q.t. – X7v-X8r/v: bianche.

IV. a⁶ A-Z¹². [12], 507, [45] p.

Frontespizio (a2r): LA | STORIA | PROFANA | Dal suo principio sino al presente | *Composta nella Lingua Francese* | DALL'AUTORE DELLA STORIA | DELLA CHIESA, | *E tradotta nell'Italiana* | DA SELVAGGIO CANTURANI. | TOMO QUARTO. | Contiene la Storia di quanto è seguito | dal fine del X. Secolo sino al | l'anno 1600. o circa. | [marca tipografica] | IN PADOVA, MDCCXIX. | Nella Stamperia del Seminario. | Appresso Giovanni Manfrè. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r/v: bianche. – a2r: frontespizio. – a2v: bianca. – a3r: *Tavola de' titoli contenuti nel tomo quarto.* – a6v: fine di q.t. - A1r: *La storia profana dal suo principio sino al presente.* – P5v: fine del testo. – P6r: tavola cronologica. – Y2r: fine di q.t. – Y2v: indice delle materie. – Z12r: fine di q.t. – Z12v: bianca.

V. a⁶ A-V¹². [12], 436, [44] p.

Frontespizio (a1r): LA | STORIA | PROFANA | Dal suo principio sino al presente | *Composta nella Lingua Francese* | DALL'AUTORE DELLA STORIA | DELLA CHIESA, | *E tradotta nell'Italiana* | DA SELVAGGIO CANTURANI. | TOMO QUINTO. | Contiene la Storia di quanto è avvenuto | dal fine del X. Secolo sino al | l'anno 1600. o circa. | [marca tipografica] | IN PADOVA, MDCCXIX. | Nella Stamperia del Seminario. | Appresso Giovanni Manfrè. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: *Tavola de' titoli contenuti nel tomo quinto.* – a6r: fine di q.t. – a6v: bianca. – A1r: *La storia profana dal suo principio sino al presente.* – Q1r: fine del testo. – Q1v: tavola cronologica. – T2v: fine di q.t. – T3r: indice delle materie. – V11v: fine di q.t. – V12r/v: bianche.

VI. a⁴ A-H¹² I⁶ a² B-L¹² M². [8], 162, [42], 268 p.

Frontespizio (a1r): LA | STORIA | PROFANA | Dal suo principio sino al presente, | *Composta nella Lingua Francese* | DALL'AUTORE DELLA STORIA | DELLA CHIESA, | *E tradotta nell'Italiana* | DA SELVAGGIO CANTURANI. | TOMO SESTO. | Che comprende la Storia di quanto è seguito | da Arrigo IV. sino a Lodovico XV. | Colle Dinastie o Successioni de' Sovrani in tut- | ti gli Stati ed Imperj del Mondo. ec. | [marca tipografica] | IN PADOVA, MDCCXIX. | Nella Stamperia del Seminario. | Appresso Giovanni Manfrè. | *Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: *Tavola de' titoli contenuti nel tomo sesto.* – a3v: fine di q.t. – a4r/v: bianche. – A1r: *La storia profana dal suo principio sino al presente.* – F9v: fine del testo. – F10r: tavola cronologica. – G9v: fine di q.t. – G10r: indice delle materie. – H9v: fine di q.t. – H10r: *Dinastie, ovvero successioni dei sovrani in tutti gli stati e gli imperi.* – H10v: avvertenza. – H12r: fine di q.t. – H12v: bianca. – I1r: indice. – I5v: fine di q.t. – I6r/v: bianche. – a1r: *Dinastie, ovvero successioni dei sovrani in tutti gli stati e gli imperi.* – M2v: fine del testo.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: BB.VII.24-29 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[74]

CAMILLI, Annibale <sec. 16.-17.>. *Del bagno di Nocera nell'Umbria.* - Foligno, Gaetano Zenobi, 1689.

12°. πA⁶ (c. πA3 segn. A2, πA4 segn. A3, πA5 segn. πA4) A¹² (A5+χ1) B-D¹² E⁴. 12, 104 p.

Frontespizio: (πA2r) : DEL BAGNO | DI NOCERA | NELL'VMBRIA | POTENTISSIMO | Alli Morsi Velenosi, | *DETTO ACQUA SANTA.* | *OVERO ACQUA BIANCA* | Trattato vtilissimo doue si dichiara | la Miniera, le virtù, e l'vso di tal' ACQVA; | *Con nuoua aggiunta, tanto di dett'AC-* | *QVA, quanto della Terra, che nasce in detto MONTE.* | [linea tipografica] | CONSAGRATO | *All'Eminentiss. e Reuerendiss. Sig.* | CARD. LORENZO | BRANCATI DI LAVRIA. | [linea tipografica] | In Fuligno, nella Stamp. Episc. del S. | Offitio, e Pub. Di Gaet. Zenobj. | *Con lic. De Sup.* 1689.

Occhietto: (°A1r): “DEL BAGNO | DI NOCERA | NELL’VMBRIA”.

°A1v: bianca. – °A2r: frontespizio. – °A2v: bianca. – °A3r: *Eminentiss. E reverendissimo signore*. – °A6r: fine di q.t. – °A6v: imprimatur. – A1r: *Proemio*. – A3r: fine di q.t. – A3v: imprimatur. – A4r: *Descrittione del bagno*. – D11v: fine di q.t. – D12r: *Modo di adoprare la terra medicinale del bagno di Nocera*. – E3v: fine di q.t. – E4r: *Autori quali si citano nel presente trattato*. – E4v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VII.4330 (Volume miscellaneo, legato con: ABISS, Giovanni. *Trattato della meravigliosa acqua minerale di Favera*. - Reichenau, G. Giorgio Barbisio, 1676; PARRAVICINO, Giovanni Pietro. *Avvertimenti sui bagni del Masino*. - Milano, Giovanni Pietro Cardì, 1658. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[75]

CAPELLO, Giovanni Battista <ca 1690-1764>. *Lessico farmaceutico - chimico*. - Venezia, Domenico Lovisa, 1728.

8°. a-b⁸ c⁶ A-Q⁸ R¹⁰. [44], 276 p.

Frontespizio (a 1r): LESSICO | FARMACEUTICO - CHIMICO | CONTENENTE | Li rimedi più usati d’oggi. | DI | GIO. BATTISTA | CAPELLO | Speciale all’Insegna de’ tre Monti | in Campo Sant’Apollinare. | [fregio] | IN VENEZIA, MDCCXXVIII | Per Domenico Lovisa. | CON LICENZA DE’ SUPERIORI.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica dell’A. a Giulio Nuzio. - a4v: fine di q.t. - a5r: *Prefazione*. - b2v: fine di q.t. - b3r: *Indice*. - c5v: fine di q.t. - c6r: *Errori Correzioni*. - c6v: *Noi Riformatori dello Studio di Padova. 16 gen. 1727*. - A1r (p. 1): *Lessico Farmaceutico-Chimico*. - R10v (p. 276): fine del testo.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.III.3384 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[76]

CARAMUEL LOBKOWITZ, Juan <1606-1682>. *Pandoxion physico-ethicum*. -

Campania, Tipografia episcopale, 1668,
In-folio. a₁ A-D₄ E₂ F-G₄ H-M₂ N-Q₄ R₂ S-Z⁴ 2A² 2B-2S⁴ 2T-2V^{2 2} A-F^{4 2} G^{2 2} H-Q⁴
R^{2 2} S-Z^{4 2} 2A². [8], 304, 179, [1] p.

Frontespizio (a1r): PANDOXION | PHYSICO-ETHICVM, | CVIVS TOMI
SVNT TRES, [col. A] Primusque LOGICAM | Secundus PHILOSOPHIAM | &
Tertius THEOLOGIAM | [col. B] realiter & moraliter novo modo, | & studio
dilucidat. | [non più in colonna] OPVS PVGNAX, ET CONTENTIOSVM ; | Non
solùm Philosophis, & Theologis; nec – non – Ca- | nonistis, & Legistis; sed
Medicis, & Mathematicis | utile, ac necessarium : | Huic | Protheoremati, velut
Fundamentali Basi | innititur : | *Vt de Realibus realiter, sic etiam de Virtualibus,*
& *Moralibus virtualiter | & moraliter | philosophandum est.* | Quod, à multis non
benè intellectum, exponitur, & ab initio ad metam | eximiâ diligentîâ observatur. |
[marca tipografica] | CAMPANIAE, | [linea tipografica] | Ex Typographia
Episcopali. M.DC.LXVIII. | *SVPERIORVM PERMISSV.*

Colophon (2A2v): [fregio] | CAMPANIAE, | [linea tipografica] | IN OFFICINA
EPISCOPALI. | ANNO M.DC.LXVII. | *SVPERIORVM PERMISSV.* | [fregio]

a1r: frontespizio. - a1v: Sommario. - a2r: *Pandoxion primum. Logicam realem et
moralem edisserens.* - a2v: Imprimatur. - a3r: epistola dedicatoria dell'A. ad
Andrea della Torre. - a3v: fine di q.t. - a4r: epistola ai lettori. - a4v: fine di q.t. -
A1r: *Logicae moralis seu virtualis.* - 2A2r: fine di q.t. - 2A2v: *colophon.*

Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Titoli correnti. Richiami continui in
fondo pagina.

BNBr: TT.XI.39 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[77]

CARCANI, Ignazio <1682-1730>. *Considerazioni su le ragioni, sperienza, ed
autorità ch'approvano l'uso innocente delle carni, pelli, e sevo, avanzi
dell'epidemia bovina.* - In Milano, nella regia ducal corte per Marc'Antonio
Pandolfo Malatesta, 1714.

8°. *-2*² A-D⁸ E¹² (*1 bianca; E12 bianca). [8], 86, [2] p.

*Frontespizio (*1r)*: CONSIDERAZIONI | Sù le ragioni, sperienza, ed autorità, |
ch'approvano l'uso innocente | delle Carni, Pelli, e Sevo, | Avanzi dell'Epidemia
Bovina | presente | DEL FISICO COLLEGIATO | IGNAZIO CARCANI | Conte,
e Cavaliere Pontificio-Cesareo, | Uno de' Dodici dell'Illustrissimo Tribunale | di

Provisione della Città, e Ducato di Milano | nell'anno corrente 1714. | *Ag' Ill. mi Signori | del medesimo Tribunale; | Dove vengon disaminate le opinioni, circa la | cagione del Contagio Bovino, e particolar- | mente quella de' Vermetti invisibili, | riprovandosi la sola cura co' | rimedj antelmintici.* | [due fregi tipografici] | In Milano, | MDCCXIV | nella Regia Ducal Corte per Marc'Antonio Pandolfo | Malatesta Stampatore Regio Camerale.

*1r: nota di possesso ms. di Corte. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - 2*1r: elenco dei 17 componenti del tribunale di provisione di Milano per il 1714. - 2*1v: fine di q.t. - 2*2r: elenco dei 19 componenti del medesimo tribunale per il 1715. - 2*2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. - E10v (p. 84): fine di q.t. - E11r (p. 85): componimento in lode all'autore. - E11v (p. 86): fine di q.t. - E12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Finalini. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4309/2 (Volume miscellaneo, legato con: LOMENO GALLARATI, Agostino. *L'idra della bovina infezione.* - In Pavia, per Gio. Battista e fratelli Gradignani, 1714; NIGRISOLI, Francesco Maria. *Parere del dottore... intorno alla corrente epidemia degl'animali bovini.* - In Ferrara, per il Barbieri, 1713. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul v. della carta di risguardo nota ms.: *Bartholomaei Curtij ex dono Auctoris 1714*) P.A.

[78]

CARDANO, Girolamo <1501-1576>. *Metoposcopia libris tredecim et octigentis faciei humanae eiconibus complexa.* - Parigi, Thomas Jolly, 1658.

In-folio. $\pi^2 *^2 \tilde{a}^4$ A-2D⁴ 2E² 2F⁴. [8], VIII, 225, [3] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): H. CARDANI | MEDICI MEDIOLANENSIS | METOPOSCOPIA | LIBRIS TREDECIM, ET OCTIGENTIS FACIEI | HVMANAE EICONIBVS COMPLEXA: | *Cui accessit MELAMPODIS de Naevis Corporis Tractatus, Greacè, et Latinè | nunc primum editus: Interprete CLAUDIO MARTINO | LAVRENDERIO, Doctore Medico Parisiensi.* | [marca tipografica] | LVTETIAE PARISIORVM, | Apud THOMAM IOLLY Librarium Iuratam, via Iacobaea, | sub Signo Scuti Hollandici | [linea tipografica] | M.DC.LVIII. | *CVM PRIVILEGIO REGIS CHRISTIANISSIMI.*

Occhietto ($\tilde{a} 1r$): H. CARDANI | METOPOSCOPIAE | LIBER PRIMVS | DE REGVLIS GENERALIBVS, necessarijs Metoposcopiam facilius, & foecilius |

animo complectendam.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: lo stampatore a N. Fucquet. - $\pi 2v$: fine di q.t. - *1r: Claudio Martino al lettore. - *2v: fine di q.t. - $\tilde{a}1r$ (p. I): occhietto. - $\tilde{a}1v$ (p. II): bianca. - $\tilde{a}2r$ (p. III): prefazione. - $\tilde{a}4v$ (p. VIII): fine del libro I. - A1r (p. 1): occhietto libro II. - E4v (p. 40): fine di q.t., che contiene 153 disegni. - F1r (p. 41): occhietto libro III. - F4v (p. 48): fine di q.t., che contiene 27 disegni. - G1r (p. 49): occhietto libro IV. - G3r (p. 53): fine di q.t., che contiene 28-41 disegni. - G3v (p. 54): bianca. - G4r (p. 55): occhietto libro V. - H2v (p. 60): fine di q.t., che contiene 42-60 disegni. - H3r (p. 61): occhietto libro VI. - I2r (p. 67): fine di q.t., che contiene 61-83 disegni. - I2v (p. 68): bianca. - I3r (p. 69): occhietto libro VII. - K2r (p. 75): fine di q.t., che contiene 84-105 disegni. - K2v (p. 76): bianca. - K3r (p. 77): occhietto libro VIII. - L3v (p. 86): fine di q.t., che contiene 106-140 disegni. - L4r (p. 87): occhietto libro IX. - M2v (p. 92): fine di q.t., che contiene 141-160 disegni. - M3r (p. 93): occhietto libro X. - S3v (p. 142): fine di q.t., che contiene 196 disegni. - S4r (p. 143): occhietto libro XI. - T4v (p. 152): fine di q.t., che contiene 36 disegni. - V12r (p. 153): occhietto libro XII. - Z2r (p. 189): fine di q.t., che contiene 104 disegni. - Z2v (p. 190): bianca. - Z3r (p. 191): occhietto libro XIII. - 2F1r (p. 221): fine di q.t., che contiene 151 disegni. - 2F1v (p. 222): inizio testo greco *Melampodis*.... - 2F2r (p. 223): stesso testo in latino. - 2F2v (p. 224): fine testo greco. - 2F3r (p. 225): fine testo latino. - 2F3v: indice dei libri. - 2F4r: privilegio reale. - 2F4v: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Frontalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XVII.6163 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[79]

CARDI, Paolo Maria. *Ritualis romani documenta de exorcizandis obsessis a demonio commentariis*. - Venezia, Giuseppe Corona, 1733.

8°. *⁸A-2H⁸ 2I⁴. [16], 504 p.

*Frontespizio (*1r)*: RITUALIS ROMANI, | DOCUMENTA | DE EXORCIZANDIS OBSESSIS A DAEMONIO | COMMENTARIIS | Ex SS. Patribus, & Ecclesiasticis Scriptoribus | potissimum depromptis, | *ILLUSTRATA* | Per Fr. PAULUM MARIAM CARDI *Regien-* | *sem, Ordinis Servor. B.M.V. Sac. Theol. Magistrum, S. Officii Consultorem Theologum, et in Provincia Lombardia Priorem Provinciale.* | [fregio] | VENETHS, 1733. | Apud Josephum Coronam, | in Via Mercatoria. | *SUPERIORUM PERMISSU, ac PRIVILEGIO.*

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - 2r: epistola dell'A. a Pietro Maria Pieri priore generale dell'Ordine dei Servi di B.M.V. - *5v: fine di q.t. - *6r: *Due Approbationes*, datate 1731. - *6v: fine di q.t. - *7r: Licenza concessa dal priore generale del Convento. - *7v: dedicatoria al lettore. - *8v. fine di q.t. - A1r (p. 1): *Ritualis romani documenta*. - 2E8v (p. 448): fine del testo che comprende 18 documenti e relativi commentarii. - 2F1r (p. 449): *Brevibus notis illustratus*. - 2H1v (p. 482): fine di q.t. - 2H2r (p. 483): indice. - 2I1v (p. 498): fine di q.t. - 2I2r (p. 499): *errata corrige*. - 2I4r (p. 503): fine di q.t. - 2I4v (p. 504): licenza dei Riformatori dello Studio di Padova.

Carattere romano e corsivo. Fregi e iniziali ornate. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr.: H.VI.262 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij ex dono Auctoris*)

M.R.

[80]

CARNIO, Sebastiano. *Novella chirurgica di una combustione ...* - Venezia, appresso Antonio Bortoli, [1723].

8°. * - 2 *⁸ 3 *⁴. XXXIX, [1] p.

*Occhietto-antiporta (*1r)*: NOVELLA CHIRURGICA | Di una Combustione | Comunicata alla Virtù sovragrande | *Dell'Illustrissimo Signor* | ANTONIO VALLISNIERI | De' Nobili di Vallisneria; Pubblico Primario | Professore di Medicina Teorica nell'Uni- | versità di Padova, Collegiato Veneto, | e Medico di Camera di sua Maestà | Cesarea Cattolica ec. | *Dall'Accademico Studente* | SEBASTIANO CARNIO | CHIRURGO VENETO ec. | [manoscritto di Vallisneri] All'Ill.^{mo} Sig. Bartolomeo Corte.

*Colophon (3*4v)*: IN VENEZIA | Appresso Antonio Bortoli | *CON LICENZA DE' SUPERIORI*.

*1r (p. I): occhietto-antiporta. - *1v (p. II): bianca. - *2r (p. III): inizio testo *Novella Chirurgica*. - 2*6r (p. XXVII): fine di q.t., a firma dell'Accademico studente Sebastiano Carnio, chirurgo veneto. - 2*6v (p. XXVIII): nota medica. - 2*7r (p. XXIX): nota ai *Provveditori Aggiunti e Provveditori alla Sanità*. - 3*2r (p. XXXV): fine di q.t., datato Venezia, 28 settembre 1723. - 3*2v (p. XXXVI): *Copia della Fede Volpe...*, testimonianza a favore di Sebastiano Carnio. - 3*3r (p. XXXVII): *Copia della Patente, Privilegio...*, attestato di Sebastiano Carnio per esercitare la professione medica. - 3*4r (p. XXXIX): fine di q.t. - 3*4v (p. XL):

approvazione alla stampa, datata 9 dicembre 1723; e *Colophon*.

Carattere romano, corsivo. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note.

BNBr: B.IV.3635/2 (Volume miscellaneo, legato con: COGROSSI, Carlo Francesco <1682-1769>. *Panaceam, sive, Universalem non modo desiderati hactenus Medicina*. – Padova, Battista Conzatti, 1723. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul frontespizio nota ms.: *All'III.^{mo} Sig. Bartolomeo Corte*) V.L.

[81]

CASTIGLIONE, Pietro Maria <sec. 17.>. *De sale eiusque viribus tractatio*. - Milano, Graziadio Ferioli, 1629.

8°. A-D⁸. [7], 57 p.

Frontespizio (A1r): DE SALE | EIVSQVE VIRIBVS TRACTATIO | AVTHORE | PETRO MARIA CASTILLIONAEO | GENERALI PROTOFISICO EXERCITVVM, | D. NOSTRI PHILIPPI IIII. | Hispaniarum Regis &c. | Perillustri, ac summè. | Venerando Nobilium Medicorum Mediolanensium | Collegio Dicata | [ritratto inciso dell'autore] | Mediolani apud Gratiadeum Feriolium. | [linea tipografica] | *Superiorum permissu 1629*.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: dedica dell'autore al collegio dei medici milanesi. - A4r: fine di q.t. - A4v (p. 1): inizio *De Sale*. - D8v (p. 57): fine di q.t., *Finis*.

Carattere romano, corsivo. Iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4549 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[82]

CHICOYNEAU, François (1672-1752). *Quaestio medica eaque therapeutica*. - Montpellier, Honore veuve Pech, 1718.

8°. πA⁴ B-I⁴ K⁴ (-K4) χ². [2], 78, [4] p.

Frontespizio (A1r): QUÆSTIO MEDICA | EAQUE THERAPEUTICA | PROPOSITA | AB ILLUSTRISSIMO VIRO D.D. | FRANCISCO DE CHICOYNEAU | Regis Consiliario & Medico, nec non in | almâ Monspelienſium

Medicorum Academiâ | Professore Regio dignissimo, Anatomico, | Botanico, Cancellario amplissimo, Judice | æquissimo, & in Supremâ Monspeliensi | Subsidiarum & Computorum Curiâ Senatore | integerrimo, Regiæ Societatis Scientiarum | Socio | SUB HAC VERBORUM Serie | *An ad curandam Lucem veneream | frictiones Mer- | curiales in hunc finem adhibendæ sint, | ut salivæ fluxus concitetur.* | Quam Deo duce, & auspice Dei para, ad primam lau- | ream Apollinarem consequendam, propugnabit | in Augustissimo Monspeliensi Apollinis Fano, | ANTONIUS DE PELLISSERY | Massiliensis, Art. Lib. Mag. & Med. Studiosus, | die mensis Februarii. 1718. | MONSPELII, | Apud VIDUAM HONORATI PECH, Regis | & Universitatis Typographi. 1718.

^πA1r: frontespizio. - ^πA1v: *Disputaturi. Professores Regii ... ; Doctores Ordinari ...* - ^πA2r: bianca. - ^πA2v: incisione “*Tubert fecit.*” - ^πA3r: dedica di Antonio De Pellissery a Stefano De Pellissery. - ^πA3v: bianca. - ^πA4r (p. 5): Inizio testo della *Quaestio Medica*. - K3v: fine di q.t., in tutto 9 observationes. - χ 1/2: bianca.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3654 (Volume miscellaneo, legato con: COGROSSI, Carlo Francesco. *Pro medicorum virtute*. - Brescia, Giovanni Maria Ricciardi, 1721; HORST, Johann Daniel. *Physica Hippocratea*. - Francoforte, Friedrich Knoch, 1682. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[83]

CLAUBERG, Johann <1622-1665>. *Physica contracta*. - Lipsia, a spese degli eredi di Friedrich Lanckisch, 1689.

12°. a-c¹² A-U¹² (U12 bianca). [72], 478, [2] p.

Frontespizio (a1r): [in nero] EXCELLENTISSIMI | Ac CLARISSIMI | [in rosso] JOHANNIS CLAVBERGII, | [in nero] Philosophi ac Professoris qvon- | dam in Academia Teutopolitana | Clivorum longe Celeberrimi | [in rosso] PHYSICA | [in nero] CONTRACTA. | [in rosso] In qua tota rerum uni- | [in nero] versitas per clara & certa | principia succincte & di- | lucide explicatur. | [in rosso] In gratiam Studiosae Juven- | [in nero] tutis nunc primum in hanc | formam redacta & praemissa utili | praefatione adjectisque ad calcem tribus | Aut, Dissertatiunculis aucta, | Studio | [in rosso] PAULI MICHAELIS RHEGENTI. | [in nero] Claudiopolitani. Tr. | [linea tipografica] | LIPSIAE, | [in rosso] Sumpt. HAERED. FRID, LANCKISII | [in nero] Anno 1689.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica. - a7r: fine di q.t. a firma Paulo

Michaeli Rhegenio. - a7v: prefazione. - c12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo, introduzione. - A2v (p. 4): capo I. - U8v (p. 472): fine di q.t., in tutto LXXIII capi suddivisi tra parte generale e speciale, *De mundi unitate, De fontium origine e Axioma. Finis.* - U9r: indice dei capi. - U11v: fine di q.t. - U12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4866 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[84]

CLAUBERG, Johann <1622-1665>. *Specimen logicae cartesianae seu modus philosophandi ubi certa cartesianorum veritatem inveniendi via ...* - Lipsia, per gli eredi di Friedrich Lanckisch, 1689.

12°.)(12 A-V¹² (V6 non segnato). [24], 477, [3] p.

Frontespizio ()(1r): [in nero] JOHANNIS CLAUBERGII | [in rosso] SPECIMEN | [in nero] LOGICAE CARTESIANAE | SEU | [in rosso] MODUS PHILOSOPHANDI | [in nero] UBI | CERTA CARTESIANORUM | VERITATEM INVENIENDI VIA | [in rosso] Ostenditur, & in quibusdam | [in nero] Novae Introductionis in Philo- | sophiam Aulicam veritas paucis | expenditur | Studio | [in rosso] PAULI MICHAELIS RHEGENII. | [in nero] N.A. Claud. Tr. | [linea tipografica] | LIPSIAE, | [in rosso] Sumpt. HAERED. FRIEDER. LANCKISII, | [in nero] Anno M.DCLXXXIX.

)(1r: frontespizio. -)(1v: dedica a J. Jacobi ab Hartig, J. Christiano Maiero, M. Gromanno. -)(7r: fine di q.t. a firma Paulus Michael Rhegenius. -)(7v: prefazione al lettore. -)(12r: fine di q.t. -)(12v: bianca. - A1r (p. 1): inizio *Specimen. Prolegomena*, capo I. - V11r (p. 477): fine di q.t., in tutto XXVII capi. *Finis.* - V11v: indice dei capi. - V12r: fine di q.t. - V12v: *errata*.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa le altre in nero. Due frontalini. Fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4860 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; su carta di risguardo posteriore nota ms.: *Charles roy d'Angle avoit de grans yeux noir sour oils fort epais qui ce joyent; le teint brun, le nez bien fait la forme du vis ongue les cheveux noir & etoit grand.*)

P.A.

CLAUDINI, Giulio Cesare <m. 1628>. *Empyrica rationalis*. - Bologna, Giacomo Monti, 1653.

2 v. ; in-folio

I. $\chi 1 + -2 + 6 A - 6 E^4$. [22], 958, [2] p., [1] c. antip., [1] c. ritr.

Frontespizio (+2r): IVLII CAESARIS CLAUDINI | PHILOSOPHI, ET MEDICI BONONIENSIS | Pub. Med. Practicae olim Professoris Ordinarij | EMPYRICA RATIONALIS | *LIBRI VI. ABSOLUTA*, | Et in duo Volumina diuisa, | In quorum primo vniuersi Corporis Humani Affectus, penès totum, | & partes; in altero veropenès speciem, indiuiduum, aetates, | causas manifestas, reconditasq; siue Practicis omnibus noti | aut prolapsi, siue noui, & peregrini, rationabiliter, | & absolutissime curantur. | *Per olim* | FRANCISCVM AVCTORIS FILIVM | Phil. Ordinariam pub. Profitentem in typos parata, | Nunc primum | A IVLIO CAESARE CLAVDINO IVNIORE | I.V. Doctore, Philosopho Colleg. Publicae vtilitati commissa, | CVI | Vt faciliori negotio Medicinam facientes, quicquid in Opere continetur, inueniant, | praeter annotationes in margine, geminus accessit Index | IO. CAROLI MATTHESILANI | Bononem. Phil. & Med. Doct. Colleg. & in Patrio

Archigyms. Pub. Medicinam profitentis; | quorum alter omnia Morborum Capita secundum Auctoris Ordinem exponit; verba | autem notatu digna per ordinem Alphabeticum vberiori (qua fieri potest) claritate, | & diligentia connumerat alter, in calce Secundi Voluminis collocatus. | *Opus Medicis, Chirurgi, & Secreta profitentibus opprime proficuum*. | *Cvm privilegiis*. | [fregio] | [linea tipografica] | BONONIAE, typis Iacobi Montij. MDCLIII. *Superiorum permissu*.

Occhietto ($\chi 1r$): IVLII CAESARI CLAVDINI EMPIRICAЕ RATIONALIS. | Tomus primus

Colophon (6E4v): BONONIAE | [linea tipografica] Ex typographia Iacobi Montij MDCLIII. | Annuentibus superioribus.

$\chi 1r$: occhietto. - $\chi 1v$: bianca. - +1r: antiporta calcografica. - +1v: bianca. - +2r: frontespizio. - +2v: bianca. - +3r: dedica dell'A. a Ferdinando II de' Medici. - +3v: fine di q.t. - +4r: epistola ai lettori di Johannes Carolus Matthesilanus. - +4v: epistole laudatorie ai curatori dell'edizione. - +5r: fine di q.t. - +5v: due distici elegiaci e un acrostico in esametri in lode dell'A. - +6r: bianca. - +6v: ritratto calcogr. dell'A. - 2+1r: carmi latini encomiastici. - 2+3r: fine di q.t. - 2+3v:

sommario. - 2+6v: fine di q.t. - A1r: inizio testo. - 6E3v: fine del testo. - 6E4r: imprimatur. - 6E4v: registro, marca tipografica e colophon.

II. +⁶ (croce1 + χ 1) A-3K⁴ 3L⁶ 3M-3T⁴. [12], 399, [125] p., [1] antip.

Occhietto (+1r) : IVLII CAESARIS CLAVDINI EMPYRICAE RATIONALIS. | Tomus secundus.

Colophon (3T3v) : BONONIAE | [linea tipografica] | Ex typographia Iacobi Montij MDCLIII. | Annuentibus superioribus.

+1r: occhietto. - +1v: bianca. - χ 1r: antiporta calcografica. - χ 1v: bianca. - +2r: carmi latini encomistici. - +4v: fine di q.t. - +5r: sommario. - +6v: fine di q.t. - A1r: testo. - 3D4r: fine del testo. - 3D4v: bianca. - 3E1r: indice. - 3T2r: fine di q.t. - 3T2v: *errata corrige*. - 3T3r: imprimatur. - 3T3v: registro, marca tip. e *colophon*. - 3T4: bianca.

Carattere romano e corsivo. Fregi e iniziali xilografiche.

BNBr: A.XVI.2679/1-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[86]

[CLEYAR, André]. *Secreti svelati della medicina de chinesi*. In italiano. Trad. di AMPHOUS, Pier Francesco : d'. - Milano, Francesco Vigone, 1676.

12°. a⁴ A-D¹² E⁸. [8], 110, [2] p.

Frontespizio (a1r): SECRETI | SVELATI | DELLA MEDICINA | de Chinesi | Cioè della cognitione de Polsi, de Pro- | gnostici di morte, & altre utili | curiosità | Tramandati dalla China in Italia da vn | Francese, Vomo di molta stima | Trasportati nella Italiana dal Sig. | PIETRO FRANCESCO D'AMPHOUS | di Torino Dottor di Leggi. | DEDICATI | Al Molto Illustre Sig. | BARTOLOMEO GUIDETTI | MEDICO ECCELLENTISSIMO. | [fregio] | IN MILANO, MDCLXXVI | [linea tipografica] | Appresso à Francesco Vigone. | *Con lic. Dé Superiori, & Privil.*

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica dell'editore a Bartolomeo Guidetti. - a3r: fine di q.t., a firma di Francesco Vigone *Dalle mie stampe il di 24 luglio 1676*. - a3v: *Al benigno lettore*. - a4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Libro primo. De'*

Secreti Svelati della cognitione de' Polsi. Capo I. – A9v (p. 18): fine di q.t., in tutto LI Regole. – A10r: *Libro secondo. Delle Regole particolari per scoprire ciò che ciascheduna specie, o differenza de' Polsi dà a conoscere.* – D9r (p. 89): fine di q.t., in tutto tre capitoli, XXXII Regole. – D9v: *Libro terzo. Delle predittioni fatte sovra li polsi.* – E7v (p. 110): fine di q.t., in tutto tre capitoli. – E8r: *Attestazione del P. Daniello Bartoli della Compagnia di Gesù nel lib. I. dell'Istoria della China.* – E8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Finalini. Alcune iniziali ornate, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: Z.VIII.82 e B.VIII.4493 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*. Ulteriore nota ms. "Opera di Andrea Cleyar")
V.L.

[87]

COCCHI, Antonio Celestino. *Epistola ad celeberrimum virum Jo. Baptistam Morganum.* - Roma, Giovanni Maria Salvioni, 1721.

8°. A⁸. 12, [4] p.

Frontespizio (A1r): ANTONII COCCHI | Philosophiae, ac Medicinae Doctoris | Illustrissimae Tusculanae Ci- | vitatis Poliatri | De Lente Crystallinâ Oculi Humani | verâ suffusionis sede | EPISTOLA AD CELEBERRIMUM VIRUM | JO. BAPTISTAM | MORGANUM | PATAVINI LYCEI DECVS | ROMAE (M)DCCXXI | Apud Jo: Mariam Salvioni in Archi- | gymnasio Sapientiae. | SUPERIORUM PERMISSU.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): *Imprimatur.* – A3r (p. 5): Dedicà dell'A. Antonio Cocchi a Giovanni Battista Morgagni <1682-1771>. – A6r (p. 11): fine di q.t., datato *Cassiae 3 idus Septemb. 1720.* – A6v (p. 12): dedica di Giambattista Morgagni, datata Padova 20 settembre 1720. - A8v: nota ms.: "Sig. B.o Corte".

Carattere romano. Testo latino e francese. Richiami continui in fondo pagina. Iniziali ornate.

BNBr: B.I.2946 (Volume miscellaneo, legato con: PACCHIONUS, Antonius. *Dissertationes Physico-anatomicae De Dura Meninge Humana.* - Roma, Antonio de Rossi, 1721. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtijs*; sull'occhietto nota ms. *Ill.mo D.no Bartolomeo Corte Auctor in estimationis signum*; alla carta A8v, bianca, nota ms.: "Sig. B.o Corte")
V.L.

COGROSSI, Carlo Francesco <1682-1769>. *Della natura, effetti, ed uso della corteccia del Perù, o sia China China*. - In Crema, Nella stampa di Mario Carcheno, 1711.

4°. A⁸ B-N⁴. 112 p.

Frontespizio (A1r): DELLA NATURA, EFFETTI, ED USO | DELLA CORTECCIA DEL PERV' | O' SIA | CHINA CHINA, | CONSIDERATIONI | PHISICO-MECANICHE, E MEDICHE | DEL DOTTOR | CARLO FRANCESCO COGROSSI | FILOSOFO, E MEDICO, | Estese in una Lettera famigliare, con alcune non meno utili, che curiose Osseuazioni, e Sperienze | concernenti alle Febbri, e Febbrifughi; | CONSACRATE | ALL'ECCELLENZA ILLUSTRISSIMA | DEL SIGNOR | BENEDETTO | S. GIO. TOFETTI | DEGNISSIMO PATRIZIO VENETO. | IN CREMA, MDCCXI | [linea tipografica] | Nella stampa di Mario Carcheno. Con Licenza de' Superiori.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): dedica dell'A. Carlo Francesco Cogrossi a Benedetto Gio. Tofetti. – A3v (p. 6): fine di q.t. – A4r (p. 7): l'A. *a chi legge*. – A6v (p. 12): fine di q.t. – A7r (p. 13): approvazione *dei Riformatori dello studio di Padova per la pubblicazione dell'opera, 6 luglio 1711*. – A7v (p. 14): *Errori Corretti*. – A8r (p. 15): *Lettera Famigliare del Dottor Carlo Francesco Cogrossi ... all'ecc.mo ed erud.mo Sig. dottor Gio. Domenico Santorini Proto-Medico Dign.mo della Sanità, e Professore di Notomia nell'Inclita Città di Venezia*. – A8v: bianca. – B1r (p. 17): inizio testo Lettera. – N4v (p. 112): fine di q.t., a firma dell'A., *li 28 Marzo 1711 Crema*.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.I.2945 (Volume miscellaneo, legato con: ZENDRINI, Bernardino. *Trattato della China China*. - Venezia, appresso Gio. Gabriele Hertz, 1715. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

COGROSSI, Carlo Francesco <1682-1769>. *Nuova idea del male contagioso de' buoi*. - Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1714.

12°. π¹² A-E¹². [24], 119, [1] p.

Frontespizio (π3r): NUOVA IDEA | DEL MALE CONTAGIOSO | DE' BUOI |

Partecipata dal Sig. Dott. | FRANCESCO COGROSSI | Filosofo, e Medico nella Città | di Crema, | AL SIGNOR | ANTONIO VALLISNIERI | Pubblico Primario Professore di Medicina nella Università | di Padova. | E da questo con nuove osservazioni, | e riflessioni confermata, | Cavati nuovi Indicanti, e proposti | nuovi rimedij. | IN MILANO, MDCCXIV. | [linea tipografica] | Nella Regia Ducal Corte, | per Marc'Antonio | Pandolfo Malatesta Stampatore Reg. Cam.

π 1r: bianca. - π 2r: bianca. - π 3r : frontespizio. - π 3v: bianca. - π 4r: lettera del dottor Tomaso Piantanida al lettore. - π 5v: fine di q.t. - π 6r: imprimatur. - π 6v: bianca. - π 7r: *Indice delle cose notabili*. - π 11r: fine di q.t. - π 11v: bianca. - π 12r: *Pensieri filosofici stesi in una lettera fisico-medica del dottor Carlo Francesco Cogrossi al dottor Antonio Vallisnieri intorno alla corrente epidemia del bue*. - π 12v: bianca. - A1r (p. 1): inizio del testo. - B5v (p. 33): fine di q.t. - B6r (p. 37): *Risposta fisico-medica del sig. dottor Antonio Vallisnieri pubblico primario professore di medicina nello studio di Padova, ed associato all'Accademia reale di Londra*. - B6v (p. 38): bianca. - B7r (p. 39): inizio del testo. - D12v (p. 96): fine di q.t. - E1r (p. 97): *Lettera di ragguaglio del signor dottor Carlo Francesco Cogrossi al signor dottor D. Tomaso Piantanida priore dignissimo di Madignano*. - E1v: bianca. - E2r (p. 99): inizio del testo. - E7v (p. 110): fine di q.t. - E8r (p. 111): *Altra lettera responsiva del signor Morando Morandi dottore in medicina nel finale di Modana. Al signor dottor Antonio Vallisnieri*. - E8v (p. 112): bianca. - E12r (p. 119): fine di q.t. - E12v (p. 120): bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali xilografiche.

BNBr: B.VII.4277 (Volume miscellaneo, legato con: BIUMI, Paolo Girolamo. *Manuale d'avvertimenti, cautele, e rimedi preservativo e curativo dell'occorrente epidemia bovina*. – Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, [1712]; BIUMI, Paolo Girolamo. *Naturalezza del contagio bovino*. – Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, [1712]. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ma.: *B. Curtij*)
M.R.

[90]

COGROSSI, Carlo Francesco <1682-1769>. *Panaceam, sive, Universalem non modo desiderati hactenus Medicina*. – Padova, Battista Conzatti, 1723.

8°. A⁸ [-A1] B⁸. 31, [1] p.

Frontespizio (A2r): PANACEAM, | SIVE | Universalem non modo desiderati | hactenus Medicinam, verum | etiam frustra quaeri. | PRÆLECTIO | Habita in

Solemni Studiorum Instau- | ratione VII. Idus Novembris | MDCCXXII. | A |
CAROLO FRANCISCO COGROSSIO | Pub. Med. Prof. | in Archigymnasio |
Patavino. | [fregio tipografico] | PATAVII, MDCCXXIII. | Typis Jo. Baptistæ
Conzatti. | *Superiorum Permissu.*

A2r: frontespizio. – A2v: dedica dell’A. a Giovanni Francesco Mauroceno. – A5r:
fine di q.t., datato *Patavii, pridie Kal. Augusti 1723.* – A5v: passo tratto da
Francis Bacon, *De Verulamio in Historia Vitæ, & Mortis.* – A6r (p. 11):
Praelectio. – B8r (p. 31): fine di q.t., *Finis.* – B8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.
Note a piede di pagina.
BNBr: B.IV.3635/1 (Volume miscellaneo, legato con: CARNIO, Sebastiano.
Novella chirurgica di una combustione. - In Venezia, appresso Antonio Bortoli,
[1723]. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[91]

COGROSSI, Carlo Francesco <1682-1769>. *Pro medicorum virtute.* - Brescia,
Giovanni Maria Ricciardi, 1721.

8°. A¹² χ². 24, [4] p.

Frontespizio (A1r): PRO MEDICORUM VIRTUTE | ADVERSUS |
FORTUNAM MEDICAM | *ORATIO,* | Quam primam habuit post Reditum | in
Patavino Atheneo | CAROLUS FRANCISCUS | COGROSSIUS | OLIM
ALUMNUS, | NUNC PUBLICUS MEDICINÆ PROFESSOR | *Die 19. Januarii*
1721 | BRIXIÆ, MDCCXXI | [linea tipografica] | Apud Joannem Mariam
Ricciardum, | *Superiorum Approbatione.*

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): dedica dell’A. *Jo. Francisco*
Mauroceno, Francisco Superantio, Petro Grimano. - A3r (p. 5): fine di q.t.,
datato *Cremae, die 15 Augusti 1721.* - A3v (p. 6): passo di Ippocrate dal *lib. De*
locis in homine num. 58. - A4r (p. 7): Inizio testo. - A12v (p. 24): fine del testo. -
χ1/2: bianca.

Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.
Note in fondo pagina.
BNBr: B.IV.3654 (Volume miscellaneo, legato con: CHICOYNEAU, François (1672-
1752). *Quaestio medica eaque therapeutica.* - Montpellier, Honore veuve Pech,
1718; HORST, Johann Daniel. *Physica Hippocratea.* - Francoforte, Friedrich

Knoch, 1682.

Sul frontespizio dedica ms. dell'Autore a Bartolomeo Corte: *All'Ill.mo Sig.re il Signor Dottor | Bartolomeo Corte dottissimo Medico in Milano in segno di ossequiosa gratitudine e di stima distintissima. L'Autore.*)

V.L.

[92]

COGROSSI, Carlo Francesco <1682-1769>. *Saggi della medicina italiana divisi in due dissertazioni epistolari*. - Padova, per Giambattista Conzatti, 1727.

4°. *⁴ A-P⁴. [8], 115, [5] p.

*Frontespizio (*1r):* SAGGI | DELLA MEDICINA | ITALIANA | DIVISI IN DUE DISSERTATIONI | EPISTOLARI | Nelle quali le Invenzioni del Santorio con nuove | riflessioni, ed osservazioni s'illustrano, | Aggiuntevi alcune utili Digressioni alla Fisica Sperimen- | tale, e alla Pratica concernenti | DI CARLO-FRANCESCO COGROSSI | Pubblico Professore di Medicina Pratica nello | Studio di Padova: | CONSAGRATI | A S. ECCELLENZA IL SIGNOR | GIOVANNI | SAGREDO | AMPLISSIMO SENATORE, | E PATRIZIO VENETO. | IN PADOVA, MDCCXXVII. | Per Giambattista Conzatti. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'A. a sua eccellenza Giovanni Sagredo (senatore e patrizio veneto). - *3v: fine di q.t. - *4r: *Approbatio dei riformatori dello Studio di Padova*. - *4v: bianca. - A1r (p. 1): *Dissertatione Epistolare I, All'illustrissimo Signor Bartolomeo Corte Dottissimo Filosofo, e Medico in Milano & C.* - H4r (p. 63): fine di q.t., datato *Padova il di' 15 Agosto 1725*. - H4v: bianca. - I1r: *Dissertatione Epistolare II. Al Signor Francesco Roncalli Dottissimo Filosofo, e Medico in Brescia*. - P2r: fine di q.t., datato *Adi 4. Settembre 1725. Padova & c.* - P2v: bianca. - P3r: *Indice degli autori, e delle cose notabili*. - P4r: fine di q.t. - P4v: *Errata; Corrige*.

Carattere romano capitale e corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.I.2846 (Volume miscellaneo, legato con: CORGHI, Flaminio. *Relazione sponente tutto il seguito nell'ultima malattia del signor Capitano Giuseppe Pelosi*. - Padova, presso Giambattista Conzatti, 1721; GRAPPINI, Bernardino. *Epistolam ad amicam Augustae Taurinorum commorantem*. - Venezia, Idi Agosto 1721; SITONI, Giovanni Battista. *Jatrosophiae Miscellanea sive sapientia medica*. - Padova, per i tipi del Seminario, presso Giovanni Manfrè, 1723; VOLPI, Giovanni Antonio. *Discorso accademico ... che non debbono ammettersi le*

Donne allo Studio delle scienze e delle belle Arti. - Padova, Per Giuseppe Comino, 1723. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

COLE, William <1635-1716>. *Novae Hypotheseos ad explicanda februm intermittentium symptomata et typos excogitatae.* vd. MORTON, Richard. *Pyretologia sive Tractatus de Febris inflammatoriis universalibus variis historiis illustrata.* - Ginevra, Cramer & Perachon, 1696

[93]

COLONNA, Pompeo <sec. 17>. *Operette contro gli astrologastri.* [Contiene] *Il Setaccio in cui si ripassa la farina de' Pronostici.* - In Roma, appresso Angelo Bernabò per Giovanni Casoni all'Insegna di S. Paolo, 1657.

12°. †¹² A-R¹² (†1 bianca; R11 bianca). [24], 406, [2] p.

Frontespizio (†2r): OPERETTE | Contra gli Astrologastri, | *Ed à fauore de' buoni Astrolo-* | *gi, ouero à fauore dell'Astro-* | *logia fin à quel segno ch'essa | deue trattarsi.* | DI DON | POMPEO COLONNA | PRINCIPE DI GALLICANO. | All'Emin.^{mo} e Reu.^{mo} Signore | IL SIG. CARD. | FLAVIO CHIGI | [fregio tipografico] | IN ROMA, | Appresso Angelo Bernabò. 1657. | Per Giouanni Casoni all'Insegna di S. Paolo. | [linea tipografica] | *Con licenza de' Superiori.*

Frontespizio 2° (A1r): IL | SETACCIO | In cui si ripassa la farina de' | Pronostici. | D'OSMVR ZERITH | Gran Satrapo della Persia, | *Con l'occasion d'vna lettiera* [sic!] | *diretta* | Al Signor | LELIO MENADVPENA | *Composto anni sono da POM-* | *PEO COLONNA Princi-* | *pe di Gallicano sotto nome | d'Acmat Ziruf Turco fatto | Cristiano prigione in Napoli | d'Austria.* | Ora dato in luce sotto il proprio | nome. | [fregio tipografico] | In Roma, Per Angelo Bernabò. 1657. | [linea tipografica] | *Con licenza de' Superiori.*

†1r/v: bianca. - †2r: frontespizio 1°. - †2v: bianca. - †3r: dedica dell'autore al cardinale Chigi. - †4v: fine di q.t. - †5r: l'autore al lettore. - †8v: fine di q.t. - †9r: nota di Giovanni Casoni al lettore. - †11v: fine di q.t. - †12r: *errata.* - †12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): frontespizio 2°. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica di Polampo Noceno (anagramma di Pompeo Colonna) a Lelio Menadupena. - A3r (p. 5): fine di q.t., datato 30 gennaio 1649. - A3v (p. 6): inizio del discorso di Acmat Ziruf sopra i pronostici di Osmur Zerith. - D7r (p. 83): fine di q.t. - D7v (p. 84): *Lettonne e Vaticinio di tutto l'anno in Generale.* - E3v (p. 102): fine di q.t. - E4r (p. 103): *Gennaro.* - G8v (p. 160): fine di q.t. a firma Acmat Ziruf, datato 15 gennaio 1649. - G9r (p. 161): dedica del gesuita Giambattista Giattini a Pompeo

Colonna. - L4v (p. 248): fine di q.t., datato 12 dicembre 1656. - L5r (p. 249): dedica di Pompeo Colonna a Giambattista Giattini. - R11v (p. 406): fine di q.t., datato 20 novembre 1656. - R12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali incise e in nero. Due frontolini. Fregi. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.VIII.8474 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[94]

CONNOR, Bernard <1666?-1698>. *Evangelium Medici: seu Medicina Mystica*. - Jena, Heinrich Christoph. Cröker, 1706.

8°. *⁸ A-N⁸ (15 per errore M5). [16], 193, [15] p.

*Frontespizio (*1r)*: [in rosso] EVANGELIUM MEDICI: | [in nero] SEU | [in rosso] MEDICINA MYSTICA; | [in nero] De Suspensis Naturæ Legibus, | Sive de | [in rosso] MIRACULIS; | [in nero] Reliquisque εν τοις βιβλοις Memoratis, quæ | Medicæ indagini subjici possunt. | *Ubi perpensis prius Corporis Naturâ, sano et morboſo | Corporis Humani Statu, nec non Motus Legibus, Rerum | Status super naturam, præcipuè qui Corpus Huma- | num et Animam spectant, juxta Medicinæ | Principia explicantur.* | [in rosso] A BERNARDO CONNOR, M.D. | [in nero] è Regia societate Londinensi, nec non è Regali | Medicorum Londinensium Collegio. | [in rosso] *Editio tertia.* | [in nero] Juxta Exemplar Londinense. | *JENÆ,* | Sumptibus [in rosso] HENRICI CHRISTOPH. CRÖKERI, | [in nero] Bibliopolæ, 1706.

*1r: frontespizio. - *1v: *Imprimatur*, 9 aprile 1697. - *2r: dedica dell'A. a Carlo Montagne, cancelliere del fisco regio. - *3v: fine di q.t. - *4r: Epistola Proemio dell'A. - A1r (p. 1): inizio testo. - K5r (p. 153): fine di q.t., in tutto 16 articula. - K5v (p. 154): *Loca haec ex Bibliis collecta in Appendicis*. - K6v (p. 156): fine di q.t. - K7r: *Nobili viro D. Eduardo Southwel, D. Roberti Southwel, Equitis Aurati, saepius antehac Societatis Regiae Lond. Praesidis filio, ejusdem societatis socio; Tentamen suum Epistolare De Secretione Animalis, Bernardus Connor*. - L8v (p. 176): fine di q.t. - M1r: *Lectori Admonitio*. - M1v (p. 178): *Epistola à Literato Quodam Cantabrigiensi data ad Bernardum Connor, M.D. Londin. de Praelectionibus suis Chymicis & Anatomicis Oxonii habitis Ann. 1695*. - M2v (p. 180): fine di q.t., *Cantabrigiae, idi Octobris 1695*. - M3r (p. 181): *Connori responsio In qua Novum suum Oeconomiae Animalis Exemplar Exhibet*. - M4v (p. 184): fine di q.t. - M5r: *Nova Tabula Oeconomiae Animalis Demonstrata Oxonii primum, Ann. 1695 dein Londini, & tandem Cantabrigiae*

Ann. 1696. – N1r (p. 193): fine di q.t., *Tui Studiosissimus Bernardus Connor Lond. 4 Non. Nov. 1695.* – N1v: *Rerum Elenchus.* – N5v: fine di q.t. – N6r: *Elenchus Alter.* – N6v: fine di q.t., *Finis.* – N8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Alcune iniziali ornate, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.II.3206 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[95]

CORAZZI, Ercole <abate>. *Orationes duae habitae in regia Taurinensi Academia.* – Torino, Pietro Giuseppe Zappata, 1722.

4°. π² A-G⁴ H⁶. LXVI, [2] p.

Frontespizio (A1r): HERCULIS CORAZZI BONONIENSIS | ABBATIS OLIVETANI, | AC | MATHESEOS PROFESSORIS | ORATIONES DVAE | HABITAE | IN RERIA [*sic!*] TAURINENSI ACADEMIA | Jussus & Auspicijs | INVICTISSIMI REGIS | VICTORIJ AMEDEI. | [marca tipografica, con motto *INVENTVS RENOVATA*] | AUGUSTAE TAURINORUM MDCCXXII | [linea tipografica] | Typis Petri Joseph Zappatae Impress. Illustriss. Ciuitatis. | Superiorum permissu.

π1r/v: bianche. - π2r: bianca. - π2v: nota ms. dell'A.: *Ill.mo ac litteratissimo Viro B.° Corte Medicinae Professori Mediolanensi Auctor.* – A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. III): dedica dell'A. al re Vittorio Amedeo. – A3r (p. IV): fine di q.t. – A3v (p. V): anagrammi celebrativi del nome del re. – A4r (p. VII): dedica al lettore. – A4v (p. VIII): fine di q.t. – B1r (p. IX): *De Medicorum Studiorum cum Mathematicis Coniunctione. Oratio Habita IV. Idus Decembris MDCCXX.* – F3v (p. XLVI): fine di q.t. – F4r (p. XLVIII): *De usu matheseos in civili et militari architectura oratio habita Nonis Novembris MDCCXXI.* – H5v (p. LXVI): fine di q.t. – H6r: fregi e anagramma della Civitas Augusta Taurinorum: *Tu una grata vivis, ac mortus.* – H6v: bianca.

Carattere romano. Frontalini. Fregi. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina.

BNBr: B.I.2955 (Volume miscellaneo, legato con: ROTARI, Sebastiano. *Insegnamento ai suoi figliuoli intorno a quella spezie d'Idropisia che va col nome d'Ascite.* - Verona, per i fratelli Merli, 1724. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sulla 1° carta di risguardo elenco ms. delle opere contenute: 1. *Rotario, Insegnamento a suoi figliuoli.*; 2. *Rotario, Visione d'un*

cadavere con un rimedio novo nelle Idropisie Uterine; 3. Corazzi, Orationes duae. Sulla costa “Varia medica”).
V.L.

[96]

CORGHI, Flaminio <?-prima del 1745>. *Relazione sponente tutto il seguito nell'ultima malattia del signor Capitano Giuseppe Pelosi.* - Padova, presso Giambattista Conzatti, 1721.

4°. A¹² [πB²]. 26, [2] p.

Frontespizio (A1 r): RELAZIONE | sponente tutto il seguito nell'ultima malattia | DEL SIGNOR CAPITANO | GIUSEPPE PELOSI | PUBBLICATA | DAL DOTTORE FLAMINIO CORGHI | Medico Consultore della Persona di S.A., e di quella | de' Lei Serenissimi Figliuoli | In assaggio di quelle giustificazioni, che intende perseguire contro i sostenitori dell'Impostura disseminata contra | di lui nell'Agosto dell'Anno 1719 | DAL SIG. DOTTORE FRANCESCO PICHI | Medico di Gazuolo: | Dedicata all'Altezza Medesima del sig. Principe | FILIPPO LANGRAVIO | D'ASSIA DARMSTADT, PRINCIPE D'HISSCHFELDT, | Conte di Catzenelenboghgen, Dietz fieghenhain, | Hidda, Shaumburg, Isenburg, e Budinghero, ec. | Generale Maresciallo di campo di Sua Maestà Cesarea, | e Cattolica, Colonnello d'un Reggimjento di Corazze, | Cavaliere dell'Insigne Ordine di S. Uberto, Gover- | natore Plenipotenziario della Città, e | Stato di Mantova ec., ec. | IN PADOA; MDCCXXI | Presso GIAMBATTISTA CONZATTI | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A1r: frontespizio. – A1v: massima di Terenzio: “*Homine imperito nunquam quidquam injustius, Qui nisi, quod ipse facit, nihil rectum putat. Terentius*”. – A2r: dedica dell'A. – A4r: fine di q.t. – A4v: passo di Hieronymus. – A5r (p. 9): inizio testo. – [πB2v]: fine di q.t.

Carattere romano. Iniziali epigrafiche. Richiami continui e note in fondo pagina.
BNBr: B.I.2846 (Volume miscellaneo, legato con: COGROSSI, Carlo Francesco. *Saggi della medicina italiana divisi in due dissertazioni epistolari.* - Padova, per Giambattista Conzatti, 1727; GRAPPINI, Bernardino. *Epistolam ad amicum Augustae Taurinorum commorantem.* - Venezia, Idi Agosto 1721; SITONO, Giovanni Battista. *Jatrosophiae Miscellanea sive sapientia medica.* - Padova, per i tipi del Seminario, presso Giovanni Manfrè, 1723; VOLPI, Giovanni Antonio. *Discorso accademico ... che non debbono ammettersi le Donne allo Studio delle scienze e delle belle Arti.* - Padova, per Giuseppe Comino, 1723. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

CORRADI D'AUSTRIA, Domenico <1680-1756>. *Effetti dannosi che produrrà il Reno se sia messo in Po di Lombardia*. - In Modena, per Bartolomeo Soliani stampator ducale, 1718.

In-folio. π^4 A-R⁴ S⁶ T-2K⁴. [8], 266, [2] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): EFFETTI DANNOSI, | CHE PRODURRA' | IL RENO | SE SIA MESSO | IN PO DI LOMBARDIA, | E PROGETTO | Per recapitare senza danno non solo il RENO, ma le Acque | che infestano le Tre Provincie | DI ROMAGNA, FERRARA, E BOLOGNA, | *Con la Risposta* | A QUANTO NELLA SCRITTURA | DEL SIGNORE DOTTORE EUSTACHIO MANFREDI | Matematico dell'Università di Bologna | INTITOLATA, | RISPOSTA | ALLE RAGIONI | DE' SIGNORI CEVA, E MOSCATELLI &c. | *Si trova opposto a predetti due Capi* | DI DOMENICO DE' CORRADI D'AUSTRIA | Matematico, e V. Commissario Generale dell'Artiglieria | *Del Serenissimo* | SIGNOR DUCA DI MODONA | [fregio] | IN MODONA, MDCCXVIII. | [linea tipografica] | Per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale. | *Con Licenza de' Superiori*.

Occhietto (T1r): RISPOSTE | A QUANTO | NELLA SEGUENTE SCRITTURA | *Si truova contradicente a gli effetti dannosi,* | CHE PRODURRA' IL RENO | SE SIA MESSO | NEL PO DI LOMBARDIA, | E al recapito del medesimo RENO, | e altre acque delle Tre Provincie.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: dedica dell'autore a sua maestà. - $\pi 3v$: fine di q.t. - $\pi 4r$: indice degli articoli. - $\pi 4v$: indice dei capi. - A1r (p. 1) inizio testo, articolo I. - S6v (p. 148): fine di q.t., in tutto IX articoli. - T1r: occhietto. - T1v: bianca. - T2r (p. 151): inizio della *Risposta Alle Ragioni De' Signori Ceva e Moscatelli*. - T3r (p. 153): fine di q.t. - T3v (p. 154): *Dell'Antico e nuovo corso del Po, e del Reno*, capo I. - 2K3v (p. 266): fine di q.t., in tutto XVII capi. - 2K4r: errata. - 2K4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note. Quattro tavole incise ripiegate tra $\pi 1v$ e $\pi 2r$ raffiguranti il corso fiumi.

BNBr: C.XVIII.9672 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[CORTE, Bartolomeo <1666-1738>]. *Discussione intorno alla quiddità del male*. - Milano, Pietro Antonio Frigerio, 1737.

4°. A-M⁴. 92, [4] p.

Frontespizio (A1r) : DISCUSSIONE | INTORNO | Alla quiddità del male, di cui è morto | IL M. SIG. MARCHESE | GIAMBATTISTA DORIA | PATRIZIO GENOVESE. | [fregio] | *Dedicata* | A SUA ECCELLENZA | LA SIGNORA CONTESSA DONNA CLELIA | GRILLA BORROMEA | GRANDE DI SPAGNA & c. | [fregio] | IN MILANO, MDCCXXXVII. [linea tipografica] | Per Pietro Antonio Frigerio, Allievo del Gagliardi, e Nava.

A1r: frontespizio. - A1v: Imprimatur. - A2r: epistola dedicatoria alla contessa Clelia Grilla Borromea, sottoscritta da Bartolomeo Corte e datata 1 Febbraio 1737. - A3v: fine di q.t. - A4r: inizio del testo. - M2v: fine del testo. - M3r: *Errata corrigantur*. - M3v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. BNBr.: A.XII.2363 (Sul verso del contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

CRAANEN, Theodor <1633-1690 ca>. *Observationes excerptae ex praelectionibus publicis privatisque Collegiis viri clarissimi*. - Napoli, Felice Mosca (expensis Bernardini Gessari), 1721. *vd.* BROEN, Johannis. *Animadversiones Medicae ... pars I-II*. - Napoli, Felice Mosca a spese di Bernardino Gessari, 1721

CRIVELLI, Giacomo Antonio. *Epidemie catarrali seguite negli anni 1730 e 1733 in Italia ed in altre parti del mondo*. - Milano, nella stampa di Carlo Giuseppe Quinto, [1733].

12°. *²*⁸ A-N⁸ (I 2 per errore I 3). [32], 205, [3] p.

Frontespizio (f1r): EPIDEMIE | CATARRALI | SEGUITE | Negli anni 1730, e 1733. | IN ITALIA, ED IN ALTRE PARTI DEL MONDO. | Sue cagioni, osservazioni, e cautele Mediche | per curare li mali catarrali, specialmente | di petto nelle Epidemie suddette, | ed in qualunque tempo, | DEL DOTTOR

GIACOMO ANTONIO CRIVELLI | FILOSOFO, E MEDICO MILANESE, | DEDICATE | All'Illustrissimo Signor Marchese | D. LORENZO GALEAZZO | TROTTI, | CONTE DI CASAL CERMELLI, | SIGNORE DI CAMPAGNA, E FRESO- | NARA, FEUDATARIO DI VINZA- | GLIO, E TORRIONE, E FEU- | DATARIO IMPERIALE DI CA- | STELNOVO CALCEA ec. | IN MILANO | Nella stampa di Carlo Giuseppe Quinto.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica di Giacomo Antonio Crivelli, datata *Milano li 30 Aprile 1733*. - *2v: bianca. - *3r: *Indice de' Capitoli*. - *3v: *Imprimatur*. - *4r: *Indice delle cose notabili contenute*. - 2*3r: fine di q.t. - 2*3v: bianca. - 2*4r: *Introduzione all'opera*. - 2*6r: fine di q.t. - 2*6v: bianca. - 2*7r/v: bianche. - A1r: inizio *Capitolo I*. - A6r (p. 11): fine di q.t.; *Capitolo II*. - B1v (p. 18): fine di q.t.; inizio *Capitolo III*. - B4r (p. 23): fine di q.t. - B4v (p. 24): *Capitolo IV*. - B6r (p. 27): fine di q.t. - B6v (p. 28): *Capitolo V*. - C4v (p. 40): fine di q.t., *Capitolo VI*. - E5r (p. 73): fine di q.t. - E5v (p. 74): *Capitolo VII*. - E7r (p. 77): fine di q.t. - E7v (p. 78): *Capitolo VIII*. - G3v (p. 102): fine di q.t.; *Capitolo IX*. - G7v (p. 110): fine di q.t. - G8r (p. 111): *Capitolo X*. - K1v (p. 146): fine di q.t.; *Capitolo XI*. - L8r (p. 175): fine di q.t. - L8v (p. 176): *Capitolo XII*. - N7r (p. 205): fine di q.t. - N7v: bianca. - N8r/v: bianche.

Carattere romano. Titoli correnti. Una iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina. Data dedotta da dedica.

BNBr: B.I.2963 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[100]

CUCCHI, Gaspare. *Phlebotomia absoluta*. - Bergamo, Fratelli Rossi, 1720.

8°. A-P⁸. 240 p.

Frontespizio (A1r): PHLEBOTOMIA | ABSOLUTA | Ad Postulationem Justitiae, & Charitatis | RESPONSIONES APOLOGETICAE | CASPARIS CUCCHJ M.D. | CVID A LIBELLO | Publici juris factio Anno 1719, | Et typis tradito Mediolani apud Carolum Bolzannum; | CVI TITVLVS: | PHLEBOTOMIA EXAMINATA | Opus Justitiae, et Charitatis. | SACRAE | ILLUSTRISSIMO DOMINO | BARTOLOMAEO | CURTIO | Jatro-phisco Mediolanensi famigeratissimo. | [linea tipografica] | BERGOMI, Apud Fratres Rubeos. 1720. | Superiorum Permissu.

A1r: frontespizio. - A1v: passo di Ippocrate, *lib. De arte n. I ... At vero verborum inhonestorum arte ...* - A2r (p. 3): dedica dell'A. a Bartolomeo Corte,

datata *Bergomi 18 Februarij 1720.* – A3r (p. 5): *Per la dedicatione All’Ill.mo Sig. Dottor Bartolomeo Corte. Sonetto del Signor Don Orazio Albrizzi.* – A3v (p. 6): sonetto dello stesso a suo cugino, mentre pubblica la sua apologia al salasso col titolo: *Phlebotomia Examinata ...* – A4r (p. 7): dedica di Pietro Paolo Azzoni all’A., apologia dell’opera *Phlebotomia.* – A4v (p. 8): fine di q.t. – A5r (p. 9): *Praefatio* – A7r: fine di q.t. – A7v: *Noi Reformatori dello Studio di Padoa ...*, datata 7 dicembre 1720. – A8r (p. 15): *Caput I.* – E8r (p. 79): fine di q.t. – E8v (p. 80): *Caput II.* – F8v (p. 96): fine di q.t. – G1r (p. 97): *Caput III.* – H3r (p. 117): fine di q.t. – H3v (p. 118): *Caput IV.* – H8v (p. 128): fine di q.t. – I1r (p. 129): *Caput V.* – I4r (p. 135): fine di q.t. – I4v (p. 136): *Caput VI.* – K4r (p. 151): fine di q.t. – K4v (p. 152): *Caput VII.* – M3r (p. 181): fine di q.t. – M3v (p. 182): *Caput VIII.* – N3r (p. 197): fine di q.t. – N3v (p. 198): *Caput IX.* – N8r (p. 207): fine di q.t. – N8v (p. 208): *Caput X.* – O5r (p. 217): fine di q.t. – O5v (p. 218): *Caput XI.* – P5r (p. 233): fine di q.t. – P5v (p. 234): *Caput XII.* – P8v (p. 240): fine di q.t.

Carattere romano. Finalini ornati. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.II.3205 (Sul contropiatto anteriore e sul recto del risguardo nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[101]

[CUSANI, Roberto]. *Il Galenista confuso, ovvero l’arte convinta d’impostura nell’uso del salasso. Opera tradotta dal francese ...* Venezia, appresso Gian Giacomo Hertz, 1697.

8°. A-M⁸ (M8 bianca). [8], 180, [1] p.

Frontespizio (A1r): IL | GALENISTA | CONFUSO, | *OVERO* | L’Arte convinta d’Impostura | nell’uso del Salasso. | *OPERA TRADOTTA DAL FRANCESE.* | DEDICATA | *All’Eccellentissimo Sig. Dottor* | GIUSEPPE GAZOLA | MEDICO CESAREO. | [fregio] | IN VENETIA, M.DC.XCVII. | [linea tipografica] | Appresso Gian Giacomo Hertz. | *CON LICENZA DE’ SVPERIORI.*

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: inizio testo di dedica del traduttore dell’opera francese *Orophile en désordre, ou l’art convaincu d’imposture dans l’usage de la seignée*, tale N.N. – A4v: fine di q.t., datato *il di 30 Agosto, di V.S. Eccellentissima devotissimo servitore N.N.* – A5r (p. 1): inizio testo. – M6v (p. 179): fine di q.t. – M7r: *Noi riformatori dello Studio di Padova, 6 Settembre 1697.* – M7v: bianca. – M8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VIII.4388 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[102]

DALLA FABRA, Luigi. *Dioptra physico-medica pro nutritione*. - Ferrara, Girolamo Filoni, 1701.

4°. [a]⁸ (-a1,8) A-2G⁴ 2H⁶. [16], 252 p.

Frontespizio (a3r): DIOPTRA PHYSICO-MEDICA | PRO | NUTRITIOE | Alijsque Naturae Arcanis develandis nova | Methodo exculpta | AB ALOYSIO à FABRA | Phil. Med. Doct. | Et in alma Ferrarien. Patria Academia | Lect. Ordin. | AC | ILLUSTRISSIMO D. ABBATI | AEMILIANO | TRAVAGLINO | IN Ciuitate, totaque Ferrarien. Ditione R.C.A. | COMMISSARIO VIGILANTISSIMO | D.D.D. | [fregio] | FERRARIAE, MDCCI | Typis Filoni Tipographi Episcopalis, SUPERIORUM PERMISSU.

Occhietto (a2r): DIOPTRA | PHYSICO-MEDICA | PRO | NUTRITIOE | Alijsque Naturae arcanis develandis nova | Methodo exculpta.

[a2r]: occhietto. - [a2v]: bianca. - [a3r]: frontespizio. - [a3v]: bianca. - a4r: dedica dell'A., datata Ferrara 2 gennaio 1701. - a4v: fine di q.t. - a5r: versi di plauso di Giuseppe Lanzoni all'A. - a6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo *Dioptrae physico-medicae pro nutritione*. - 2F4v (p. 232): fine di q.t., in tutto 25 capitoli. - 2G1r: *Auctorum catalogus*. - 2G1v: fine di q.t. - 2G2r (p. 235): *Index rerum notabiliorum*. - 2H7r (p. 251): fine di q.t. - 2H7v (p. 252): *Errata Corrige*.

Carattere romano. Titoli correnti. Fregi. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2934 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[103]

DEL PAPA, Giuseppe <1648-1735>. *Consulti medici*. - Roma, Giovanni Maria Salvioni, 1733.

2 v. ; 4°

I. *⁶ A-2N⁴ 2O⁴ (O4+χ1). XI, [1], 294, [4] p.

*Frontespizio (*2r):* [in rosso] CONSULTI MEDICI | [in nero] *DEL SIGNOR DOTTORE* | [in rosso] GIUSEPPE DEL PAPA | [in nero] *Archiatro della Corte di Toscana, e pubblico | Lettore di medicina nella Università Pisana.* | DEDICATI | [in rosso] A SUA EMINENZA | [in nero] *IL SIGNOR CARDINALE* | [in rosso] TROJANO ACQUAVIVA | [in nero] TOMO PRIMO. | [calcografia con motto: “Novissimus exit”. marca tipografica] | [in rosso] IN ROMA | [in nero] *APPRESSO GIOVANNI MARIA SALVIONI* | [in rosso] M. DCC. XXXIII. | [in nero] [linea tipografica] | *Con licenza de’ Superiori.*

*Occhietto (*1r):* CONSULTI MEDICI | *DEL SIGNOR DOTTORE* | GIUSEPPE DEL PAPA

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio - *2v: bianca. - *3r: epistola dedicatoria del tipografo al cardinale Troiano Acquaviva. - *4v: fine di q.t. - *5r: epistola ai lettori. - *6r: fine di q.t. - *6v: *imprimatur.* - A1r: *Consulti medici.* - 2E1r: fine di q.t. - 2E1v: bianca. - 2E2r: *Consilia medica.* - 2E2v: bianca. - 2E3r: *Consilia medica.* - 2O3v: fine di q.t. - 2O4r: indice. - χ1r: fine di q.t. - χ1v: bianca.

II. *⁶ A-2Q⁴ 2R²(-2R2). XI, [1], 309, [5] p.

*Frontespizio (*2r):* [in rosso] CONSULTI MEDICI | [in nero] *DEL SIGNOR DOTTORE* | [in rosso] GIUSEPPE DEL PAPA | [in nero] *Archiatro della Corte di Toscana, e pubblico | Lettore di medicina nella Università Pisana.* | DEDICATI | [in rosso] A SUA EMINENZA | [in nero] *IL SIGNOR CARDINALE* | [in rosso] FRANCESCO BORGHESE | [in nero] TOMO SECONDO. | [marca tipografica] | [in rosso] IN ROMA | [in nero] *APPRESSO GIOVANNI MARIA SALVIONI* | [in rosso] M. DCC. XXXIII. | [in nero] [linea tipografica] | *Con licenza de’ Superiori.*

*Occhietto (*1r):* CONSULTI MEDICI | *DEL SIGNOR DOTTORE* | GIUSEPPE DEL PAPA

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio - *2v: bianca. - *3r: epistola dedicatoria del tipografo al cardinale Francesco Borghese. - *5r: fine di q.t. - *5v: epistola al lettore. - *6r: *imprimatur.* - *6v: bianca. - A1r: *Consulti medici.* - 2Q3r: fine di q.t. - 2Q3v: bianca. - 2Q4r: indice. - 2R1v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Iniziali e frontali calcografici. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XIII.2362/1-2 (Sul contropiatto anteriore di entrambi i volumi nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[104]

DEL PAPA, Giuseppe <1648-1735>. *Della natura del caldo e del freddo, lettera ...* - In Firenze, per Piero Matini, 1690.

4°. $\pi 1 A-T^4$. [2], 152 p.

Frontespizio ($\pi 1r$): DELLA NATVRA | DEL CALDO | E | DEL FREDDO | LETTERA | ALL'ILLVSTRISS. SIG. | FRANCESCO REDI | GENTILVOMO ARETINO | Scritta nel 1674. | DA GIVSEPPE DEL PAPA | ALLORA LETTORE DI LOGICA | NELL'VNIVERSITA' DI PISA, | Ed ora Lettore Ordinario di Medicina Pratica | nella medesima vniversità. | SECONDA IMPRESSIONE | [vignetta] | IN FIRENZE. MDCXC. | [linea tipografica] | Per Piero Matini all'Insegna del Lion d'Oro. Con Lic. De' Sup.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - A1r (p. 1): inizio lettera. - S4v (p. 144): fine di q.t. - T1r (p. 145): indice. - T4v (p. 152): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa. Un frontalino. Finalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XV.5819/1 (Unito con: Del Papa, Giuseppe <1648-1735>. *Lettera nella quale si discorre se il fuoco e la luce sieno una cosa medesima.* - In Firenze, per Piero Matini, 1690. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A

[105]

DEL PAPA, Giuseppe <1648-1735>. *Della natura dell'umido e del secco.* - Firenze, Vincenzo Vangelisti, 1681.

4°. A-2D⁴ 2E² χ^2 . 220 p., [2] c. di tav. : ill.

Frontespizio ($a2r$): DELLA NATURA | DELL'UMIDO | E | DEL SECCO, | LETTERA ALL'ILLUSTRISIMO SIG. | FRANCESCO REDI | SCRITTA DA GIUSEPPE DEL PAPA DA EMPOLI, | Professore Straordinario di Medicina Pratica | nella Università di Pisa | IN FIRENZE, per Vincenzo Vangelisti. MDCLXXXI | [linea tipografica] | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A1r: occhietto. - A1v: bianca. - A2r: frontespizio. - A2v: bianca. - A3r: passo delle "Tusculanae Quaestiones. *Nosqui sequimur probabilia, nec ultra quàm id, quod verisimile occurrent progredi possumus, & refellere sine pertinacia, & refelli sine iracundia parati sumus.* Cicero Tuscu. Quaest. lib.2. - A3v: passo del "Timeo" di Platone. *Si ergo non minus probabiles quàm quisquam alius sermones afferamus, oportet acquiescere, cum cogitetis & dicentem, & vos iudices humanam habere naturam; ut de hisce rebus verisimilem sermonem probantes deceat nihil ulterius quaerere.* Plato in Timeo. - A4r (p. 7): inizio testo opera. - 2B2v (p. 196): fine del testo dell'opera. - 2B3r (p. 197): *Indice delle cose più notabili e degli autori citati.* - 2E2r (p. 219): fine di q.t., + *Errori scorsi nella stampa.* - 2E2v (p. 220): Approvazioni. Datate giu. - lug. 1681. - χ 1/2: carte illustrate.

Carattere romano, corsivo. Frotalini. Iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.XIII.5437 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[106]

DEL PAPA, Giuseppe <1648-1735>. *Lettera nella quale si discorre se il fuoco e la luce sieno una cosa medesima.* - In Firenze, per Piero Matini, 1690.

4°. A-D⁴. [2], 30 p.

Frontespizio (A1r): LETTERA | Nella quale si discorre: Se il Fuoco; | e la Luce sieno una cosa medesima | Scritta nel 1675. | ALL'ILLVSTRISS. SIG. | FRANCESCO REDI | GENTILVOMO ARETINO | DAL DOTTORE | GIVSEPPE DEL PAPA | ALLORA LETTORE STRAORDINARIO | DI FILOSOFIA NELL'VNIVERSITA' DI PISA, | Ed ora Lettore Ordinario di Medicina Pratica | nella medesima vniversità. | SECONDA IMPRESSIONE | [vignetta] | IN FIRENZE. MDCXC. | [linea tipografica] | Per Piero Matini all'Insegna del Lion d'Oro. Con Lic. De' Sup.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 1): inizio lettera. - D4v (p. 30): fine di q.t. *Reimprimatur.*

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa. Un frontalino. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XV.5819/2 (Del Papa, Giuseppe <1648-1735>. *Della natura del caldo e del freddo, lettera ...* - In Firenze, per Piero Matini, 1690. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

DEL PAPA, Giuseppe <1648-1735>. *Trattati vari fatti in diverse occasioni.* – Firenze, Giovanni Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1734.

4°. §⁴ A-Y⁴ [Y2+ χ1] Z-2E⁴ 2F². VI, [2] p., 228 p., [1] c. di tav. inc. : ill.

Frontespizio (§1r): [in rosso] TRATTATI VARJ | [in nero] FATTI IN DIVERSE OCCASIONI | DAL DOTTORE | [in rosso] GIUSEPPE DEL PAPA | [in nero] PRIMO MEDICO | *DELL'ALTEZZA REALE DEL SERENISS.* | [in rosso] GRANDUCA | [in nero] DI TOSCANA | [astrolabio inciso] | [in rosso] IN FIRENZE MDCCXXXIV. | [in nero] [linea tipografica] | Nella Stamperia di S.A.R. per li Tartari, e Franchi. | [in rosso] *Con licenza de' Superiori*

§1r: frontespizio. - §1v: bianca. - §2r (p. III): *Avvertimento.* - §2v (p. IV): *Indice di quello che si contiene nel presente volume.* - §3v (p. VI): fine di q.t. + *Protesta.* - §4r: occhietto: *I. Dottrina della Sfera del Mondo come l'hanno insegnata Aristotele, Tolomeo ec.* - §4v: bianca. - A1r: inizio testo. - F4v (p. 48): fine di q.t., in tutto XXII capitoli. - G1r: *II. Conclusioni e verità di filosofia naturale unite insieme dall'Autore per istudio esercizio e divertimento di un nobilissimo fanciullo.* - G1v: bianca. - G2r (p. 51): inizio del testo. - M4v (p. 96): fine di q.t. - N1r: *III. Lettera responsiva all'illustrissimo Signor Conte Filippo Delci Maestro di camera del Serenissimo Signor Principe Francesco Maria di Toscana ... nella qual Lettera si contengono alcune notizie intorno alla famosa cometa di quell'anno 1680.* - N1v: bianca. - N2r (p. 99): inizio testo lettera. - N4r (p. 103): fine del testo della lettera, datata *Pisa 9 dicembre 1680.* - N4v: bianca. - O1r: *IV. Lettera all'Illustrissimo Sig. Marchese Cosimo Castiglioni in cui si dimostra non avervi ragione alcuna, per cui si debbano temere sinistri influssi per la comparsa di veruna Cometa.* - O1v (p. 106): inizio testo. - P2r (p. 115): fine di q.t., datato *Pisa li 6 febbraio 1680 ab Inc.* - P2v: bianca. - P3r: *V. Non doversi ammettere nella filosofia naturale l'aristotelica antiparistasi.* - P3v (p. 118): lettera scritta dall'autore. - P4r (p. 119): fine di q.t. - P4r (p. 120): Risposta. - Q1v (p. 122): fine di q.t. - Q2r: *VI. Discorso intorno ad alcuni morbosi accidenti prodotti dal maneggiare la tenera Vernice Chinesa.* - Q2v (p. 124): Lettera di Bartolomeo Pesenti all'A., datata *Di Camera 28 settembre 1698.* - Q3r (p. 125): Risposta. - R1r (p. 129): fine di q.t. - R1v: bianca. - R2r: *VII. Discorso accademico sopra la Gravità.* - R2v (p. 132): inizio del testo. - S4r (p. 143): fine di q.t. - S4v: bianca. - T1r: *VIII. Essere falsa l'opinione de' medici antichi che possano dalle viscere del basso ventre surgere al capo i vapori, ed i flati.* - T1v (p. 146): inizio testo. - V2r (p. 155): fine di q.t. - V2v: bianca. - V3r: *IX. Ringraziamento fatto agli*

accademici della crusca. – X2v (p. 160): fine di q.t. – X3r: *X. Discorso intorno alla natura de i mali contagiosi.* – Y2r (p. 171): fine di q.t., datato Firenze 8 Aprile 1723. – Y2v: bianca. – χ 1 (p. 172): c. di tav. illustrata. – Y3r: *XI. Lettera responsiva ad un Cavaliere Francese intorno alla produzione di alcuni calcoli stravagantissimi trovati dentro alla vescica orinaria di un uomo.* – Y3v (p. 174): inizio lettera all'A. di *Le Marquis de Caumont.* – Y4r (p. 175): fine di q.t. datato Avignon le 30 Juin 1732. – Y4v (p. 176): inizio testo di risposta. – Z2r (p. 179): fine di q.t., datato Firenze il dì primo d'Ottobre 1732, *Giuseppe Del Papa.* – Z2v: bianca. – Z3r: *XII. Parere dell'Autore spedito subitamente a Livorno intorno alla elezione delle migliori acque di Toscana, per uso del Reale Infante Don Carlo quivi allora pervenuto.* – 2A1r (p. 185): fine di q.t. – 2A1v: bianca. – 2A2r: *XIII. Altro Parere intorno alle acque stesse ed intorno ai vini di Toscana spediti subitamente a Livorno.* – 2B1v (p. 194): fine di q.t. – 2B2r: *XV. Alcuni consulti medici composti dall'Autore dopo la stampa fatta in Roma appresso il Salviani di due tomi di altri simili suoi consulti.* – 2B4r (p. 199): fine di q.t. – 2B4v (p. 200): *Relazione.* – 2E1r (p. 217): fine di q.t. – 2E1v: bianca. – 2E2r: *XVI. Sonetto in lode del celebre signor Abate Antommaria Salvini, ed alcuni sonetti amorosi fantastici, e ideali fatti dall'autore per puro divertimento e per giocoso svago della sua mente.* – 2E2v: bianca. – 2E3r (p. 221): inizio Sonetti. – 2F2v (p. 228): fine di q.t. + *Il Fine, e Errori/Correzioni*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi, frontalini e finalini. Alcune iniziali ornate, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Qualche *marginalia*.

BNBr: TT.XI.28 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[108]

DEUSING, Anton <1612-1666>. *Historia Foetus extra uterum in abdomine geniti.* - Groninga, con i tipi di Jan Collen, 1661.

12°. A-G¹². 166, [2] p.

Frontespizio (A1r): HISTORIA | FOETUS | EXTRA UTERUM | In Abdomine geniti, | *Ibidemque per sex prope lustra de-* | *tenti, ac tandem lapidescentis:* | CONSIDERATIONE | *Physico-Anatomica* | ILLUSTRATA. | *Ab* | ANTONIO DEUSINGIO, | Med. Ac. Phil. Doct. Illiusque in Illustri Groningae & Omlandiae Acad. Profess. Prim. | *Celsissimi Principis Gubernatoris ac Provinciae Archiatro.* | [fregio] | GRONINGÆ | [linea tipografica] | Typis JOHANNIS COLLENI, Bi- | bliopolae & Typographi, Anno 1661.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *Antonii Deusingii Med. ac Philos. Consideratio Physico-Anatomica Foetus Mussipontani, Extra Uterum, in abdomine detenti, tandemque Lapidescantis. Ad Excellentissimum Virum, D. Joh. Dan. Horstium. Med. Doct. atque Landt-Gravii Darmstadiensis Archiatrum, & c.* - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): *Observatio Singularis Mussipontana Foetus Extra Uterum, in abdomine retenti, tandemque Lapidescantis. MDCLIX.* - A7v (p. 14): *Sectio I Foetum hunc Mussipontanum nec prodigium proprie, nec Monstrum habendum esse: ac fuisse non Sororem Gemellam, sed Filiam gestantis mulieris.* - B9r (p. 41): *Sectio II. An Phantasia Matris quid conferre potuerit ad huiusce Foetus generationem?* - C9v: fine di q.t. - C10r: *Sectio III. In qua causae naturales circa Genesin Foetus Mussipontani investigantur.* - E4v (p. 104): fine di q.t. - E5r (p. 105): *Sectio IV De causae absentiae putredinis, tam longo temporis spatio, in praesenti foetu.* - E11v (p. 118): fine di q.t. + *Sectio V De Facultate Lapidifica, qua Foetu sin abdomine transmutatus. Itemque de varia Metamorphosi.* - G10r (p. 163): fine di q.t. - G10v (p. 164): *De Gener. Foetus P.S.* - G11v (p. 166): fine di q.t. - G12r: *Elenchus.* - G12v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4117/1 (Volume miscellaneo, legato con: idem. *In Sylvam Echo, seu Sylvius Heautontimoroumenos ... cum appendice De bilis & Hepatis Usu.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1663; idem. *Sylva-Caedia Jacens Jacens: seu Disquisitiones Anti-Sylvianae.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1665; idem. *Vindiciae Foetus extra uterum geniti.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1664. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[109]

DEUSING, Anton <1612-1666>. *In Sylvam Echo, seu Sylvius Heautontimoroumenos ... cum appendice De bilis & Hepatis Usu.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1663.

12°. A-T¹² V⁶ X². 470 p.

Frontespizio (A1r): [in rosso] ANTONII DEUSINGII | [in nero] *Med. ac Philos.* | [in rosso] IN SYLVAM | [in nero] ECHO, | *Seu* | [in rosso] SYLVIUS HEAUTON- | [in nero] TIMOROUMENOS, | *Cum Appendice* | [in rosso] De Bilis & Hepatis Usu: | [in nero] *Itemque Exercitatione* | [in rosso] Utrùm Medicina sit. | [in nero] Scientia, an ars; | [in rosso] *Sylvianae Vilitigationi opposita* | [in nero] | GRONINGAE, | Typis [in rosso] JOHANNIS COLLENI, [in nero] Bi- | bliopolae & Typographi, anno 1663.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Lectori Veri & Boni, adeoque Aequi studioso S.P. Antonius Deusingius*. – N10v: fine di q.t. – N11r (p. 309): *Appendix Seu Disquisitio Anti-Sylviana De Bilis et Hepatis Usu*. – S2r (p. 411): fine di q.t. – S2v (p. 412): *Exercitatio qua disquisitur Utrum Medicina Sit Scientia, an Ars? Vtiligationi Sylviana Opposita*. – X1r (p. 469): *Errata Typographica*. – X1v: fine di q.t. – X2r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4117/3. (Volume miscellaneo, legato con: idem. *Historia Foetus extra uterum in abdomine geniti*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1661; idem. *Sylva-Caedia Jacens seu Disquisitiones Anti-Sylvianae*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1665; idem, *Vindiciae Foetus extra uterum geniti*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1664. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[110]

DEUSING, Anton <1612-1666>. *Sylva-Caedia Jacens seu Disquisitiones Anti-Sylvianae*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1665.

12°. ¶⁸ A-P¹² Q⁴. (K3 per errore H3). [16], 367, [1] p.

Frontespizio (¶1r): ANTONII DEUSINGII | Med. ac Philos. | SYLVA-CAEDUA | JACENS: | Seu | DISQUISITIONES | ANTI-SYLVIANÆ | ULTERIORES. | Quarum | I. De Spirituum Animalium Genesi, | Motu, & Vsu. | II. De Vsu Lienis & Glandularum. | Addita est | DISSERTATIO | De NATURA | GRONINGAE | Typis JOHANNIS CÖLLENI, Bi- | bliopolae & Typographi, 1665.

¶1r: frontespizio. - ¶1v: bianca. - ¶2r: *Antonius Deusingius Med. ac filosof. Furioso Francisco De Leboe Sylvio, Mentem Sanam in Corpore sano precatur*. - ¶8v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Disquisitio Anti-Sylviana. De Spirituum Animalium in Cerebro, cerebelloque Confectione, per Nervos Distributione, atque Usu vario*. – F4v (p. 128): fine di q.t. – F5r (p. 129): *Disquisitio Anti-Sylviana. De Lienis et Glandularum Usu*. – L1v (p. 242): fine di q.t. – L2r (p. 243): *Dissertatio de Natura*. – Q4r (p. 367): fine di q.t., + *Errata Typographica sic Corrigenda*. – Q4v: Fine del testo.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4117/4 (Volume miscellaneo, legato con: DEUSING, Anton <1612-1666>. *Historia Foetus extra uterum in abdomine geniti*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1661; idem. *In Sylvam Echo, seu Sylvius Heautontimoroumenos ... cum appendice De bilis & Hepatis Usu*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1663;

idem. *Vindiciae Foetus extra uterum geniti*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1664. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[111]

DEUSING, Anton <1612-1666>. *Vindiciae Foetus extra uterum geniti*. - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1664.

12°. ¶¹⁰ A-P¹² Q². [20], 362, [2] p.

Frontespizio (¶1r): ANTONII DEUSINGII | *Med. et Philos.* | VINDICIÆ | FOETUS EXTRA | UTERUM GENITI; | Nec non quorundam ipsius | SCRIPTORUM, | *Fasciculo Dissertationum Se- | lectarum Comprehensorum*, | De Unicornu, Lapide Bezaar, | Manna, Saccharo, Agno Vegetabili, | Anseribus Scoticis, Pelecano, Phoenice: | *Ut et aliquarum ELEGANTiarum PHILOLO- | GICARUM EXAMEN.* | *Index generalis Præfationi | subjectus est.* | [fregio] | GRONINGÆ, | [linea tipografica] | Typis JOHANNIS CÖLLENI, Bi- | bliopolæ & Typographi, ANNO 1664.

¶1r: frontespizio. - ¶1v: bianca. - ¶2r: *Praefatio Candido et Aequitatis Studioso Lectori Antonius Deusingius S.* - ¶9v: fine di q.t., + *Elenchus eorum quae in Vindiciis Foetus Extra Uterum Geniti continentur.* - ¶10v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Antonii Deusingii Med. et Philos. Vindiciae Foetus Extra Uterum Geniti. Contra Tenebrionem, Bernhardum à Doma, Sub Blottesandaei Personati Vexillo Larvato Gregarium Stratioten.* - A1v (p. 2): *Preliminaria, Quibus Ingenium atque Indoles Bernhardi à Doma.* - A10v (p. 20): *Sectio I. An Foetus ille Gestantis Soror vel Filia fuerit.* - B9v (p. 42): *Sectio II. An rectè dicatur in corpore Foeminae παρεκβασις και αμαρτημα της φυσεως inesse.* - C45 (p. 55): *Sectio III An Foetus ille mussipontanus extra Uterum in abdomine naturaliter gigni potuerit?* - C11r (p. 69): *Sectio IV. An ad conceptionem corpulentiam Seminis masculini opus sit?* - E1v (p. 98): *Sectio V. De Lampadibus subterraneis Romanorum.* - E9v (p. 114): *Sectio VI. De modis quibus à putredine servatus fuerit Foetus in abdomine.* - F10r (p. 139): *Sectio VII. De Trasmutatione Metallorum ac Plantarum; Chrysopoëia.* - H12 (p. 192): *Sectio VIII. De Corallorum in Lapides conversione.* - I3v (p. 198): *Sectio IX. De Genesibus animalium, quae cum Noacho fuere ingressa in arcam.* - I7v (p. 208): *Epilogus.* - I9v (p. 212): fine di q.t. - I10r (p. 213): *Antonii Deusingii Med. et Philos. Vindiciae Aliorum quorundam suorum Scriptorum, De Unicornu, Lapide Bezar, Manna, Saccharo, agno Vegetabilia, Anseribus Scoticis, Pelecono, Phoenice. Contra Ejusdem Bernhardi à Doma Furiosus Insultus.* - I10v: bianca. - I11r (p. 215): *Praeloquium.* - K3r (p. 221): fine di q.t., + *Sectio I. De Unicornu.* - L2r (p. 243): *Sectio II. De Lapide Bezaar.* -

L3r (p. 245): *Sectio III. De Manna.* – L8r (p. 255): *Sectio IV. De Melle et Saccharo.* – L10r (p. 259): *Sectio V. De Agno Vegetabili.* – M3v (p. 270): *Sectio VI. De Anseribus Scoticis.* – M8r (p. 279): *Sectio VII. De Pelecano.* – M12v (p. 288): *Sectio VIII. De Phoenice.* – O1v (p. 314): fine di q.t. – O2r (p. 315): *Antonii Deusingii Med. et Philos. Elegantiarum Philologicarum Examen. Seu Calonum Caterva disjecta: Cujus Antesignanus Antonius Rosinus Personatus.* – O2v: bianca. – O3r (p. 317): inizio testo *Elegantiarum Philologicarum Examen.* – Q1v (p. 362): fine di q.t. – Q2r: *Errores Typographici qui fortè occurrerunt, sic corrigendi.* – Q2v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4117/2 (Volume miscellaneo, legato con: DEUSING, Anton <1612-1666>. *Historia Foetus extra uterum in abdomine geniti.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1661; idem. *In Sylvam Echo, seu Sylvius Heautontimoroumenos ... cum appendice De bilis & Hepatis Usu.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1663; idem. *Sylva-Caedia Jacens seu Disquisitiones Anti-Sylvianae.* - Groninga, per i tipi di Jan Collen, 1665. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[112]

Di CAPUA, Lionardo <1617-1695>. *Parere ... divisato in otto ragionamenti; Ragionamenti intorno all'incertezza de' medicamenti.* – Napoli, per Giacomo Raillard, 1695.

2 pt. In 1 v ; 4°

I. †⁴ A-T⁸ V⁴ . [8], 304, [8] p.

Frontespizio (†1r): PARERE | DEL SIGNOR | LIONARDO DI CAPOA | DIVISATO in otto Ragionamenti, | Ne' partitamene narrandosi l'origine, e'l progresso della Medicina, chiaramente l'incertezza della | medesima si fa manifesta | TERZA IMPRESSIONE | All'Illustrissimo Signor | GIO. LEONI | MONTENARI | Nobile VICENTINO, e Co. Di LADZIN. | [incisione con due serpi intrecciate] | IN NAPOLI, Per Giacomo Raillard. MDCVC. | [linea tipografica] | CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO

II. a⁴ a-d⁸ e⁴ . [8], 67, [5] p.

Frontespizio 2° (a1r): RAGIONAMENTI | DEL SIGNOR | LIONARDO | DI CAPOA | INTORNO | ALLA INCERTEZZA | DE' MEDICAMENTI | [incisione

con due serpi intrecciate] | IN NAPOLI | Per Giacomo Raillard, MDCXCV | [linea tipografica] | *Con licenza de' Superiori e Privilegio.*

†1r: frontespizio. - †1v: bianca. - †2r: dedica del tipografo al signor Montenari. - †3v: fine di q.t. - †4r: D.Carlo Buragna ai lettori. - †4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): incipit dei ragionamenti. - T8v (p. 304): fine di q.t. - V1r: tavola. - V1v: fine di q.t. - a1r: frontespizio 2°. - a1v: bianca. - a2r: *Tomaso Donzelli al lettore.* - a3v: fine di q.t. - a4: bianca. - a²1r (p. 1): incipit dei ragionamenti. - e2r (p. 67): fine di q.t. - e2v: tavola. - e4r: fine di q.t. - e4v: bianca.

Carattere corsivo e romano. Frontalini. Finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Numerosi errori nella paginazione.

UniPV : 54-E-23 (Nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[113]

DICTA notabilia sive illustriores sententiae ad excolendos mortalium mores et vitas recte istituendas ex Platone, Aristotele. - Venezia, presso Pietro Bertano, 1611.

12°. A-2A⁸ (K2 segnato su K1v; K4 segnato su K3v). 192 c.

Frontespizio (A1r): DICTA NOTABILIA | SIVE | ILLVSTRIORES SENTENTIAE | Ad excolendos mortalium mores | & vitas rectè instituendas | EX PLATONE, ARISTOTELE, | *et alijs quampluribus selectae, quo-* | *rum nomina in fine operis invenientur.* | [vignetta] | VENETIIS, MDCXI | [linea tipografica] | Apud Petrum Bertanum.

A1r (c. 1): frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (c. 2): *Divini Platonis Gemmae, incomparabilis à Nicolao Liburnio Veneto...* inizio testo con il primo libro di Platone. - H2r (c. 59): fine di q.t. - H2v: *Aristotelis Liber De Poetica*, libro I. - 2A8v (c. 192): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Iniziali in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4902 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul front. ms.: *Joseph Curtij*; correzioni ms. sul v. delle carte 2A2, 2A3, 2A4, 2A5, 2A6: il titolo corrente *ARISTOT.LIBRI* è corretto in *Boetij LIBRI*; a 2A7r *DE CONSO* è corretto *Discipl. scol.*; a 2A7v *Apulei de Deo Socrat.* è corretto in *Boetij*)

P.A.

DIGBY, Kenelm <1603-1665>. *Discours*. - Parigi, Charles Osmont, 1681.

12°. A V^{8/4} X⁴. 248 [ma 246], [2] p.

Frontespizio (A1r): DISCOURS | FAIT EN UNE CELEBRE | ASSEMBLEE, | PAR | LE CHEVALIER DIGBY, | CHANCELIER DE LA REINE | DE LA GRANDE BRETAGNE, &c. | *TOVCHANT LA GVERISON* | *des Playes par la Poudre* | *de Sympathie*. | [fregio] | A PARIS, | chez CHARLES OSMONT, dans la | grand' Salle du Palais, du côté de la Cour | des Aydes, à l'Ecu de France. | [linea tipografica] | M.DC.LXXXI. | *Avec Privilege du Roy*.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Discours touchant la guerison des playes, par la poudre de sympathie*. – X3v: fine di q.t. – X4r: *Extrait du Privilege du Roy*. – X4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Iniziali ornate. Titoli correnti.

BNBr: B.VII.4331 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

DOLAUS, Johann <1651-1707>. *Tractatus novus de Furia Podagrae lacte victa & mitigata*. - Amsterdam, Johannes Janssonius van Waesberghe, 1707.

12°. *¹² A-F¹². [24], 135, [9] p.

Frontespizio (*1r4): [in rosso] JOHANNIS DOLAEI | [in nero] TRACTATUS NOVUS | [in rosso] Numquam antehac editus | [in nero] DE FURIA | [in rosso] PODAGRAE | LACTE | [in rosso] Victa & mitigata, | Propria experimentiâ conscriptus. | [in rosso] AMSTELODAMI, | [linea tipografica] | Apud JANSSONIO WAESBERGIOS. | MDCCVII.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: testo di dedica *Illustri et Magnifico Viro, Domino Nicolao Godaeo*. - *2v: testo di dedica. - *4r: fine di q.t., datato 1 gennaio 1705. - *4v: dedica al lettore. - *5v: fine di q.t., + dedica a Johann Jacob Harder. - *9r: fine di q.t., datato 5 aprile 1705. - *9v: dedica datata Londini, 22 gennaio 1705. - *11r: fine di q.t. - *11v: bianca. - *12r/v: bianca. – A1r (p. 1): inizio *Tractatus de podagra caput primum*. – A9v (p. 18): *Caput II*. – F8r (p. 135): fine di q.t. – F8v (p. 136): *Index*. – F12v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VI.4012 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[116]

DU CHESNE, Joseph <1546-1609>. *Diaeteticon polyhistoricon*. - [Ginevra], Pierre Chouët, 1626.

8°. A-2C⁸ 2D⁴. 418, [6] p.

Frontespizio (A1r): IOS. | QVERCETANI | DOCTORIS MEDI- | cique Regis, | DIAETETICON | POLYHISTORICON. | OPVS VTIQVE VARIVM, | magnae utilitatis ac delectationis, quod multa | Historica, Philosophica, et Medica, tam | conservandae sanitati, quam varijs | curandis morbis necessaria | contineat. | [marca tipografica] | apud Petrum Chouët. | M.DC.XXVI.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. – A2r (p. 3): dedica dell’A. *Magno Mauricio Landgravio Hassiae*. – A2v (p. 4): fine di q.t. – A3r (p. 5): dedica al lettore. – A4r (p. 7): inizio testo, *Sectio prima*. – H1r (p. 113): fine di q.t., in tutto 9 capitoli. – H1v (p. 114): *Sectio secunda*. – R7v (p. 270): fine di q.t., in tutto 14 capitoli. – R8r (p. 271): *Tertia et ultima sectio, ea quae a sano aegrove homine in sua victus ratione privatim observari debent, complectens*. – 2D1v: fine di q.t., in tutto 11 capitoli. – 2D2r: *Tabula capitum quae continentur*. – 2D2v: fine di q.t. – 2D3r/v: bianca. – 2D4r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.V.3864 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[117]

DU CHESNE, Joseph <1546-1609>. *Pharmacopoea dogmaticorum restituta*. - Lipsia, a spese di Thomas Schurer e Bartholomaus Voigt, Michael Erben Lantzenberger, 1613.

8°. A-3C⁸. [12], 745, [27] p.

Frontespizio (A1r): D.O.M.A. | PHARMA- | COPOEA DO- | gmaticorum restituta | Preciosis selectisq⁷. Hermeticorum flo- | ribus abunde illustrata. | AVCTORE | IOS. QVERCETANO | cons. & medico Regio. | [marca tipografica] | 1613 | LIPSIAE | Impensis Thomae Schureri et Barthol. Voigt.

Colophon (3C7r): LIPSIAE EXCVDEBANT HAEREDES MICHAELIS LANTZEN- | BERGERI. ANNO M.DC.XIII Sumptibus Bartholomaei Vogti et Thomae Schureri Bibliopol.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: dedica dell’A. al Principe Cristiano Analdino. – A3v: fine di q.t. – A4r: *Auctor benevolo lectori*. – A4v: fine di q.t. – A5r: Epigramma. – A5v: fine di q.t. – A6r (p. 1): *Pharmacopoeae dogmaticorum restitutae Liber primus*. – 3B3r (p. 745): fine di q.t., in tutto 25 capitoli. – 3B3v: bianca. – 3B4r: *Index capitulorum quae hoc toto opere continentur*. – 3B5r: *Index generalis rerum quae hoc toto opere continentur*. – 3C6v: fine di q.t. – 3C7r: *Colophon*. – 3C7v: bianca. – 3C8r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. *Marginalia*. Qualche postilla manoscritta. BNBr: B.V.3863 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[118]

DU FAY <ABATE> - VAUBAN, Sebastien Le Prestre <marchese ; 1633-1707> de. *Manière de fortifier selon la methode de monsieur Sébastien le Prestre de Vauban avec un traité préliminaire de géométrie*. In italiano. – In Parma, per Giuseppe Rossetti, 1695.

12°. †⁶ A-H¹² I⁶ (I6 bianca; A2, A5, A6, B4, B5, B6, D2 non segnati). [12], 200, [4] p.

Frontespizio (†2r): FORTIFICAZIONE | DEL SIGNOR | DI VOBAN | Con vn trattato preliminare de | principij di Geometria | Il tutto spiegato con vn nuouo modo | senza zifre, o caratteri alfabetici, | quali altre volte s’vsauano | per l’intelligenza | delle figure. | Trasportato dal Francese. | [linea tipografica] | DEDICATO | Agl’Illustrissimi Signori Conuittori | DEL | DVCALE COLLEGIO | DE NOBILI | DI PARMA | [fregio tipografico] | IN PARMA. MDC.XCV. | [linea tipografica] | Per Giuseppe Rossetti. | CON LIC. DE’ SUPER

†1r: antiporta incisa. – †1v: bianca. – †2r: frontespizio. – †2v: bianca. – †3r: dedica ai convittori. – †3v: fine di q.t. – †4r: *Avvertimento*, di M. l’Abb du Fay. – †6r: fine di q.t. – †6v: imprimatur. – A1r (p. 1): *Trattato preliminare de principij di geometria*. – H12r (p. 191): fine di q.t. – H12v (p. 192): bianca. – I1r (p. 193): tavola delle materie. – I4v (p. 200): fine di q.t., *Il Fine*. – I5r: *Errori corretti nelle figure*. – I5v: bianca. – I6: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Titoli correnti. Iniziali in nero.

Richiami continui in fondo pagina. Numerose xilografie n.t. Una tavola f.t. ripiegata.

BNBr: C.VIII.8514 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[119]

DU HAMEL, Jean-Baptiste <1624-1706>. *Operum philosophicorum. Tomus primus [... secundus]*. - Norimberga, Johann Zieger, Gerhard Christoph, 1681.

2 v. ; 4°

I. π1):(⁴ (-):(4) A-5H⁴. [8], 799, [1] p.

Frontespizio ():(1r): JOHANNIS BAPTISTAE DU HAMEL | OPERUM | PHILOSOPHI- | CORUM | TOMUS I. | In quo continentur tractatus hi sequentes: | I. Astronomia Physica. | II. De Meteoris & fossilibus libri duo. | III. De Consensu veteris & novae Phi- | losophiae | [marca] | NORIMBERGAE, | Sumptibus JOHANNIS ZIEGERI, Bibliopolae. | Literis CRISTOPHERIS GERHARDI | [linea tipografica] | ANNO MDC LXXXI.

Occhietto (2B4r): PETRI PETIT | MONLUCIANI | REGIIS ARCIBUS MUNIENDIS | PRAEFECTI | OBSERVATIONES ALIQVOT | ECLIPSIUM SOLIS ET | LUNAE | DISSERTATIO | DE | LATITUDINE LUTETIAE ET | MAGNETIS DECLINATIONES | NOVI SYSTEMATIS | AB | ANONYMO PROPOSITI | CONFUTATIO. | Ad Clarissim. V. D. DE LA CHAMBRE | Regis Christianissimi Archiatrum ordi- | narium.

π1r: bianca. - π1v: incisione a firma Cornelius Nicolaus Schurz, 1681. -):(1r: frontespizio. -):(1v: bianca. -):(2r: occhietto libro I. -):(2v: prefazione. -):(3v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Astronomia Physica. De lumine et coloribus, libro I.* - G2r (p. 51): fine di q.t. in tutto IV capi. - G2v (p. 52): *De natura et motibus corporum coelestium, libro II.* - 2A4r (p. 191): fine di q.t., in tutto VII capi. - 2A4v (p. 192): indice dei capi. - 2B2r (p. 195): fine di q.t. e inizio indice delle cose principali. - 2B3v (p. 198): fine di q.t. - 2B4r: occhietto. - 2B4v (p. 200): lettera dell'autore a P. Petit. - 2C4v (p. 208): fine di q.t. - 2D1r (p. 209): risposta di Petit all'autore. - 2D1v (p. 210): *Observationes...* - 2F2v (p. 228): fine di q.t. - 2F3r (p. 229): *Dissertatio ...* - 2G4r (p. 239): fine di q.t. - 2G4v (p. 240): *De Novo Systemate Mundi Quod Anonymus Dudum Proposuit, Dissertatio...* - 2K4v (p. 264): fine di q.t. - 2L1r: occhietto libro II. - 2L1v (p. 266): prefazione. - 2L2v (p. 268): fine di q.t. - 2L3r (p. 239): inizio *De Meteoris et Fossilibus Dialogi. De*

Meteoris, Libro I. - 2X3v (p. 350): fine di q.t., in tutto V capi. - 2X4r (p. 351): *De Natura, causis et usu fossilium, libro II.* - 3X1r (p. 529): fine di q.t., in tutto XII capi. - 3X1v (p. 530): indici. - 3Y1v (p. 538): fine di q.t. - 3Y2r: occhietto libro III. - 3Y2v (p. 540): prefazione. - 3Z1v (p. 546): fine di q.t. - 3Z2r (p. 547): inizio *De consensu veteris et novae philosophiae. De Principis rerum naturalium juxta Platonicos, libro I.* - 4G3r (p. 605): fine di q.t., in tutto V capi. - 4G3v (p. 606): *De Principis rerum juxta Peripateticos, Epicureos, & Cartesianos, libro II.* - 4S4r (p. 695): fine di q.t. + inizio testo *De Elementis, libro III.* - 5B2r (p. 747): fine di q.t., in tutto V capi. - 5B2v (p. 748): inizio testo *De Principiis Chymicorum, libro IV.* - 5G3v (p. 790): fine di q.t., in tutto VI capi. - 5G4r (p. 791): indici. - 5H4r (p. 799): fine di q.t. - 5H4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Numerose iniziali incise e altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.* Tabelle e disegni.

BNBr: B.XIII.5405/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

II. 4°. π^2 a-4z⁴ 4y². [4], 731, [1] p. (con errore di numerazione: p. 732 per errore p. 731 che è così ripetuta)

Frontespizio ($\pi 1r$): Johannis Baptistae du Hamel | OPERUM | PHILOSOPHI- | CORUM | TOMUS II. | In quo continentur tractatus hi sequentes: | IV. De corporum Affectionibus cum | manifestis, tum occultis, | libri duo. | V. De Mente humana libri quatuor. | VI. De corpore animato libri quatuor. | [marca] | NORIMBERGAE, | Sumptibus JOHANNIS ZIEGERI, Bibliopolae. | Literis CRISTOPHERIS GERHARDI | [linea tipografica] | ANNO MDC LXXXI.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: bianca. - $\pi 2v$: occhietto. - a1r (p. 1): *Inizio De Corporum Affectionibus ..., libro I.* - q4v (p. 128): fine di q.t. in tutto 14 capi. - r1r (p. 129): *De Occultis Corporum Affectionibus, libro II.* - 2g3r (p. 237): fine di q.t. in tutto 11 capi. - 2g3v (p. 238 ma per errore 236): indice dei capi. - 2h2v (p. 244): fine di q.t. - 2h3r: occhietto: *De Mente Humana.* - 2h3v (p. 266): *ratio operis.* - 2i2r (p. 251): inizio *De cognitione in universum, et prima mentis humanae functione, libro I.* - 2p4r (p. 303): fine di q.t. Inizio *De Judicio..., libro II.* - 2x1v (p. 346): fine di q.t., in tutto 8 capi. - 2x2r (p. 347): *De Argumentatione..., libro III.* - 3f4r (p. 415): fine di q.t., in tutto 9 capi. - 3f4v (p. 416): *De Facultatibus et Natura Animae Rationalis, libro IV.* - 3n1v (p. 466): fine di q.t., in tutto 10 capi. - 3n2r (p. 467): indice dei capi. - 3n2v (p. 468): fine di q.t. - 3n3r (p. 69): indice delle cose notevoli. - 3n4v (p. 472): fine di q.t. - 3o1r: occhietto *De Corpore Animato.* - 3o1v (p. 474): *Ratio operis.* - 3o3v (p. 478): fine di q.t. - 3o4r (p. 479): inizio *De Natura et facultatibus Animae Sententias, libro I.*

- 3x2v (p. 532): fine di q.t., in tutto 7 capi. - 3x3r (p. 533): *De Sensuum Exteriorum Organis Et Functionibus, libro II.* - 4g3r (p. 605): fine di q.t., in tutto 7 capi. - 4g3v (p. 606): *De Sensuum Interiorum ..., Libro III.* - 404r (p. 663): fine di q.t., in tutto 7 capi. Inizio *De Motu Animalium ..., libro IV.* - 4u2r (p. 707): fine di q.t., in tutto 4 capi; indice. - 4u4v (p. 712): fine di q.t. - 4x1r (p. 713): indice universale. - 4z2v (p. 731ma 732): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Numerose iniziali incise e altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*
BNBr: B.XIII.5405/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[120]

DUCCINI, Giuseppe. *De' Bagni di Lucca. Trattato Chimico, Medico, Anatomico.* – Lucca, Pellegrino Frediani, 1711.

8°. +⁸ A-O⁸. [16], 224 p.

Frontespizio (+1r): DE' BAGNI | DI LUCCA | TRATTATO | CHIMICO, MEDICO, ANATOMICO | DI GIUSEPPE DUCCINI | *Lettore ordinario di Medicina* | Nella celebre Università di Pisa | *DEDICATO* | ALL'ALTEZZA SERENISS. DI | GIO: GASTONE | DE' PRINCIPI | DI TOSCANA | [fregio tipografico] | IN LUCCA, MDCCXI. | [linea tipografica] | Appresso Pellegrino Frediani | *Con licenza de' Superiori.*

+1r: frontespizio – +1v: bianca. - +2r: dedica dell'autore a Gastone De Medici. - +3v: fine di q.t. - +4r: al lettore. - +7r: fine di q.t. – +7v: imprimatur. - +8r: indice. – +8v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit della prima parte. – G5v (p. 106): fine di q.t. – G6r (p. 107): incipit della seconda parte. – O5r (p. 217): fine di q.t. – O5v: *errata corrige.* – O6r (p. 219): indice. – O8v (p. 224): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Un finalino. Iniziali incise. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
Istit. Lombardo : LUINI 427
A.M.

[121]

DUFOUR, Philippe Sylvestre <1622-1687>. *Tractatus Novi De Potu Caphe'.* – Parigi, Pierre Muguet, 1685.

12°. π^4 $(-\pi^4)$ a^2 χ^1 A-E¹² (E2+ χ^1) F¹² (F10+ χ^1) G¹² I⁸. [12], 202, [10] p.

Frontespizio ($\pi 2r$): TRACTATUS | NOVI | DE POTU CAPHE'; | DE | CHINENSIVM THE'; | ET | DE CHOCOLATA. | [incisione] | PARISIIS, | Apud PETRUM MUGUET. | [linea tipografica] | MDCLXXXV.

$\pi 1r/v$: bianca - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 3r$: bianca. - $\pi 3v$: incisione raffigurante tre uomini che bevono. - $a 1r$: *Bibliopola lectori salutem*. - $a 2r$: fine di q.t. - χ : incisione raffigurante una pianta di caffè e un uomo che beve. - $A 1r$ (p. 1): incipit del trattato sul caffè. - $E 2v$ (p. 199): fine di q.t. - $E 2v$: bianca. - $E 3r$ (p. 101): incipit del trattato sul the. - $F 10v$ (p. 140): fine di q.t. - χ : incisione raffigurante una pianta di cacao. - $F 11r$ (p. 141): incipit del trattato sulla cioccolata. - $H 12r$ (p. 191): fine di q.t. - $H 12v$: *Dialogus de chocolata*. - $I 5v$ (p. 202): fine di q.t. - $I 6r$: index. - $I 7v$: fine di q.t. - $I 8$: bianca.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami in fondo pagina solo sul verso. Finalini. Iniziali ornate.

UniPV: 59-H-41

A.M.

[122]

ENT, George <1604-1689>. *Opera Omnia Medico Physica*. - Leida, Petrum Vander, 1686-1687.

12°. π^8 2^*8 (-2^*8) A-2S⁸. [32], 469, [27] p.

Frontespizio ($\pi 2r$): GEORGII ENTI | Eq. Aur. Med. Doct. Et Coll. Lond. Socii, | OPERA OMNIA | MEDICO PHYSICA, | Observationibus curiosissimis, ratiocinisque solidis- | simis, ex *Solidiore et experimentalis Philosophia* | peritis, nitide superstructa, orationisque | elegantia famigeratissima. | *Nunc primum junctim edita, à plurimis mendis | repurgata, ac* | INDICE CAPITUM, RERUM ET VERBORUM | *accuratissimo aucta et ornata*. | [piccola incisione] | LUGDUNI BATAVORUM, | Apud PETRUM VANDER Aq, Bibliop. | [linea tipografica] | MDCLXXXVII.

Frontespizio 2° ($2D 2r$): ANTIΔIATPIBH | SIVE | ANIMADVERSIONES | IN | Malachiae Trustoni, M.D. | DIATRIBAM | DE | RESPIRATIONIS | USU PRIMARIO | AUCTORE | GEORGIO ENTIO | Eq. Aur. Med. Doct. Et Coll. Lomd. Socii | Pusilla res Mundus est, nisi in illo, quod quaeret, omnis | mundus habeat. | [incisione] | LUGDUNI BATAVORUM, | Apud PETRUM VANDER Aq,

1686.

$\pi 1r$: bianca. - $\pi 1v$: effigie di George Ent. - $\pi 1r$: incisione. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio 1°. - $\pi 2v$: bianca. - *3r: Dedicata a Hermann Molitor. - *3v: fine di q.t. - *4r: *Ad lectorem benevolum*. - *5r: fine di q.t. - *5v: *Index*. - *6r: fine di q.t. - *7r: *Apologia pro circuitione sanguinis*. - *8: manca. - 2D1v (p. 418): fine di q.t. - 2D2r: frontespizio 2°. - 2D2v: bianca. - 2D3r: Dedicata al Collegio reale dei medici londinesi. - 2D3v: bianca. - 2D4r (p. 423): incipit. - 2R3r (p. 629): fine di q.t. - 2R3v: *Index*. - 2S8r: fine di q.t. - 2S8v: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Due incisioni. Frontalini e finalini. Titoli correnti. Iniziali incise. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
Istit. Lombardo: LUINI 247

A.M.

[123]

ESSAME critologico sopra la risposta ad un foglio scritto pubblicata in stampa da un professore di medicina e chirurgia censurante le due cavate di sangue essequite da un professor di Medicina ... - In Colonia, [s.n.], 1708.

8°. $\pi^2 \dagger^8 A-P^8 Q^2$ (I2 per errore I3; I3 non segnato). [20], 243, [1] p. (p. 133 per errore 123)

Frontespizio ($\pi 2r$): ESSAME | CRITOLOGICO | Sopra la Risposta à d'Un Foglio | Scritto pubblicata in Stampa | da un Professore di Me- | dicina, e, Chirurgia. | *Censurante le due Cavate di Sangue essequite da un | Professor di Medicina in Un Caso tremendo di | Frattura di Cranio da Caduta con Per- | dita Universale de Sensi, e Moto | et Effusione di Sangue continua | da quattro Parti del Ca- | po fuori della Ferita. | Dedicato alli Studiosi Professori | DI MEDICINA. | Con l'Aggiunta di Una Dissertatione Latina venti- | lante alla Sfuggita Un novissimo Trattato del | Salasso liberato dalla Necessità, &c. | IN COLONIA, M.DCC.VIII.*

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\dagger 1r$: prefazione. - $\dagger 8v$: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Essame Sopra il Prologo Tosiano Distinto in cinque Riflessi Critologici*. - B3v (p. 22): fine di q.t. - B4r (p. 23): *Essame della Censura Tosiana Distinto in otto Riflessi ...* - G7r (p. 109): fine di q.t. - G7v (p. 110): *Essame sopra la conclusione Tosiana Distinta in due Riflessi ...* - I3v [ma I2v] (p. 132): fine di q.t. - I3r: componimento. - I3v (p. 134): fine di q.t. - I4r (p. 135): *Dissertatio epistolaris ad amicum*. - Q2r (p. 243): fine di q.t., in tutto XIX punti. - Q2v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalino. Finalino. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: C.VIII.8352 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[124]

ETTMÜLLER, Michael <1644-1683>. *Opera omnia in compendium redacta*. - Amsterdam, George Gallet, 1702.

8°. π^4 [- $\pi 4$] * 8 [-*8] B-2I 8 . [16], 493, [1] p.

Frontespizio ($\pi 2 r$): MICHAELIS | [in rosso] | ETMULLERI OPERA | [in nero] | In Academia Lipsiensi quondam | Professoris Celeberrimi, | [in rosso] OPERA | [in nero] OMNIA | IN | [in rosso] COMPENDIUM | [in nero] REDACTA. | In Quo Continentur, | I. Institutionum Medicarum Synopsis ab ipso Authore concinnata | II. Pyrotechniae Rationalis seu Collegii Chymici Epitome. | III. Commentarius in Schroderi Phamacepeiam contractus. | IV. Universa Praxis Medica in angustum coacta. Cui in calce | adjicitur Chirurgia Medica summatim perstricta. | [in rosso] Editio secunda, | [fregio] | [in nero] Juxta Exemplar Londinense. | [in rosso] AMSTELAEDAMI, | [in nero] Apud GEORGIUM GALLET | [linea tipografica] | [in rosso] M.DCCII.

$\pi 1r$: antiporta (*L. Scherni inv.: fecit*). - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - *2r: *Praefatio*. - *3v: fine di q.t. - *4r: *Series capitum*. - *7v: fine di q.t. - B1r (p. 1): *Michaelis Etmulleri Synopsis Collegii Institutionum Medicarum in Theses concinnati*. - F1v (p. 66): fine di q.t. - F2r (p. 67): *Michaelis Etmulleri Collegium Chymicum sive Pyrotechnia Rationalis*. - H5v (p. 106): fine di q.t. - H6r (p. 107): *Schroderus Dilucidatus seu Commentarius in Joh. Schroderi Pharmacepeiam Medico-Chymicam*. - L4v: fine di q.t. - L5r (p. 153): *Schroderus Dilucidatus*. - N8v (p. 192): fine di q.t. - O1r (p. 193): *Michaelis Etmulleri Collegium Practicum Liber I*. - 2C2v (p. 388): fine di q.t. - 2C3r (p. 389): *Collegium Practicum Liber II*. - 2F5v (p. 442): fine di q.t. - 2F6r (p. 443): *Collegium Practicum Lib. III*. - 2G2r (p. 451): fine di q.t. - 2G2v (p. 452): *Collegium Practicum Lib. IV*. - H5v (p. 474): fine di q.t. - 2H6r (p. 475): *Collegium Practicum Lib. V*. - 2I7r (p. 493): fine di q.t. - 2I7v: bianca. - 2I8r/v: bianche.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini.

BNBr: B.I.2937 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

EUGALENUS, Severinus. *De morbo scorbuto*. - Amsterdam, J. F. Bernard, 1720.

8°. A-V⁸. 272, 46, [2] p.

Frontespizio (A1r): DE MORBO | SCORBUTO | LIBER | Cum observationibus quibusdam, | brevique & succincta cujusque | curationis indicatione. | Authore | SEVERINO EUGALENO DOCCUMANO. | *Editio ultima recognita & emendata*. | [fregio] | AMSTELODAMI, | [linea tipografica] | Apud J. F. BERNARD. | M.D.CCXX.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: lettera prefatoria *Lectori candido s.* – A2v: fine di q.t. – A3r: Inizio dell'opera. – R8v: fine di q.t. – S1r: *De scorbuto tractatus duo autore Balthazaro Brunero*. – S1v: bianca. – S2r: *De scorbuto tractatus prior*. – S7r: fine di q.t. – S7v: [fregio] *Tractatus posterior*. – T2r: fine di q.t. – T2v: *Roborantia*. – T3r: *Symptomatum curatio*. – T8v: fine di q.t. – V1r: *De scorbuto propositiones, de quibus disputatum est publice rostochii sub viro clarissimo Henrico Brucaeo*. – V1v: bianca. – V2r: Inizio dell'opera [fregio] *Thesis I*. – V7v: fine di q.t. – V8r: *Catalogus librorum medicorum qui apud J. F. Bernard reperiuntur*. – V8v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Fregi. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4311 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[FACCIOLATI, Jacopo <1682-1769>]. *Avvertimenti grammaticali per chi scrive in lingua italiana*. - Padova, appresso Giovanni Manfrè, 1717.

12°. A-D¹². 95, [1] p.

Frontespizio (A2r): AVVERTIMENTI | GRAMMATICALI | *Per chi scrive in Lingua | Italiana*. | In quest'ultima edizione corretti, ed | accresciuti secondo le regole | de' più ricevuti Scrittori, | e del miglior'uso. | [xilografia] | Padova, nella Stamperia del Seminario | M.D.CC.XVII | Appresso Giovanni Manfrè. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Occhietto (A1r): AVVERTIMENTI | GRAMMATICALI

A1r (p. 1): occhietto. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): lo stampatore al lettore. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): inizio *Avvertimenti Grammaticali*. - A4v (p. 8): *D'alcune Lettere*. - A6r (p. 11): fine di q.t., punti 2-5. *De' Dittonghi*. - A7r (p. 13): fine di q.t., punto 6. - A7v (p. 14): *Degli articoli e della Congiunzione E*. - A9r (p. 17): fine di q.t., punti 7-13. - A9v (p. 18): *De' Pronomi*. - B1v (p. 26): fine di q.t., punti 14-33. - B2r (p. 27): *De' Nomi*. - B2v (p. 28): fine di q.t., punti 34-37. Inizio *Dell'Accento*. - B4r (p. 31): fine di q.t., punti 38-40. *De' Verbi*. - B5v (p. 34): fine di q.t., punti 41-50. - B6r (p. 35): *D'Alcuni verbi particolari*. - B7v (p. 38): fine di q.t., punti 51-57. *D'Alcuni Preteriti*, punto 58. - B8r (p. 39): *D'Alcuni Vocaboli*. - B10v (p. 44): fine di q.t., punti 59-73. Inizio *Delle preposizioni*. - B11v (p. 46): fine di q.t., punti 74-78. Inizio *Degli accorciamenti, di troncamenti, e de' restringimenti*. - C2r (p. 51): fine di q.t., punti 79-89. Inizio *Dell'apostrofo*. - C3v (p. 54): fine di q.t., punti 90-96. Inizio *De' Participi*. - C4v (p. 56): fine di q.t., punti 97-100. Inizio *Dell'ortografia*. - C6v (p. 60): fine di q.t., punti 101-107. Inizio *Delle virgole e dei punti e delle lettere maggiori e minori*. - C12r (p. 71): fine di q.t., punti 108-122. *Il fine*. - C12v (p. 72): bianca. - D1r (p. 73): indice alfabetico. - D12r (p. 95): fine di q.t. - D12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: ✖✖.VI.11 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

FACINI, Bernardo *vd. RACCOLTA d'opuscoli Scientifici, e Filosofici. Tomo Primo [-Quarto]*. – Venezia, Cristoforo Zane, 1728-1730.

[127]

FANTASTI, Girolamo Cesare. *Ammonizione amica*. - Piacenza, [s.n.], 1717.

8°. [A]² A⁸ [- A1] B-D⁸ E¹⁰ (B3 per errore B2). [2], 84 p.

Frontespizio ([A]2r): AMMONIZIONE | AMICA | DI | GIROLAMO CESARE | FANTASTI | NOBILE DEL SACRO ROMANO IMPERO | FILOSOFO MEDICO | VERONESE | AI | FIGLIUOLI | DI | SEBASTIANO ROTARIO | M.F. | LORO INGANNATORE | IN PIACENZA, 1717 | Con Lic. De' sup.

Occhietto ([A]1r): AMMONIZIONE | AMICA.

[A1r]: occhietto. - [A1v]: bianca. - [A2r]: frontespizio. - [A2v]: bianca. – A1r (p.

3): inizio testo. – E10v (p. 84): fine del testo.

Carattere romano e corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4104 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[128]

FANTASTI, Girolamo Cesare. *Colloqui cinque tra Rodrigo, ed Ergasto*. - Trento, Giovanni Antonio Brunati, 1717.

8°. A-T⁸ V⁴. 308, [4] p.

Frontespizio (A2r): COLLOQUI CINQUE | TRA' RODRIGO, | ED | ERGASTO | AMBI PASTORI | DI | GIROLAMO CESARE | FANTASTI | NOBILE DEL SAC. ROM. IMP. | FILOSOFO MEDICO VERONESE | Contro i cinque discorsi dell'Autore del Libro intitolato | IL MONDO INGANNATO | DA FALSI MEDICI | Ecce parturijt injustitiam, concepit dolorem, | et peperit iniquitatem. | Lacum aperuit, et effodit eum: et incidit | in foveam, quam fecit. Sal. 7. | IN TRENTO, MDCCXVII. | [linea tipografica] | Per Gio: Antonio Brunati, | Cum Licenza de' Superiori.

Occhietto (A1r): COLLOQUIJ CINQUE | TRA' | RODRIGO | ED | ERGASTO.

A1r: occhietto. – A1v: bianca. – A2r: frontespizio. – A2v: bianca. – A3r: dedica dell'A. ai lettori. – A4r (p. 4): *Colloquio I*. – D3v (p. 54): fine di q.t. – D4r (p. 55): *Colloquio II*. – G5v (p. 106): fine di q.t. – G6r (p. 107): *Colloquio III*. – L1v (p. 162): fine di q.t. – L2r (p. 163): *Colloquio IV*. – O7r (p. 221): fine di q.t. – O7v (p. 222): *Colloquio V*. – V2v (p. 308): fine di q.t. – V3r: *Errori / Corretti*. – V3v: fine di q.t. – V4r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2962 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[129]

FANTONI, Giovanni <1675-1758>. *Anatomia corporis humani ad usum theatri accomodata*. – Torino, Alfonso Giovanni Battista Guigoni, 1711.

4°. ã⁴ ë² î⁴ ð⁴ A-2X⁴. [28], 352 p.

Frontespizio (ã1r): ANATOMIA | CORPORIS HUMANI | AD USUM | THEATRI ACCOMODATA | AUTHORE JOANNE FANTONIO | Med. Doct. & in Taurinensi Universitate | Anatomiae Professore. PARS I. | In quã Infimi, & Medici Ventris Historia exponitur. | [fregio] | AUGUSTÆ TAURINORUM | Ex Typographiã Alphonsi Joannis Baptistae Guigonij. | [linea tipografica] | M.DCCXI | SUPERIORUM PERMISSU.

ã1r: frontespizio. - ã1v: bianca. - ã2r: dedica dell'A. a Vittorio Amedeo II Duca di Sabaudia e del Monferrato. - ã2v: fine di q.t. - î1r: dedica dell'A. al lettore. - î2v: fine di q.t. + dedica dell'A. a Giovanni Maria Lancisi. - î4r: fine di q.t., datato *Romae, IV Idibus Martij 1708.* - ð3v: fine di tutto il testo di dedica. - ð4r: *Index dissertationum quæ in primo hoc volumine continentur.* - ð4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo *Dissertatio I, Praeliminaris.* - B4v (p. 16): fine di q.t. - C1r (p. 17): inizio testo *Dissertatio II, De communibus velamentis et propriis ab dominis.* - F2r (p. 43): fine di q.t. - F2v (p. 44): inizio testo *Dissertatio III, De organis masticationis et deglutitionis.* - H3v (p. 62): fine di q.t. - H4r (p. 63): inizio testo *Dissertatio IV, De intestinis, et omento.* - L2v (p. 84): fine di q.t. - L3r (p. 85): inizio testo *Dissertatio V, De Mesentario, Ductibus, Chyliferis, et Lymphaticis.* - N4r (p. 103): fine di q.t. - N4v (p. 104): inizio testo *Dissertatio VI, De Hepate, Liene et Pancreate.* - Q4v (p. 128): fine di q.t. - R1r (p. 129): inizio testo *Dissertatio VII, De Renibus, Ureteribus, Vesica, et Renibus succenturiatis.* - T1r (p. 145): fine di q.t. - T1v (p. 146): inizio testo *Dissertatio VIII, De genitalibus virorum organis.* - Z1r (p. 177): fine di q.t. - Z1v (p. 178): inizio testo *Dissertatio IX, De organis mulierum.* - 2C4v (p. 208): fine di q.t. - 2D1r (p. 209): inizio testo *Dissertatio X, De utero gravidarum.* - 2K4v (p. 264): fine di q.t. - 2L1r (p. 265): inizio testo *Dissertatio XI, De partibus medii ventris continentibus, De mediastino, pericardio et thymo.* - 2M4v (p. 280): fine di q.t. - 2N1r (p. 281): inizio testo *Dissertatio XII, De corde.* - 2R2v (p. 316): fine di q.t. - 2R3r (p. 317): inizio testo *Dissertatio XIII, De organis respiratoriis.* - 2X4v: fine di q.t. + *Errata sic corrigantur.*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Pubblicata solo la parte I.
BNBr: A.IV.686 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[130]

FARDELLA, Michelangelo <1650-1718>. *Universae philosophiae systema.* - Venezia, presso Girolamo Albrizzi, 1691.

12°. *⁶ A-Z¹² (C3 per errore B3; D5 per errore C5; E2 per errore M2; E4 per

errore M4; E6 per errore M4; V4 per errore Q4; Z12 bianca). [12], 557, [5] p. (con errori di numerazione: passa da p. 365 a 376 riprendendo la numerazione così sfasata di 10 pagine)

*Frontespizio (*1r): VNIVERSAE | PHILOSOPHIAE | SYSTEMA. | In quo nova quadam, & extricata | Methodo, Naturalis Scientiae, & | Moralis fundamenta | explanantur. | TOMUS PRIMUS. | Rationalis, & emendatae Dialecticae | specimen tradens, cui accedit | Appendix | De Triplici Scholarum Sophismate, | detecto, et reiecto. | AUCTORE | MICHAELE ANGELO | FARDELLA | Siculo Drepanensi. | Opus in Tyronu gratiam elucubratum. | [fiorellini tipografici] | VENETIIS, M.DC.XCI. | [linea tipografica] | Apud Hyeronimum Albritium. | SVPERIORVM PERMISSV.*

*1r: frontespizio. - *1v: massima a firma *Divus Hyeronimus*. - *2r: ammonimento al lettore. - *2v: indice. - *6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): introduzione. - A4r (p. 7): fine di q.t. - A4v (p. 8): *Totius Philosophiae Divisio*. - A7r (p. 13): *Immodica erga Antiquos reverentia, impedimento I*. - C4v (p. 56): fine di q.t., in tutto 10 impedimenta. - C5r (p. 57): *De Logica Rationali, Seu de Arti Cogitandi, parte I*. - D9r (p. 89): fine di q.t., in tutto 4 propositiones. - D9v (p. 90): *De Regulis rectè Percipiendi. Seu De Humanae Mentis Ideis, parte II*. - N7v (p. 302): fine di q.t., in tutto 22 propositiones. - N8r (p. 303): *Traduntur Regulae rectè Indicandi, parte III*. - O12v (p. 336): fine di q.t., in tutto 5 propositiones. - P1r (p. 337): *De Ratiocinio, parte IV*. - Q7v (p. 374 ma per errore 384): fine di q.t., in tutto 6 propositio. - Q8r (p. 375 ma per errore 385): *De Methodo, parte V*. - T10r (p. 451 ma per errore 441): fine di q.t., in tutto 4 propositiones. - T10v (p. 462 ma per errore 452): appendice I. - V10r (p. 475 ma per errore 485): fine di q.t.-V10v (p. 476 ma per errore 486): appendice II. - Z10r (p. 547 ma per errore 557): fine di q.t. - Z10v (p. 548 ma per errore 558): *errata corrige*. - Z11v (p. 550 ma per errore 560): fine di q.t. - Z12: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4853 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[131]

FARDELLA, Michelangelo <1650-1718>. *Universae usualis mathematicae theorja*. - Leida, Petrus Vaulcurt, 1691.

12°. A-Y¹² Z⁶. 540 p. (con errore: p. 389 per errore 189)

Frontespizio (A1r): UNIVERSAE USUALIS | MATHEMATICAE | THEORJA. | In qua nova quadam, & extricata Methodo, | insigniores Euclidis, Apollonij, Archi- | medis & Theodisii Propo- | sitiones demonstrantur. | Additis Speciosae, et Analiticae Geometriae, Lo- | garithmorum, Trigonometriae Planae, et | Sphaericae, Geometriae Practicae, Me- | chanicae, Staticae, Opticae, ad | Experimentalis Philosophiae | faciliorem notitiam assequendam, | Praeci- | puis fundamentis. TOMUS PRIMUS | QUI DIALECTICAM MATHEMATI- | CAM, Seu Organum ad Universalis | Quantitatis Naturam aperien- | dam comparatum, com- | plectitur. | AUCTORE | MICHAELE ANGELO | FARDELLA | Siculo Drepanensi. | [fregio tipografico] | LUGDUNI BATAVORUM, 1691 | [linea tipografica] | Apud Petrum Vaulturum.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): introduzione. - A4r (p. 7): fine di q.t. - A4v (p. 8): inizio serie di spiegazioni sulla natura, sull'oggetto e sui termini della matematica. - C5r (p. 57): fine di q.t. - C5v (p. 58): inizio *Liber Primum*, capo I. - D12r (p. 89): fine di q.t., in tutto 5 capi. - D12v (p. 90): libro II. - G10r (p. 163): fine di q.t., in tutto 10 capi e 5 problemi. - G10v (p. 164): libro III. - R2v (p. 388): fine di q.t., in tutto 7 capi e molte propositiones. - R3r (p. 189 ma 389): libro IV. - V2v (p. 460): fine di q.t., in tutto 2 capi articolati in varie propositio. - V3r (p. 461): libro V. - Z6r (p. 539): fine di q.t., in tutto 7 propositiones e 5 problemi. *Finis.* - Z6v (p. 540): *errata corrigere.*

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Finalini. Titoli correnti. Un'iniziale incisa le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.VI.7917 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

FENDT, Tobias <fl. 1575>. *vd.* RYBISCH, Sigfried <1530-1584>. *Monumenta sepulcrorum cum epigraphis.* - Bratislava, [Crispin Scharffenberg], 1574. M.R.

[132]

FERRARI, Ferrante. *Mutinensium medicorum methodus antipyretica vindicata.* - Modena, Bartolomeo Soliani, 1719.

4°. ✻⁶ A-G⁴ [H⁴] [I⁴] [- II,4]. X, [6], 55, [1] p.; 7, [5] p.

Frontespizio (✻1r): MUTINENSIVM MEDICORVM | METHODVS ANTIPYRETICA VINDICATA. | Sive | Ad Nonnullorum Scriptiones eidem Methodo | successentes, hactenus nonnisi festivè, | per solam nempe repetitam edi- | tionem rejectas | NOTAE | FERRANTIS FERRARIJ, | MUTINIENSIS

MEDICI | Collegarum iussu exaratae. | MUTINAE. MDCCXIX | [linea tipografica] | Ex Typographia Bartholomaei Soliani Impressoris Duc. | Superiorum Facultate.

Colophon (I3v): MUTINAE, Typis Bartholomaei Soliani Impressoris Duc. MDCCXIX | Superiorum permissu.

✱1r: frontespizio. - ✱1v: bianca. - ✱2r (p. III): dedica di Ferrante Ferrari a Francesco Torti. - ✱4v: (p. VIII): fine di q.t. - ✱5r (p. IX): *Approbatio Almi Collegii D.D. Medicorum Mutinae testimonio Cancellarii*, datata 29 ottobre 1719. - ✱5v (p. X): approbatio di Antonio Francesco Chierico, datata 27 giugno, 1719. - ✱6r: *Imprimatur*. - ✱6v: passo dell'Orazione di Demostene *Περί Στεφανου*. - A1r (p. 1): Prefazione: *Ad viri famigeratissimi Jo. Jacobi Mangeti praefationem Ramazzinianis operibus Genevae impressis praepositam Ferrantis Ferrarii Medici Mutiniensis Animadversiones*. - C2v (p. 20): fine di q.t. - C3r (p. 21): *Animadversiones. In Fragmentum excerptum e vita Cl. Bernardini Ramazzini Ab illius Nepote conscripta*. - G4r (p. 55): fine di q.t. - G4v: bianca. - [H1r] (p. 1): dedica di Francesco Torti al Lettore. - [H1v]: fine di q.t. - [H2r] (p. 3): dedica di Jean Jacques Manget al Lettore, datata 1717. - [H2v] (p. 4): fine di q.t. - [H3r] (p. 5): *Fragmentum excerptum è pag. LII & LIII Vitae Praeclarissimi Bernardini Ramazzini, ab illius Nepote Bartholomaeo conscriptae et Patru Operibus Genevae, ut supra, impressis praefixae*. - H4r (p. 7): fine di q.t. - H4v: *Mutinae, MDCCXVIII Typis Bartholomaei Soliani Impress. Duc. Superiorum Permissu*. - [I1r]: dedica di Francesco Torti a Ferrante Ferrari. - [I3v]: fine di q.t., *colophon*.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XI.2147 (Volume miscellaneo, legato con: TORTI, Francesco <1658-1741>. *Therapeutice specialis*. - Modena, Bartolomeo Soliani, 1712. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*).

V.L.

[133]

FERRIER, Auger <1513-1588>. *Liber de somniis*. - Lione, Jean de Tournes, 1549.

8°. A-N⁸. (N7,8 bianca). 202, [6] p.

Frontespizio (A1r): AVGERII | FERRERII TO- | LOSATIS MEDICI | LIBER DE | SOMNIIS | Hippocratis de Insomniis Liber. | Galeni Liber de Insomniis. | Synesii Liber de Somniis. | [marca tipografica] | LVGDVNI, | Apud Ioan. Tornaesium. | [linea tipografica] | M.D.XLIX.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): prefazione dell'autore. - A8v (p. 16): fine di q.t. - B1r (p. 17): inizio *Liber De Somnis*. - E12v (p. 80): fine di q.t. - F1r (p. 81): *Hypocratis De Insomniis Liber*, * *Ivlio Caesare Scaligero Interprete*. - G5r (p. 105): fine di q.t. - G5v (p. 106): *Galenii De ... Guinterio Andernaco*. - G8r (p. 111): fine di q.t. - G8v (p. 112): *Synesius De Somniis, Translatus à Marsilio Ficino Florentino ad Petrum Medicem*. - N5v (p. 202): fine di q.t. - N6r: bianca. - N6v: motto, *Nescit Labi Virtus*. - N7/8: bianche.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.X.4889 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

FICINO, Marsilio *vd.* VIRDUNG VON HASFURT, Johann <1465 ca-1535 ca>. *De cognoscendis et medendis morbis ex corporum coelestium positione, libri IV*. - Venezia, Damiano Zenario, 1584

[134]

FIESCHI, Maurizio, di* <sec. 17>. *Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi*. - Francoforte, Johann Baptist Schönwetter, 1665.

4°. $\pi^2 \dagger^4$ A-2I⁴ 2K² (G3 non segnato; K3 per errore K5). [12], 259 [1] p.

Frontespizio ($\pi 2r$): COMITIS | DE | FLISCO | DECAS | DE FATO, | ANNISQUE FATALIBUS | TAM HOMINIBUS | QUAM REGNIS MUNDI | [incisione allegorica] | FRANCOFURTI. | Apud JOANN BAPTISTAM SCHONWETTER | [linea tipografica] | M.DC.LXV.

$\pi 1r$: bianca. - $\pi 1v$: ritratto inciso dell'autore, a firma *J. Philipp. Thelott*. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\dagger 1r$: componimento. - $\dagger 1v$: bianca. - $\dagger 2r$: *Solerti Rerum Reconditarum Indagatori*. - $\dagger 4r$: fine di q.t. - $\dagger 4v$: bianca. - A1r (p. 1): occhietto sfera X. - A1v (p. 2): inizio *Deus, Angeli, Homo*. - D2v (p. 28): fine di q.t. - D3r (p. 29): occhietto sfera IX. - D3v (p. 30): inizio *Fatum*. - E3r (p. 37): fine di q.t. - E3v (p. 38): bianca. - E4r (p. 39): occhietto sfera VIII. - E4v (p. 40): inizio *Fatum microcosmicum internum*. - H4v (p. 64): fine di q.t., in tutto XX geniture. - I1r (p. 65): occhietto sfera VII. - I1v (p. 66): inizio *Fatum microcosmicum externum*. - K4r (p. 79): fine di q.t. - K4r (p. 80): bianca. - L1r (p. 81): occhietto sfera VII. - L1v (p. 82): inizio *Fatum microcosmicum*. - M4r (p. 95): fine di q.t. - M4v (p. 96): bianca. - N1r (p. 97): occhietto sfera VI. - N1v (p. 98): inizio *Fatum in numeris*. - N4r (p. 103): fine di q.t. - N4v (p. 104): bianca. -

O1r (p. 105): occhietto sfera IV. - O1v (p. 106): inizio *Fatum in annis*. - Q3v (p. 126): fine di q.t., geniture XXI-XXXII. - Q4r (p. 127): occhietto sfera III. - Q4v (p. 128): inizio *Fatum in annis an evitabile*. - V2r (p. 155): fine di q.t., geniture XXXIII-XXXX. - V2v (p. 156): bianca. - V3r (p. 157): occhietto sfera II. - V3v (p. 158): inizio *Fatum in diebus*. - X3r (p. 165): fine di q.t. - X3v (p. 166): bianca. - X4r (p. 167): occhietto sfera II. - X4v (p. 168): inizio *Fatum in regnis*. - 2I4v (p. 256): fine di q.t. - 2K1r (p. 257): *Cantio Sacra Ad Triunum Jehova*. - 2K2r (p. 259): fine di q.t. e *Finis*. - 2K2v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.X.8733 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[135]

FINELLA Filippo <sec. 17.>. *De methoposcopia astronomica*. - Anversa, Officina Plantiniana, presso Balthasar Moretus, 1650.

8°. §⁴ A-N⁸ O⁴ (I3, M3 non segnati). [8], 216 p.

Frontespizio (§1r): PHILIPPI | PHINELLAE, | DE METHOPOSCOPIA | ASTRONOMICA | *De Duodecim Signis Coelestibus* : | [stemma] | Antwerpia ex Officina Plantiniana, Apud Baldas- | sareum Morenum. 1650.

§1r: frontespizio. - §1v: bianca. - §2r: dedica a I. Doria, consigliere reale e governatore generale del triregno di Napoli. - §4r: fine di q.t. - §4v: indice dei capi. - A1r (p. 1): inizio testo. - O4v (p. 216): fine di q.t., suddiviso in XII capi e contenente CCCCX figure.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XI.5111/1 (Volume miscellaneo, legato con: Finella, Filippo. *Primo libro de nevi*. - Venetia, [s.n.], 1629; Finella, Filippo. *Soliloquium salium*. - Napoli, per i tipi di Giacomo Gaffari, 1649. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[136]

FINELLA, Filippo <sec. 17.>. *Primo libro de nevi*. - In Venetia, [s.n.], 1629.

8°. ✕⁸ A-F⁸ G⁴. [16], 102, [2] p.

Frontespizio (✕1r): [in doppia cornice tipografica] PRIMO LIBRO | DE NEVI | DI | FILIPPO | FINELLA | [incisione] | IN VENETIA M.DC.XXIX. | [linea tipografica] | Con licenza de' Superiori.

✕1r: frontespizio. - ✕1v: bianca. - ✕2r: dedica a don Paolo Antonio Riva de Neyra. - ✕4v: fine di q.t. - ✕5r: al lettore. - ✕8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. - G3v (p. 102): fine di q.t., suddiviso in XXIV capi e contenente C xilografie. - G4r: nota. - G4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Due iniziali incise, le altre in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XI.5111 (Volume miscellaneo, legato con: Finella, Filippo. *De methoposcopia astronomica*. - Anversa, Officina Plantiniana, presso Balthasar Moretus, 1650; Finella, Filippo. *Soliloquium salium*. - Napoli, per i tipi di Giacomo Gaffari, 1649. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[137]

FINELLA, Filippo <sec. 17>. *Soliloquium salium*. - Napoli, per i tipi di Giacomo Gaffari, 1649.

8°. §⁸ A-H⁸ I⁴ (C3 per errore D3; F4 per errore D4; E4 non segnato). [16], 130, [6] p.

Frontespizio (§1r): SOLILOQVIVM | SALIVM | PHILIPPI | FINELLI | [stemma dei Colonna] | [linea tipografica] | Neap. Typis Iacobi Gaffari, 1649.

§1r: frontespizio. - §1v: bianca. - §2r: bianca. - §2v: ritratto silografico dell'autore. - §3r: dedica a Pompeo Colonna. - §7r: fine di q.t. - §7v: componimento di Pietro Massari in lode all'autore. - §8r: fine di q.t. - §8v: componimento di Tommaso Roggeri in lode dell'autore. - A1r (p. 1): inizio testo. - I1v (p. 130): fine di q.t. - I2r: indice. - I4r: fine di q.t. - I4v: imprimator.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.XI.5111/2 (Volume miscellaneo, legato con: Finella, Filippo. *De methoposcopia astronomica*. - Anversa, Officina Plantiniana, presso Balthasar Moretus, 1650; Finella, Filippo. *Primo libro de nevi*. - In Venetia, [s.n.], 1629.

Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*
P.A.

[138]

FORTIS, Raimondo Giovanni <1603-1678>. *De febribus et morbis mulierum*. - Padova, per i tipi degli eredi di Paolo Frambotto, 1668.

4°. π⁴ *⁶ A-3S⁴ 3T⁶. [20], 522 p.

Frontespizio (π2r): DE FEBRIBVS | ET | MORBIS MVLIERVM | Facile cognoscendis atque curandis | RAYMONDI IO. FORTIS. | VERONENSIS | In Prima Sede Patauina Practicam Ord. Profitentis. | ILLVSTRISS. ATQ. EXCELLENTISS. D. | PETRO BASADONNA | EQVITI PRAECLARISSIMO | ac D. Marci Proc. Meritiss. | D. | [stemma inciso SINE ZIZANIA] | [linea tipografica] | Patavij, Typis Heredum Pauli Frambotti. MDCLXVIII | Superiorum Permissu, & Priuilegio.

Occhietto (π1r): DE FEBRIBVS | ET | MORBIS MVLIERVM.

π1r: occhietto. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: dedica dell'A. *Amplissime & Praeantissime Senator*. - π3v: fine di q.t., *Patavij ex Musaeo nostro sub die XV Septemb. An. D. 1668*. - π4r: *Lectori medico*. - *1r: ode di Marco Antonio Franchini a Pietro Basadonna. - *2v: fine di q.t. - *3r: dedica all'A. - *3v: Epigramma in onore dell'opera di Raimondo. - *4r: Ode in onore del libro "*De morbis mulierum*". - *4v: anagramma del nome dell'A. "*Io. En vir unus erit dans eis annos firmos*". - *5r: *Index Febrium*. - *5v: fine di q.t. - *6r: *Index morborum mulierum*. - *6v: *errata praecipua ita corriges*. - A1r (p. 1): *De Febribus Raymundi Io. Fortis Veronensis. Ephemera*. - A4v (p. 8): fine di q.t. - B1r (p. 9): *Synocha*. - B4v (p. 16): fine di q.t. - C1r (p. 17): *Synocha Putrida*. - D1r (p. 25): fine di q.t. - D1v (p. 26): *Ardens*. - E4r (p. 39): fine di q.t. - E4v (p. 40): *Ardens spuria*. - F3v (p. 46): fine di q.t. - F4r (p. 47): *Tertiana exquisita*. - H3v (p. 62): *Tertiana Notha*. - I4v (p. 72): fine di q.t. - K1r (p. 73): *Tertiana duplex*. - L1r (p. 81): fine di q.t. - L1v (p. 82): *Tertiana continua*. - M1v (p. 90): fine di q.t. - M2r (p. 91): *Febris tritaeophyes*. - M4v (p. 96): fine di q.t. - N1r (p. 97): *Lipyria Febris*. - N4v (p. 104): fine di q.t. - O1r (p. 105): *Febris typhodes*. - O3v (p. 110): fine di q.t. - O4v (p. 111): *Hermitritaeus*. - Q1v (p. 122): fine di q.t. - Q2r (p. 123): *Quotidiana*. - R3r (p. 133): fine di q.t. - R3v (p. 134): *Febris quotidiana nocturna*. - S2r (p. 139): fine di q.t. - S2v (p. 140): *Febris lumbricalis*. - T3v (p. 150): fine di q.t. - T4r (p. 151): *Epiala Febris*. - V4r (p. 159): fine di q.t. - V4v (p. 160): *Febris singultuosa*. - X4r (p. 167): fine

di q.t. – X4v (p. 168): *Febris syncopalis*. – 2A3r (p. 189): fine di q.t. – 2A3v (p. 190): *Febris amatoria, sive Icteritia Alba*. – 2B3v: fine di q.t. – 2B4r: *Febris lenta*. – 2C2r (p. 203): fine di q.t. – 2C2v (p. 204): *Febris chronica*. – 2D2v (p. 212): fine di q.t. – 2D3r (p. 213): *Febris catarrhalis a Capite*. – 2G2v (p. 236): fine di q.t. – 2G3r (p. 237): *Erratica Febris*. – 2H2r (p. 243): fine di q.t. – 2H2v (p. 244): *Quartana legitima*. – 2K1r (p. 257): fine di q.t. – 2K1v (p. 258): *Quartana spuria*. – 2L4r (p. 271): fine di q.t. – 2L4v (p. 272): *Febris maligna a tota substantia*. – 2Q3r (p. 309): fine di q.t. – 2Q3v (p. 310): *Febris peticularis*. – 2R3r (p. 317): fine di q.t. – 2R3v: *Febris colliquativa*. – 2S2r: fine di q.t. – 2S2v: *Febris hungarica*. – 2T2v (p. 332): fine di q.t. – 2T3r: *Febris anglica*. – 2V1v (p. 338): fine di q.t. – 2V2r (p. 333): *Febris gallica hectica*. – 3A2r (p. 371): fine di q.t. – 3A2v: bianca. – 3A3r (p. 373): *de morbis mulierum Raimundi Io. Fortis veronensis mensium suppressio*. – 3B3r (p. 381): fine di q.t. – 3B3v (p. 382): *Mensium profluvium*. – 3C2v (p. 388): fine di q.t. – 3C3r (p. 389): *Mensium stillicidum*. – 3D1v (p. 394): fine di q.t. – 3D2r (p. 395): *Muliebree profluvium*. – 3E1v (p. 402): fine di q.t. – 3E2r (p. 403): *Uterina praefocatio*. – 3F2r (p. 411): fine di q.t. – 3F2v (p. 412): *Furor uterinus*. – 3F4v (p. 416): fine di q.t. – 3G1r (p. 417): *Virgineus morbus*. – 3G3v (p. 422): fine di q.t. – 3G4r: *Sterilitas*. – 3H3r (p. 429): fine di q.t. – 3H3v (p. 430): *Mola*. – 3I2v (p. 436): fine di q.t. – 3I3r (p. 437): *Hydrops Uteri*. – 3K2r (p. 443): fine di q.t. – 3K2v (p. 444): *Abortus*. – 3K2r (p. 451): fine di q.t. – 3L2V (P. 452): *Superfoetatio*. – 3L4r (p. 455): fine di q.t. – 3L4v (p. 456): *Partus laboriosus*. – 3M2v (p. 460): fine di q.t. – 3M3r (p. 461): *Secunda retenta*. – 3N1r (p. 465): fine di q.t. – 3N1v (p. 466): *Foetus mortuus*. – 3N4r (p. 471): fine di q.t. – 3N4v (p. 472): *Procidencia uteri*. – 3O4r (p. 479): fine di q.t. – 3O4v (p. 480): *Partus caesareus*. – 3P2r (p. 483): fine di q.t. – 3P2v (p. 484): *Febris putrida puerperarum*. – 3P4v (p. 488): fine di q.t. – 3Q1r (p. 489): *Erysipelas uteri*. – 3Q3v (p. 494): fine di q.t. – 3Q4r (p. 495): *Uteri inflammatio*. – 3R2v (p. 500): fine di q.t. – 3R3r (p. 501): *Uteri abscessus*. – 3S1r (p. 505): fine di q.t. – 3S1v (p. 506): *Ulcus uteri*. – 3S4r (p. 511): fine di q.t. – 3S4v (p. 512): *Scirrhus uteri*. – 3T3r (p. 517): fine di q.t. – 3T3v (p. 518): *Cancer Uteri*. – 3T6v (p. 522): fine di q.t. e di tutta l'opera.

Carattere romano. Finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.I.2959 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *BG. Curtij*; sul recto della seconda carta di risguardo anteriore nota di possesso ms.: *Bartolomeus Curtius*)

V.L.

Fouquet. In italiano. Trad.: Ludovico Castellini. - In Milano, per Ambrogio Ramellati, 1683.

2 pt. in 1 v; 12°

I. †¹² A-F¹² G⁶. [24], 153, [3] p.

Frontespizio (†1r): I RIMEDII | DI | MADAMA FOCHETTI | Per Sanare con puochissima spesa tutta | sorte d' Infirmità Interne, & Esterne, | Inuecchiate, e passate fino al pre- | sente per Incurabili. | Sperimentati dalla Pietà della medesima Dama. | Diuisi in due Parti. | E portati dal Francese | DA | LUDOVICO CASTELLINI | PARTE PRIMA | [linea tipografica] | DEDICATI | ALL'ILLUSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIG. | D. ANTONIO BORROMEEO | Conte d'Arona, Marchese D'Angera, Sig. di Vogogna, | Laueno, Intra, Canobio, Omegna, Grafignano, con | lor Giurisdittione, Vno de' LX Decurioni della | Città di Milano, Baron Romano, Gouernatore | Gener. Delle Militie Forensi, e Duca di Ceri. | [due fiorellini tipografici] | IN MILANO M.D.C.LXXXIII. | [linea tipografica] | Per Ambrogio Ramellati.

Occhietto (G6r): I RIMEDII | DI | MADAMA FOCHETTI | Ricette raccolte, vsate, e sperimentate dalla Pietà della medesima Dama à be- | neficio de' poueri Languenti, con le | quali hà sanato vn infinito nume- | ro di Morbi così Interni come Esterni, e molti dichiarati | incurabili. | Diuisi in due Parti. | E portati dal Francese | Da Ludovico Castellini | PARTE SECONDA | [fregio tipografico]

†1r: frontespizio. - †1v: imprimatur. - †2r: dedica del traduttore al Borromeo. - †4r: il traduttore al lettore. - †6v: fine di q.t. - †7r: proemio. - †11r: fine di q.t., a firma De Lescure, dott. in medicina all'università di Montpellier. - †11v: *Avvertimento*. - †12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Della raccolta di ricette..., parte I*. - F11v (p. 142): fine di q.t. - F12r (p. 143): tavola dei morbi e rimedi. - G5r (p. 153): fine di q.t. *Fine della Prima Parte*. - G5v (p. 154): bianca. - G6r: occhietto. - G6v: bianca. - A1r (p. 1): *Della Raccolta di Ricette..., parte II*. - F1v (p. 122): fine di q.t., *Fine della Seconda Parte*. - F2r (p. 123): *tavola dei morbi e rimedi della parte II*. - F6v (p. 132): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Titoli correnti. Fregi. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4299 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

FRACASTORO, Girolamo <1483-1553>. *De causis Criticorum Dierum Libellus*. **vd.** ALPINO, Prospero. *De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem*. -

Venezia, all'insegna di Aldo, 1735

[140]

FRANZI, Giovanni Battista. *L'Apologo della pillola antivenerea*. - In Venezia, [s.n.], 1701.

12°. A-B¹² C¹⁸. 83, [1] p.

Frontespizio (A1r): L'APOLOGO | DELLA PILLOLA | ANTIVENEREA, | O
SIA | MISTVRA ANTIACIDA | [disegno geometrico ms.] | In Venezia l'Anno
1701.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): nota al lettore. - A5r (p. 9): fine di q.t. - A5v (p. 10): bianca. - A6r (p. 11): inizio de *L'Apologo*. - C18r (p. 83): fine di q.t. - C18v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Due iniziali incise. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4511 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[141]

FRANZI, Giovanni Battista. *Elencus utilitatum de sectione venarum in pedibus*. - Milano, Federico Francesco Maietta, [1692].

12°. †¹² ✕⁴ A-F¹² G⁶ H⁸ (-H8; D6 segnato sul verso). 30, [2], 150, [20] p.

Frontespizio (†1r): IOANNIS BAPTISTAE | FRANCII | DOCTORIS MEDICI. |
ELEN CVS | Vtilitatum de sectione | Venarum in pedibus, | AD | *Illustrissimum, et*
Venerandum | Mediolanensis Xenodochij Maioris | CAPITVLVM | [fregio
silografico] | MEDIOLANI | [linea tipografica] | Typis Federici Francisci
Maiettae. | *Superiorum permissu*.

†1r (p. 1): frontespizio. - †1v (p. 2): bianca. - †2r (p. 3): dedica dell'autore al capitolo. - †6v (p. 12): fine di q.t. - †7r (p. 13): dedica dell'autore ai membri dell'Accademia di arti e medicina di Genova. - †8r (p. 15): fine di q.t. - †8v (p. 16): dedica all'autore di *Daniel Clerieus* e *Io: Iac Mangetus*. - †10v (p. 20): fine di q.t. - †11r (p. 21): dedica all'autore di *Daniel Puerarius*. - ✕1v (p. 26): fine di q.t. - ✕2r (p. 27): al lettore. - ✕3v (p. 30): fine di q.t. - ✕4r: imprimatur. - ✕4v: bianca. - A1r (p. 1): inizio *Utilitates de Sectione Venarum, Pedum, et praecipue*

Saphaenae occasio scribendi. - A2v (p. 4): *Utilitatis Primae*. - B10r (p. 43): fine di q.t., in tutto 3 capi. - B10v (p. 44): *Utilitatis Secundae*. - C11r (p. 69): fine di q.t., in tutto 1 capo. - C11v (p. 70): *Utilitatis Tertiae*. - D5v (p. 82): fine di q.t., in tutto 1 capo. - D6r (p. 83): *Utilitatis Quartae*. - E2v (p. 100): fine di q.t., in tutto 2 capi. - E3r (p. 101): *Utilitatis Quintae*. - F1r (p. 121): fine di q.t., in tutto 1 capo. - F1v (p. 122): *Utilitatis sextae, et ultimae*. - G2v (p. 148): fine di q.t., in tutto 4 capi. - G3r (p. 149): conclusione. - G3v (p. 150): fine di q.t. - G4r (p. 151): tavola delle cose notabili. - H6v (p. 168): fine di q.t., *Il Fine*. - H7r: *errata*. - H7v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontolino. Fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4505 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[142]

[FRANZI, Giovanni Battista]. *Pillola antivenerea*. - In Milano, nella stampa di Carlo Giuseppe Quinto, 1700.

12°. A-G¹² H⁶ (F4 per errore F3 così ripetuto). [14], 166, [2] p.

Frontespizio (A1r): PILLOLA | ANTIVENEREA | O sia | MISTVRA
ANTIACIDA | Vnico purificativo degl'Vmori | COMPROVATA | *Con quantita di
sincere esperienze* | DAL FISICO | GIO. BATTISTA | FRANZI, | INViate |
All'illustriss. Sig. Padron Colendiss. | Il Sig. Conte D.C. | [3 fiorellini tipografici]
| IN MILANO, MDCC. | [linea tipografica] | Nella Stampa di Carlo Giuseppe
Quinto. | *Con Licenza de' Superiori*.

Occhietto (χ1r): LE SEGVENTI | OSSERVAZIONI | Principalmente oue si tratta
| di persone Religiose sono | esenti dalla sospizione | di mal Gallico

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: sonetto all'autore. - A2v: sonetto sulla pillola. - A3r: l'autore al lettore. - A5r: fine di q.t. - A5v: approvazione alla stampa e imprimatur. - A6r: l'autore al conte D.C. - A7v: fine di q.t. - A8r (p. 1): nota dell'autore. - C7v (p. 48): fine di q.t. - C8r (p. 49): inizio *Dolori Gallici nelle giunture*, osservazione I. - F3v [ma F4v] (p. 114): fine di q.t., I-XXIII osservazioni. - χ1r: occhietto. - χ1v: bianca. - F5r (p. 115): ripresa XXIV osservazione. - H5v (p. 164): fine di q.t., in tutto XL osservazioni. - H6r (p. 165): nota al lettore. - H6v: fine di q.t., *Il fine*.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Numerosi finalini.

Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Occhietto interpolato.
BNBr: B.VIII.4496 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[143]

FRAUENDORFFER, Philipp <ca. 1650-1702>. *Tabula Smaragdina Medico pharmaceutica*. - Venezia, Giovanni Gabriele Hertz, 1709.

8°. A-N^s. 180, [26] p.

Frontespizio (A1r): TABULA | SMARAGDINA | Medico-Pharmaceutica; | in qua | Sexcentorum contra omnis generis morbos probatis- | simorum selectissimorumque Medicamentorum, in | nullo Dispensatorio obviorum, sed partim ex op- | timis & hoc tempore nominatissimis Practicis de- | sumptorum, partim ab Amicis communicatorum, | partim ex privatis manuscriptis erutorum, partim | denique propria industria adiventorum, fidelis | & accurata Descriptio, ordine, ut vocant, alpha- | betico, insculpta legitur. | Cum Indice Morborum & Medicamentorum. | Opus | Et Medicis, & Chirurgis, & Pharma- | copoeis perutil. | Studio PHILIPPI FRAUDORFFER | Phil. & Med. Doct. In Marchionatu Moraviae phys. | Provinc. Regii, Acad. Caesareo-Leopoldinae | Nat. Cur. Collegae, d. Herodici. | Editio Veneta multum aucta. | VENETIIS, MDCCIX | Apud Jo: Gabrielem Hertz. | SVPERIORUM PERMISSU, AC PRIVILEGIO.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *Praefatio ad Lectorem*. - A3r (p. 5): fine di q.t. - A3v (p. 6): *Nomina Autorum qui mecum ad hanc tabulam concurrerunt*. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): inizio testo. - M2v (p. 280): fine del testo. - M3r: *Index morborum et medicamentorum. Numerus adjectus, non paginas, sed Medicamenta denotat*. - N8v: fine di q.t.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3777 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

FREIND, John <1675-1728>. *De febribus commentarii novem*. - Londra, William Innys, [1717]

vd. HIPPOCRATES. *ΕΠΙΔΗΜΙΩΝ. Londini Hippocratis De morbis popularibus Liber Primus, & tertius*. - Londra, William Innys, [1717]

V.L.

FREIND, John <1675-1728>. *Emmenologia in qua fluxus muliebris menstrui phaenomena, periodi, vitia, cummedendi methodo, ad rationes mechanicas exiguntur*. - Amsterdam, Johannes Janssonius van Waesberge, 1726.

8°. A⁸ A-Q R⁴. [16], 247, [17] p.

Frontespizio (A 1r): [in rosso] EMMENOLOGIA, | [in nero] IN QUA | Fluxus Muliebris Menstrui | [in rosso] PHAENOMENA, | [in nero] PERIODI, VITIA, | CVM | MEDENDI METHODO, | AD | [in rosso] RATIONES MECHANICAS | [in nero] Exiguntur | AVCTORE | [in rosso] JOH. FRIEND, M. D. | [in nero] Col. Med. Lendin. & Societatis Res. Soc. | [in nero] AMSTELAEDAMI, | [linea tipografica] | [in rosso] Apud JANSSONIO WAESBERGIOS, | [in nero] MDCCXXVI.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: *Praefatio*. - A8r: *Index Caputum*. - A8v: fine di q.t. - A1r: inizio Cap. I *De Purgationis Menstruae natura*. - A 2v (p. 4): fine di q.t.; inizio Cap. II *Variae de Mensibus Opiniones recensentur*. - A8r (p. 15): fine di q.t., inizio Cap. III *De Causis Plethorae, & quare fiat in foeminis*. - B4v (p. 24): fine di q.t. - B5r (p. 25): Cap. IV *De Structura Uteri & Vaginae*. - B6r (p. 27): fine di q.t., inizio Cap. V *De modo, quo Menses movet Plethora*. - C3v (p. 38): fine di q.t., inizio Cap. VI *Argumenta contra Plethoram refelluntur*. - C7v (p. 46): fine di q.t. - C8r (p. 47): Cap. VII *De Periodis*. - D6r (p. 60): fine di q.t., inizio Cap. VIII *Phaenomena Mensium explicantur*. - E6r (p. 75): fine di q.t., inizio Cap. IX *De iis, quae aut citius cient, aut diutius retardant Menses*. - F3r (p. 85): fine di q.t., inizio Cap. X *De Symptomatis, quae a suppressis Mensibus oriuntur*. - H5v (p. 122): fine di q.t. - H6r (p. 123): Cap. XI *De Methodo in suppressis Mensibus Therapeutice*. - I7v (p. 142): *Historia I Oct. 26 1700*. - K2r (p. 147) fine di q.t., inizio *Historia II Oct. 31 1700*. - K3v (p. 150): fine di q.t., inizio *Historia III*. - K4v (p. 152): fine di q.t., inizio *Historia IV*. - K6r (p. 155): fine di q.t. - K6v (p. 156): *Historia V Feb. 28 1702*. - L1r (p. 161): fine di q.t. - L1v (p. 162): *Historia VI Oct. 20 1702*. - L2v (p. 164): fine di q.t. - L3r (p. 165): inizio Cap. XII. - L7v (p. 174): fine di q.t. - L 8r (p. 175): Cap. XIII *De methodo in fluxu mensium immodico Therapeutico*. - M3r (p. 181): fine di q.t., inizio *Historia I Feb. I 1702*. - M5r (p. 185): fine di q.t. - H5v (p. 186): *Historia II Sept. 10 1701*. - M 6v (p. 188): fine di q.t. - M7r (p. 189): *Historia III Maii 21 1703*. - M8r (p. 191): fine di q.t., inizio Cap. XIV *De Remediorum Viribus, & Operatione*. - P8 v (p. 240): fine di q.t. - Q1r (p. 241): conclusioni. - Q4r (p. 247): fine di q.t. - Q4v: *Index / Rerum*. - R4v: fine di q.t.

Carattere romano. Richiami in fondo pagina.

BNBr: B.II.3217 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[145]

Freind, John <1675-1728>. *Histoire de la Medecine depuis Galien Jusqu'au commencement du seizieme siecle*. – Parigi, presso la stamperia di Jacques Vincent, 1728.

4°. π⁴ *⁴ a⁴ (-a1) e⁴ l⁴ o⁴ u⁴ A-2V⁴ X². [32], XL, 346 p.

Frontespizio (π1r): HISTOIRE | DE | LA MEDICINE | DE PUIS GALIEN | JUSQU'AU XVI SIECLE | Ou l'on voit les progres de cet Art de siecle en siecle, par | rapport principalement a la Pratique ; les nouvelles Maladies | qu'on a vu naitre & les noms des Medecins ; avec les | circonstances les plus remarquables de leur vie, leurs | Decouvertes leurs Opinions, & enfin leur methode de | trater les Maladies | Traduite de l'Anglois de F. Freind Docteur en Medecine | [fregio tipografico] | A PARIS | De l'imprimerie de Jacques Vincent, rue & vis-a-vis | L'Eglise de saint Severin a l'Auge. | [linea tipografica] | MDCC.XXVIII | AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY

π1r: frontespizio. – π1v: bianca. – *1r: *Discours sur l'histoire de la medecine*. – *4v: fine di q.t. – a1: manca. – a2r (p. III): *Idee generale dell'ouvrage*. – u4v (p. XL): fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit del testo. – 2P1v (p. 298): fine di q.t. – 2P2r (p. 299): *Vita Gabrielis*. – 2T2v (p. 332): fine di q.t. – 2T3r (p. 333): *Table alphabetique des materies*. – 2X1v (p. 345): fine di q.t. – 2X2r (p. 346): *Privilege du roy*. – 2X2v: fine di q.t.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Frontalini. Finalini. Iniziali ornate. *Marginalia*.

BNBr: XC.XI.28 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[146]

FRIGIO, Pietro Francesco. *Commentarii in historias epidemicas Hippocratis, in tres partes digesti*. – Lione, Jean Antoine Huguetau, 1644.

4°. ã⁴ ě⁴ A-4F⁴ 4G² (ã2 per errore ã3). [16], 569, [35] p.

Frontespizio (ã1r): [in nero] PETRI FRANCISCI | [in rosso] PHRYGII, | [in

nero] COLLEGII TICINENSIS | [in rosso] MEDICI, | [in nero] *PRACTICAM
MEDICINAM* | *ordinariam uespertinis horis primo loco profitentis*, | [in rosso]
COMMENTARII | [in nero] *IN HISTORIAS EPIDEMICAS HIPPOCRATIS*, | [in
rosso] IN TRES PARTES DIGESTI. | [in nero] *Opus omnibus Medicinæ
Studiosis utilissimum.* | [vignetta tipografica: 2 putti sostengono festone
“VNIVERSITAS RERVM VT PVLVIS IN MANV IEHOVAE”] | [in rosso]
LVGDVNI, | [in nero] Sumptibus IOHAN ANTONII HVGUETAN, | uia
Mercatoriâ, ad insigne Sphæræ. | [in rosso] [linea tipografica] | [in nero]
M.DC.XLIV. | [in rosso] CVM PRIVILEGIO REGIS.

ã1r: frontespizio. – ã1v: bianca. – ã3 (ma ã2)r: *Ad Excellentissimum Senatam
Mediolanensem.* – ã3v: fine di q.t. – ã4r: *Clarissimo viro D. Carolo Sponio,
doctori medico Monspeliensi, Practico Lugdunensi Aggregato, S.* – ã4v: fine di
q.t., a firma dell'editore Jean Antoine Huguétan. – ë1r: *Benevolo Lectori Petrus
Franciscus Phrygius.* – ë2r: fine di q.t. – ë2v: *Indiculus aegrotorum huius
commentarii.* – ë3r: fine di q.t. – ë3v: *Approbatio, consensus, Imprimatur.* – ë4r:
Privilege du Roy, a firma Le Brunn, 10 maggio 1643. – A1r (p. 1): inizio testo
*Commentariorum in Historias Epidemicas Hippocratis, pars prima in qua
Historiae Aegrorum XIV ab Hippocrate propositae sectione tertia, libri primi
Ἐπιδημιῶν accurate explanantur. Proemium.* – A2r (p. 3): fine di q.t. – A2v (p.
4): inizio testo *Pars I.* – 2E1v (p. 218): fine di q.t., in tutto *XIV Aegrotus.* – 2E2r
(p. 219): inizio testo *Pars II in qua Historiae Aegrorum XII ab Hippocrate
propositae sectione I et II libri tertij Ἐπιδημιῶν accurate explanantur.* – 2Y2v
(p. 356): fine di q.t., in tutto *XII Aegrotus.* – 2Y3r (p. 357): *Pars tertia et ultima
in qua Historiae Aegrorum XVI ab Hippocrate propositae, sectione tertia, libri
tertij Ἐπιδημιῶν accurate explanantur.* – 4Cr (p. 569): fine di q.t., in tutto *XVI
Aegrotus.* – 4Cv: *Conspectus rerum et verborum quae in Commentariis
continentur.* – 4G2r: fine di q.t. – 4G2v: bianca.

Carattere romano, corsivo; greco. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali
ornate. Richiami continui in fondo pagina. Testo a fronte, su due colonne; a piena
pagina per il commento.

BNBr: A.XII.2219/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*;
sul recto della prima carta di risguardo nota ms.: *Bartholomeus Curtius*)
V.L.

[147]

FRIGIO, Pietro Francesco. *Commentariorum Epidemialium tomus secundus, in tres
partes divisus* ...[contiene] *Tractatus de Podagra.* – Pavia, nell'officina di
Giovanni Andrea Maorio, 1661.

4°. †⁶ a-c⁴ d⁶ A-5D⁴. [12], XXV, [1], 767, [1] p.

Occhietto (†1r): PETRI FRANCISCI | PHRYGII, | MEDICI TICINENSIS | COLLEGIATI.

Frontespizio (†2r): [in nero] PETRI FRANCISCI | [in rosso] PHRYGII, | [in nero] MEDICI TICINENSIS | [in rosso] COLLEGIATI, | [in nero] *PRACTICAM MEDICINAM* | ordinariam uespertinis horis primo loco profitentis, | [in rosso] COMMENTARIORVM EPIDEMIALIVM, | [in nero] TOMVS SECVNDVS | IN TRES PARTES DIVISVS. | [in rosso] CVM QVO ANNECTITVR TRACTATVS DE PODAGRA. | [vignetta incisa: corona e stemma con aquila e festone: “PER LEALTA’ MANTENER”] | [in rosso] TICINII REGII | [in nero] Ex Officina [in rosso] IOANNIS ANDREAE MAORII [in nero] Impress. Ciuit. In Via Noua | [linea tipografica] | M.DC.LXI | [in rosso] Cum Approbatione, & Permissu Superiorum.

†1r: occhietto. - †1v: bianca. - †2r: frontespizio. - †2v: bianca. - †3r: dedica dell’A. a *Illustrissimo d.d. comiti Bartolomeo Aresio excellentissimi Senatus Mediolanensis praesidi clarissimo*. - †3v: fine di q.t. - †4r: dedica al Lettore. - †4v: fine di q.t. - †5r: *Indiculus Aegrotorum Huius commentarii*. - †6v: fine di q.t. - a1r (p. I): *Index istius Operis recte consideratus*. - d6r (p. XXXV): fine di q.t. - d6v: *Approbatio e Imprimatur*. - A1r (p. 1): *Ex libro secundo, commentario secundo Epidemion*. - Q1v (p. 122): fine di q.t., in tutto 22 *Historiae*. - Q2r (p. 123): Inizio testo *Libri secundi, sectionis tertiae*. - Y2r (p. 171): fine di q.t., in tutto 5 *Historiae*. - Y2v (p. 172): Inizio testo *Liber secundus, sectio quarta*. - 5C1v (p. 754): fine di q.t., in tutto 92 *Historiae* + *De Podagra*. - 5D4r: fine di q.t. - 5D4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini e fregi. Alcune iniziali ornate, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XII.2219/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[148]

FULLER, Thomas <1654-1734>. *Pharmacopoeia extemporanea sive praescriptorum sylloge*. - Amsterdam, presso Wetstenius, Rod. & Gerh, 1709.

8°. *⁸ A-V⁸. [16], 319, [1] p.

Frontespizio (*1r): [in rosso] PHARMACOPOEIA | EXTEMPORANEA | [in nero] sive | PRAESCRIPTORUM SYLLOGE, | in qua | [in rosso] REMEDIORUM | [in nero] *Elegantium & efficacium Paradigmata*, | ad omnes

fere medendi intentiones accomodata, | candide proponuntur: | Una cum [in rosso] VIRIBUS, [in nero] operandi ratione, [in rosso] DOSIBUS, | [in nero] & [in rosso] INDICIBUS [in nero] annexis. | [in rosso] Per THOMAM FULLER, M.D. | [in nero] EDITIO SEXTA, CASTIGATOR. [fregio] AMSTELAEDAMI, | [in rosso] Prostat apud WETSTENIOS | [in nero] MDCCIX.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: *Ad lectorem*. - *4r: fine di q.t. - *4v: *Catalogus Remediorum Equae in Appendice continentur, & quibus praefigitur Littera A, sunt à Dre. Aylwin communicata. Alia in eadem Appendice contenta Nostra sunt nunc primum edita*. - *8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo con lettera A. - S2v (p. 276): fine di q.t. - S3r: *Appendix ad Pharmacopoeiam Extemporaneam*. - S3v: bianca. - S4r (p. 279): *Index Morborum et rerum praecipuarum hoc opere occurrentium copiosissimus*. - V8r (p. 319): fine di q.t. - V8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3652 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[149]

GAFFAREL, Jacques <1601-1681>. *Curiositez inovyes hoc est: curiositates inauditae*. - Hamburg, Gothofridus Schultzen; Amsterdam, Janssonius van Waesberge, 1678.

8°.)⁸ (-)(8) *-3*⁸ †⁸ (†4 non segnato) A-S⁸ T⁴ (A3 e R3 non segnati). [80], 290, [2] p. (errore di numerazione: p. 66 per errore p. 62, da qui riprende la numerazione sfasata di 4 p).

Frontespizio-antiporta ()(1r): CURIOSITEZ INOVYES | Hoc est: | CURIOSITATES INAUDITAE | IACOBI GAFFARELLI | Latinè | cura | M. GREGORII MICHAELIS | P. & P. Flensb. | Eccl. III. 2a. u. | MUNDUM TRADIDIT DISPUTATIONI | Eorum. | HAMBURG | Apud | GOTHOFREDU Schultzen | Anno MDCLXXVIII | prostant et AMSTERODAMI | apud IANSSONIO-WAESBERGIOS.

Frontespizio tipografico ()(2r): CURIOSITEZ INOVYES | Hoc est: | CURIOSITATES | INAUDITAE | DE | FIGURIS PERSA- | RUM TALISMAN- NICIS [sic!] | HOROSCOPO PATRIARCHARUM | ET | CHARACTERIBUS COELESTIBUS | IACOBI GAFFARELLI | Latinè | *Cum notis quibusdam ac Figuris editae* | opera | M. GREGORII MICHAELIS, | Praepositi Regii

Flensburgensis | [linea tipografica] | HAMBURGI, | Apud GOTHOFREDUM SCHULTZEN, | *Prostant* & AMSTERODAMI, | Apud JANSSONIO-WAESBERGIOS. | Anno MDCLXXVIII.

)(1r: frontespizio-antiporta raffigurante 5 astrologi attorno a un astrolabio. -)(1v: bianca. -)(2r: frontespizio. -)(2v: bianca. -)(3r: al lettore. -)(7v: fine di q.t. - *1r: dedica dell'autore a Federico re di Danimarca e Norvegia e a Burchard conte di Alefeld. - 3*8v: fine di q.t., datato Flensburg, 4 luglio 1676. - †1r: indice alfabetico degli autori. - †4v: fine di q.t. - †5r: indice alfabetico di parole e verbi. - †8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): aggiunte e avvertimento. - A6v (p. 12): fine di q.t. - A7r (p. 13): inizio *Curiosa Hactenus Inaudita*, parte I, capo I. - D4r (p. 55): fine di q.t., in tutto 2 capi. - D4v (p. 56): *De Sculptura Talismannica Persarum*, parte II, capo III. - L6r (p. 167): fine di q.t., capi III-VII. - L6v (p. 168): *De Horoscopo*, parte III, capo VIII. - P3v (p. 226): fine di q.t., capi VIII-XI. - P4r (p. 227): *De Lectura Stellarum et omnium eorum quae in arte apparent*, parte IV, capo XII. - T3v (p. 290): fine di q.t. - T4r: appendice. - T4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Quattordici tavole xilografiche f.t.

BNBr: C.V.7735 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[150]

GAGLIARDI, Domenico <ca 1660-ca 1735>. *Consigli preservativi e curativi in tempo di contagio*. - Roma, Stamperia S. Michele in Ripa Grande, 1720.

8°. a⁸ A-I⁸. [16], 144 p.

Frontespizio (a 1r): CONSIGLI | PRESERVATIVI, | E | CURATIVI | IN TEMPO | DI | CONTAGIO, | Dati in luce in forma di dialogo | DA DOMENICO GAGLIARDI | Protomedico generale di Roma, | e Stato Ecclesiastico. | Divisi in tre CLASSI, | APPENDICE | ALL'OPERA | DELL'INFERMO ISTRUITO | Del Medesimo Autore | IN ROMA, MDCCXX | [linea tipografica] | Nella Stamperia di S. Michele a Ripa Grande. | Con licenza de' Superiori.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: *Al supremo creatore dell'universo, ed alli santi avvocati in tempo di Peste*. - a5v: fine di q.t. - a6r: *Saggio Lettore*. - a7v: fine di q.t. - a8r: *Imprimatur*. - a8v: *Classi contenute in questa Appendice*. - A1r (p. 1): *Consigli preservativi dal contagio Classe I sic concernenti al Prudenziale*. - C3v (p. 38): fine di q.t. - C4r (p. 39): *Classe II che tiene consigli preservativi*

Medici per tenere lontano il Contagio. - E8v (p. 80): fine di q.t. - F1r (p. 81): *Classe III Che contiene Consigli appartenenti al buon regolamento della cura di chi è assalito da si' precipitoso Male.* - I5v (p. 138): fine di q.t. *Laus Deo.* - I6r (p. 139): *Tavola delle cose Notabili.* - I8v (p. 144): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.III.3377 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

GALENUS, Claudius *vd.* VIRDUNG VON HASFURT, Johann <1465 ca-1535 ca>. *De cognoscendis et medendis morbis ex corporum coelestium positione, libri IV.* - Venezia, Damiano Zenario, 1584

[151]

GALENUS, Claudius. *Recettario.* In italiano. Trad. di: Saracino, Giovanni. - Venezia, Lucio Spineda, 1602.

8°. A-I⁸ K⁴. 75, [1] c.

Frontespizio (A1r): RECETTARIO | DI GALENO, | Approuato, & molto vtile alle infirmità, che sono | sottoposti gli corpi humani. | Con rimedij di conseruare la sanità, e prolongar la vita, con | altre nuouae ricette, che non erano ne gli altri prima | ristampate, & altre da preseruarsi contra | il mal contagioso. | Tradotto in lingua volgare, per l'Eccellentissimo Maestro Giouanni | Saracino Medico, ad instantia della Cesarea Catholica, | e Real Maestà dell'Imperatore. | [illustrazione xilografica] | IN VENETIA, Appresso Lucio Spineda. 1602.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca - A2r: *Tavola del recettario di Galeno tradotto di latino in volgare.* - A6v: fine di q.t. - A7r: *Recettario di Galeno, tradotto di latino in volgare, per lo Eccell. Maestro Giovanne Saracino medico; & mandato all'Imperatore.* - B4v: illustrazione xilografica. - K3v: fine di q.t. - K4r/v: bianche.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate.
BNBr: B.VII.4333 (Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[152]

GALLARATI, Giuseppe. *Diatriba medico sceptica de alcali et acido.* - Bologna,

Giacomo Monti, 1688.
12°. A-C¹² D⁶. 81, [3] p.

Frontespizio (A1r): DIATRIBA | MEDICO SCEPTICA | De Alkali, & Acido. | AVCTORE | IOSEPHO GALLARATO | PATRITIO NOVARIENSI, | Et Medico Collegiato. | [fregio xilografico] | [linea tipografica] | Bononiae, Typis Iacobi Montij. 1688. | Superiorum permissu.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: *Diatriba medico sceptica de alcali e acido.* - D4v: fine di q.t. - D5r: Imprimatur. - D5v-D6v: bianche.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Frontalino. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4335 (Volume miscellaneo, legato con: idem. *Specimen medicum de febrifugis salinis.* - Bologna, Pietro Maria Monti, 1694; idem. *Systema renovatum physiologiae medicae.* - Bologna, Giacomo Monti, 1684. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[153]

GALLARATI, Giuseppe. *Specimen medicum de febrifugis salinis.* - Bologna, Pietro Maria Monti 1694.

12°. A¹² B⁶. 35, [1] p.

Frontespizio (A1r): SPECIMEN | MEDICUM | DE | FEBRIFUGIS SALINIS | PER HYPOTESIN | Mechanicam explicatis, | AVCTORE | IOSEPHO GALLARATO | Patritio Novariensi, & Me- | dico Collegiato. | [fregio xilografico] | [linea tipografica] | Bonnoiae [sic], Typis Petri Mariae de Mon- | tibus 1694. Superiorum permissu.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: inizio testo *Specimen medicum de febrifugis salinis per hypothesin mechanicam explicatis.* - B5v: fine di questo testo. - B6r: imprimatur. - B6v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4335 (Volume miscellaneo, legato con: idem. *Diatriba medico sceptica de alcali et acido.* - Bologna, Monti, 1688; idem. *Systema renovatum physiologiae medicae.* - Bologna, Giacomo Monti, 1684. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms. *B. Curtij*)

M.R.

[154]

GALLARATI, Giuseppe. *Systema renovatum physiologiae medicae*. - Bologna, Giacomo Monti, 1684.

12°. †¹² A-Y¹² Z⁶. [24], 538, [2] p.

Frontespizio (†2r): SYSTEMA | RENOVATUM | PHYSIOLOGIAE | MEDICAE, | *Iuxta Veterum Phillosophorum* | *Hypothesin*, | CVI | In hac secunda Impressione | *ACCEDIT LIBER TERTIVS* | *De Anima sensitiua*, | A IOSEPHO GALLARATO | Patritio Novariensi, & Medico | Collegiato. BONONIAE. MDCLXXXIV. | [linea tipografica] | Typis Iacobi Montij. Superiorum | permissu.

Occhietto (†1r): SYSTEMA | RENOVATUM | PHISIOLOGIAE | MEDICAE.

†1r: occhietto. - †1v: bianca. - †2r: frontespizio. - †2v: bianca. - †3r: epistola prefatoria datata 1676. - †6r: fine di q.t. - †6v: *Benevolo lectori*. - †9v: fine di q.t. - †10r: *Index capitulorum*. - †12r: fine di q.t. - †12v: Imprimatur. - A1r: *Liber primus systematis renovati physiologiae medicae*. - Y2v: fine di q.t. - Y3r: *Index rerum*. - Z5v: fine di q.t. - Z6r/v: bianche.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4335 (Volume miscellaneo, legato con: Gallarati, Giuseppe. *Diatriba medico sceptica de alcali et acido*. - Bologna, Giacomo Monti, 1688; idem. *Specimen medicum de febrifugis salinis*. - Bologna, Monti, 1694. Sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms. *B. Curtij*)

M.R.

[155]

GALLELLA, Carlo Antonio. *Patrum intelligentia super textum evangeliorum*. - Genova, per i tipi di Giovanni Maria Farrone, 1643.

4°. †¹² (†12 bianca) A-R⁸ S-T⁴ V⁶ (B4 per errore B2; il fascicolo I mancante, ma ripetuto 2 volte H dove H4 per errore G4). [24], 300 p.

Frontespizio-antiporta (†1r): PATRVM | INTELLIGENTIA SVPER TEXTVM | EVANGELIORVM | *PER* | D. CAROLVM ANTONIVM | GALLELLAM MESSANENSEM | Ad dubiorum solutionis form^{am} redacta. | *Opus*. | Sacri verbi

declamatoribus apprimè | necessarium.^{CVM} | TOMVS PRIMVS. | Ad eminentiss. Et Reuerendiss. D. | IO: DOMIN.^{LEM} SPINOLAM | S.R.E. CARD.^{LEM} AC EPISCOPVM | MAZARIENSEM. | Genuae typis Io. Mariae Farronis | 1643.

Frontespizio (†2r): [in doppia cornice tipografica] PATRVM | INTELLIGENTIA SVPER TEXTVM | EVANGELIORVM | PER | D. CAROLVM ANTONIVM | GALLELLAM MESSANENSEM | Ad dubiorum solutionis formam redacta. | *Opus.* | Sacri verbi declamatoribus apprimè | necessarium.^{CVM} | TOMVS PRIMVS. | *Ad eminentiss. Et Reuerndiss. D.* | IO: DOMIN.^{CVM} SPINOLAM | S.R.E. CARD.^{LEM} AC EPISCOPVM | MAZARIENSEM. | [angioletto tipografico] | GENVAE, Typis Io. Mariam Farronem. 1643. | [linea tipografica] | *Superiorum permissu.*

†1r: frontespizio-antiporta. - †1v: bianca. - †2r: frontespizio. - †2v: bianca. - †3r: dedica dell'autore a G.D. Spinola. - †4r: fine di q.t. - †4v: bianca. - †5r: avvertimento al lettore. - †6v: fine di q.t. - †7r: elenco dei santi, padri e dottori citati. - †8r: inizio serie di componimenti. - †8v: fine di q.t., in tutto 5 componimenti. - †9r : sonetto di don Pietro Galgani. - †9v: elogio di don Pietro Galgani. - †10r: componimento di J.S. Cangialansa. - †10v: componimento a G.D. Spinola, vescovo di Mazzara. - †11r: *Approbatio Censoris e imprimatur.* - †11v: bianca. - †12: bianca. - A1r (p. 1): *Manifestantur Capitula Evang. Matthaei.*, capo I. - R6r (p. 269): fine di q.t., in tutto XXVII capi. *Errata.* - R6v (p. 270): fine di q.t. - R7r (p. 271): tavola dei nomi. - S4v (p. 280): fine di q.t. - T1r (p. 281): indice delle materie. - V6v (p. 300): *Finis.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Numerose iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.* Frontespizio in cornice tipografica.

BNBr: F.IV.42 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

GALLUCCI, Giovanni Paolo <1538-1621> **vd.** VIRDUNG VON HASFURT, Johann <1465 ca-1535 ca>. *De cognoscendis et medendis morbis ex corporum coelestium positione, libri IV.* – Venezia, Damiano Zenario, 1584

[156]

GANIVET, Jean <fl. 1431-1434 ca>. *Amicus medicorum continens differentias, I. De numero coelestium orbium ... II. De distinctione Zodiaci & c. III. De inquisitione epidemiorum & mortis. IV. De modis conservandis sanitatem ...* - Francoforte, con i tipi di Nikolaus Hoffmann, a spese di Jacob Fischer, 1614.

12°. A-2C¹² 2D⁸. 617, [23] p. : ill.

Frontespizio (A1r): IOANNIS GANIVETI | AMICVS ME- | DICORUM, | CONTINENS DIFFEREN- | tias, | I. De numero coelestium orbium, &c. | II. De distinctione Zodiaci & c. | III. De inquisitione Epidemiorum & mortis. | IV. De modis conservandis sanitatem & ob- | viandi aegritudinibus. | CVI ACCESSERVNT | Liber Abrahami Avenezrae De diebus criticis. | Directorium de figura coeli in Amicum Medi- | corum | Et Astronomia Hippocratis. | Omnia primum à | CONDIALVO TOLEDO FRAN- | corum Reginae olim Medico in lu- | cem emissa. | Nunc vero denuò | REVISATA ET VTISSIMIS ANNO- | tatiunculis in margine locupletata. | Francofurti typis Nicolai Hoffmanni, Sum- | ptibus Iacobi Fischeri. | Anno MDCXIV.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): *Gondisalvus Toledo serenissime Francorum Reginae Medicus, Lugdunensisque pro Rege electus, Antonio Toledo filio suo prospera virtutum studia insectari.* – A10v (p. 20): *In hunc librum ... eiusdem autoris praefatio.* – A11v (p. 22): fine di q.t. – A12r (p. 23): *Prima ergo differentia est de numero coelestium orbium.* – E1r (p. 97): *Differentia secunda De distinctione zodiaci coeli stellati.* – H11v (p. 190): *Differentia tertia. Est de Inquisitione.* – P12v (p. 360): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. – Q1r (p. 361): *Differentia quarta de modis conservandi sanitatem.* – X2v (p. 484): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. – X3r (p. 485): *Opusculum, coeli enarrant. Coeli enarrant gloriam Dei.* – X4v (p. 488): fine di q.t. – X5r (p. 489): *De nativitatibus.* – Z11r (p. 549): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. – Z11v (p. 550): *Liber Abrahami Avenezrae De diebus criticis.* – 2A11r (p. 573): fine di q.t. – 2A11v (p. 574): *Directorium de figura coeli, in Amicum Medicorum, per modum Epilogi.* – 2B3r (p. 581): fine di q.t. – 2B2v (p. 582): *Hippocrates de significatione mortis et vitae, secundum motum Lunae, & aspectus Planetarium, Gulideolo Mordico interprete Prisco.* – 2C9r (p. 617): fine di q.t. – 2C9v: *Index capitum astronomiae Hippocratis.* – 2C10r: *Index alphabeticus eorum, quae sparsim in hoc Codice habentur.* – 2D6r: fine di q.t. – 2D6v: bianca. – 2D7r/v: bianca. – 2D8r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. BNBr: B.VI.4099 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*. Postille manoscritte)
V.L.

[157]

GEOGRAPHIE (La) Universelle. - Lione, Claude La Riviere, 1666.

12°. π⁴ A-G¹² H⁸ (F3 per errore F5). [8], 182 (191 per errore 181), [2] p.

Frontespizio (π1r): LA | GEOGRAPHIE | UNIVERSELLE | ABBREGÉ'E. | OV | SONT CONTENUS LES | Generalitez de France, | avec les | Villes di L'on bat mannoye. | [ornamento floreale] | A LION, | chez CLAUDE LA RIVIERE, ruè | Merciere, a la Science. | [linea tipografica] | MDCLXVI | Avec Approbation & Permission.

π1r: frontespizio. – π1v: bianca. – π2r: dedica dell'autore al lettore. – π2v: fine di q.t. – π3r: Tavole. – π4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit del testo. – H7v (p. 182): fine di q.t. – H8r: *Approbation; Permission*. – H8v: bianca.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Frontalini. Finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: PPI.17 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[158]

GESNER, Konrad <1516-1565>. *Euonymus, sive de Remedijs secretis*. - Zurigo, Cristoph Froschauer, (1569).

8°. *⁸ A-Z⁸ a-k⁸ [16] p., 247 c., [35] p. : ill.

*Frontespizio (*1r)*: CONRADI | GESNERI MEDICI | ET PHILOSOPHI TIGVRINI | Euonymus, sive de Remedijs secretis, pars se- | cunda: nunc primum opera & studio CA- | SPARI VVOLPHII Me- | dici, Physici Tigurini, in | lucem editus. | ACCESSIT | EIUSDEM DE EDITIONE VIA- | tici novi, ad titubantem Antonij Valetij Iunia- | vens. Linguam, Responsio. | [marca tipografica] | *Cum gratia et privilegio Caesareo | ad septennium*.

Colophon (K7r): *Tiguri Excudebat Christophorus Frosch. Anno MDLXIX.*

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: dedica di *Casparius Vuolphius* a Pietro de Grantrye. – *5r: fine di q.t., *Tiguri, Idibus Augusti, Anno 1569*. – *5v: dedica al lettore. – *6v: fine di q.t. – *7r: *Tituli et summa capita huius libri*. – *8r: fine di q.t. – *8v: bianca. – A1r (c. 1): inizio testo *Euonymus Thesaurus sive de Remedijs secretis, pars secunda De distillatione, quid sit* – G5v (c. 237): fine di q.t. – G6r (c. 238): *Ad calumnias valet respons. Caspari Vuolphii medici, Physici Tigurini, de Viatici novi editione, ad titubantem Antonij Valetij Galli linguam, Responsio*. – h7r (c. 247): fine di q.t. – h7v: *Antiquissima nobilitate virtute et doctrina praestantissimis viris, D. Iohan. Georgio et D. Christophoro ab Hinuuyll fratribus, dominis suis colendissimis, Casparus Vuolphius medicus physicus Tigurinus S. D.* – i2v: fine di q.t., *Tiguri Helvetiorum Calendis Augusti 1565*. – i3r:

Conradus Gesnerus Lectori, rei Medicæ studioso S. - i4r: fine di q.t., [Epistola in viaticum]. - i4v: *Index rerum scitu dignarum, de quibus in hoc libro tractatur.* - k2r: fine di q.t. - k2v: *Index morborum de quibus in hoc libro tractatur.* - k6v: fine di q.t. - k7r: Colophon. *Errata.* - k7v: nota ms.: *Bronzinus Philippus Franzonius sum, nunc ab is sibi donatis, per illustrissimo ac generoso domino Petro de Grantrye domino de Resne, Equiti et Francorum Christianissimi Regis à Consilij et eiusdem apud Alpinos Rhetos Oratorie Dat die XVI Mensis octobris 1569.* - K8r/v: bianche.

Carattere romano. Titoli correnti. Illustrazioni incise.

BNBr: B.III.3380 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartolomeus Curtius*)

V.L.

[159]

GHERLI, Fulvio <1670-1735>. *Centuria d'osservazioni rare di Medicina, e Cirusia.* - Venezia, Per Domenico Lovisa, 1719.

8°. [π^8] A-P¹² Q⁴. [16], 366 p., [2] p. bianche

Frontespizio ($\pi 2r$): CENTURIA | D'OSSERVAZIONI | RARE | Di Medicina, e Cirugia | DI | FVLVIO GHERLI | CITTADINO MODONESE | Dottore di Filosofia, e Medicina | ed al presente | Medico attuale dell'Altezza Serenissima | del Signor | PRINCIPE FORESTO | D'ESTE | E della Comunità di Scandiano. | E DEDICATA DALLO STESSO | Al merito Eccelso della medesima | ALTEZZA | SERENISSIMA. | IN VENEZIA, M.DCC.XIX. | Per Domenico Lovisa. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

$\pi 1r$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 3r$: inizio testo di dedica dell'A. - $\pi 4v$: fine di q.t. - $\pi 5r$: *A chi Legge.* - $\pi 7v$: fine di q.t. - $\pi 8r$: *Noi Reformatori Dello Studio di Padoa, datato 17 luglio 1718.* - $\pi 8v$: bianca. - A1r (p. 1): inizio testo. - Q3v (p. 366): fine del testo, in tutto 100 "osservazioni". - Q4r/v: bianche.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Note in fondo pagina, separate da linea tipografica.

BNBr: B.VII.4294 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

GHERLI, Fulvio <1670-1735>. *I medicamenti posti alla pietra di paragone*. - Venezia, Giuseppe Corona, 1722.

8°. *⁴ 2*² A-T⁸ V⁶. [12], 314 p.

*Frontespizio (*2r)*: I MEDICAMENTI | POSTI ALLA PIETRA | DEL PARAGONE, | O sia | Una disamina di tutti i Rimedj della Spezia- | rie, in cui si scuoprono gli errori di molti | Speciali nel fabbricarli, e di non pochi | Medici nell'ordinarli, facendosi | in tal maniera conoscere | LA VERA IDEA DEL MEDICO PRATICO | OPERA | DI FULVIO GHERLI CITTADINO MODANESE | Medico attuale dell'Altezza Serenissima del Signor Principe FORESTO D'ESTE, | e dell'inclita Comunità di Scandiano. | Patet omnibus veritas, nondum est occupata: qui ante nos | fuerunt, non domini, sed duces sunt. Multum ex illa | etiam futuris, relictum est. Senec. Epist. 33. | IN VENEZIA, MDCCXXII. | Per Giuseppe Corona, a S. Caterina. | Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

Occhietto (*1r): LI | MEDICAMENTI | POSTI ALLA PIETRA | DEL PARAGONE.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica dell'A. a Francesco Torti, medico del Duca di Modena. - *4r: fine di q.t., datato Scandiano, 10 ottobre 1721. - *4v: dedica al lettore. - 2*1v: fine di q.t. - 2*2r: *Lo Stampatore a chi legge*. - 2*2v: *Noi Riformatori dello Studio di Padova*. - A1r (p. 1): *Giornata prima*. - B4v (p. 24): *Giornata seconda*. - D3v (p. 54): *Giornata terza*. - H2v (p. 116): *Giornata quarta*. - L6v (p. 172): *Giornata quinta*. - N3v (p. 198): *Giornata sesta*. - P1v (p. 226): *Giornata settima*. - R1v (p. 258): *Giornata ottava*. - T1r (p. 289): *Protesta dell'Autore*. - T1v (p. 290): fine di q.t. - T2r (p. 291): *Tavola delle cose piu notabili, che si contengono nella presente Opera*. - V5r (p. 313): *Il fine della Tavola*. - V5v: *Errori / Correzioni*. - V6r: Elenco di alcuni libri di Giuseppe Corona (stampatore editore, in vendita da Michele Pigoni, Libraio in Cale de' Stagneri, all'insegna della Madonna del Carmine). - V6v: fine del testo.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. BNBr: B.VII.4275 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*) V.L.

GIORGI, Matteo <fl. 1697>. *Summa institutionum rationalis medicinae aliaque opera medica; Dell'arte piccola del medicare. Divisamento.* - Genova, Giovanni Battista Casamare, 1722.

2 v. in 1 tomo ; 4°

I. π^4 A-2M⁴ 2N⁶ [-2N6]. [8], 289, [1] p.

Frontespizio (π 2r): MATTHEI GIORGII | SUMMA INSTITUTIONUM | RATIONALIS MEDICINAE, | ALIAQUE OPERA MEDICA. | Quorum haec serie est. | 1. Medicinae definitio, sanitatis idea, | & hygienes summarium. 2. Patho- | logia generalis. 3. Recensio semejo- | tices. 4. Epistola de febribus. - 5. Sum- | ma Pyretologiae, aliorumque morborum fe- | bres comitantium. 6. Methodus theo- | retica tutò curandarum febrium, | aliorumque morborum curabilium | certitudini scientiae innixa, etiamsi | abditae causarum differentiae nos la- | teant. 7. Apologia pro sanguinis missione. | 8. His accedit etiam italice scripta | L'Arte piccola del medicare | GENUAE 1722 | [linea tipografica] | Typis Jo: Baptistae Casamarae. In Platea quinque Lampadum. | Superiorum permisso.

Occhietto (π 1r): IESU CHRISTO | DOMINO | LUCI VERAЕ | DEO OPTIMO MAXIMO | HASCE HUMILLIMAS LUCUBRATIONES | MATTHAEUS GIORGI | Tremens, procidens, & adorans | reddit.

π 1r: occhietto. - π 1v: bianca. - π 2r: frontespizio. - π 2v: bianca. - π 3r: dedica dell'A. Matteo Giorgi a Pietro Francesco Grimaldi, patrizio genovese. - π 3v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Praefatio ad Lectorem et synopsis totius operis.* - A4v (p. 8): fine di q.t. *Inizio liber I.* - B2v (p. 12): fine di q.t. - B3r (p. 13): *Inizio Liber II.* - F4r (p. 47): fine di q.t. - F4v (p. 48): *Inizio Liber III.* - K4v (p. 80): fine di q.t. - L1r (p. 81): *Prodromus Dissertationis de Febribus olim ad Paulum Franciscum Brunum scriptus.* - M1r (p. 89): fine di q.t. - M1v: bianca. - M2r (p. 91): *Dissertatio de febribus. Et obiter de aliis morbis connexis.* - S3r (p. 141): fine di q.t. - S3v (p. 142): *inizio Liber IV.* - 2A1v (p. 186): fine di q.t. - 2A2r (p. 187): *Clarissimo Domino, Domino Antonio Francisco Bertini Viro doctissimo, amicissimoque, de re Medica optime merito. Mattheus Giorgi Bene agere.* - 2A2v (p. 188): fine di q.t. - 2A3r: *Phlebotomia liberata, sive apologia pro sanguinis missione in febribus, aliisque morbis magnis contra Dominicum La Scala.* - 2A3v: fine di q.t. - 2A4r (p. 191): *Praefatio ad Dominicum La Scala Messanensem.* - 2B1r (p. 193): fine di q.t. *Inizio Capitoli.* - 2C1v: fine di q.t., in tutto XII capitoli. - 2C2r (p. 203): *Expenduntur duae ratiunculae Dominici La Scala contra Sanguinis Missionem.* - 2C2v (p. 204): fine di q.t. *Inizio Examen Responionum Dominici La Scala ...* - N5r (p. 289): fine di q.t. - N5v: bianca.

II. (A⁴) [- A1] B-K⁴ L². 84 p.

Frontespizio (A 2r): J.M. | DELL'ARTE PICCOLA | DI MEDICARE | OVERO | Della Ragione e della temerità | in Medicina. | DIVISAMENTO | DI MATTEO GIORGI | Seconda Impressione | DEDICATA | ALL'ILL.^{MO} SIG.^{RE} ABBATE | D. GIAMBATTISTA | BIELATO. | IN GENOVA, 1722 | [linea tipografica] | Per Gio. Battista Casamara. Nella Piazza delle cinque | Lampade. Con licenza de' Superiori.

[A1]: mancante. - [A2r]: frontespizio. - [A2v]: bianca. - [A3r] (p. 5): dedica dell'A. a Giambattista Bielato. - A3v (p. 6): fine di q.t. - [A4r] (p. 7): Prefazione ai lettori. - [A4v] (p. 8): fine di q.t. - B1r (p. 9): *Dell'arte piccola di medicare overo Della Ragione, e della temerità in Medicina divisamento.* - L2v (p. 84): fine di q.t.

Carattere romano corsivo. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.I.2936 (Sulla copertina: nota ms.: *All'Ill.mo Sig. Dottor Bartolomeo Corte. L'autore. Milano*; sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sull'occhietto alla carta π1r: nota ms.: *Ill.mo Domino D. Bartolomeo Curtio in signum aestimationis. Autor*)

V.L.

[162]

GIORGI, Matteo <fl. 1697>. *Summa supremae partis philosophiae bipartita, seu De homine libri duo.* - Genova, Antonio Casamare, 1713.

4°. π⁴ A-3A⁴. [8], 376 p.

Frontespizio (π2r): MATTHEI GEORGII | PATRITII ALBINGANENSIS, | Philosophiae, ac Medicinae Doctoris | SUMMA | Supremae Partis Philosophiae bipartita. | SEU | DE HOMINE | LIBRI DUO | ECCLESIAE SANCTAE DEI | DICATI | GENUAE, M.DCCXIII | [linea tipografica] | Typis Antonii Casamarae. Superiorum permissu.

Occhietto (π1r): MATTHEI GEORGII | DE HOMINE | LIBRI DVO.

π1r: occhietto. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: *Imprimatur* datata 8 febbraio 1713. - π3r: dedica dell'a. al lettore. - π4v: fine di q.t. - A1r: frontalino, *Proemium.* - A1v: fine di q.t., + *Hominis definitio.* - A2r: fine di q.t., + *Liber primus De Corpore Humano.* - Y3r: fine di q.t. + inizio *Liber secundus De*

Natura, & Anima. Eorumque facultatibus, et actionibus. - 2Y1v: fine di q.t. - 2Y2r: *Index Capitum, & Propositionum.* - 2A4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Una iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.II.261 (Sulla carta di risguardo nota ms.: *Bartholomaei Curtij | ex Dono auctoris 1714.*)

V.L.

[163]

GIUDIZIO (Il) della Pubblica Nemesi. – Basilea, [s.n.], 1689.

12°. A-E¹². 118, [2] p.

Frontespizio (A1r): IL | GIUDIZIO | DELLA PVBBLICA | NEMESI | Su la Scrittura Francese | INTITOLATA | Memoria delle ragioni, c'hanno obbligato | il Re a ripigliare le armi, e dalle quali | deve restar persuaso il Christianesimo | tutto delle sincere intenzioni | S.M. per vn perfetto stabili- | mento dell'Vniuersal | Quietè. | Dedicato a perpetua Difesa, e Gloria | *Della Santità strapazzata, della Maestà | lacerata, della Probità conculcata | DI INNOCENZO Undecimo PAPA | di LEOPOLDO PRIMO IMPERADORE | di FILIPPO GVGLIELMO ELETTOR | PALATINO.* | [finalino] | [linea tipografica] | IN BASILEA. 1689.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): incipit del testo *Parte Prima.* – A12r (p. 27): fine di q.t., in tutto 5 capitoli. – A12v (p. 24): inizio testo *Parte Seconda Confutatione della Conferma.* – D6v (p. 84): fine di q.t., in tutto 4 capitoli. – D7r (p. 85): inizio testo *Parte Terza. Le velenose...* – E1r (p. 97): fine di q.t., in tutto 1 solo capitolo. – E1v (p. 98): inizio testo *Parte Quarta. Le risoluzioni che intima voler prendere la Francia e quelle che potiam prendere noi.* – E11v (p. 118): fine di q.t., in tutto 4 capitoli. – E12r/v: bianca.

Carattere corsivo e romano. Un frontalino. Finalini. Iniziali ornate. Testo diviso in quattro parti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: ZC.V.27 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[164]

GLADBACH, Johann Bernhard <m. 1728>. *Praxeos Medicae idea novissima ...* - Herborn, Johann Nikolaus Andreae, 1694.

8°.)⁸ 2)⁴ A-2K⁸. [24], 499, [29] p.

Frontespizio)(1r): PRAXEOS | MEDICAE | IDEA NOVISSIMA | In qua | Secundum solidiora Veræ | Physicæ et Sanioris Medici- | nae fundamenta, | Omnium Morborum Ori- | go ex QUATUOR CARDINA- | LIBUS concatenata serie deducitur, eorum- | que succincta ac perspicua Medendi metho- | dus explanatur. | à JOH. DOCT CRUCENACENSI. | Cum Indice locupletissimo | HERBORNAE, | Typis & SUMPTIBUS | JO. NICOLAI ANDREAE. | ANNO M.DC.XCIV.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica dell'A. a Giovanni Libero, barone. -)(5r: fine di q.t. -)(5v: *Praefatio ad lectorem*. - 2)(4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De febre primo Morbo cardinali*. - G5v (p. 106): fine di q.t. - G6r (p. 107): *De scorbuto secundo Morbo cardinali*. - N3r (p. 197): fine di q.t. - N3v (p. 198): *De cachexia tertio Morbo cardinali*. - 2I2r (p. 499): fine di q.t. - 2I2v: *Index rerum*. - 2K8r: fine di q.t., + *Errata*. - 2K8v: fine di tutto il testo.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.V.3850 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[165]

GLORIOSO, Giovanni Camillo <1572-1643>. *Responsio Ioannis Camilli Gloriosi ad vindicias Bartholomaei Soveri item responsio eiusdem ad scholium Fortunii Liceti*. [LICETI, Fortunio <1577-1657>] - Napoli, nella tipografia di Secondino Roncagliolo, 1630.

4°. π² A-V⁴ X². [4], 163, [1] p.

Frontespizio (π1r): RESPONSIO | IOANNIS CAMILLI | GLORIOSI | AD | VINDICIAS BARTHOLOMAEI SOVERI | ITEM | RESPONSIO EIVSDEM | AD SCHOLIVM FORTUNII LICETI | [4 coppie di ghirlande tipografiche] | Ad Amplissimum Senatorem Venetum | DOMENICVM MOLINVM | [vignetta] | NEAPOLI, | Ex Typographia Secundini Roncalioli. MDC.XXX. | [linea tipografica] | *SVPERIORVM PERMISSV*

Frontespizio 2° (Q4r): RESPONSIO | IOANNIS CAMILLI | GLORIOSI | AD SCHOLIVM FORTUNII LICETI | [fiorellini tipografici] | [vignetta] | NEAPOLI, | Ex Typographia Secundini Roncalioli. 1630 | *Svperiorvm Permissv*.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - π2r: dedica dell'autore a Domenico Molini. -

π2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Responsio*, narratio I. - H2v (p. 60): fine di q.t. - H3r (p. 61): *Narratio Secunda*. - N3r (p. 101): fine di q.t. - N3v (p. 102): *Narratio Tertia*. - Q3v (p. 126): fine di q.t., che contiene XXVIII censure. - Q4r: frontespizio 2°. - Q4v (p. 128): al lettore. - R1r (p. 129): inizio *Responsio*, *narratio I*. - T2r (p. 147): fine di q.t. - T2v (p. 148): *Narratio Secunda*. - X2r (p. 168): fine di q.t. *Errata. Imprimatur*. - X2v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: C.III.7106 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

GODDARD, Jonathan <1617-1675>. *Arcana Goddardiana*. vd. BATE, George <1608-1669>. *Pharmacopoeia Bateana*. - Londra, Samuel Smith, 1691.

[166]

GRAPPINI, Bernardino <sec. 17-18>. *Epistolam ad amicum Augustae Taurinorum commorantem*. - [Venezia, Idi Agosto 1721].

4°. A⁴. 7, [1] p.

Frontespizio (A1r): BERNARDINI | GRAPPINI | Ex INCLYTO COLLEGIO VENET. MEDIC. | Epistola ad amicum | AUGUSTAE TAURINORUM | COMMORANTEM.

A1r (p. 1): frontespizio. - A4v: fine di q.t., + nota ms.: *Errata Sic Corrige: Pag.2 l. 36 pro negabunt lege negavant Pag.3 l. 19 pro sciat lege sciant Pag.6 l. 27 dele ad.*; + “*D. Venetiis Idibus August. 1721*”

Carattere romano corsivo. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Data in fine testo.

BNBr: B.I.2846 (Volume miscellaneo, legato con: Cogrossi, Carlo Francesco. *Saggi della medicina italiana divisi in due dissertazioni epistolari*. - Padova, per Giambattista Conzatti, 1727; Corghi, Flaminio. *Relazione sponente tutto il seguito nell'ultima malattia del signor Capitano Giuseppe Pelosi*. - Padova, presso Giambattista Conzatti, 1721; Sitoni, Giovanni Battista. *Jatrosophiae Miscellanea sive sapientia medica*. - Padova, Tipografia del Seminario, 1723 presso Giovanni Manfrè; Volpi, Giovanni Antonio. *Discorso accademico ... che non debbono ammettersi le Donne allo Studio delle scienze e delle belle Arti*. - Padova, Per Giuseppe Comino, 1723. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

GRIMM, Hermann Nicolaus. *Compendium medico-Chymicum seu Accurata Medendi Methodus ...* - Augusta (Augsburg), a spese di Gottlieb Theophil Gobel, per i tipi di Johann Jacob Schonig, 1684.

8°.)(⁸ A-2O⁸ 2P⁶ (2H5 per errore 2G5). [16], 551, [55] p.

Frontespizio ()(1r): HERMANNI NIC. GRIMM, | MEDICINAE DOCTORIS, | COMPEN- | DIUM | MEDICO-CHY- | MICUM, | *Seu* | Accurata medendi Me- | thodus, quæ excellentissimis Me- | dicamentis, tam Europæ, quam Indiæ | Orientali proficuis, repleta, rariores Ob- | seruationes, & curiosam optimorum Me- | dicamentorum, in libelli hujus formu- | lis contentorum, præparationem | exhibet, | *Auctior et emendatior* | AN. MDCLXXXIV | [linea tipografica] | *AUGVSTÆ VINDELICORUM*, | Impensis THEOPHILI GÖBELII, | Bibliopol. | Typis JOHAN. JACOB. SCHÖNIGII.

)(1r: frontespizio. -)(2r: dedica dell'a. -)(3v: fine di q.t. -)(4r: dedica al lettore. -)(6v: fine di q.t. -)(7r/v: bianca. -)(8r: antiporta. - A1r (p. 1): inizio testo: *Consilium I. Phthinsin cum Hectica concernens.* - A7v: fine di q.t. - A8r: *Consilium II In Affectu Hypochondriaco & Uterino, cum visus impedimento in sinistro oculo.* - C4r (p. 39): fine di q.t. - C4v (p. 40): *Consilium III Ulcus superficiale, in cute & carne subjecta surae dextri pedis.* - C6r (p. 43): *Consilium IV Aurium tinnitum concernens.* - C8r (p. 47): *Consilium V Catarchi Curationem exhibens.* - D3v (p. 54): fine di q.t. - D4r (p. 55): *Consilium VI Cholera cum Arthritide Vaga & C.* - D6r (p. 59): *Consilium VII. De Acidularum Usu.* - E1r (p. 66): *Consilium VIII De Diarrhoea.* - E5r (p. 73): *Consilium IX Instructio & Consignatio brevis.* - G1r (p. 98): *Consilium X. Pharmacopolium Castrense, cum suis requisitis.* - I8v (p. 144): *Consilium XI Acidularum Usum concernens, in Affectu Catarrhi.* - K5v (p. 154): *Consilium XII Cachexiam.* - L3v (p. 166): *Consilium XIII In Puncto Gingivarum Corruptio-nis, ac Vacillationis Dentium.* - L5r (p. 169): *Consilium XIV Vomitus biliosus molestus.* - L6r (p. 172): *Consilium XV Febris Hungaricæ Contagium.* - M1v (p. 178): *Consilium XVI De Ventriculi Inflatione, ex Affectione Hypochondriaca Origine.* - M6r (p. 187): *Consilium XVII In Puncto Cachexiæ, Afthmatis & Accidentium.* - N1v (p. 194): *Consilium XVIII In Puncto Suspectæ Ingravidationis.* - N8r (p. 207): *Consilium XIX Morsus Canis rabidi, perinterna ac externa Remedia curatus.* - P4r (p. 231): *Consilium XX. In Puncto Cardialgiæ & Symptomatum.* - P8r (p. 239): fine di q.t. - P8v (p. 240): *Consilium XXI De Narium Haemorrhagia.* - Q4r (p. 247): *Consilium XXII. Cancer exulceratus, lethalis.* - R5v (p. 266): *Consilium XXIII Cancrum occultum*

in Mamma dextra. – S2r (p. 275): *Consilium XXIV. Erysipelatis Curationem.* – T2v (p. 292): *Consilium XXV. Leporam, ejusque Curationem.* – U6v (p. 316): *Consilium XXVI. Phthisis Delineatio.* – X3v (p. 326): *Consilium XXVII. In Febre intermittente putrida, cum dispositione Hectica.* – X6v (p.332): *Consilium XXVIII. De Apoplexia.* – Y4v (p. 344): *Consilium XXIX. Curationem Vulneris, glande Sclopetario inflicti.* – Y6v (p. 348): *Consilium XXX Remedia, in Thermarum Usu conducibilia.* – Z3v (p. 358): *Consilium XXXI. Aquarum mineralium Probationem.* – 2A1r (p. 369): *Consilium XXXII. De Venae sectione.* – 2A5r (p. 377): *Consilium XXXIII De Fonticulis.* – 2A7r (p. 381): fine di q.t. – 2A7v (p. 382): *Consilium XXXIV Observatio de Partu Monstruoso.* – 2B1v (p. 385): fine di q.t. – 2B2r (p. 387): *Consilium XXXV In Affectu Nephritico.* – 2B5v (p. 294): *Consilium XXXVI. De Gonorrhoea, & Seminis Profluvio.* – 2C3v (p. 406): *Consilium XXXVII. Inflammatio Penis & Scroti, ab impuro Veneris usu originem.* – 2C8r (p. 415): *Consilium XXXVIII. In puncto Luis Venereae, & huic Penis exulcerati, ac Symptomatum.* – 2D6v (p. 428): *Consilium XXXIX. Phlegmome Phlegmonodes faciei ac internarum partium, cum Spasmo Cynico, & periculo suffocationis.* – 2E1v (p. 434): *Consilium XL. Inflatio Capitis & Colli, cum laesa respiratione.* – 2E4r (p. 439): *Consilium XLI. In puncto Suffusionis & Oculorum Caliginis.* – 2E6v (p. 444): *Consilium XLII. De Melancholia.* – 2F1v (p. 450): *Consilium XLIII Abscessus Inguinis lethalis & Corruptio Intestinorum, ac vicinarum partium, lethalis.* – 2F5r (p. 457): *Consilium XLIV. Aphonia, Spasmus, & Motus convulsivi, ex Percussione musculi.* – F6r (p. 459): *Consilium XLV. Lapsus ab alto, & concussio Capitis & Cerebri.* – F7v (p. 462): *Consilium XLVI. Combustionem à fulmine.* – 2G2r (p. 467): *Consilium XLVII. Epistola ad Nobiliss. et Excellentiss. Dn. Joh. Jacobum Wepserum.* – 2G5r (p. 473): fine di q.t., datato Scaphusii d. 8 Jan. 1681. – 2G5v (p. 474): *Consilium XLVIII. Gangraenam Intestini ilei ex hernia exhibens.* – 2G5v (p. 477): *Consilium XLIX. De Scorbuto.* – 2H5r (p. 489): *Consilium L. Curationem Luis Gallicae.* – 2K3r (p. 519): *Consilium LI. Hydropem, cum resolutione virium lethalem exhibens. Die 2 Junii, 1862.* – 2K5v (p. 524): *Consilium LII. Paralysis, cum periculosissimis Symptomatibus feliciter curata.* – 2L1r (p. 531): *Consilium LIV. Cachexia cum afthmate ex fumis metallicis feliciter curata.* – 2L2r (p. 533): *Consilium LV. Affectus Hypochondriacus, cum consensu Uteri.* – 2L4v (p. 538): *Consilium LVI. Largior aquae frigidae potus, post incensum corpus a vino, iracundia, & equitatione vehementiori lethalis.* – 2L6r (p. 541): *Consilium LVII. Puella ex subitaneo terrore aphona & paralytica feliciter restituta.* – 2L7v (p. 544): *Consilium LVIII. Contusio Capitis cum depressione Cranii in puero decenni feliciter curata.* – L8v (p. 546): *Consilium LIX. Intestinorum Prolapsus ex hernia, ob irritam eorum repositionem, post mensis spatium demum lethalis.* – 2M2r (p. 549): *Consilium LX. Esus halecis, sanguine menstruo intoxicari lethalis.* – 2M3r (p. 551): *Index consiliorum.* – 2M5r: *Index verborum ac rerum.* – 2P6v: fine del testo.

Carattere romano. Titoli correnti. Fregi. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3853 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[168]

GROTTI, Tommaso <sec. 16-17>. *Tractatus in sex propositiones divisus. De Natura, Differentiis, & Usu.* - Venezia, Giovanni Guerigli, 1617.

4°. a-b⁴ A-2Y⁴ (E2 per errore E3; U2 per errore A2). [16], 329, [i.e. 328, [32] p. (p. 71 per errore 17; p. 85 per errore 58; p. 113 per errore 114; 301-302 per errore 101-102)

Frontespizio (a1r): THOMAE GROSSII | SYPONTINI, | PHILOSOPHIAE, AC
MEDICINAE | PROFESSORIS, | Tractatus | IN SEX PROPOSITIONES
DIVISUS. | De Natura, Differentijs, & Vsu, sex rerum non naturalium, | corpora
nostra alterantium, | quae sunt | ter, Cibus et potus, Motus et quies, Somnus et
vigilia, | Repletio, et eximantius, et Animi affectiones. | OMNIBVS SANITATIS,
ET REI MEDICAE | studiosis tum periuucundus. | CVM INDICE
LOCVPLETISSIMO. | Superiorum permissu, & Priuilegio. | [marca tipografica] |
VENETIIS. MDCXVII | [linea tipografica] | Apud Joannem Guerilium.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: dedica dell'A. al principe *Odoardo Cardinali Farnesio*. – a2v: fine di q.t. – a3r: dedica dell'A. al lettore. – a3v: fine di q.t. – a4r: libello di *Beraldus de Comitibus*, in onore dell'erudizione di Tommaso Grotti. – a4v: *Bernardinus Vemantius a Tomaso Grossi Sypontino, medico eccellente*. – b1r: fine di q.t. – b1v: *In absolutissimum Doctissimi Viri Thomae Grossii Opus. Incertus author, & amicus*. – b2r: *Di Martino Buccelleni Madrigale*. – b3v: *Thomae Grossio, Philosopho, ac Medico Excellentiss. Incertus Author, & Amicus*. – b4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Thomae Grossii Sypontini Philosophiae, ac Medicinae Professoris De Natura, Differentiis, et Usu, Causarum nostra corpora Alternantium. Libellus. [De rebus nonnatura in communi]*. – C2r (p. 19): fine di q.t. – C2v (p. 20): *Propositio prima de aere*. – G4r (p. 55): fine di q.t. – G4v (p. 56): *Propositio secunda de cibo, et potu*. – 2G2r (p. 236 [ma 235]): fine di q.t. – 2G2v (p. 237 [ma 236]): *Propositio tertia de motu et quiete*. – 2I1v (p. 251 [ma 250]): fine di q.t. – 2I2r (p. 252 [ma 251]): *Propositio quarta, de somno et vigilia*. – 2L2v (p. 269 [ma 268]): fine di q.t. – 2L3r (p. 270 [ma 269]): *Propositio quinta, de repletionem, et inanitionem*. – 2R2v (p. 317 [ma 316]): fine di q.t. – 2R3r: *Propositio sexta, De Animi affectibus*. – 2S4v (p. 329 [ma 328]): fine di q.t. – 2T1r: *Index eorum quae in hoc tractatus notatu digniora reperiuntur*. – 2Y2r: fine di q.t. – 2Y2v: *Errata Corrigenda*.

Carattere corsivo. Titoli correnti. Frontalini, finalini. Qualche iniziali ornata. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Numerosi errori di numerazione delle pagine.

BNBr: B.I.2949 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[169]

GUALDI, Federico <sec. 17>. *La Critica della morte, ovvero L'apologia della vita*. - Venezia, per Domenico Lovisa à Rialto, 1717.

12°. π^4 (- $\pi 4$) A-M¹². [8], 288 p.

Frontespizio ($\pi 3r$): LA CRITICA | DELLA MORTE, | OVERO | L'APOLOGIA DELLA VITA, | E | LE RICETTE | DELL'ARTE, | Ch'accrescono i Languori | della Natura. | Tradotto dall'Inglese | in Venezia | Per il Louisa à Rialto. | Con Licenza | è | Privilegio 1717

$\pi 1r/v$: bianca. - $\pi 2r$: bianca. - $\pi 2v$: ritratto di Federico Gualdo. - $\pi 3r$: frontespizio. - $\pi 3v$: bianca. - A1r (p. 1): inizio testo. - M12v (p. 288): fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Nome dell'autore si ricava dall'antiporta.

BNBr: B.VI.4119 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[170]

GUALDO, Gabriele <1659-1743>. *Baptisma Puerorum in Uteris Existentium Iterum Assertum Dissertatio*. - Padova, Fratelli Sardi, presso Francesco Semoletta, 1712.

8°. *⁴ A-D⁸ E¹²; *¹². [8], 88; 24 p.

Frontespizio (*1r): BAPTISMA | PUERORUM | IN UTERIS EXISTENTIUM | ITERUM ASSERTUM | DISSERTATIO | Medico-Theologica | AUCTORES | P.D. GABRIELE GUALDO | CLERICO REGULARI | Sacrae Theologiae Professore | In hac Secunda Editione | Correctior, & Auctior. | [finalino] | PATAVII MDCC.XII. | [linea tipografica] | Apud Fratres Sardi. *Superiorum permissu*.

Colophon (²*12v): PATAVII, Apud Franciscum Semoletta. *Super permissu*, 1717

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. - *2r: *Index authorum*. - *3v: fine di q.t. – *4r: *Index capitum*. – *4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *incipit Caput I*. – E12v (p. 88): fine di q.t. - *1r (p. 1): *Angelus Cupetioli an liceat solis rationibus quaestiones theologicas dirimere*. - ²*12v (p. 24): fine di q.t.; *colophon*.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: XX.VI.57 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[171]

GUALTIERI, Niccolo' <1688-1744>. *Riflessioni sopra l'origine delle fontane*. - In Lucca, per Leonardo Venturini, 1725.

8°. A-N⁸. 207, [1] p.

Frontespizio (A1r): RIFLESSIONI | Sopra l'Origine delle | FONTANE, | Descritte in forma di Lettera | *Dal Dottore* | NICCOLO' GUALTIERI | Filosofo, e Medico Fiorentino, | ALL'ALTEZZA REALE | *Di* | VIOLANTE BEATRICE | DI BAVIERA, | Gran Principessa di Toscana, | GOVERNATRICE DI SIENA ec. | [due asterischi tipografici] | IN LUCCA MDCCXXV. | Per Leonardo Venturini | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica dell'autore alla principessa Violante. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): imprimatur. - A4v (p. 8): bianca. - A5r (p. 9): dedica ad Antonio Vallisnieri e inizio lettera. - N8r (p. 207): fine di q.t. - N8v: *errata corrige*.

Carattere romano, corsivo. Due iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.XII.5333 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[172]

GUTBERLETH, Hendrik <1592-1635>. *Pathologia hoc est doctrina de humanis affectibus*. - Herborn di Nassau, [s.n.], 1615.

8°. A-E⁸ F⁴. [8], 80 p.

Frontespizio (A1r): PATHOLOGIA; | HOC EST | DOCTRINA | DE HUMANIS |

AFFECTIBUS, | Phisice & ethicè tractata | PER | M. HENRICVM
GUTBERLETH | [stemma: OMNIA EX UNO] | Herbonae Nassovuiorum : 1615.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Praefatio*. – A3v: fine di q.t. – A4r: dedica al lettore. – A4v: *Praesensis ad florentem aetatem, di Giorgio Pasor*. – A5r: *Pathologiae Cap. 1 Quid Pathologia, & quid affectus*. – A7r (p. 5): *Caput 2: De causis Affectuum*. – B1r (p. 9): *Cap. 3 De subjecto affectuum*. – B2v (p. 12): *Cap. 4 De affectuum accidentibus*. – B6v (p. 20): *Cap. 5 De Voluptate*. – B7v (p. 22): *Cap. 6 De Laetitia*. – C2r (p. 27): *Cap. 7 De Spe*. – C3v (p. 30): *Cap. 8 De Amore*. – C8r (p. 39): *Cap. 9 De Dolore*. – D1r (p. 41): *Cap. 10 De Tristitia*. – D2v (p. 44): *Cap. 11 De Misericordia*. – D4v (p. 48): *Cap. 12 De Invidia*. – D6v (p. 52): *Cap. 13 De Metu*. – E3r (p. 61): *Cap. 14 De Ira*. – E6v (p. 68): *Cap. 15 De Odio*. – E8v (p. 72): *Cap. 16 De Zelo*. – F3v (p. 78): *Cap. 17 De Επιχαιρεκακια*. – F4r (p. 79): fine del testo. – F4v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3867 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[173]

GUILLET DE SAINT-GEORGES, Georges <1625-1705>. *Les arts de l'homme d'épée, ou le dictionnaire du gentil homme. Divisé en trois parties...* - A la Haye, presso Adriaen Moetjens, 1695.

3 pt. in 1 v. ; 12°

*⁶ A-N¹² (-N12) χ1 (=N12) O-X¹² Y-Z⁶. [24], 527, [3] : ill.

*Frontespizio (*1r)*: [in nero] LES ARTS | DE | [in rosso] L'HOMME D'EPE'E, | [in nero] OU LE | DICTIONNAIRE | DU | [in rosso] GENTIL HOMME. | [in nero] Divisé en trois parties, | Dont la Première contient | [in rosso] L'ART DE MONTER à CHEVAL. | [in nero] La Seconde | [in rosso] L'ART MILITAIRE. | [in nero] Et la Troisième | [in rosso] L'ART DE LA NAVIGATION. | [in nero] Dédié à Monseigneur le Dauphin. | Par le Sieur GUILLET. | SIXIEME EDITION. | [5 fiorellini tipografici] | [in rosso] A LA HAYE, | [in nero] CHEZ ADRIAN MOETJENS, | Marchand Libraire près la cour, à la | Librairie Française. | [linea tipografica]. | [in rosso] M.DC.XCV.

I. *⁶ A-F¹². [24], 144 p.

*Occhietto (*2r)*: LES ARTS | DE | L'HOMME D'EPE'E, | OU LE |

DICTIONNAIRE | DU GENTIL HOMME. | PREMIÈRE PARTIE | Contenant | L'ART DE MONTER à CHEVAL. | Expliqué avec une Méthode exacte, par | toutes les definitions & les Phases qui re- | gardent le Manège. On y trouve aussi | le details des maladies des Chevaux. | Dédié à Monseigneur le Dauphin. | Par le Sieur GUILLET.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: occhietto. - *2v: bianca. - *3r: dedica dell'autore al delfino. - *4v: fine di q.t. - *5r: prefazione. - *6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *L'art de monter a cheval ou le manage*, parte I. - F12v (p. 144): fine di q.t.

II. G-N¹² (-N12). P. 147-310

Occhietto (G1r): LES ARTS | DE | L'HOMME D'EPE'E, | OU LE | DICTIONNAIRE | DU GENTIL HOMME. | SECONDE PARTIE. | Contenant | L'ART MILITAIRE, | Expliqué avec une méthode exacte, par toutes | les Definitions & les Phases qui regardent | les Parties d'un Bataillon, celles d'une | Place de Guerre, le detail des Travaux | qui servent à son attaque & à sa deffense, | & le Rang & les fonctions de toutes le Offi- | ciers d'une Armée. Avec des Exemples ti- | rés des Campagnes du Roi. | Dédié à Monseigneur le Dauphin. | Par le Sieur GUILLET.

G1r (p. 145): occhietto. – G1v (p. 146): bianca. - G2r (p. 147): inizio de *L'art Militaire*, parte II. - N11v (p. 310): fine di q.t. *Fin*.

III. χ1 (ma N12) O-X¹² Y-Z⁶. [2], P.313-527, [1]

Occhietto (χ1r ma N12r): LES ARTS | DE | L'HOMME D'EPE'E, | OU LE | DICTIONNAIRE | DU GENTIL HOMME. | TROISIEME PARTIE. | Contenant | L'ART DE LA NAVIGATION, | Expliqué par toutes les definitions | & les Phases qui regardent les diverses es- | peces des Batimens, les parties du Vais- | seau, le détail de la Manoeuvre, & les | fonctions des Officiers de la Marine, & | des Officiers Mariniers. | Dédié à Monseigneur le Dauphin. | Par le Sieur GUILLET.

χ1r [ma N12r]: occhietto. - χ1v: bianca. - O1r (p. 313): inizio de *L'art de la navigation*, parte III. - Z6r (p. 527): fine di q.t. - Z6v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Tre tavole incise f.t. (*6v-A1r; G1v-G2r; χ1v-O1r)
BNBr: C.V.7764/1-3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

GUYBERT, Philibert <1579 ca-1633>. *Le medecin Charitable*. - Lyon, Rolin Glaize, 1674.

8°. A-3B⁸. [8], 766 p.

Frontespizio (A1r): LE | MEDECIN | CHARITABLE, | ENSEIGNANT LA MANIERE | de faire & preparer en la maison avec | facilité & peu de frais, les remedes pro- | pres à toutes maladies, selon l'advis du | Medecin ordinaire. | Augmenté d'un singulier preservatif contre la peste, et de plusieurs autres remedes, tant pour riches | que pour les pavures. | Ensemble d'un estat des vtensiles et medicamens, tant | simples que composez, que l'on doit avoir chez | foy, tant aux champs qu'à la ville | Avec un notable et charitable advertissement au public. | Par PHILIBERT GVIBERT, Escuyer, sieur de Ville- | neufve, Docteur, Regent en la Faculté de Medicine à Paris. | VINGT-QVATRIESME EDITION. | Reveües corrigée et augmentée de nouveau. | A LYON, | Chez ROLIN GLAIZE, rüe Buisson | à vis a S. Ambroise | MDCLXXIV | AVEC PERMISSION.

Frontespizio 2° (E8r): LE PRIX ET VALEVR | DES | MEDICAMENS | TANT SIMPLES, | QVE COMPOSEZ, | desquels on se fert en la | Medicine. | Par PHILIBERT GUYBERT, Escuyer, | Sieur de Villeneuve, Docteur regent en | la Faculté de Medicine à Paris. | VINGT TROISIESME EDITION | A LYON | M.D.C.LXXIV.

Frontespizio 3° (I3r): L'APOTHIQVAIRE | CHARITABLE. | Enseignant à faire en la maison les me- | dicaments composez, avec grande | facilité, peu de frais, & peu | de temps | Par PHILIBERT GVIBERT, Escuyer | Sieur de Villeneuve, Docteur Regent en la | Faculté de Medicine à Paris | DOVZIESME EDITION. | A LYON | MDCLXXIV.

Frontespizio 4° (Y6r): SECONDE PARTIE. | DES OEUVRES | DV MEDICIN | CHARITABLE, Contenant quatre nouveaux traitez, | SCAVOIR. | Le choix & election des simples medicaments qui | sont tous les iours en usage. | Vn traité du sené & de ses admirables vertus. | Le maniere de faire gelées de chair, de poisson, & | cordiales, tant pour les riches que pour les pauvres. | Et la maniere de faire diverses confitures. | Par PHILIBERT GVIBERT, Escuyer | Sieur de Ville-neufve, Docteur Regent en | la Faculté de Medicine à Paris | SEPTIESME EDITION. | A LYON | Chez ROLIN GLAIZE, rüe Buisson | vis à vis a S. Ambroise | MDCLXXIV.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Toutes Les Oeuvres Charitables De Philibert Guybert*. – A2v: bianca. – A3r: dedica dell'A. a Mons. Gilles Le Masuyer. – A3v: fine di q.t. – A4r: dedica al lettore. – A5v: fine di q.t. – A6r (p. 1): *Maniere de faire clystere*. – E8r (p. 69): frontespizio 2°. – E8v: bianca. – F1r (p. 71): *Au lecteur*. – F1v: fine di q.t. – F2r (p. 73): inizio testo. – F5v: fine del testo. – F6r (p. 81): *A combien reviennent les medicament composez, & premierement: Des Syrops Syrops violat*. – I2v (p.122): fine di q.t. – I3r (p. 123): frontespizio 3°. – I3v: bianca. – I4r (p. 125): *Au lecteur*. – I5r (p. 129): *L'Apothiquaire charitable*. – M2v (p. 170): fine di q.t. – M3r (p. 171): *II. Traité des Syrops*. – O3v (p. 204): fine di q.t. – O4r (p. 205): *III. Traité des electuaires*. – S1r (p. 263): *Maniere d'embaumer les corps morts*. – S7r (p. 275): fine di q.t. – S7v (p. 276): *Histoire de la Pierre de Bezoard. Premier Traité Partie affirmative*. – T8r (p. 293): fine di q.t., + *Histoire de la Pierre de Bezoard. Second Traité Partie negative*. – Y5r (p. 335): fine di q.t. – Y5v: bianca. – Y6r: frontespizio 4°. – Y6v: bianca. – Y7r (p. 339): *Au lecteur*. – Y7v (p. 340): fine di q.t. – Y8r (p. 341): *Du chois et election des principaux simples medicamens qui sont tous les jours en usage*. – 2A2v (p. 362): *Traité du sené* di Antoine Mizauld (ca 1510-1578). – 2B2v (p. 378): fine di q.t. – 2B3r: *Maniere de faire en la Maison, facilement & à peu de frais*. – 2C1r (p. 391): fine di q.t. – 2C1v (p. 392): *des confitures au sel, et premierement des Olives*. – 2E3r (p. 427): *Traité de la conservation de santé*. – 2L4v (p. 526): fine di q.t. – 2L5r (p. 427): *Discours de la peste, et du moyen de s'en preserver*. – 2P8v (p. 600): fine di q.t. – 2Q1r (p. 601): *Le livre de galien de l'art de guerir par la saignee*. – 2V1v (p. 672): fine di q.t. – 2V2r (p. 673): *Methode pour faire par artifice, que des Iardins, a scavoit, les herbes, racines, raifins, vins*. – 3B8v (p. 766): fine di q.t.

Testo in francese. Carattere romano. Fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.V.3883 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[175]

HAMILTON, D. David <1663-1721>. *Tractatus duplex; prior De Praxeos Regulis; Alter De Febre Miliari*. - Copenagen, Daniel Bartholomai, 1711-1712.

8°. a⁴ A-K⁸ L-M⁴. [8], 176 p.

Frontespizio (a1r): D. Davidis Hamilton, | Equitis aurati, Regalis Collegii Medicorum Lon-| dinensium Regiaeque Societatis Socii, nec non Magnae | Britanniae REGINAE Medici | Ordinarii, | TRACTATUS | DUPLEX. | Prior de | Praxeos Regulis, | Alter de | Febre Miliari. | Accessit | Febris Miliaris Historiarum

| Fasciculus. | [marca] | Juxta Exemplar | LONDINENSE, | Apud DAN. BARTHOLOMAE, Bibl. Ulm. | MDCCXII.

Frontespizio 2° (C4r): D. Davidis Hamilton, | EQUITIS AURATI, | Regalis societatis Londinensis | utriusque SOCH, | Nec Non | Magnae Britanniae | REGINAE | Medici Ordinarii, | TRACTATUS | DE FEBRE MILIARI. | Accessit | FEBRIS MILIARIS Historiarum | Fasciculus. - Juxta Exemplar | LONDINENSE. | Apud DAN. BARTHOLOMAE, Bibliop. | Ulmensem | MDCCXI.

alr: frontespizio. – alv: bianca. – a2r: *Celsissimae serenissimaeq. Principi Annae, Magnae Britanniae, & c. Reginae.* – a3r: fine di q.t. – a3v: *Ad Lectorem praefatio.* – a4r: fine di q.t. – a4v: *Tractatus prioris Elenchus Caputum.* – A1r (p. 1): *Tractatus de Praxeos Regulis.* – C2v (p. 36): fine di q.t., in tutto 3 capitoli. – C3r: *Appendix.* – C3v: bianca. – C4r: frontespizio 2°, *Tractatus De febre miliari*, datato 1711. – C4v: bianca. – C5r: *Ad lectorem Praefatio.* – C5v: fine di q.t. – C6r: *Elenchus Caputum.* – C6v: fine di q.t. – C7r: *Tractatus de Febre Miliari, seu vesiculari.* – E8v (p. 80): fine di q.t., in tutto 9 capitoli. – F1r (p. 81): *Elenchus Historiarum.* – F1v (p. 82): fine di q.t. – F2r (p. 83): *Historia Febris Miliaris cum Apoplexiâ.* – M4v (p. 176): fine delle *Historiae Febris Exitialis*, in tutto 17 capitoli.

Carattere romano. Fregi. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4270 (Volume miscellaneo, legato con: Vogli, Giovanni Giacinto. *Historia Fluidi Nervaei.* - Bologna, tipografia di Giulio Borzaghi, 1720. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[176]

HARRIS, Walter. *De morbis acutis infantum.* - Amsterdam, George Gallet, 1698.

12°. χ1 *⁴A-C⁸D⁴. [10], 51, [5] p.

*Frontespizio (*1r):* DE | MORBIS ACUTIS | [in rosso] INFANTUM. | [in nero] AUCTORE | [in rosso] GUALTERO HARRIS, | [in nero] M.D. Celeberrimi Collegii Medicorum | *Londinensium* Socio, atque Censore. | Ιησις εστι αρχη εν ιατρικη, και μεσα, και τελως | *Hippocrates* | [in rosso] AMSTELODAMI, | [in nero] Apud GEORGIUM GALLET, Bibliopolam. [linea tipografica] | [in rosso] MDCXCVIII.

χ1r/v: bianca. - *1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'A. *Carolo*

Marchioni & Comiti Vigorniensi. - *4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De morbis acutis infantum*. - D2r (p. 51): fine di q.t. - D2v: *Elenchus rerum*. - D4r: fine di q.t. e delle 11 *Observationes*. - D4v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2935 (Volume miscellaneo, legato con: LISTER, Martin. *Sex Exercitationes Medicinales*. - Londra, Impensis S. Smith & B. Walford ad Insignia principis, in Coemeterio D.Pauli, 1694. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*)

V.L.

[177]

HARTMANN, Johann <1568-1631>. *Praxis Chymiatrica*. - Ginevra, a spese di Samuel Chöuet, 1659.

8°. A-C⁸ D⁸ (D4 + χ 1) E⁸ (E1 + χ 1) F-2S⁸ 2T⁴. 631, [31] p., [2] c. di tav. ripieg.

Frontespizio (A1r): IOHANNIS | HARTMANNI | MEDICINAE DOCTORIS | ET | QVONDAM CHYMIATRIAE | in Academia Marpurgensi Professoris | celeberrimi, | Principumque | Hassiae archiatri | PRAXIS CHYMIATRICA | Edita à IOHANNE MICHAELIS, PHILO- | sophiae et Medicinae Doctore, et Professore ibidem | extraordinario: et Georgio Euerhardo | Hartmanno Authoris Filio. | Huic postremae editioni adiecti sunt propter affini- | tatem materiae, tres tractatus novi. | I. De Oleis variis chymiae distillatis. | II. Basilica Antimonij Hameri Poppij Thallini. | III. Marci Cornachini D.M. Methodus, quae omnes Huma- | ni Corporis affectiones ab humoribus copia, vel quali- | tate peccantibus, Chymiae et Galenicè curantur. | GENEVAE, | Sumptibus Samuelis Chouët | M.DC.LIX.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: dedica di *Georgius Everhardus Hartmannus Philochymicus Wilhermo Hassiae Landgravio*, datata 1633. - A3r: fine di q.t. - A3v: *Praefatio ad lectorem*. - A4r: *Proemium*. - A4v: fine di q.t. - A5r (p. 11): inizio testo. - 2B6v (p. 396): fine di q.t. - 2B7r (p. 397): *Tractatus Iohannis Ernesti doctoris medici de oleis variis arte Chymica destillatis*. - 2P1v (p. 594): fine di q.t. - 2P2r (p. 595): *Basilica antimonii, in qua antimonii natura exponitur & Nobilissimae remediorum formulae, quae Pyrotechnica arte ex eo elaborantur; quam accuratè traduntur. Manuali Experientia comprobata et conscripta ab Hamero Poppio Thallino Philochymico*. - 2P2v: *Basilicae Antimonii Cap. I De Natura Antimonij*. - 2R4r (p. 631): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. - 2R4v: *Index rerum et verborum in hoc opusculo contentorum*. - 2T4r: fine di q.t. - 2T4v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Frontalini. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.II.3182 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[178]

HARVEY, Gideon <ca 1640- ca 1700>. *Ars curandi morbos Expectatione*. - Amsterdam, [s.n.], 1695.

12°. *⁴ B-N¹² O⁸. [8], 302, [2] p.

Frontespizio (*2r): [in rosso] GEDEONIS HARVEI, | [in nero] M.D. Medici Regis & Reginae. | [in rosso] ARS | [in nero] | CURANDI | [in rosso] Morbos Expectatione; | [in nero] ITEM | [in rosso] De Vanitatibus, Dolis, & Men- | decii Medicorum. | [in nero] Accedunt his praecipue supposita, & Phae- | nomena, quibus veterum recentiorum- | que Dogmata de Febribus, Tussi, Pht- | hiae, Asthmate, Apoplexia, Calculo re- | num & vescicae, Ischuria & Passione Hys- | terica convelluntur; aliaque verisimiliora traduntur. | [linea tipografica] | Multi magni morbi curantur abstinentia et | quiete. Cels. | [in rosso] AMSTELODAMI, | [in nero] Juxta exemplar Londinense. | 1695.

*1r: bianca. - *1v: antiporta incisa. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: *Argumenta Caputum*. - *4v: fine di q.t. - B1r (p. 1): *Ars curandi Morbos Expectatione; item De Vanitatibus, Mendaciis, & Dolis Medicis*. - O7v (p. 302): fine del testo. - O8r/v: bianca.

Carattere romano. Antiporta incisa. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4101 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sulla prima carta di guardia nota ms.: *Mediolani die 24 decembris 1696*)

V.L.

[179]

HAUKSBEE, Francis <1666?-1713>. *Physico-mechanical experiments on various subjects*. In italiano. - In Firenze, per Jacopo Guiducci e Santi Franchi, 1716.

4°. *⁸ A-I⁸ [L]². [16], 162, [2] p.

Frontespizio (*2r): ESPERIENZE | FISICO-MECCANICHE | SOPRA VARJ SOGGETTI | *CONTENENTI* | Un racconto di diversi stupendi fenomeni |

INTORNO | LA LUCE E L'ELETTRICITA' | Producibile dallo strofinamento dei corpi | con molte altre notabili apparenze | non mai prima osservate. | *Colle spiegazioni di tutte le macchine.* | OPERA | DI F. HAUKSBEЕ | DELLA SOCIETA' REGIA | Tradotta dall'Idioma Inglese. | [fregio tipografico] | IN FIRENZE M.DCC.XVI | NELLA STAMPERIA DI SUA ALTEZZA REALE | [linea tipografica] | Per Jacopo Guiducci e Santi Franchi. | *Con Licenza de' Superiori.*

Occhietto (*1r): ESPERIENZE | FISICO-MECCANICHE | SOPRA VARJ SOGGETTI.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: proemio. - *4v: fine di q.t. - *5r: tavola delle esperienze. - *7r: fine di q.t. - *7v: due approvazioni alla stampa datate 1715. - *8r: imprimatur. - *8v: bianca. - A1r (p. 1): inizio *Esperienze.* - A2v (p. 4): fine descrizione generale. - A3r (p. 5): *Relazione di varie sperienze sopra il Fosforo Mercuriale...*, sezione I. - A7r (p. 13): fine di q.t., in tutto 5 esperienze. - A7v (p. 14): *Relazione di varie sperienze fatte intorno alla confricazione, o attrizione de' corpi in vari mezzi...*, sezione II. - D4r (p. 55): fine di q.t., in tutto 10 esperienze e 1 racconto. - D4v (p. 56): *Una sperienza che dimostra la difficoltà di separare due emisferi...*, sezione III. - D6r (p. 59): fine di q.t. - D6v (p. 60): *Una sperienza concernente la proporzione del peso dell'aria...*, sezione IV. - D7v (p. 62): fine di q.t. - D8r (p. 63): *Una sperienza dimostrante, che l'ascendimento dei liquidi in piccoli tubi...*, sezione V. - K4r (p. 151): fine di q.t., che contiene numerose esperienze, corollari e racconti. - K4v (p. 152): appendice. - I9v (p. 162): fine di q.t. - I10r: errata. - I10v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Iniziali incise e in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XV.5827 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

HELLWIG, Johann Otto von <1654-1698> vd. SCHEFFER, Matthias. *D. Joh. Othonis Helbigii, med. doct. Introtus in veram et inuaditam physicam defensus per epistolam...* - Francoforte, [s.n.], 1680.

[180]

HELLWIG, Johann Otto von <1654-1698>. *Introitus in veram atque inauditam physicam epistola ex India orientali in Europam...* - Heidelberg, Johann Michael Rudiger, 1680. [Unito con] *Vis aliena tessae sive epistolium responsorium...* - Heidelberg, Samuel Ammonius, 1680.

12°. A-C¹² D⁶ E² (C6 per errore D6). 87, [1] p.

Frontespizio (A2r): JOHANNIS OTTONIS | HELBIGII, | Thuringi | *Philosophi, et Medicina Doctoris* | INTROITUS | In veram atque Inauditam | PHYSICAM, | EPISTOLA | Ex INDIA Orientali in EUROPAM | ad | *Celeberrimam Sacri Romani Imperii Academi-* | *am Naturae Curiosorum transmissa, apertus.* | Nosce hominem Physicé, Physicam qui | noscere veram | Vis: si Te potis es noscere, eamque vides | [2 coppie di ghiande] | *HEIDELBERGAE*, | Apud Joh. MICHAEL. RUDIGER, 1680.

Occhietto (A1r): JOHANNIS OTTONIS | HELBIGII, | Thuringi | *Philosophi, et Medicinae Doctoris* | INTROITUS | In veram atque Inauditam | PHYSICAM | Magis elucidatus, | *Et* | duabus Epistolis augmentatus.

Frontespizio 2° (C1r): VIS ALIENA | TESSAE. | *Sive* | Epistolium responsorium | *Hermeticè* | Commentans & explicans | EADEM | In Scripto Helbigiano: In- | troitus in veram & inauditam Phy- | sicam intitolato, & primum Bataviae in | India orientali, anno 1678. postea | verò Hamburgi ann. current. im- | presso, contenta | VERBA. | Aliquot abhinc mensibus | BARVTHI, | nunc | *HEIDELBERGAE* | Excusum à Samuele Ammonio, | Anno M.DC.LXXX.

Occhietto 2° (C10r): J.O. HELBIGII | Epistola | Ad praecedentis libelli, qui | intitolatus est, | VIS ALIENA | TESSAE, | Autorem, | Dn. W.F.I. Con B.

Occhietto 3° (D5r): J.O. HELBIGII | Epistola | Intimorum jussu Ami- | corum | Ad Fratemitatem Roseae | Crucis | Exarata.

A1r (p. 1): occhietto. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): due massime. - A3r (p. 5): al lettore. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): inizio *Introitus*. - B12v (p. 48): fine di q.t. - C1r (p. 49): frontespizio 2°. - C1v (p. 50): massima. - C2r (p. 51): inizio *Vis Aliena Tessae*. - C9r (p. 65): fine di q.t. - C9v (p. 66): bianca. - C10r (p. 67): occhietto 2°. - C10v (p. 68): inizio *Epistola ad praecedentis libelli*. - D4r (p. 79): fine di q.t. - D4v (p. 80): bianca. - D5r (p. 81): occhietto 3°. - D5v (p. 82): inizio *Epistola Intimorum jussu Amicorum*. - E2r (p. 87): fine di q.t. - E2v: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4307/1 (Volume miscellaneo, legato con: SCHEFFER, Matthias. *D. Joh. Othonis Helbigii, med. doct. Introtus in veram et inuaditam physicam defensus per epistolam.* - Francoforte, [s.n.], 1680. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[181]

HELVIETIUS, Adriaan <1661-1727>. *Remèdes contre la Peste*. - Parigi, Pierre-August Le Mercier, 1721.

12°. α^4 (- $\alpha 4$) (A-I)^{8/4}. [6], 109, [3] p.

Frontespizio ($\alpha 1r$): REMEDES | CONTRE | LA PESTE. | [fregio] | A PARIS, | Chez PIERRE-AUG. LE MERCIER, | rue S. Jacques, à S. Ambroise | [linea tipografica] | MDCCXXI | *Avec Approbation & Priuilege du Roy*.

$\alpha 1r$: frontespizio. - $\alpha 1v$: bianca. - $\alpha 2r$: dedica dell'A. a Monsieur Dodart. - $\alpha 3v$: fine di q.t., da cui si ricava l'autore dell'opera. - A1r (p. 1): *Remedes contre la peste*. - A5v (p. 10): fine di q.t. - a6r (p. 11): *Cordial Alexiter*. - B2r (p. 21): fine di q.t. - B2v (p. 22): *Essence emetique*. - C5v (p. 34): fine di q.t. - C6r (p. 35): *Pillules purgatives antipestilentiellles*. - C8v (p. 40): fine di q.t. - D1r (p. 41): *Sudorifique antipestilentiel*. - E4r (p. 55): fine di q.t. - E4v (p. 56): *Curation des bubons, charbons, et anthrax Pestilentiels*. - G8r (p. 87): fine di q.t. - G8v (p. 88): *Precautions a observer pour segantir de la Peste, & en prevenir les retours*. - I7r (p. 109): fine di q.t. - I7v: *Approbations*. - I8r: *Privilege du Roy*. - I8v: fine di q.t.

Testo in francese. Carattere corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.V.3865 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[182]

HELVIETIUS, Johann Friedrick <m. 1728>. *Microscopium physiognomiae medicum id est tractatus de physiognomiae*. - Amsterdam, Janssonius van Waesberge, 1676.

8°. *-6*⁸ 7*⁴ A-P Q⁴. [104], 244, [4] p.

Frontespizio (*1r): MICROSCOPIUM | PHYSIOGNOMIAE | MEDICUM | ID EST, | TRACTATUS | DE | PHYSIOGNOMIA, | Cujus ope non solum animi motus simil ac | corporis defectus interni, sed & congrua | iis Remedia noscuntur per externorum | *lineamentorum, formarum, colorum, | odorum, saporum,*

domiciliorum | *ac signaturarum intuitum*, | Qui harmonicam hominis constitutionem & medicandi | notitiam ex simplicibus indicat, | *Authore* | Joanne Friderico Helvetio. | *Anhaltino Cothonensi* | *Doctore Medicinae* | [fregio tipografico] | *AMSTELODAMI* | Apud JANSSONIO-WAESBERGIOS. | Anno MDCLXXVI.

*1r: frontespizio. - *1v: versetto della Bibbia *Job. 35 V. II de Deo*. - *2r: dedica dell'autore a Guglielmo III. - 2*1r: fine di q.t. - 2*1v: *Panegyricum*. - 4*6v: fine di q.t. - 4*7r: prefazione. - 5*2v: fine di q.t. - 5*3r: dedica dell'autore agli studiosi della medicina. - 7*2r: fine di q.t. - 7*2v: al lettore. - 7*4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Microscopium*. - Q2v (p. 244): fine di q.t. - Q3r: inizio di una serie di componimenti all'autore. - Q4r: fine di q.t. - Q4v: *errata*.

Carattere romano e corsivo. Finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

Due tavole aggiunte: un ritratto del principe Guglielmo Enrico intercalato nel *Panegyricum* e una tavola ripiegata con composti chimici prima dell'inizio del *Microscopium*.

BNBr: B.XII.5360 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[183]

HERBIN, Johann. *Famosae de solis vel telluris motu controversiae examen theologico-philosophicum ad S. sanctam normam institutum*. - Utrecht, Johann Waesberge, 1655.

12° ∴¹² (∴5 per errore [segno al contrario] 5) A-O¹² (A4 per errore A2; A7 segnato, B4 non segnato; E3 per errore D3). [24], 327, [9] p. : ill.

Frontespizio (∴2r): FAMOSAE, | *De SOLIS* vel *TELLURIS Motu*, | *Controversiae* | EXAMEN, | THEOLOGICO-PHI- | LOSOPHICUM, | Ad S. Sanctam Normam, | INSTITUTUM | A | JOHANNE HERBINIO | Bicina Silesio. Artium & Philo- | sophiae Magistro. | PSAL. 119. VERS.38. | *Praesta servo tuo verbum tuum, qui addi-* | *ctus est reverentiae tui*. | [marca] | UCTRAJECTI, | Apud Johannem Waesberge | M.DC.LV.

∴1r: frontespizio antiporta. - ∴1v: bianca. - ∴2r: frontespizio tipografico. - ∴2v: bianca. - ∴3r: dedica dell'autore. - ∴8v: fine di q.t. - ∴9r: inizio serie di componimenti in lode all'autore. - ∴12v: fine di q.t. *Errata*. - A1r (p. 1): proemio. - A1v (p. 2): fine di q.t. - A3r (p. 5): inizio *Liber Primus*, capo I. - F6v (p. 132): fine di q.t., in tutto X capi. - F7r (p. 133): *Problematicus*, libro II. - N12v

(p. 312): fine di q.t., in tutto XIX problemi. *Finis*. - O1r (p. 313): epistola a Maria Cunicia e a Elia Leoni. - O8r (p. 327): fine di q.t. - O8v: indice degli argomenti. - O11v: fine di q.t. - O12r: indice degli autori. - O12v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Titoli correnti. Numerose iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. Numerose xilografie n.t.
BNBr: C.VIII.8468 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

HERMES, Trimegistus *vd.* VIRDUNG VON HASFURT, Johann <1465 ca-1535 ca>. *De cognoscendis et medendis morbis ex corporum coelestium positione, libri IV.* - Venezia, Damiano Zenario, 1584

[184]

HERNANT, Jean <1650-1725>. *La storia de' Concilij. Tomo primo [-secondo]*. - Venezia, Francesco Pitteri, in Merceria all'insegna della Fortuna trionfante, 1737.

4°. A-3D⁴ (fascicolo M ripetuto) 3E⁶. [12], 400 p.

Frontespizio (A2r): LA STORIA | DE' | CONCILJ, | che contiene in compendio quello ch'è seguito di più | considerabile nella Chiesa dalla di lei Nascita | fino a' nostri tempi. | INOLTRE | I Canoni della Chiesa e 'l Compendio Cronologico della vita | de' Papi, e le loro decisioni. | *Con alcune note per intendere i Canoni oscuri e difficili, e che | meritano qualche osservazione particolare* | Le dichiarazioni delle assemblee generali del Clero di Francia per i periti di | Disciplina; e quelle del Re intorno alla stessa materia, o pel | mantenimento della Giustizia Ecclesiastica con gli | ditti e le dichiarazioni intorno a matrimonij | SCRITTO IN LINGUA FRANCESE | DAL SIGNOR | HERMANT | E POI TRADOTTO IN LINGUA ITALIANA | TOMO PRIMO | [ornamento tipografico] | IN VENEZIA | Appresso FRANCESCO PITTEI, in Merceria all'Insegna della Fortuna Trionfante | [linea tipografica] | MDCCXXXVII | CON LICENZA DE' SUPERIORI E PRIVILEGIO.

A1r/v: bianca. - A2r: frontespizio. - A2v: bianca. - A3r: Prefazione. - B1v: fine di q.t. - B2r: indice. - B2v: fine di q.t. - B3r (p. 1): incipit. - 3E1v (p. 390): fine di q.t. - 3E2r (p. 391): Indice. - 3D4v (p. 400): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

Testo disposto su due colonne.

BNBr: G.IX.43/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

II. 4°. A-3D⁴ (fascicolo M ripetuto) 3E⁶. 410 p.

Frontespizio 2° (A1r): LA STORIA | DE' | CONCILJ, | che contiene in compendio quello ch'è seguito di più | considerabile nella Chiesa della di lei Nascita | fino a' nostri tempi. | INOLTRE | I Canoni della Chiesa e 'l Compendio Cronologico della vita | de' Papi, e le loro decisioni. | *Con alcune note per intendere i Canoni oscuri e difficili, e che | meritano qualche osservazione particolare* | Le dichiarazioni delle assemblee generali del Clero di Francia per i periti di | Disciplina; e quelle del Re intorno alla stessa materia, o pel | mantenimento della Giustizia Ecclesiastica con gli | ditti e le dichiarazioni intorno a matrimonij | SCRITTO IN LINGUA FRANCESE | DAL SIGNOR | HERMANT | E POI TRADOTTO IN LINGUA ITALIANA | TOMO SECONDO | [ornamento tipografico] | IN VENEZIA | Appresso FRANCESCO PITTERI, in Merceria all'Insegna della Fortuna Trionfante | [linea tipografica] | MDCCXXXVII | CON LICENZA DE' SUPERIORI E PRIVILEGIO.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Incipit del testo*. – 3B1v (p. 378): fine di q.t. – 3B2r: (p. 379): indici. – 3E6v (p. 410): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

Testo disposto su due colonne.

BNBr: G.IX.43/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[185]

HILPERT, Johann <1627-1680>. *Disquisitio de Praeadamitis*. - Utrecht, Johann Waesberg, 1656.

12°. ^πA⁴ A-I¹² L⁶. [12], 250 p.

Frontespizio (^πA1r): JOHANNIS HILPERTI | In Illustri Julia Professoris | Publici & Ordinar. | DISQUISITIO | DE PRAEADAMITIS, | *Anonymo Exercitationis & sy- | stematis Theologici*
Auctori | Opposita. | [Marca tipografica] | ULTRAIECTI, | Ex officina Johannis à Waesberge, MD. C LVI.

^πA1r: frontespizio. – ^πA1v: bianca. – ^πA2r: Epistola dedicatoria dell'A. – ^πA5r: fine di q.t. – ^πA6: bianca. – A1r: *Disquisitio de Praeadamitis*. – L6v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: GAB. 85 (c. ^πA2 segnata A; ^πA3 segnata A2. Volume miscellaneo, legato con: LA PEYRERE, Isaac (de). *Prae-Adamitae sive exercitatio*. – [S.l., s.n.], 1655.

Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

HIPPOCRATES. *ΕΠΙΔΗΜΙΩΝ*. vd. GANIVET, Jean <fl. 1431-1434 ca>. *Amicus medicorum continens differentias, I. De numero coelestium orbium ... II. De distinctione Zodiaci & c. III. De inquisitione epidemiorum & mortis. IV. De modis conservandis sanitatem ...* - Francoforte, per i tipi di Nikolaus Hoffmann, 1614.

V.L.

[186]

HIPPOCRATES. *ΕΠΙΔΗΜΙΩΝ*. *Londini Hippocratis De morbis popularibus Liber Primus, & tertius*. [contiene] FREIND, John. *De febribus commentarii novem*. - Londra, William Innys, 1717.

2 opere in 1 v. ; 4°

I. π^4 a-c⁴ B-Z⁴ 2A-2H². XXIX, [3], 119, [1] p.

Frontespizio($\pi 2r$):

ΗΠΙΟΚΡΑΤΟΥΣ | ΕΠΙΔΗΜΙΩΝ | Το ΠΡΩΤΟΝ, και το ΤΡΙΤΟΝ. | HIPPOCRATIS | DE | MORBIS POPULARIBUS | Liber PRIMUS, & TERTIUS. [doppia linea tipografica] | His accommodavit Novem | De FEBRIBUS | COMMENTARIOS | JOHANNES FREIND, M.D. | Coll. Med. Londin. & Soc. Reg. Socius. [linea tipografica] | LONDINI. | Impensis GUL. INNYS ad Insignia Principis in | Coemetereo D. Pauli. MDCCXVII.

Occhietto (c4r):

ΗΠΙΟΧΡΑΤΟΥΣ | ΕΠΙΔΗΜΙΩΝ | Το ΠΡΩΤΟΝ, και το ΤΡΙΤΟΝ. | HIPPOCRATIS | DE | MORBIS POPULARIBUS | Liber PRIMUS, & TERTIUS.

$\pi 1r$: bianca. - $\pi 1v$: *Imprimatur*, 7 dicembre 1716. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: dedica dell'A. *Ricardo Frewin, M.D. Oxoniensi*, datata 1° dicembre 1716. - b3r: fine di q.t. - b3v: dedica al lettore. - c3r: fine di q.t. - c3v: bianca. - c4r: occhietto. - c4v: bianca. - B1r: inizio testo *Liber primus*. - Q2r: fine di q.t. - Q2v: inizio testo *Liber tertius*. - 2H2r (p. 119): fine di q.t. + *Praeli Errata*

quaedam levia sic corrigantur. – 2H2v: *Variantes quaedam Lectiones ex MSS. Barocciano excerptae.*

Testo latino e greco (caratteri greci nel testo e latino per le note). Frontalini e finalini. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

BNBr: A.II.284 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

II. π1 A-Y⁴ [-Y4]. [2], 174 p.

Frontespizio (π1r): Johannis Freind, M.D. | DE | FEBRIBUS | COMMENTARII NOVEM, | AD | LIBRUM EPIDEMIORUM | PRIMUM & TERTIUM accommodati.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. – A1r: fregio, *Index commentariorum.* – A1v: fine di q.t. – A2r: fregio, *Commentarius Primus De Ratione Scribendi, quam in Epidemiorum Libris tenuit Hippocrates.* – C1r (p. 17): fine di q.t., *Commentarius II De Sanguinis Missione, praesertim de Venarum Iugularium Sectione.* – F1v (p. 42): fine di q.t. – F2r (p. 43): *Commentarius III De Sudoribus.* – F4r (p. 47): fine di q.t., *Commentarius IV De Vomitione.* – G2r (p. 51): fine di q.t. – G2v: *Commentarius V. De Excreatione purulenta, De Pleuritide item, & Peripneumonia.* – I1v (p. 66): fine di q.t. – I2r (p. 67): *Commentarius VI De Abscessu, Deque Coli et Vesicae Ulcere.* – K1r (p. 73): fine di q.t. – K1v (p. 74): *Commentarius VII. De Purgatione: Quam vim habeat in febre putrida, quae Vareolis confluentibus supervenit, inque capitis Erysipelate.* – N4r (p. 103): fine di q.t. – N4v: lettera di *Richard Frewin* a John Freind, datata 20 luglio 1710. – O2v (p. 108): fine di q.t. – O3r (p. 109): inizio lettera di H. Levett all'autore, datata 10 giugno 1710. – O4r: fine di q.t. – O4v (p. 112): lettera di *Salisbury Cade* all'autore, datata *sexto Idum Septembr. 1716.* – P3v (p. 118): fine di q.t. – P4r (p. 119): Lettera di Richard Mead all'autore John Freind datata 1° settembre 1716. – Q4r (p. 127): fine di q.t. – Q4v: lettera dell'A. a Richard Mead. – T4v (p. 152): fine di q.t. – U1r (p. 153): *Commentarius VIII De Urinae profluvio.* – U2r (p. 155): fine di q.t. – U2v (p. 156): *De Vesicantibus, quae Cantharidas recipiunt Commentarius IX.* – Y3v (p. 174): fine di q.t., *Errata.*

Carattere romano e corsivo, greco. Frontalini e finalini. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

BNBr: A.II.284 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[187]

HORN, Georg <1620-1670>. *Arca Noae.* – Leida, Officina Hackiana [Frans Hack],

1666.

12° . π⁴ (-π4) *² 2*⁴ A-2B¹² . [38], 558, [52] p.

*Frontespizio inciso (*1r)*: GEORGI HORNI | ARCA NOAE | sive | HISTORIA | IMPERIORUM ET REGNORUM | a Condito orbe ad nostra | tempora | LUG.BATAV. ET ROTEROD. | Ex Officina HACKIANA, 1666.

π1, π2, π3: bianche. – *1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: dedica dell'autore a Guglielmo III. – 2*1v: fine di q.t. – 2*r: *Praefatio*. – 2*4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit. – Z10v (p. 558): fine di q.t. – Z11r: index. – 2B8r: fine di q.t. – 2B8v: bianca. – 2B9/12: bianche.

Carattere romano, corsivo. Due iniziali ornate, un'incisione.

UNIPV: 3.B.19

A.M.

[188]

HORNE, Joannes : van <1621-1670>. *Mikrokosmos seu brevis manuductio ad historiam corporis humani*. - Leida, Salomon Wagenaer, 1665.

12° . *⁶ A¹² χ1 B-G¹² H⁴ . [12], 160, [16] p., [1] c. di tav.

*Frontespizio (*2r)*: JOANNIS VAN HORNE | Anatomes & Chirurgiae | Professoris, | ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ | SEU | Brevis Manuductio | AD | HISTORIAM | CORPORIS HUMANI. | *In gratiam Discipulorum | tertium edita*. [marca tipografica] | LUGDUNI BATAVORUM, | Apud SALOMONEM WAGENAER, | MDCLXV.

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: *Praeloquium ad lectorem*. – *6v: fine di q.t. – A1r: *Joanni van Horne Microcosmos seu brevis manuductio ad historiam corporis humani*. – G8v: fine di q.t. – χ1: Διατυπωσις operis. – G9r: *Index rerum hoc libello contentarum*. – H4v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4328 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

HORST, Johann Daniel <1646-1691>. *Pcompendium Physicae Hippocrateae*. - Francoforte, Friedrich Knoch, 1682.

8°. π1)⁴ (-)(4) A-D⁸ F⁴. [1] c., [6] p., 87, [1] p.

Frontespizio ()(1r): JO. DANIELIS HORSTII, | Diversorum S.R.I. Elect. & Principum | Cons. & Arch. Collegii Medici | Francof. Senioris, | PHYSICA | HIPPOCRATEA, | TACKENII, HELMONTII, | CARTESII, ESPAGNET, | BOYLEI, &c. | *Aliorumque Recentiorum Commentis | Illustrata* | [fregio] | *FRANCOFVRTI*, | Sumptibus FRIDERICI KNOCHII, | Typis JOHANN. ANDREÆ | [linea tipografica] | *Anno M.DC.LXXXII*.

π1: antiporta incisa. -)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica ad Ernesto Ludovico. -)(2v: *dedicatio Hassiae Landgrafio*. -)(3v: fine di q.t., datato *Darmst 1662 30 januar*. - A1r (p. 1): *Dissertatio I. de corporis naturalis principiis. Resp. Daniele Ludovico Mettenio*. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): *Dissertatio II. de affectionibus corporis naturalis. Resp. Joh. Daniele Molthero*. - A8r (p. 15): fine di q.t. - A8v (p. 16): *Dissertatio III. de mundo, coelo, elementis. Resp. Gerhardo Thileno, Francof.* - B3r (p. 21): fine di q.t. - B3v: *Dissertatio IV. de mixtis in genere et de imperfectis in specie. Resp. Gregorio Horstio*. - B6v (p. 28): fine di q.t. - B7r: *Dissertatio V. de mixtis perfectis inanimatis. Resp. Joh. Joachimo Vietore, Wormat*. - C2v (p. 36): fine di q.t. - C3r (p. 37): *Dissertatio VI. de mixtis Animatis, et in specie de plantis. Resp. Georgio Stifelio Smalcald*. - C6v (p. 44): fine di q.t. - C7r (p. 45): *Dissertatio VII. de Animalibus in genere, et perfectis reptilibus ac gressilibus in specie. Resp. Daniele Ludovico Mettenio*. - D2r (p. 51): fine di q.t.; *dissertatio VIII. de volatilibus. Resp. Joh. Daniele Molthero*. - D5v (p. 58): fine di q.t. - D6r (p. 59): *Dissertatio IX. de Natalitibus. Resp. Gerhardo Thileno, Francof.* - D8v (p. 64): Fine di q.t., + *Dissertatio X de Insectis. Resp. Gregorio Horstio Ulmensi*. - E4r (p. 71): fine di q.t., + *Dissertatio XI de homine. Resp. Joh. Ludovico Wizelio, francofurtensi*. - E7r (p. 77): fine di q.t., + *Dissertatio XII de anima. Resp. Joachimo Vietoro*. - F1r (p. 81): fine di q.t., + *Lectori Salut*. - F1r (p. 81): *In Philosophiam Horstianam*. - F2r (p. 83): *In Philosophiam Fanaticam*. - F3r (p. 85): *Caspar Manzius, Pag. 15*. - F4r (p. 87): fine dell'opera. - F4v: bianca.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3654 (Volume miscellaneo, legato con: CHICOYNEAU, François (1672-1752). *Quaestio medica eaque therapeutica*. - Montpellier, Honore Pech veuve, 1718; COGROSSI, Carlo Francesco. *Pro medicorum virtute*. - Brescia, Giovanni Maria Ricciardi, 1721. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*.

Sul recto del risguardo posteriore: *Bartholomeus Curtius*)
V.L.

[190]

HORST, Johann Daniel <1646-1691>. *Manuductio ad medicinam*. - Ulmae (Copenaghen), Balthasar Kuhn, 1660.

12°. A-M¹² (A4 per errore A3 così ripetuto; M12 bianca). [12], 242, [32] p.

Frontespizio (A2r): B.F. | MANUDUCTIO | AD | MEDICINAM, | In | ACADEMIA MARPURGENSI STUDIOSAE | JUVENTUTI ANTE AN- | NOS VICENOS PRIMVM | PRAELECTA, | à | Jo: DANIELE HORSTIO, | Medicinae t.t. ibidem Professore. | EDITIO QVARTA | NOVIS Recentiorum inventis et ob- | servationibus aucta. | [marca tipografica] | ULMAE, typ & impens. BALTH. Kuhnhen | Reip. Ib. Typogr. & Bibliopolae, 1660.

A1r: antiporta incisa. - A1v: *Explicatio Tituli*. - A2r: frontespizio. - A2v: componimento al lettore. - A3r: dedica dell'autore a Guglielmo e Giorgio di Assia. - A3v: fine di q.t. - A4r: inizio serie di componimenti per l'autore. - A6v: fine di q.t. - A7r (p. 1): proemio. - A8r (p. 5): fine di q.t. - A8v (p. 6): inizio *De Medicina Praecognitis*, parte I. - K6v (p. 214): fine di q.t. Inizio *De Praeceptis*, parte II. - L8v (p. 242): fine di q.t., in tutto 3 sezioni. - L9r: indice degli autori. - M1v: fine di q.t. Indice. - M10v: fine di q.t. - M11r: *errata*. - M11v: bianca. - M12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo, greco e gotico. Due iniziali incise, le altre in nero. Numerosi frontalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4306 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

IBN EZRA, Abraham. *vd. GANIVET, Jean* <fl. 1431-1434 ca>. *Amicus medicorum continens differentias, I. De numero coelestium orbium ... II. De distinctione Zodiaci & c. III. De inquisitione epidemiorum & mortis. IV. De modis conservandis sanitatem ...* - Francoforte, per i tipi di Nikolaus Hoffmann, 1614.
V.L.

INSPRUCH, Claudia Felice d' <principessa> *vd. ARCO, Sigismondo d' <conte>*. *Le strane et innocenti corrispondenze...*

ISTORIA della basilica di S. Michele Arcangelo nel monte Gargano. - In Milano, nella stamperia di Giuseppe Pandolfo Malatesta, 1723.

8°. π1 A-E⁸ F¹⁰. [2], 100 p.

Frontespizio (A1r): ISTORIA | DELLA BASILICA | DI | SAN MICHELE | ARCANGELO | NEL MONTE GARGANO | Con aggiuntavi | *UNA SAGRA NOVENA* | A di Lui Onore | *Di nuovo fatta ristampare da un Divoto* | *Sacerdote,* | *E DEDICATA* | ALLI STESSI ETERNI | INCOMPRESIBILI MERITI | DEL | S. ARCANGELO. | [fiorellino tipografico] | IN MILANO MDCCXXIII. | [linea tipografica] | Nella Stamperia di Giuseppe Pandolfo Malatesta.

π1r: antiporta incisa raffigurante S. Michele che trafigge il diavolo. - π1v: bianca. - A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica. - A3r (p. 5): fine di q.t. - A3v (p. 6): reimprimatur. - A4r (p. 7): *Nell'Anno del Signore 493. Inditione XIV.* - C1v (p. 34): fine di q.t. - C2r (p. 35): inizio testo. - C4v (p. 40): *Preghiere al nostro adorato e amato Protettore.* - C8r (p. 47): fine di q.t., in tutto IX preghiere + inizio antifona di S. Michele Arcangelo. - E2r (p. 68): *Rhythmus*, componimento. - E3v (p. 70): fine di q.t. + inizio *Offerta Da farsi della propria divozione, e servitù...* - E4r (p. 71): fine di q.t. + inizio della prima di quattro orazioni. - E6v (p. 76): fine di q.t. - E7r (p. 77): *Industria Divota*, breve testo. - E7v (p.78): fine di q.t. e inizio *Nonnulla Encomia.* - E8v (p. 80): fine e ripresa del testo. - F5r (p. 89): *Il fine della Novena.* - F5v (p. 90): *Compendio della Corona.* - F6r (p. 91): *Hymnus.* - F6v (p. 92): *Oremus.* - F7r (p. 93): *Salutatio Divi Michaelis Archangeli* e preghiera. - F7v (p. 94): inizio *La prima Grazia.* - F10r (p. 99): fine di q.t., in tutto 9 Grazie. Preghiera. - F10v (p. 100): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, altre in nero. Finalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: HH.VII.14 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

JACKSON, Joseph <1695 - ...>. *Enchiridion Medicum sive tractatus de morborum.* - Amsterdam, George Gallet, 1697.

12°. πA¹² A-H¹². [24], 192 p.

Frontespizio (A1r): ENCHIRIDION | [in rosso] MEDICUM | [in nero]

theoretico-Practicum; | sive | [in rosso] Tractatus, de Morborum | [in nero] Theoria e Praxi. | (Cui subnectitur *Appendix* de Lue Venerea) | [in rosso] IN QUO | [in nero] Omnium Morborum Humano Generi | officientium, *Nomina, Naturae, Causae*, | *Signa, & Prognostica*, unà cum eorum- | dem *Curatione* breviter & per spicue | Delineantur. | Opera & studio, | [in rosso] JOSEPHI JACKSON | [in nero] Chymiatrì. | [fregio] | juxta Exemplar Londinense. | [in rosso] AMSTELODAMI, | Apud GEORGIUM GALLET. | [linea tipografica] | [in rosso] M.DC.XCVII

^πA1r: frontespizio. - ^πA1r: bianca. - ^πA2r: epistola dedicatoria. - ^πA5r: fine di q.t. - ^πA6r: *Praefatio ad lectorem*. - ^πA10v: fine di q.t. - ^πA12v: calcografia a tutta pagina. - A1r: Inizio testo. - H1r: *Appendix*. - H12v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. BNBr: B.VII.4336 (Sulla prima controguardia nota di possesso ms.: *B. Curtij*) M.R.

[193]

JOHANNES <Chrysostomus>. *Epistola di S. Giovanni Grisostomo a Cesario*. - In Firenze, nella Stamperia di sua altezza reale, 1721.

8°. A-B^s. 31, [1] p.

Frontespizio (A1r): EPISTOLA | DI | S. GIO: GRISOSTOMO | A CESARIO | *Rappresentata come sta nel codice Fiorentino*. | [fregio] | IN FIRENZE MDCCXXI. | [linea tipografica] | Nella Stamperia di Sua Altezza Reale. | *Con Licenza de' Superiori*.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica a Jacopo Basnage. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): inizio *Epistola*. - B8r (p. 31): fine di q.t., datata *Firenze 12 Agosto 1721*. - A8v: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Un frontalino. Un'iniziale incisa, due in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: F.I.62 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[194]

JÜNGKEN, Johann Helfrich <1648-1726>. *Chymia Experimentalis curiosa*. - Francoforte, Hermann von Sand, 1681.

8°.)⁸(-)(8)2)⁴A-B⁸(B6 + χ 1)C-3K⁸3L²(G3 per errore E3; Z4 per errore Z3; 2Q4 per errore 2Q3). [22], 898, [2] p., [1] c. di tav.

Frontespizio ()(2r): I.N.F. | [in rosso] CHYMIA | [in nero] EXPERIMEN- | TALIS | [in rosso] CURIOSA, | [in nero] Ex Principiis Mathematicis demonstrata; | in qua | [in rosso] EX TRIPLICI REGNO. | [in nero] Remedia generosiora à Neotericis & ali- | is hactenus Formulæ, adversus omnes tam internos | quam externos affectus. | Auctore & Collectore | [in rosso] JOHANNES HELFRICO JÜNGKEN, | [in nero] Sereniss. Ducis Christiani de Birckenfeld olim Me- | dico aulico, postea apud Weiblingenses Wür- | tenbergensium Physico, jam Fran- | cofurtiensi Practico. | FRANCOFURTI | [in rosso] Apud HERMANNUM à SANDE. | [in nero] Typis JOANNIS ANDREAE | ANNO MDCLXXXI.

)(1r: antiporta incisa. -)(1v: bianca. -)(2r: frontespizio. -)(2v: bianca. -)(3r: dedica al Principe Signore Carlo I. -)(5v: fine di q.t., datato Francoforte, 1680. -)(6r: dedica al Lettore. - 2)(4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Sectio I Continet artis hujus fundamenta ac requisita.* - D6v (p. 60): fine di q.t., in tutto 5 capitoli. - D7r (p. 61): *Sectio II De Animalibus.* - G8v (p. 112): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. - H1r (p. 113): *Sectio III De Vegetabilibus.* - N4r (p. 199): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. - N4v (p. 200): *Sectio IV De Mineralibus.* - T8r (p. 303): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. - U1r (p. 304): *Sectio V De Mineralibus & Metallis.* - 2D3r (p. 421): fine di q.t., in tutto 8 capitoli. - 2D3v (p. 422): *Sectio VI Medicamentorum singulariorum formulas continet.* - 2S4r (p. 647): fine di q.t., in tutto 21 capitoli. - 2S4v (p. 648): *Sectio VII Continet remedia generosiora morborum ad Chyrurgiam pertinentium.* - 3K8v (p. 896): fine di q.t., in tutto 28 capitoli. - 3L1r (p. 897): *Errata.* - 3L1v: fine di q.t. - 3L2r/v: bianca.

Carattere romano e gotico. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.V.3781 (Sul contropiatto anteriore e sul recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *Bartholomeus Curtijus*. Errori di fascicolazione).
V.L.

[195]

JÜNGKEN, Johann Helfric <1648-1726>. *Corpus Pharmaceutico-chymico-medicum, sive Concordantia Pharmaceuticorum compositorum discordans ...* - Francoforte, Friederick Knoch, 1697.

2 v. ; 4°

I. *- 2*⁴A-5A⁴. [16], 744 p.

*Antiporta incisa (*1r)*: [Elias Nessenthaler fac.] Omnia in Salutem Publicam

*Frontespizio (*2r)*: [in rosso] CORPUS | [in nero] PHARMACEUTICO- | CHYMICO-MEDICUM. | *Sive* | [in rosso] CONCORDANTIA | [in nero] PHARMACEUTICORUM | COMPOSITORUM | DISCORDANS; | Modernis Medicinæ Practicis dicata. | [in rosso] *Quippe in ea invenient tantum non omnia* | [in nero] *notissimorum Dispensatoriorum, tam Veterum nunc minus* | *consueta, quam et Recentiorum hodierno die magis usualia Compo-* | *sita, juxta morborum seriem ita disposita*, ut | [in rosso] Uberrima inde pateat & in promptu sit Materia Medica cujusvis genio nata; | [in nero] Notis | *Ad mentem Clarissimorum Virorum hinc inde breviter illustrata*, | Studio et Opera | [in rosso] JOHANNIS HELFRICI JUNGKEN | [in nero] Physici Francofurtensis, Academicis Curiosi, dicti Apollonii. | [in rosso] *Cum Gratia & Privilegio Sacræ Cæs: Majæst. Et Sereniss. Elect. Saxonæ.* | [marca tipografica: *Spes sola Deus*] | [in nero] FRANCOFURTI AD MOENUM, | [in rosso] Sumptibus | FRIDERICI KNOCHII, Bibliop. | [in nero] [linea tipografica] | ANNO MDCXCVII.

*1r: antiporta incisa. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica al Signor Johann Erasmo Seiffert a Klettenberg e al Signor Johann Jacob Müller. - *3v: bianca. - *4r: inizio testo di dedica. - 2* 3v: fine di q.t., a firma di Johann Helfric Jüngken, datato *anno aerae Christiani 1697*. - 2*4r: *Privilegium Caesareum*. - 2*4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *A & Ω Artis Pharmaceuticae prolegomena*. - A1v (p. 2): fine di q.t. + *Sectio I, caput I De Operationibus Pharmaceuticis, generalioribus Ministris*. - C3v (p. 22): fine di q.t. (*Sectio I*), in tutto 5 capitoli + inizio *Sectio II De instrumentis pharmaceuticis*. - D2r (p. 27): fine di q.t. (*Sectio II*), in tutto 2 capitoli + inizio *Sectio III De Artis pharmaceuticae productis*. - 5A4v (p. 744): fine di q.t. (*Sectio III*), in tutto 12 capitoli.

II. a-5b⁴. 712, [40] p.

a1r (p. 1): continua testo *Sectio III, caput XII De farinis et feculis*. - 4u4v (p. 712): fine *Sectio III*, in tutto capitoli 12-31. - 4x1r: *Index, ubi quod litera Cicero antiqua sic dicta impressum, in sectione priori quod autem litera cursiva, in sectione posteriori huius libri quaerendum est*. - 5b3v: fine di q.t. - 5b4r: *Errata Principalia benevolus Lector sequentem in modum corrigere haud omittat*. - 5b4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Alcune iniziali ornate, le altre in nero.

Testo su due colonne. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XI.2161 (Sui contropiatti anteriori dei 2 volumi, nota di possesso ms.: *B. Curtij*, Il v. 2, privo di frontespizio tipografico, riporta sulla prima c. di riguardo i dati tipografici di intestazione, di pugno di Bartolomeo Corte: *Corpus Pharmaceuticum Chymico-medicum | sive Concordantia | Pharmaceuticorum Compositorum discordarum | Modernis medicinae practicis dicata | Jo: Helfrici Jungchen | Physic. Francofurt. Academ. Curios. Dicti Apollonij | Tom. Alter | Francofurti ad Moenum 1697*)

V.L.

[196]

JÜNGKEN, Johann Helfrich <1648-1726>. *Fundamenta medicinae modernae Eclectica*. - Francoforte, Johann Zieger, per i tipi di Johann Philipp Andreae, 1693.

8°.)⁸ A-3L⁸. [16], 864, [50] p.

Frontespizio ()(1r): [in rosso] JOHANNIS HELFRICI | [in nero] JUNGKEN, M. L. | [in rosso] FUNDAMENTA | [in nero] MEDICINAE MODERNAE | [in rosso] ECLECTICA, | [in nero] Ubi | [in rosso] PHYSICES COMPENDIO | [in nero] praemissio, ad Cartesii potissimum | mentem conscripto, | [in rosso] EX CELEBERRIMIS NEO- | [in nero] TERICIS SCRIPTORIBUS | MEDICIS | Talis | [in rosso] PER OMNES MEDICINAE | [in nero] Partes traditur selectus; | Cui | [in rosso] ARS MEDICA | [in nero] Per varia opinionum et sententia- | rum discrimina haectenus volutata, | firmitus nunc innititur. | FRANCOFURTI, | [in rosso] Impensis JOHANNIS ZIEGERI. | [in nero] Typis JOH. PHILIPPI ANDREAE | MDCXCIII.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica dell'A. a Ludwig Christian. -)(3v: fine di q.t. -)(4r: dedica dell'A. a Giovanni Erasmo Seffart ... e altri. -)(5r: inizio testo di dedica. -)(8v: fine di q.t., datato *Francofurti, 1692 Mense Septembri*. - A1r (p. 1): *Physices Prolegomena*. - A2r (p. 3): fine di q.t. - A2v (p. 4): *Sectio I. Partis Generalis*. - B2r (p. 19): *Sectio II. Partis Generalis*. - G2v (p. 100): fine di q.t. - G3r (p. 101): *Sectio III*. - I5v (p. 138): fine di q.t. - I6r (p. 139): *Fundamentorum Medicinae Prolegomena*. - K1v (p. 146): *Partis Physio-Logicae*. - T2r (p. 291): *Medicinae Pars Altera, Pathologia*. - 2B1r (p. 385): *Pars Medicinae Tertia Semiotica*. - 2B3v (p. 390): *Semiologiae Pars Prima*. - 2G2r (p. 465): fine di q.t., in tutto 6 capitoli, + *Pars Semiotices Secunda*. - 2H4r (p. 487): *Quarta Medicinae Pars, Therapeutica*. - 2Q8v (p. 626): fine di q.t., in tutto 14

capitoli. – 2R1r (p.627): *Quinta Artis Medicae Pars, Pharmaceutica.* – 2R2r (p. 629): *Sectio I.* – 2U1v (p. 676): *Sectio II.* – 2U5v (p. 684): *Sectio III.* – 3C3r (p. 775): *Sectio IV.* – 3D4v (p. 794): *Sectio V.* – 3G2v (p. 838): *Sectio VI.* – 3H7v: fine di q.t. – 3H8r: *Erratorum Typographicorum veniam, quae in prioribus praecipue paginis.* – 3H8v: fine di q.t. – 3I1r: *Index Rerum hoc in libro contentarum.* – 3L8v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.IV.3651 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[197]

JÜNGKEN, Johann Helfrich <1648-1726>. *Lexicon Pharmaceuticum.* - Francoforte, a spese di Johann Zieger, per i tipi di Joann Philipp Andreae, 1694.

2 pt. in 1 v. ; 8°

I.)⁶ A-U⁸ X⁴. [12], 328 p.

Frontespizio (1r): LEXICON | PHARMACEUTI- | CUM | Pro | Majori
COMMODITATE | IN DUAS PARTES DIVISUM | Ubi | PRIOR HAEC |
continet | MAGIS UBIQUE USUALIA | Notissimorum Pharmacopoeorum, ut-
pote Augustanae Renovatae, Norimbergensis. | Schroderi, Minsichti, & c. | Ut & |
Alia hinc inde multum celebrata Celeberrimorum | Authorum, Sylvii, Michaelis,
Timaei, Wedelii | aliorumque composita; | PARS ALTERA, | SIMILIA
GENEROSIORA JUXTA | Zwelfferi, Hoffmanni, & c. animadversiones aut
censuras | adornata tradit composita, iis priori in parte positis, pro | majori
dilucidatione brevissimis surrogata | studio | J. H. J. | FRANCOFURTI, | Impensis
JOHANNIS ZIEGERI, Typis JOH. PHILIPPI ANDREAE | MDCXCIV.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica dell'autore *Johanni Grasero, Johanni Henrico Spar, Johanni Rudolpho Henrici, Nicolao Saltzwedelio, Johanni Wilhelmo Mullero* (ordinari di Pharmacoepa della Repubblica di Francoforte). -)(5v: fine di q.t. -)(6r/v: bianca. - A1r (p. 1): inizio testo. - T6v (p. 300): fine di q.t., voci in ordine alfabetico. - T7r: *De Praeparatione Quorundam Simplicium juxta P. A. Renovatam.* - X4v (p. 328): fine di q.t.

II. a⁴ b-e⁸ f². 76 p.

Occhietto (a 1r): De Simplicium Quorund- | dam Delectu. | Simplicia alia sapore,
alia pondere aut | levitate probantur: Alia colore, | alia odore se commendant, etc.

alr (p. 1): occhietto. - alv (p. 2): inizio testo. - f2v (p. 76): fine di q.t. e di tutta l'opera.

Carattere romano corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3647 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*. Sul taglio inferiore impresso a secco l'autore e il titolo abbreviati in oro, con fregi) V.L.

[198]

JÜNGKEN, Johann Helfrich <1648-1726>. *Medicus presenti seculo accommodandus per Philosophiam veram Spagiricam rerum naturalium veris fundamentis illustrandus: ubi pars prima Medicaminum fabricandi fundamenta continet; altera pars eadem elaborata medicamina corporis humani infirmitatibus rite adaptare docet...; tertia pars Generalis commentarii...* - Francoforte al Meno, Johann Dietrich Friedgen, Albert Otto Faber, 1689.

2 pt. in 1 v. ; 8°

I.)⁸ A-3G⁸. [16], 841, [7] p.

Frontespizio () (1r): JOH. HELFRICI JUNGKENS | [in rosso] MEDICUS | [in nero] PRÆSENTI | [in rosso] SEculo ACCOMMODANDUS, | [in nero] *Per Philosophiam veram Spagiricam*, | [in rosso] RERUM NATURALIUM VERIS | [in nero] fundamentis exornandus, & faciliori omnis generis | morbos curandi methodo illustrandus: | Ubi | PARS PRIMA | [in rosso] MEDICAMINUM | [in nero] fabricandi fundamenta continet: | ALTERA PARS | [in rosso] EADEM ELABORATA | [in nero] Medicamina corporis humani infirmitatibus | ritè adaptare docet, quibus jam accessit | TERTIA PARS, | [in rosso] GENERALIS COMMENTARII | [in nero] instar, curiosa hactenus in secretis habita experimenta, præter alia curiosa & scitu necessaria communicans. | [in rosso] *Clarissimorum in arte Medica Heroum* | [in nero] *principiis illustrata, et stimuli loco conscripta, | quo ipsam medicaminum fabricam sibi Medici habeant | commendatam, ut veri Hippocratis fiant filii, et proximo | illibata magis conscientia inservire discant.* | FRANCOFURTI AD MOENUM, | [in rosso] Sumtibus [*sic!*] ALBERTI OTTONIS FABRI. | [in nero] Typis JOH. DIETERICI FRIEDGENII | [linea tipografica] | [in rosso] M.DC.LXXXIX.

Occhietto (2F1r): MEDICI | PRÆSENTI SEculo | ACCOMMODANDI, | PARS ALTERA, | Quæ | METHODUM MEDENDI | *Paucis* | SPECIALIUS | indigitat, | *Et præmissa morbis curandis | adaptat.*

)(1r: frontespizio. –)(1v: bianca. -)(2r: *Proemium Auctoris ad Lectorem. Candide et Benevole Lector.* -)(7v: fine di q.t. -)(8r: bianca. -)(8v: ritratto dell’A. a 33 anni. – a1r (p. 1): *Sectio I. Naturalis Philosophiae vera Fundamenta & requisita continet.* – E5v (p. 74): fine di q.t., in tutto 4 capitoli, + inizio *Sectio II Regnum Animale Pyrotechniae examini subicit.* – K3v (p. 150): fine di q.t., in tutto 10 capitoli, + inizio *Sectio III Regnum vegetabile percurrit.* – Q3r (p. 245): fine di q.t., in tutto 11 capitoli, + inizio *Sectio IV. Mineralogiam in genere percurrit.* – Y2r (p. 339): fine di q.t., in tutto 9 capitoli, + inizio *Sectio V Metalla & Imperfecta & Perfecta veri originis examini tradit.* – 2E8v (p. 448): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. – 2F1r (p. 449): occhietto. – 2F1v: bianca. – 2F2r (p. 451): dedica dell’A. agli amici e colleghi medici (con elenco dei nomi). – 2F3r: *Sectio I Legitima praeparatione acquisita medicamina, corporis humani infirmitatibus corrigendis accommodat.* – 3B6r: fine di q.t., in tutto 22 capitoli, + inizio *Sectio II Puerilium affectuum Observationes promulgat.* – 3G5r: fine di q.t., in tutto 2 capitoli. – 3G5v: *Index generalia indigitans.* – 3G8r: fine di q.t. – 3G8v: bianca.

II. A-G⁸ H⁴. 119, [1] p.

Frontespizio 2° (A1r): MEDICI | PRÆSENTI SECCULO | ACCOMMODANDI | PARS TERTIA | *Quædam* | Prioribus partibus partim præter- | missa & occultata, partim hactenus expe- | rimentata, curiosa, & utilia | Continens.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): *Proemium.* – A4v (p. 8): fine di q.t. – A5r (p. 9): inizio tetso. – H4r (p. 119): fine di q.t. e dell’opera. – H4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3650 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sulla costa fregi dorati con nome dell’Autore e titolo).

V.L.

[199]

JÜNGKEN, Johann Helfrich <1648-1726>. *Modernae Praxeos medicae vademecum.* - Norimberga, Johann Zieger, 1694.

8°. A-2F⁸. 464 p.

Frontespizio (A1r): MODERNAE | [in rosso] PRAXEOS | MEDICAE | VADEMECUM, | [in nero] Pro | Memoria sublevanda | conscriptum | à | [in rosso] JOHANNHE HELFRICO | JUNGKEN. | [fregio e linea tipografica] | NORIMBERGAE, | Sumptibus [in rosso] JOHANNIS ZIEGERI, | [in nero]

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): inizio testo. – 2A3v (p. 374): fine del testo, voci in ordine alfabetico. – 2A4r (p. 375): *Brevis thomae sydenhammi morbos curandi methodus Ex Juxta Alphabeti seriem contracta*. – 2A4v: bianca. – 2A5r (p. 377): inizio testo. – 2F8v (p. 464): fine del testo.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.IV.3648 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[200]

JÜNGKEN, Johann Helfrich <1648-1726>. *Praxis medica sive corporis medicina morborum internorum*. - Francoforte, a spese di Johann Zieger, per i tipi di Joann Philipp Andrae, 1689.

8°.)⁸ A-3S⁸. [16], 1020 p.

Frontespizio ()(1r): [in rosso] johannis helfrici | [in nero] JÜNGKEN, M.L. | [in rosso] PRAXIS | [in nero] MEDICA, | Sive | [in rosso] CORPORIS | [in nero] MEDICINA, | [in rosso] MORBORUM INTERNORUM | CORPOREAE MACHINAE FERRE OM- | NIUM, ET FIENDI ET CURAN- | DI METHODUM, | Juxta | [in rosso] Modernorum Practicorum Sa- | [in nero] niora Principia, | [in rosso] Nudis exhibens terminis | [in nero] FRANCOFURTI, | [in rosso] Impensis JOANNIS ZIEGERI, | [in nero] | Bibliop. Norimb. | Typis JOANN. PHIL. ANDRAEAE | [linea tipografica] | Anno MDCLXXXIX.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: *Praefatio ad Lectorem*. -)(7v: fine di q.t. -)(8r: bianca. -)(8v: antiporta incisa con raffigurazioni delle scienze (autorità-chimica-anatomia-ratio-experienza). – A1r (p. 1): *Abortus*. – A8v (p. 16): *Alvi adstrictio*. – B3v (p. 22): *Angina*. – C6r (p. 43): *Anorexia*. – D6r (p. 59): *Apoplexia*. – E5v (p. 74): *Arthritis Podagra*. – G5v (p. 106): *Afihma*. – I2v (p. 132): *Atrophia*. – I7r (p. 141): *Particularis Atrophia, aridura dicitur*. – I8v (p. 144): *Aurium Affectus*. – K7r (p. 157): *Cachexia*. – L4v (p. 168): *Capitis Dolor*. – N3v (p. 198): *Cardiologia*. – O1v (p. 210): *Catharrus*. – P5r (p. 233): *Chlorosis*. – P7r (p. 237): *Cholera*. – Q5r (p. 249): *Colica*. – R6v (p. 268): *Convulsio*. – T3v (p. 294): *Dentium dolor*. – U3r (p. 309): *Dentium vacillatio*. – U5r (p. 313): *Diabetes*. – X2v (p. 324): *Diarrhaea*. – Y2v (p. 340): *Dysenteria*. – Z3v (p. 358): *Dysuria*. – Z6v (p. 366): *Empyema*. – 2A2r (p. 371): *Epilepsia*. – 2A5v (p. 378): *Febris*. – 2F6v (p. 460): *Fluor Albus Catharrus Uteri*. – 2G6v (p. 476): *Gonorrhoea virilis*. – 2H3v (p. 487): *Haemoptysis*. – 2H8r (p. 465):

Haemorrhagia narium. – 2I6r (p. 507): *Haemorrhoides.* – 2K4v (p. 520): *Haetica.* – 2L1v (p. 530): *Hydrops.* – 2N1r (p. 561): *Hypochondriacum Malum & Scorbutus.* – 2O6r (p. 587): *Icterus.* – 2P7r (p. 605): *Iliaca Passio.* – 2Q7r (p. 621): *Ischuria.* – 2R3r (p. 629): *Lepra.* – 2S1v (p. 642): *Lethargus.* – 2S6v (p. 652): *Lues Venerea.* – 2U3r (p. 677): *Mania.* – 2X1v (p. 690): *Melancholia.* – 2X7r (p. 701): *Mensium Emansio.* – 2Y7v (p. 718): *Mensium nimius fluxus.* – 2Z3r (p. 725): *Nephritis.* – 3A5r (p. 745): *Ophthalmia.* – 3B2r (p. 755): *Palpitatio cordis.* – 3Cr (p. 769): *Paralysis.* – 3D2v (p. 788): *Pestis.* – 3F3r (p. 821): *Phremitis.* – 3G3v (p. 862): *Pleuritis, sive Pleuropneumonia.* – 3K1r (p. 881): *Scabies.* – 3L3r (p. 901): *Sterilitas Muliebris.* – 3M1r (p. 913): *Suffocatio Uterina.* – 3N6v (p. 940): *Syncope, Lipothymia.* – 3O3v (p. 950): *Tussis.* – 3P1r (p. 961): *Variolae.* – 3R2r (p. 995): *Vertigo.* – 3R6v (p. 1004): *Vomitus.* – 3S6v (p. 1020): fine di q.t. – 3S7r: *Errata.*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.IV.3649 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[201]

KONIG, Emanuel <1658-1731>. *Regnum animale sectionibus 3.* - Basilea, presso Emanuel & J. Georg. Konig, 1698.

4°.)(- 2)⁴ A-2Y⁴ a-d⁴. [16], 355, [37] p.

Frontespizio)(1r): [in rosso] EMANUELIS KONIG | [in nero] Phil. & Med. Doct. PP. in Univers. Basil. | Societ. Caesar. Leop. Imper. Colleg. | cognom. [in rosso] AVICENNAE | REGNUM | [in nero] ANIMALE, | [in rosso] SECTIONIBUS III. | [in nero] Physicè, Medicè, Anatomicè, Harmonicè, Mechanicè, | Theoreticè, Practicè | [in rosso] EVISCERATUM, ENUMERATUM & EMENDULLATUM, | HOMINIS [in nero] scilicet & [in rosso] BRUTORUM | [in nero] Machinam hydraulico-pneumaticam comparatè, item | V. Classes universales, ac Usum, Cibarium & Medicinalem | Curiosius quibusvis proponens. | Accedit [in rosso] INDEX [in nero] Synopticus totius Tractatus & Morborum remediis | ex tribus Regnis petitis sanandorum. | [in rosso] Editio altera priore duplo auctor. | [in nero] [marca tipografica] | [in rosso] COLONIAE MUNATIANAE, | [in nero] [doppia linea tipografica] | [in rosso] Apud EMANUELEM & JOH. GEORG. KONIG, | Anno M.DC.XCVIII.

)(1r: frontespizio. -)(1v: dedica. -)(2r: prefazione. - 2)(3v: fine di q.t. Componenti e inizio nota dello stampatore. - 2)(4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Regno Animalis. De corporibus animalium interna fabrica varisque*

Animae sensitivae operationibus, sezione I. - 2C4r (p. 207): fine di q.t., in tutto XXV articoli. - 2C4v (p. 208): *Animalium V. summis generibus seu classibus universalibus*, sezione II. - 2G4v (p. 240): fine di q.t., in tutto VI articoli e 5 tabelle. - 2H1r (p. 208): *De Usibus Animalium in Alimentis & Medicamentis*, sezione III. - 2Y2r (p. 355): fine di q.t., in tutto VIII articoli e *Finis*. - 2Y2v: indice. - 3Y4v: fine di q.t. - a1r: indice delle malattie. - d2v: fine di q.t. - d3r: *Methodus Medendi brevis, Ope remediorum ex animalibus de promptorum*. - d4v: fine di q.t., *Finis*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Numerosi fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in R/N.

BNBr: D.X.10654 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[202]

KONIG, Emanuel <1658-1731>. *Regnum minerale, generale et speciale*. - Basilea, a spese e per i tipi di Emanuel Konig & Emanuel Konig senior, 1703.

4°. $\pi 1$ a-c⁴ (-a4; a3 per errore a2 e a4 per errore a3) A-Z⁴; ²A-Z⁴ 2A-3H⁴. [24], 181 p.; [3], 428, [4] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): [in rosso] EMANUELIS KONIG | [in nero] Phil. & Med. Doct. & Prof. P. in Univers. | Basil. Acad. Leopold. Nat. Curios. | AVICENNAE, | [in rosso] REGNUM | [in nero] MINERALE, | [in rosso] GENERALE ET SPECIALE. | [in nero] *Quorum illud* | [in rosso] NATURALEM ET ARTIFICIALEM | [in nero] Mineralium productionem cum Parallelismo Alchymico verorum Philosophorum, Tractatibus hucusque | ineditis, Commentario super Introitum Phi- | laethae, &c. candidè sistit; | [in rosso] *Olim sub Nomine REGNI QUARTI SULPHURUM* | [in nero] *FIXORUM METALLICORUM promissum* | Hoc verò | [in rosso] METALLA; LAPIDES, SALIA, SULPHURA, TERRAS, | [in nero] quin & ACIDULAS, THERMAS, Physicè, Chymicè, Practicè | recludit. | [fregio] | [in rosso] *BASILEAE*, | [in nero] [doppia linea tipografica] | [in rosso] Sumptibus & Typis EMANUELIS KONIG, Senioris | Anno M.DCC.III.

$\pi 1r$: bianca. - $\pi 1v$: ritratto inciso dell'autore. - a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica *Tobiae Hollandero*. - a3v: fine di q.t. - b1r: prefazione. - c1v: fine di q.t. - c2r: *Judicium Collector. Actor. Lips. Anni 1687 Mens. Januar.* - c4r: fine di q.t. - c4v: *Characteres Chymici*, elenco a 2 colonne. - A1r (p. 1): inizio testo, *De Regni Mineralis Generalioribus, Nomine, Differentis, Ortu, Nutritione*, sezione I.

- Z3v: fine di q.t. Inizio indice. - Z4v: fine di q.t. - ²A1r (p. 1): inizio *De metallis*, sezione II. - ²Z4v (p. 184): fine di q.t., in tutto XI capi. - 2A1r (p. 185): *De lapidus*, sezione III. - 2R1v (p. 314): fine di q.t., in tutto XI capi. - 2R2r (p. 315): *De Salibus*, sezione IV, parte I. - 2Z2r (p. 363): fine di q.t., in tutto VII capi. - 2Z2v (p. 364): *De Sulphuribus*, sezione IV, parte II. - 3C4r (p. 391): fine di q.t., in tutto V capit. - 3C4v (p. 392): *De Terris*, sezione IV, parte III. - 3E4v (p. 408): fine di q.t., in tutto III capi. Inizio appendice. - 3H2v (p. 428): fine di q.t. - 3H3r: indice. - 3H4v: fine di q.t., *Finis*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Numerose iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in R/N. BNBr: D.X.10655 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[203]

KONIG, Emanuel* <1658-1731>. *Regnum vegetabile* [Unito con] LUDWIG, Daniel. *Selectus remediorum e triplici regno...* - Basilea, presso Emanuel & J. Georg. Konig, 1688.

2 v. ; 4°

I.)(-2)(⁴A-2Z⁴. [16], 186, [2], 166, [37] p.

Frontespizio ()(1r): [in rosso] EMANUELIS KONIG | PHILOS. & MEDIC. DOCT. BASIL. | [in nero] S. R. I. Acad. Nat. Curios. AVICENNAE | [in rosso] REGNUM | [in nero] VEGETABILE | Physicè, Medicè, Anatomicè, Chymicè, Theoreticè, Practicè enucleatum | [in rosso] VEGETABILIMUM [in nero] nimirum [in rosso] NATURAM, ORTUM | [in nero] Propagandi modum, Differentias, Partes varias, Collectionis & Prae- | parationis modum, Saporem, Odorem, Colorem, Figuram, | signaturam, Usus multiplices, aliaque curiosa proponens. | Accessit [in rosso] SELECTUM REMEDIORUM | [in nero] E TRIPLICI REGNO | Juxta normam et ductum | [in rosso] PHARMACIAE LUDOVICIANAE | [in nero] Cum | Appendice [in rosso] COMPOSITIONIS ARTIFICIOSAE [in nero] eorundem | secundum Celeberr. [in rosso] D. GEORG. WOLFG. WEDELIUM | [in nero] [marca] | [in rosso] BASILEAE RAURACORUM | [in nero] [doppia linea tipografica] | Prostat apud [in rosso] EMANUELEM & JOH. GEORGIUM KONIG, | Anno M.DC.LXXXVIII.

Occhietto (2A3r): LUDOVICUS ENUCLEATUS | DILUCIDATUS ET AUCTUS, | Seu | SELECTUS | REMEDIORUM | E TRIPLICI REGNO | Juxta normam & ductum | PHARMACIAE MODERNO SEculo | adplicandae |

DANIELIS LUDOVICI | Medici Ducalis Saxo-Gothan. | Cum APPENDICE | DE
PRAESCRPTIONE FORMULARUM | in Celeberr. GEORG. WOLFG.
WEDELII TRACT. | de Compositione Medicamentorum | extemporanea.

)(1r: frontespizio. -)(1v: componimento a Placido, abate benedettino e a
Ulderico, abate cistercense. -)(2r: epistola ai due abati. - 2)(4v: fine di q.t. - 2)(1r:
prefazione. - 2)(4r: fine di q.t. - 2)(4v: epigramma. - A1r (p. 1): inizio
Descriptionis Physico-Medicae Regni Vegetabilis, Capo I. - 2A1v (p. 186): fine di
q.t., in tutto LIII capi. - 2A2r: indice dei capi. - 2A2v: fine di q.t. - 2A3r:
occhietto. - 2A3v: al lettore. - 2A4r (p. 3): inizio del *Selectus, De Purgantibus,*
sezione I. - 2Q4r (p. 123): fine di q.t., in tutto 9 sezioni. - 2Q4v (p. 124): *De*
Compositione Medicamentorum, sezione I. - 2Y1v (p. 166): fine di q.t., in tutto 3
sezioni. - 2Y2r: indice. - 2Z3v: fine di q.t. - 2Z4r: *Cista Medica* di D. Ludovici. -
2Z4v: indice.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Numerosi fregi. Titoli correnti. Iniziali
incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in R/N. La
seconda parte pubblicata a Basilea nel 1696.

II. KONIG, Emanuel. *Regno vegetale, pars altera.* - Basilea, nella tipografia di
Emanuel & J. Georg Konig, 1696.

II. 4°.)(- 2)(^A A-2M^A. [16], 271, [9] p.

Frontespizio ()(1r): [in rosso] EMANUELIS KONIG | [in nero] PHILOS. &
MED. DOCT. BASIL. | Societatis Caesar. Leopold. Imper. Colleg. | cognom. [in
rosso] AVICENNAE | REGNI | [in nero] VEGETABILIS | PARS ALTERA | [in
rosso] PLANTARUM DESCRIPTIONEM, | [in nero] CLASSES ET
DIFFERENTIAS, FIGURAM, | SAPORES, ODORES, | COLORES, VIRTUTES
| ET USUS PROPONENS; | [in rosso] INSERTA PRAEPRIMIS EST
METHODO | [in nero] BAUHINIANA ENUMERATIO PLANTARUM
INDIGENARUM | seu in [in rosso] Helvetia [in nero] & circa BASILEAM
sponte nascentium | cum earundem Synonymis & nova dispositione ex florum | &
feminum configuratione juxta [in rosso] ROB. MORISON | & JOH. RAJUM [in
nero] Anglos. | IN GRATIAM MEDICINAE CULTORUM. | [xilografia] | [in
rosso] BASILEAE, | [in nero] [doppia linea tipografica] | Ex Officina
Typographica [in rosso] EMANUELIS & JOH. GEORGH | REGUM [in nero]
Bibliopol. An. M.DC.XCVI.

)(1r: frontespizio. -)(1v: componimento dedicatorio dell'autore. -)(2r: prefazione.
-)(4v: fine di q.t. - 2)(1r: indice dei capi. - 2)(2r: fine di q.t. - 2)(2v: inizio di un
componimento in lode all'autore. - 2)(4v: fine di q.t., in tutto V componimenti. -

A1r (p. 1): inizio *Regno Vegetabilis. Pars Altera ... De plantis in specie, capo I.* - 2K3r (p. 263): fine di q.t., in tutto XIV capi. Inizio *Addenda.* - 2L4r (p. 271): fine di q.t. - 2L4v: indice. - 2M4v: fine di q.t., *Finis.*

Carattere romano, corsivo. Iniziali incise e in nero. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in R/N.

BNBr: D.X.10656 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[204]

[LA BRUNE, Jean : de <fl. 1685-1730>]. *La vie de Charles V, duc de Lorraine et de Bar.* – Amsterdam, Jean Garrel, 1691.

12°. π^4 A-S⁶ T⁸ χ 1. [8], 447, [3] p.

Frontespizio (π 4r): LA VIE | DE CHARLES V. | DUC DE | LORRAINE | ET DE
BAR. | Generalissime de Troupes Imperiales. | *Divisée en cinq Livres.* | Seconde
Edition revûë & corrigée. | [marca tipografica] | A AMSTERDAM | chez Jean
Garrel Libraire, dans | le Kalver-straat. | [linea tipografica] | MDCLXXXI.

π 1: bianca. - π 2r: bianca. - π 2v: xilografia: ritratto di Carlo V. - π 3r: xilografia:
campo di battaglia “La vie du Duc de Lorraine”. - π 3v: nota ms: *L’Auteur de
cette vie est M. Jean de la Brunef[...].* - π 4r: frontespizio. - π 4v: bianca. - A1r (p.
1): incipit del I libro. - E3v (p. 102): fine di q.t. - E4r (p. 103): incipit del II libro.
- I1v (p. 194): fine di q.t. - I2r (p. 195): incipit del III libro. - M11v (p. 286): fine
di q.t. - M12r (p. 287): incipit del IV libro. - Q5v (p. 370): fine di q.t. - Q6r (p.
371): incipit del V libro. - T8r (p. 447): fine di q.t. - T8v: bianca. - χ 1: bianca.

Carattere corsivo e romano. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate.
Richiami continui in fondo pagina. Il nome dell’A. si ricava dalla nota ms. alla c.
 π 3v.

BNBr: LL.VIII.51 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[205]

LA CHAMBRE, Marin Cureau <1594-1669>. *L’art de connoistre les homme.* In
italiano. - In Venezia, appresso Alvise Pavino, 1700.

12°. a¹² A-Q¹² R⁶ (O2 per errore N2). [24], 387, [9] p.

Frontespizio (a2r): L'ARTE | DEL CONOSCERE | GLI UOMINI | DEL
SIGNOR DELLA CHAMBRE | Medico ordinario del Rè, e suo Consi- | gliere ne'
suoi Consiglj di Stato. | *Trasportata dalla Lingua Francese nell' Italiana;* | E
DEDICATA | *All'Illustriss. ed Eccellentiss. Sig. il Sig.* | GIROLAMO |
GIUSTINIANO | [xilografia o marca] | IN VENEZIA, M.DCC. | Appresso Alvise
Pauino. | *Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.*

Occhietto (a1r): L'ARTE DEL CONOSCERE | GLI UOMINI | DEL S. DELLA
CHAMBRE

a1r: occhietto-antiporta. – a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r:
dedica dello stampatore a Girolamo Giustiniano. - a7v: fine di q.t. - a8r:
prefazione. - a12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *L'Idea della Perfezione Naturale
dell'Uomo*, libro I. - I12v (p. 216): fine di q.t., in tutto V capi. - K1r (p. 366): *Dei
Mezzi coi quali possono conoscersi gli Uomini*, libro II. - R2r (p. 387): fine di
q.t., in tutto IX capi. *Il Fine*. - R2v: indice delle materie. - R6v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Finalini. Alcune iniziali incise, le altre
in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4751 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[206]

LA CHAMBRE, Marin Cureau <1594-1669>. *Les caracteres des passions
humaines*. In spagnolo. Trad. : Sebastian de Ucedo. – Milano, per gli Eredi di
Filippo Ghisolfi, 1668.

4°. †⁴ ✕⁴ A-Y⁴. 16, 176 p.

Frontespizio (†1r): CARACTERES | DE LAS | PASIONES | HVMANAS. | Y |
ARTE DE CONSERVAR EL HOMBRE | DE | MONS.^R DE LA CHAMBRE |
PVESTO | EN IDIOMA CASTELLANO | POR | D. SEVASTIAN DE VCEDO |
Del Consejo de Su Magestad, su Abligado en la Corte Electoral | de
Brandenburg, i Contador Principal del Exercito, y Castillos | del Estado de
Milan, Piemonte, y Lombardia. | [linea tipografica] | *DIRIGIDO* | A LA ILL.^{MA}, Y
EXC.^{MA} SENORA | D. PAVLA MARIANA | D'ESTE | MARQVESA DE
BVRGOMAYNERO, | De Porleza, de S. Christina, Condesa de Corteleona, i del |
Vicariato de Beljoyoso, y Senora dela Corte de S. Andrea. | [fregio] | EN MILAN,
| [linea tipografica] | Por los Herederos de Felipe Guisolfi. *Con lic. de' Superiores.*

†1r (p. 1): frontespizio. - †1v (p. 2): approvazione alla stampa di Cesare B.

Gorrani. Imprimatur. - †2r (p. 3): dedica del traduttore a Paola M. D'Este, datata Berlino, 15 agosto 1664. - †2v (p. 4): fine di q.t. - †3r (p. 5): sonetto di Joseph de Villaroel all'autore. - †3v (p. 6): altro sonetto di Eugenio Ruiz de La Vega all'autore. - †4r (p. 7): elogio, anagramma e distico in lode al traduttore. - †4v (p. 8): encomio al medesimo. - ✕1r (p. 9): altro anagramma e distico al medesimo. - ✕1v (p. 10): al lettore. - ✕2r (p. 11): prefazione. - ✕4v (p. 16): fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Los Caracteres de las Pasiones*. - B2r (p. 11): fine di q.t. - B2v (p. 12): *Los Caracteres del Amor*, capitolo II. - I2v (p. 68): fine di q.t., in tutto V parti. - I3r (p. 69): *Los Caracteres del Gozo*, capitolo III. - N4r (p. 103): fine di q.t., in tutto IV parti. - N4v (p. 104): *Los Caracteres de la Risa*, capitolo IV. - Q3v (p. 126): fine di q.t. - Q4r (p. 127): *Los Caracteres del Deseo*, capitolo V. - T3v (p. 150): fine di q.t., in tutto IV parti. - T4r (p. 151): *Los Caracteres de la Esperanza*, capitolo V [sic!]. - Y4v (p. 176): fine di q.t., in tutto IV parti. *Laus deo semper*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti (con errori). Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.XIV.5705 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[207]

LA CHAMBRE, Marin Cureau <1594-1669>. *Les caracteres des passions*. In italiano. Trad. di: Nicolò Salengio. – Venezia, presso Paolo Baglioni, 1673-1674.

5 v. ; 12°

I. 12°. a¹² A-T¹² V⁶ (V6 bianca). [24], 461, [7] p.

Frontespizio (a1r): [in doppia cornice tipografica] LI | CARATTERI | DELLE | PASSIONI | DEL SIGNORE | DE LA CHAMBRE | Consigliere del Rè Christianissimo | ne' suoi Consigli, e primo | Medico ordinario di Sua | Maestà. | *Trasportato dal Francese* | DA | NICOLO' SALENGIO | VOLVME PRIMO | [xilografia] | IN VENETIA, MDCLXXIII. | [linea tipografica] | Presso Paolo Baglioni | *Con Licenza de' Sup. e Priuil.*

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: al lettore. - a9v: fine di q.t. - a10r: nota del traduttore. - a11v: fine di q.t. - a12r: tavola dei capi. - a12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo, *Quali siano li caratteri delle passioni in generale*, capo I. - B2v (p. 28): fine di q.t. - B3r (p. 29): *Li caratteri dell'amore*, capo II. - H5v (p. 168): fine di q.t., in tutto 5 parti. - H6r (p. 169): *Li caratteri dell'allegrezza*, capo III. - M3v (p. 270): fine di q.t., in tutto 4 parti. - M4r (p. 271): *Li caratteri del riso*,

capo IV. - O10r (p. 331): fine di q.t. - O10v (p. 332): *Li caratteri del desiderio*,
capo V. - R4v (p. 392): fine di q.t., in tutto 4 parti. - R5r (p. 393): *Li caratteri
della speranza*, capo VI. - V3r (p. 461): fine di q.t., in tutto 3 parti. - V3v: tavola
delle cose notabili. - V4v: fine di q.t. - V5r: approvazione alla stampa dei
Riformatori dello Studio di Padova, datata 6 dicembre 1672. - V5v: bianca. -
V6r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune
iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.X.4920/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

II. ... *Volume secondo, nel quale si tratta della Natura e degli effetti delle
passioni coraggiose*. – Venezia, presso Paolo Baglioni, 1673.

12°. A-2D¹² 2E⁶ (-2E6). 653, [5] p.

Frontespizio (A1r): DELLI | CARATTERI | DELLE | PASSIONI | VOLVME
SECONDO. | Nel quale si tratta della Natura, | e degli effetti delle Passioni |
Coraggiose. | DEL SIGNORE | DE LA CHAMBRE | Consigliere del Rè
Christianissimo | ne' suoi Consigli, e primo | Medico ordinario | *Trasportato dal
Francese* | DA | NICOLO' SALENGIO | [xilografia] | IN VENETIA,
MDCLXXIII. | [linea tipografica] | Presso Paolo Baglioni | *Con Licenza de' Sup.
e Priuil.*

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): nota al lettore. - A4v (p.
8): fine di q.t. - A5r (p. 9): *Li caratteri dell'ardire*, capo I. - I9r (p. 209): fine di
q.t., in tutto 5 parti. - I9v (p. 210): ... *della costanza o' della fermezza di
coraggio*, capo II. - P5r (p. 345): fine di q.t. - P5v (p. 346): ... *della colera*, capo
III. - 2A3v (p. 558): fine di q.t., in tutto 3 parti. - 2A4r (p. 559): *Quale sia la
cognitione delle bestie e fin dove può arrivare*. - 2E3r (p. 653): fine di q.t. - 2E3v:
tavola delle cose notabili. - 2E4r: fine di q.t. - 2E4v: tavola dei capi. - 2E5r: fine
di q.t. - 2E5v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune
iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.X.4920/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

III. ... *Volume terzo, nel quale si tratta della Natura e degli effetti dell'odio*. –
Venezia, presso Paolo Baglioni, 1674.

12°. A-Q¹² (-Q12; Q10,11 bianca). 371, [11] p.

Frontespizio (A1r): LI | CARATTERI | DELLE | PASSIONI | *VOLVME TERZO* | Nel quale si tratta della Natura, | e degl'effetti dell'Odio. | DEL SIGNORE | DE LA CHAMBRE | Consigliere del Rè ne' suoi Con- | sigli, e suo Medico ordinario. | *Trasportato dal Francese* | DA | NICOLO' SALENGIO | [xilografia] | IN VENETIA, MDCLXXIV. | [linea tipografica] | Presso Paolo Baglioni | *Con Licenza de' Sup. e Priuil.*

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): *Li caratteri dell'odio*, parte I. - B10r (p. 43): fine di q.t. - B10v (p. 44): *della natura dell'odio*, parte II. - F2v (p. 124): *Quale sia il Moto de gli spiriti nell'odio*, parte III. - G5r (p. 153): fine di q.t. - G5r (p. 153): *Quali siano le Cause de i caratteri dell'odio*, parte IV. - I10r (p. 211): fine di q.t. - I10v (p. 212): *dell'odio che gl'Animali hanno gl'uni contro gl'altri*. - M4v (p. 272): fine di q.t. - M5r (p. 273): *Quale sia la causa dell'odio, che gli animali hanno in particolare gli uni contro gl'altri*, parte II. - N4v (p. 296): fine di q.t. - N5r (p. 297): *Catalogo de gl'animali, che istupidiscono gl'altri per divorarli*. - N9v (p. 306): fine di q.t. - N10r (p. 307): ... *Che odiano, che distruggono le loro Uova, & i loro Figliuoli*. - O3r (p. 317): fine di q.t. - O3v (p. 318): ... *Che si odiano per il cibo*. - O8v (p. 328): fine di q.t. - O9r (p. 329): *dell'odio che li Animali hanno contro quelli, ch'hanno delle qualità sensibili, che loro sono fastidiose*. - P5r (p. 346): fine di q.t., in tutto VI articoli. - P5v (p. 347): *Dell'odio de gl'animali, ch'è fondato sopra le qualità occulte*. - P9r (p. 355): fine di q.t. - P9v (p. 356): *Della passione opposta al desiderio*. - Q6r (p. 371): *Il Fine*, fine di q.t. - Q6v: tavola dei capi. - Q7v: fine di q.t. - Q8r: tavola delle cose notabili. - Q9r: fine di q.t. - Q9v: bianca. - Q10/11: bianche.

Carattere romano, corsivo. Frontalini, fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.X.4920/3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

IV. ... *Volume quarto, in cui si tratta della Natura e degl'effetti del dolore*. - Venezia, presso Paolo Baglioni, 1674.

12°. A-S¹². 426, [6] p.

Frontespizio (A1r): LI | CARATTERI | DELLE | PASSIONI | *VOLVME* QVARTO | In cui si tratta della Natura, e de | gl'effetti del DOLORE. | DEL SIGNORE | DE LA CHAMBRE | Consigliere del Rè Christianissimo | ne' suoi Consigli, e primo | Medico ordinario. | *Trasportato dal Francese* | DA | NICOLO' SALENGIO | [xilografia] | VENETIA, MDCLXXIV. | [linea tipografica] | Presso

Paolo Baglioni | *Con Licenza de' Sup. e Priuil.*

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): *Li caratteri del dolore*, parte I. - B12v (p. 48): fine di q.t. - C1r (p. 49): *Della natura del dolore*, parte II. - H1v (p. 170): fine di q.t. - H2r (p. 171): *Quale è il Moto degli spiriti, e degl'humori nel dolore*, parte III. - I8r (p. 207): fine di q.t. - I8v (p. 208): *Quali sono le Cause de i caratteri della tristezza*, parte IV. - O8v (p. 328): fine di q.t. - O9r (p. 329): *Quali sono le Cause de i caratteri del dolore corporale.* - S9v (p. 426): *Il Fine*, fine di q.t. - S10r: tavola dei capi. - S10v: fine di q.t. - S11r: tavola delle cose notabili. - S12r: fine di q.t. - S12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini, fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.X.4920/4 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

V. ... *Volume quinto et ultimo, in cui si tratta della Natura, delle cause e degl'effetti delle lagrime, del timore, della disperatione.* – Venezia, presso Paolo Baglioni, 1674.

12°. A-2D¹² (2D9,12 bianche). 634, [14] p.

Frontespizio (A1r): [in doppia cornice tipografica] DELLI | CARATTERI | DELLE | PASSIONI | VOLVME V. ET VLTIMO | In cui si tratta della Natura, delle | cause, e degli effetti delle La- | grime, del Timore, della | Disperatione: | DEL SIGNORE | DE LA CHAMBRE | Consigliere del Rè Christianissimo | ne' suoi Consigli, e primo | Medico ordinario | *Trasportato dal Francese* | DA | NICOLO' SALENGIO | [xilografia] | IN VENETIA, MDCLXXIV. | [linea tipografica] | Presso Paolo Baglioni | *Con Licenza de' Sup. e Priuil.*

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): *Li caratteri delle lagrime*, parte I. - A7r (p. 13): fine di q.t. - A7v (p. 14): *Della natura delle lagrime*, parte II. - A10r (p. 19): fine di q.t. - A10v (p. 20): *Delle lagrime in generale*, capo I. - D9r (p. 89): fine di q.t. - D9v (p. 90): ... *in particolare*, capo II. - F12r (p. 143): fine di q.t. - F12v (p. 144): ... *delle bestie*, parte IV. - I2v (p. 196): fine di q.t. - I3r (p. 197): *Li caratteri del timore*, parte I. - T7r (p. 445): fine di q.t. - T7v (p. 446): ... *della disperatione.* - V12r (p. 479): fine di q.t. - V12v (p. 480): *della natura della disperatione*, parte II. - Z3v (p. 170): fine di q.t. - Z4r (p. 535): *Quale è il Moto degli Spiriti, e degli Humori nella disperatione*, parte III. - 2A1r (p. 553): fine di q.t. - 2A1v (p. 554): *Le Cause de i caratteri morali della disperatione*, parte IV. - 2B5v (p. 586): fine di q.t. - 2B6r (p. 587): *Le cause de i caratteri morali della disperatione.* - 2D5v (p. 634): *Il Fine*, fine di q.t. - 2D6r:

tavola dei capi. - 2D7r: fine di q.t. - 2D7v: tavola delle cose notabili. - 2D8v: fine di q.t. - 2D9/12: bianche.

Carattere romano, corsivo. Frontalini, fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.X.4920/5 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[208]

LA PEYRERE, Isaac : de <1594-1676>. *Prae-Adamitae sive exercitatio*. - [S.l.], [s.n.], 1655.

12°. A-D¹² E¹² (E11+χ1) O¹². 168 p.

Frontespizio (A1r): PRAE-ADAMITAE. | SIVE | EXERCITATIO | super versibus duodeci- | mo, decimotertio, & deci- | moquarto, capitis quinti Epi- | stolae D. Pauli ad Ro- | manos. | Quibus inducuntur | Primi Homines ante Adamum | conditi. | [marca tipografica] | ANNO SALUTIS, | M.DC.LV.

Frontespizio 2° (C3r): SYSTEMA | THEOLOGICUM, | EX | PRAEADAMITARUM | HYPOTHESI | PARS PRIMA. | [marca tipografica] | ANNO SALUTIS, M.DC.LV.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: *Elenchus capitum*. - A3v: fine di q.t. - A4r: *Exercitatio*. -
C2v: fine di q.t. - C3r: frontespizio 2°. - C3v: bianca. - C4r: *Poemium*. - C5v: fine di q.t. - C6r: *Argumenta capitum systematis*. - C9v: fine di q.t. - C10r: *Systematis theologici*. - χ1v: *Terrae Sanctae delineatio*. - O7v: fine di q.t. - O8r: *Synagogis judaeorum universis*. - O11r: fine di q.t. - O11v: bianca. - O12r/v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: GAB.85 (Sul recto del risguardo posteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*. Volume miscellaneo, legato con: HILPERT, Johann. *Disquisitio de Praeadamitis*. - Utrecht, Jan Waesberge, 1656.)
M.R.

[209]

LAGHI, Sebastiano. *Misselana di curiosità medici passatempi*. - In Venezia, per

Francesco Valvasense, 1649.

8°. A-F⁸ (-F8; F7 bianca). 89, [7] p.

Frontespizio (A1r): MISSELANA | Di Curiosità | MEDICI PASSATEMPI | DI SEBASTIANO LAGHI | Dottore di Filosofia, & Me- | dicina in Lugano, | DEDICATE | *All'Illustriss. Sig. Patron mio Col. il Sig.* | CARLO CONRADO | A BEROLDINGHEN | Signore di Sonenbergh, Landtscriba, | & Capitano Generale della | Militia di Lugano &c. | [xilografia] | IN VENETIA, Per Francesco Valuasense, 1649. | [linea tipografica] | *Con Licenza de' Superiori, et priuilegij.*

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): nota dell'autore. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): al lettore. - A4r (p. 7): fine di q.t. - A4v (p. 8): inizio *Della nobiltà et lode della Medicina*, passatempo I. - B5v (p. 26): fine di q.t. - B6r (p. 27): *Quanto falli colui che senza il lume della Filosofia esercita la medicina*, passatempo II. - C1v (p. 34): fine di q.t. - C2r (p. 35): *Non esser vero, che la Natura humana vadi declinando*, passatempo III. - C6v (p. 44): fine di q.t. - C7r (p. 45): *Che il segno dell'Orina non può certamente manifestare la Gravidanza, la distinzione del sesso et esij fallace in molti mali ancora*, passatempo IV. - D6r (p. 59): fine di q.t. - D6v (p. 60): *Esser lodabile l'usso della chioma*, passatempo V. - E2r (p. 67): fine di q.t. + inizio *Della certezza di maleficij suoi fondamenti con la simplicità d'alcuni esorcisti, et altri curiosi quesiti*, passatempo VI. - F1r (p. 81): fine di q.t. - F1v (p. 82): *Quanto fruttifero sia l'esercitio*, passatempo VII. - F5r (p. 89): *Il Fine*, fine di q.t. - F5v: tavola dei passatempi. - F6r: approvazione alla stampa. - F6v: bianca. - F7r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Iniziali incise. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4342 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

LALLI, Domenico *vd.* BIANCARDI, Sebastiano. *Memorie del regno di Caterina imperatrice e sovrana di tutta la Russia*. – Venezia, Luigi Pavino, 1730.

[210]

LANCILLOTTI, Carlo <1635 - ...>. *Il chimico disvelato*. - Milano, Carlo Andrea Remenolfo, 1673.

12°. A-C¹². 70, [2] p.

Frontespizio (A1r): IL CHIMICO | DISVELATO | O cognitione, & elezione di

alcuni | medicamenti Spargirici li quali | sono più vsuali. | Con alcuni Arcani particolari per | diuerse sorte d'Infermità. | Operetta si vtile quanto curiosa | *Data in luce da Carlo Lancilotti Medico | Chimico è Cittadino Modenese* | DEDICATO | All'Inclito, e Vener. Collegio degl' | Illustriss., & Excellentiss. Sig. | Phisici di questa Città di | Milano. | [frontalino xilografico] | IN MILANO, MDCLXXIII. | [linea tipografica] | Per Carlo Andrea Remenolfo. | Nella Contrada di S. Margarita.

Colophon (C12r): IN MILANO, | [linea tipografica] | Nella Stampa di Carlo Andrea | Remenolfo; | Nella Contrada di S. Margarita; | Al segno di S. Carlo.

A1r: frontespizio - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *Imprimatur.* - A2v: bianca. - A3r (p. 5): Epistola dedicatoria dell'Autore. - A5v (p. 10): fine di q.t., datato Milano 30 luglio 1673. - A6r (p. 11): *Al lettore.* - A6v (p. 12): fine di q.t. - A7r (p. 13): *Delle acque destillate de vegetabili si semplici come composte.* Cap. I. - C8v (p. 64): fine di q.t. - C9r (p. 65): *Tavola de capitoli.* - C11v (p. 70): fine di q.t. ed *errata corrige.* - C12r: colophon. - C12v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4317 (Volume miscellaneo, legato con: LESPLEIGNEY, Thibault. *De usu pharmaceutices in consarcinandis medicamentis isagoge.* - Venezia, Melchiorre Sessa, Giovanni Antonio e Pietro Nicolini da Sabbio, 1542. Sul recto del risguardo anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[211]

LANCISI, Giovanni Maria <1654-1720>. *De motu cordis.* - Roma, Giovanni Maria Salvioni, 1728.

Fol. *⁴ χ1 A-B² C-X⁴² χ1. VIII, 160, p., [7] c. di tav., 1 ritratto.

*Frontespizio (*1r)*: [in rosso] JOANNIS MARIAE | [in nero] LANCISII | *A Secretiori cubiculo, & Archiatri Pontificii* | [in rosso] DE MOTU CORDIS | [in nero] ET ANEURYSMATIBUS | [in rosso] *OPUS POSTHUMUM* | [in nero] IN DUAS PARTES DIVISUM | *Sanctissimo Patri* | [in rosso] CLEMENTI XI. | [in nero] FELICIS RECORDATIONIS | [in rosso] DICATUM. | [marca tipografica] | [in rosso] ROMAE | [in nero] APUD JOANNEM MARIAM SALVIONI | In Archigymnasio SAPIENTIAE | [in rosso] MCDCCXXVIII. | [linea tipografica] | [in rosso] SUPERIORUM FACULTATE.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: epistola dedicatoria dell'A. al Pontefice Clemente XI. - *3r: fine di q.t. - *3v: imprimatur. - *4r: *Occasio scribendi de corde, & aneurysmatibus*. - *4v: fine di q.t. - χ 1r: ritratto dell'A. - χ 1v: bianca. - A1r: *De structura motumque cordis, arteriarum et sanguinis. Lectori suo*. - N1v: fine di q.t. - V2r: *Index*. - V4v: fine di q.t. - X1r: descrizione delle tavole che seguiranno. - X4v: fine di q.t. - χ 1r: *Corigenda et mutanda*. - χ 1v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Iniziali xilografiche. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: A.XVII.2754 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtji*)
M.R.

[212]

LANCISI, Giovanni Maria <1654-1720>. *Opera omnia in duos tomos distributa*. – Ginevra, Fratelli De Tournes, 1718.

2 tomi in 3 volumi ; 4°

Occhietto (a1r): JO. MARIÆ | LANCISII | ARCHIATRI PONTIFICII, | OPERA OMNIA, | IN DUOS TOMOS DISTRIBUTA.

Frontespizio generale (a3r): JO. MARIÆ | LANCISII | Archiatri Pontificii, & Intimi Cubicularii | OPERA | Quæ hactenùs prodierunt omnia; | DISSERTATIONIBUS NONNULLIS | adhuc dum ineditis locupletata, & ab ipso AVCTORE, | recognita atque emendata. | *Collegit, ac in ordinem digessit* | PETRUS ASSALTUS | In Romano Archilyceo Botanicis Professor. | TOMVS PRIMVS. | [fregio] | GENEVÆ, | Sumptibus FRATRUM DE TOURNES. | [linea tipografica] | M.DCC.XVIII. | Cum Privilegio SACRÆ CÆSAREÆ MAIESTATIS.

I. LANCISI, Giovanni Maria. *De subitaneis mortibus libri duo*.

a-d⁴ (a4 per errore a3) A-Z⁴. [32], 162, [22] p.

Frontespizio 1° (b1r): JO. MARIÆ | LANCISII | Intimi Cubicularii & Archiatri

Pontificii, | DE | SUBITANEIS | MORTIBUS | LIBRI DUO | [fregio] |
GENEVÆ, | Sumptibus FRATRUM DE TOURNES. | [linea tipografica] |
MDCC.XVIII.

a1r: occhietto. – a1v: bianca. – a2r: bianca. – a2v: carta di ritratto dell’A. all’età di 62 anni. – a3r: frontespizio. – a3v: bianca. – a3r [ma a4r]: *Index Operum, quae in primo volumine continentur*. – a4v: fine di q.t. – b1r: frontespizio 1° opera. – b1v: bianca. – b2r: dedica dell’A. al Pontefice Clemente XI. – b3v: fine di q.t. – b4r: *Typographus Lectori*. – c3v: fine di q.t. – c4r: *Privilegium Sacrae Caesareae Maiestatis: Hoc ipsum privilegium, pro dimidia parte D. Cramer et Perachon à Nobis Fratribus de Tournes fuit concessum*. – d1r: *Ordo et Index Capitum, Historiarum, & Scholium, qua in duobus his libris continentur*. – d2v: fine di q.t. – d3r: *Occasio scribendis De subitaneis mortibus*. – d4r: fine di q.t. – d4v: verso di Hippocrate lib. I de Directanum 13 e Admonitio ad Bibliopogos. – A1r (p. 1): Inizio testo *Liber Primus*. – L3v (p. 86): fine di q.t., in tutto 23 capitoli. – L4r (p. 87): inizio testo *Liber Secundus*. – N4v (p. 104): fine di q.t., in tutto 5 capitoli. – O1r (p. 105): *Observationes Physico-medicae nonnullorum, qui, cum primum istiusmodi repentinis morbis tentati fuerint, feliciter evaserunt*. – Q4r (p. 127): fine di q.t., in tutto 4 *observationes*. – Q4v (p. 128): *Observationes Physico-anatomicae, nonnullorum qui primo impetu morbi repente per haec tempore perierunt*. – X1v (p. 162): fine di q.t., in tutto 5 *observationes*. – X2r: *Index rerum, et verborum quae in hoc opere continentur*. – Z4v: fine di q.t.

II. LANCISI, Giovanni Maria. *Dissertatio de nativis, deque adventitiis Romani coeli qualitatibus; Historia Epidemiae Rheumaticae*.

Tomo 1°, v. 1: $a^2 b^4 \chi^1 A^2 P^4 Q^4 (Q2+\chi1)^2 R-2A^4$. [14], 170 p., [2] c. di tav. ripieg., [22] p.

Frontespizio 2° (a1r): JO. MARIÆ | LANCISII | Intimi Cubicularii, & Archiatri Pontificii, | DISSERTATIO | DE | NATIVIS, DEQUE ADVENTITIIS | ROMANI COELI QUALITATIBUS. | Cui accedit | HISTORIA | EPIDEMIÆ RHEUMATICÆ, | quæ per hyemem Anni MDCCIX. Vagata est. | [fregio] | GENEVÆ, Sumptibus FRATRUM DE TOURNES, | [linea tipografica] | MDCCXVIII.

Occhietto 2° (Q3r): EPIDEMIA | RHEUMATICA, | Quæ cum acutis febribus

Romæ pervagata est hyeme | præsertim Anni MDCCIX. | *Una cum historia eorum*, | Quæ | SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI | CLEMENTIS XI. | PROVIDENTIA, ET VIGILANTIA | Ad morbi causas investigandas, emendandas, | & avertendas gesta sunt. | *Ab eodem* | JO. MARIA LANCISIO | Intimo Cubiculario, & Archiatro Pontificio, Protomedico | Generali, & in Romano Archilyceo Primam Medicinæ | Practicæ Cathedram moderante descripta.

²a1r: frontespizio 2°. - ²a1v: bianca. - ²a2r: dedica dell'A. al Signor Annibale Albani, nipote di Clemente XI. - ²a3v: fine di q.t. - ²a4r: *Index titulorum*. - ²b3r: fine di q.t. - ²b3v: *Imprimatur, Approbatio*. - ²b4r: *Occasio scribendi*. - ²b4v: fine di q.t. - χ 1: carta piantina: *Descriptio orae Ostiensis ac Laurentinae una cum litoralibus aggestionibus*. - ²A1r (p. 1): inizio testo *Dissertationis pars prior de nativis Romani Coeli qualitatibus*. - ²H2v (p. 60): fine di q.t., in tutto 19 capitoli. - ²H3r (p. 61): *Dissertationis pars posterior De Adventiis Romani Coeli qualitatibus*. - ²Q2v (p. 124): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. - χ 1: carta piantina: *Quarti delle Selve*, I. G. Sciller Sculp. - ²Q3r: occhietto 2°. - ²Q3v (p. 126): inizio testo *Historia Romanae Epidemiae*. - ²V3r (p. 157): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. - ²V3v (p. 158): dedica di Giovanni Fantoni all'A. - ²V4r (p. 159): l'A. a Giovanni Fantoni. - ²X1r (p. 161): fine di q.t., datato *Romæ VII Kal. Aprilis 1709 + Epilogus et Conclusio totius dissertationis*. - ²X1v (p. 162): *Summariū Edictorum quæ in decursu Rheumaticae Epidemiae indicata fuerunt*. - ²Y1v (p. 170): fine di q.t. - ²Y2r: *Index rerum notabilium*. - 2A4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XII.2273/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

III. Lancisi, Giovanni Maria. *De Noxiis Paludum effluviis eorumque Remediis libri duo*.

Tomo 1°, v. 2: §-3§⁴ a-3b⁴. XXIV, 384 p.

Frontespizio (§1r): JO. MARIE | LANCISII | Ab intimo Cubiculo, & Archiatro | SANCTISSIMI PATRIS CLEMENTIS XI. P. M. | DE | NOXIIS PALUDUM | EFFLUVIIS | eorumque | REMEDIIS | *Libri Duo* | [marca tipografica] |

§1r: frontespizio. - §1v: passo di Hippocrates *Senatui, Populoque Adderitarum*. - §2r: dedica dell'A. ai Cardinali. - §2v: fine di q.t. - §3r: *Imprimatur*. - §3v: Carme di Antonio Cocchi, in onore dell'opera del Lancisi. - §4v: fine di q.t. - 2§1r (p. IX): testo in greco sull'opera del Lancisi. - 2§3r (p. XIII): fine di q.t. - 2§3v: *Index Capitum quae in primo libro De Noxiis Paludum Effluviis Continentur*. - 3§4r (p. XXIII): fine di q.t. - 3§4v (p. XXIV): *Occasio scribendi*. - a1r (p. 1): inizio testo *De Noxiis Paludum effluviis eorumque remediis in generis, Liber Primus, pars prior*. - i1r (p. 65): fine di q.t., in tutto 21 capitoli. - i1v (p. 66): *De Noxiis Paludum effluviis, pars posterior*. - l3v (p. 86): inizio testo *Consilium* del Lancisi. - p1v (p. 114): fine di q.t. - p2r (p. 115): *Consilium De cisternae ac serminetae Sylvarum excisione*, datato *V Kalendis Decembris 1714*. - q1v (p. 122): fine di q.t. - q2r (p. 123): *Dissertationis Summa De odem Argumento, di Prospero Lambertini*. - q3r (p. 125): fine di q.t. - q3v (p. 126): *Exitus supplicis obsecrationis Excellentissimi Ducis Cajetani cum Chirographo Summi Pontificis, Reverendissimo Cardinal Camerlengo*. - r3r (p. 133): fine di q.t., a firma di Papa Clemente XI, datato 14 settembre 1715. - s4v (p. 144): fine del testo *De Noxiis paludum effluviis pars posterior*, in tutto 7 capitoli. - t1r (p. 145): inizio testo *De Noxiis Paludum effluviis Liber Secundus complectens Quinque epidemias* + dedica dell'A. al Cardinale, datata *Pridie Kalendis Octobris MDCCXVI*. - t1v (p. 146): fine di q.t. - t2r (p. 147): l'A. al Lettore. - t2v (p. 148): fine di q.t. - t3r (p. 149): inizio testo *Prima epidemia* (dell'anno 1695). - z4r (p. 183): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. - z4v (p. 184): *Exitus*. - 2a1r (p. 185): inizio testo *Secunda epidemia* (dell'anno 1705). - 2c1r (p. 201): fine di q.t., in tutto 6 capitoli. - 2c1v (p. 202): inizio testo *Tertia epidemia* (dell'anno 1707). - 2h2v (p. 244): fine di q.t., in tutto 9 capitoli. - 2h3r (p. 245): inizio testo *Quarta epidemia* (dell'anno 1708). - 2t3r (p. 333): fine di q.t., in tutto 17 capitoli. - 2t3v (p. 334): inizio testo *Quinta epidemia* (dell'anno 1709). - 2y1v (p. 354): fine di q.t., in tutto 5 capitoli. - 2y2r (p. 355): *Index rerum notabilium quae in hoc opera continentur*. - 3b4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: A.XII.2273/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

Tomo 2°, v. 3. LANCISI, Giovanni Maria. *Opera omnia... tomus secundus.*

¶-2¶⁴ A-2Q⁴ [2R⁴] (2R2+χ1,2) 2S-3A⁴ 3B² (3B1+3¶²) [nell'ultimo fascicolo 3B sono interpolate per errore le carte del fascicolo 3¶² che sarebbero dovute seguire alla carta 2¶⁴v]. [20], 380 p.

Frontespizio (¶1r): JO. MARIÆ | LANCISII | Archiatri Pontificii, & Intimi Cubicularii. | OPERA | Quæ hactenùs prodierunt, omnia; | DISSERTATIONIBUS NONNULLIS | adhuc dum ineditis locupletata, & ab ipso AVCTORE, | recognita atque emendata. | Collegit, ac in ordinem digessit | PETRUS ASSALTUS | in Romano Archilyceo Botanicis Professor. | TOMVS SECUNDUS. | [marca tipografica] | GENEVÆ, | Sumptibus FRATRUM DE TOURNES. | [linea tipografica] | *M.DCC.XVIII.* | Cum Privilegio SACRÆ CÆSAREÆ MAIESTATIS.

Frontespizio dell'opera (¶2r): JO. MARIÆ | LANCISII | A' Secretiori Cubiculo & Archiatri Pontificii | DISSERTATIO HISTORICA | DE BOVILLA PESTE, | Ex Campaniæ finibus anno MDCCXIII | Latio importata: | DEQVE PRÆSIDIIS | PER SANCTISSIMUM PATREM | CLEMENTEM XI. | PONTIFICEM MAXIMUM | Ad avertendam aëris labem, & Annonæ caritatem oppor- | tunè adhibitis. | Cui accedit Consilium de Equorum Epidemia, quæ Romæ grassata | est Anno MDCCXII, | [fregio] | COLONIÆ ALLOBROGVM. | Sumptibus FRATRUM DE TOURNES. | [linea tipografica] | *M.DCCXVIII.*

Occhietto (2C1r): DISSERTATIONES | VARIÆ | *Quorum Syllabus sequenti pagina continentur.*

Occhietto 2° (2R4r): DISSERTATIONES DUÆ | OCTAVA nimirum & NONA: | Altera de Ortu vegetatione, ac textura, | FUNGORUM; | Altera de PLINIÆ VILLÆ Ruderibus: | *Ad eximium et Nobiliss: virum LUDOVICUM | FERDINANDUM MARSILIUM.* | Jàm editæ Ad calcem Operis ejusdem Excellentissimi Viri de | Generatione Fungorum *Romæ* ex Typographia *Francisci | Gonzagæ* 1714.

Occhietto 3° (2T4r): JOANNIS MARIÆ LANCISI | PHYSIOLOGICÆ ANIMADVERSIONES | *IN* | PLINIANAM VILLAM | Nuper in Laurentino

detectam, | *IN QUIBUS* | TÛM DE NOVIS AGGESTIONIBUS CIRCA Ostia Tiberis; tùm de ibidem succrescentibus arenarum tumulis; tùm denique | de herbis & fructibus in recens aggestio litore | suborientibus differitur.

¶1r: frontespizio generale. - ¶1v: bianca. - ¶2r: frontespizio dell'opera. - ¶2v: bianca. - ¶3r: l'A. ad Antonio Bancherio, protonotario apostolico. - ¶3v: *Imprimatur*. - ¶4r: *Praefatio ad Lectorem*. - ¶4v: fine di q.t. - 2¶1r: l'A. a Giovanni Fantoni. - 2¶1v: fine di q.t., datato *I Kal. Maij MDCCXVI*. - 2¶2r: Giovanni Fantoni all'A. - 2¶4v: fine di q.t., datato *V Kal. Augusti 1716*. - 3¶1r: *Index capitum, atque edictorum*. - 3¶2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo *Dissertationis Historicae de Bovilla peste pars prima*. - G4r (p. 55): fine di q.t. (*Pars prima*), in tutto 15 capitoli. - G4v (p. 56): *Dissertationis Historicae de Bovilla peste pars secunda, Proemium*. - H1r (p. 57): fine di q.t. - H1v (p. 58): inizio testo Editti. - O1v (p. 106): fine di q.t. (*Pars secunda*), in tutto XVII editti, datati *In Roma, nella Stamperia della Reverenda Camera Apostolica, 1713-14*. - O2r (p. 107): *Dissertationes Historicae de Bovilla peste pars tertia*. - Y1v (p. 170): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. - Y2r (p. 171): *Joannis Mariae Lancisi ... De equorum epidemia quae Romae grassata est toto vere anni 1712, historia, iudicium et consilium*. - Z4v (p. 184): fine di q.t. - 2A1r (p. 185): *Index rerum et verborum*. - 2B3v (p. 198): fine di q.t. - 2B4r/v: bianca. - 2C1r: occhietto. - 2C1v: elenco delle *Dissertationes I-X*. - 2C2r: inizio testo *Dissertatio Prima De recte medicorum studiorum ratione instituenda*. - 2C2v: dedica del Lancisi a Sinibaldo De Auria, datato *Ex Musaeo in Quirinali Idib. Maij 1715*. - 2C3r (p. 205): *Typographi Lectori + Imprimatur*. - 2C3v (p. 206): inizio testo. - 2F3v (p. 230): fine di q.t. (*Dissertatio I*), in tutto 37 paragrafi. - 2F4r (p. 231): *Dissertatio Secunda Anatomica humani corporis synopsis prolusio habita in Almo Rom. Sapientiae Lyceo ... VIII Idus Novembris 1684*. - 2H4v (p. 248): fine di q.t. - 2I1r (p. 249): *Dissertatio tertia De Humorum secretionibus in genere, ac praecipue de Bilis in Hepate separatione*. - 2I4v (p. 256): fine di q.t., datato *Romae, Kal. Januarii 1711*. - 2K1r (p. 257): *Dissertatio quarta: an Acidum ex sanguine extrahi queat, & an inter eiusdem Sanguinis principia ulla statui possit universalis proportio*. - 2L2r (p. 267): fine di q.t., *Ex aula magna Romani Archylicei Kal. Februarii, 1699*. - 2L2v (p. 268): *Dissertatio quinta De triplici intestinorum polypto quorum longiorem nonnulli hactenus unicum Vermem esse crediderunt, olim adnexa Operi Clar. Viri Antonii Vallisnerii. De Vermium generatione in humano corpore, Patavii anno 1710*. - 2N4v (p. 288): fine di q.t. - 2O1r (p. 289): *Dissertationes duae: sexta nimirum et septima: Altera de Physiognomia; Altera de sede cogitantis animae + Joannes Fantonus Lectori salutem*. - 2O1v (p. 290): fine di q.t. - 2O2r (p. 291): inizio testo *Dissertatio Physiognomica*. - 2P3r (p. 301): fine di q.t., datato *Romae Idibus Novembris 1710*. - 2P3v (p. 302): inizio testo *Dissertatio altera De Sede Cogitantis Animae*.

– 2Q [ma 2R]3v (p. 318): fine di q.t. e della spiegazione delle figure. – 2Q[ma 2R]2 + χ 1,2: figure 1 e 2. – 2Q[ma 2R]3 + χ 1: figura 3 e 4. – 2R4r: occhietto 2°. – 2R4v (p. 320): dedica dell’A. a Ludovico Ferdinando Marsilio. – 2T3v (p. 334): fine di q.t., datato *Ex musaeo nostro in Quirinali IV Nonas Januarij MDCCXIV*. – 2T4r: occhietto 3°. – 2T4v (p. 336): dedica dell’A. a Marcello Sacchetto (Cavaliere). – 2Y2r (p. 355): fine di q.t. datato *Romae XIII Kal. Martii MDCCXIV*. – 2Y2v (p. 356): l’A. a Christoforo Battello. – 2Y3r (p. 357): fine di q.t. *Ex villa Sacchettana in aegro Laurentino III Nonas Maii 1712*. – 2Y3v (p. 358): dedica dell’A. a Giovanni Maria Lancisi. – 2Y4r (p. 359): fine di q.t., datato *Romae pridie Nonas Maji, MDCCXII*. – 2Y4v (p. 360): *Dissertatio Decima in qua proponitur forma ac methodus Describendae Morborum Historiae in gratiam Medicinae Tyronum* + dedica dell’A. a Filippo De Turre. – 3A4r (p. 375): fine di q.t., datato *Romae Idibus Februarii MDCCXII*. – 3A4v (p. 376): dedica di Filippo de Turre all’A. – 3B2v (p. 380): fine di q.t., datato *Rhodigio Nonis Martiis MDCCXII*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini e finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XII.2273/3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[213]

LANDI, Orazio <sec. 17>. *Senatus Mediolanensis*. – Milano, Pacifico Da Ponte eredi & Giovanni Battista Piccaglia, 1637.

4°. ¶⁴ A-2L⁴ 2M⁶. [8], 275 [i.e. 277], [7] p.

Frontespizio inciso (¶1r): (Carolus Biffius delineavit | Caesar Bassanis F.) | [marca tipografica] | SENATUS MEDIOLANENSIS | HORATII | LANDI | MEDIOL. APUD | IMPRES. ARCHIEPISC. REGISTRUM | MEDIOLANI, | Apud Heredem p. Pacifici Pontij, e Picaleae | Impressorum Archiepiscopalium. | MDCXXXVII.

¶1r: frontespizio inciso calcografico, sottoscritto da Carlo Biffi <1605-1675> e Cesare Bassano <1583 ca-1648>. – ¶1v: bianca. – ¶2r: *Excellentissimi Senati Mediolanensi Horatius Landis*. – ¶3v: fine di q.t. – ¶4r: *Ad lectorem*. – ¶4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit del I libro. – D4v (p. 32): fine di q.t. – E1r (p. 33): incipit del II libro. – I2v (p. 68): fine di q.t. – I3r (p. 69): incipit del III libro. – N3v (p.

102): fine di q.t. – N4r (p. 103): incipit del IV libro. – S2v (p. 140): fine di q.t. – S3r (p. 141): incipit del V libro. – 2C3v (p. 204): fine di q. t. – 2C4r (p. 205): incipit del VI libro. – 2M3r (p. 275): fine di q.t. – 2M3v: index. – 2M5v : fine di q.t. – 2M6r: *Virum et rerum insignorum index.* – 2M6v: *Colophon.*

Carattere corsivo, romano. Frontalini, finalini. Iniziali ornate. Titoli correnti (con errori nei libri IV e V). Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio inciso. BNBr: II.IV.20 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) A.M.

[214]

LANGE, ... <medico>. *Trattato delli vapori.* - Parigi, ad istanza di Alvise Pavino, 1695.

12°. *¹² A-G¹². [24], 167, [1] p.

*Frontespizio (*1r):* TRATTATO | DELLI | VAPORI, | NEL QVALE | La loro origine, i loro effetti, et i loro | rimedj sono meccanicamente spiegati. | DEL SIGNOR | LANGE | Medico della Società Regia | Residente a Lizia. | [linea tipografica] | Consacrato all'Illustriss. Sig. | MARC'ANTONIO | GRIMANI di f. PIERO. | [vignetta] | PARIGI, M.DC.XCV. | [linea tipografica] | Ad istanza di Aluise Pavino. | Con Licenza de' Superiori.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica a Marc'Antonio Grimani. - *6v: fine di q.t., a firma Lorenzo Bacchetti. - *7r: il traduttore agli studiosi. - *9v: fine di q.t. - *10r: *Sentimenti De' Sig. Medici ed Artisti della Società Regia sopra il Trattato delli vapori.* - *11r: fine di q.t., datato Parigi, 30 novembre 1689. - *11v: tavola dei capi. - *12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Trattato*, capo I. - G12r (p. 167): fine di q.t., in tutto XIII capi. - G12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Un finalino. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. BNBr: B.VIII.4497 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[215]

LANGE, Carl Nicolaus <1670-1741>. *Idea historiae naturalis lapidum figuratorum Helvetiae ...* - Lucerna, per i tipi della vedova di Gottfried Haultt, per Innocenz Theodor Haultt, 1705.

4°. A-B⁴ C⁶ (C6 bianca). [30] p.

Frontespizio (A1r): CAROLI NICOLAI LANGII | LUCERN. HELVET. PHIL. ET. MEDICI. | ACADEM. PHYS. CRIT. SENENS. | IDEA | HISTORIÆ NATURALIS | LAPIDVM FIGVRATORVM | HELVETI Æ | Eiusq[ue] Viciniæ | IN | QUA SIMUL CONTINETUR | LACTIS LUNÆ DESCRIPTIO | ET | USUS MEDICINALIS. | OMNIBUS SEDULIS | PHILOSOPHYCIS | DICATA. | [due fiorellini tipografici] | LUCERNAE | [linea tipografica] | Typis Viduæ Godofredi Hault, per Innocen- | tium Thoeoricum Hault.

Colophon (C5v): Datum Lucernae Helvetiorum pridie Nona April: 1705.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: inizio testo, capo I. - C5v: fine di q.t., che contiene VII capi. *Colophon.* - C6: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Finalini. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: D.X.10667/2 (Volume miscellaneo, legato con: LANGE, Carl Nicolaus. *Methodus nova & facilis testacea marina.* - Lucerna, a spese dell'A., per i tipi di Heinrich Renward Wyssing, 1722. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[216]

LANGE, Carl Nicolaus <1670-1741>. *Methodus nova & facilis testacea marina.* - Lucerna, a spese dell'A., per i tipi di Heinrich Renward Wyssing, 1722.

4°. π² (o)-3(o)⁴ A-N⁴ χ². [4], XXIII, [1], 102 [6] p.

Frontespizio (π2r): CAROLI NICOLAI LANGII | Lucernens. Helvet. Phil. & Med. | Arcad. Cæs. Leopoldino-Carolin. Societ. Reg. Prussicæ & Phys. Crist. Senens. | nec non Reip. Lucernens Senatoris. | METHODUS | Nova & facilis | TESTACEA MARINA, | Pleraque, quae huc usque nobis nota sunt, | in suas debitas & distinctas Classes, genera, et species distribuendi, | nominibusque suis propriis structuræ potissimum accommodatis | nuncupandi, | APPRIME' NECESSARIA ET UTILIS OMNIBUS IIS, | Qui eorum cognitionem ex fundamento scire cupiunt, | & sibi ex illis museum regulare erigere tentant; | Nam in eâ non solum reperient | NOTAS CHARACTERISTICAS | CUJUSCUNQUE [sic!] CLASSIS ET GENERIS | TESTACEORUM | in ipsis Libri Titulis quàm diligentissimè expressas | sed etiam nomina præcipuorum Authorum, qui illa describunt |

numerosque paginarum & Tabularum, in quibus exposita | & delineata occurrunt,
| ITA UT E PRÆSENTI METHODO, | Licet ob defectum Occasionis Tabulis
æneis prorsus destituta | facile cujusque testacei descriptio & effigies inveniri
possint, | Modo B.L. ad hoc necessariis libris instructus sit: | Multum insuper
conducat | AD LAPIDES FIGURATOS MARINA REPRÆSENTANTES RITE
DISTINGUENDOS, | ad quem finem præcipue contexta est. | LUCERNÆ,
MDCCXXII. | [linea tipografica] | Sumptibus Authoris, Typis Henrici Rennvardi
Wyssing. | SUPERIORUM PERMISSU.

Occhietto ($\pi 1r$): METHODUS | Nova & facilis | TESTACEA MARINA, | in suas
debitas Classes, genera, & species | distribuendi.

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: salmo 103 v. 24.25.26. -
(o)1r: prefazione. - 3(o)4r (p. XXIII): fine di q.t., in tutto VI capitoli. - 3(o)4v:
indice delle classi. - A1r (p. 1): inizio *Testacea marina univalvia non turbinata*,
parte I. - B3r (p. 13): fine di q.t. - B3v (p. 14): *Cochleae marinae*, parte II. - H1r
(p. 57): fine di q.t. Inizio *Conchae marinae*, parte III. - L1v (p. 82): fine di q.t. -
L2r (p. 83): indice dei nomi latini. - M4r (p. 95): fine di q.t. - M4v (p. 96):
Nomina Testaceorum. - N3v (p. 102): fine di q.t. - N4r: *errata*. - N4v: *Lucernae*
1722. - $\chi 1r$: nota ms.: *Bartolomei Curtij ex dono Auctoris*. - $\chi 1v$: bianca. - $\chi 2r$:
tavola incisa da Melchior Fuessli che rappresenta il Mons. Fractus seu Pileatus. -
 $\chi 2v$: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise,
le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia*.

BNBr: D.X.10667/1 (Volume miscellaneo, legato con: LANGE, Carl Nicolaus. *Idea
historiae naturalis lapidum figuratorum helvetiae*... - Lucerna, per i tipi di
Gottfried witwe Hautt, per Innocenz Theodor Hautt, 1705. Sul contropiatto
anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[217]

LANZONI, Giuseppe <1663-1730>. *Animadversiones variae*. - Colonia, Theodor
Sckenck, 1687.

8°. π^s A-2I^s (2I8 bianca). [16], 487, [27] p. (con errore di numerazione: da p. 384
passa a 387).

Frontespizio ($\pi 2r$): [in nero] JOSEPHI | [in rosso] LANZONI | [in nero]
PHILOSOPHIÆ, ac MEDICINÆ | Doctoris Ferrariensis | [in rosso]
ANIMADVERSIONES | *Variae* | [in nero] Ad Medicinam, | Anatomiam, & |

Chirurgiam maximè | facientes, | [in rosso] ATQVE | Ob Medicinæ Tyronum
vtilitatem, in | hunc modum collectæ. | [in nero] *Cum Indicibus necessarijs.* |
[fregio tipografico] | [in rosso] COLONIÆ, [in nero] , M.DC.lxxxvii | [linea
tipografica] | Sumpt. & Typis Theodori Sckenck. | [in rosso] *SVPERIORVM*
LICENTIA.

Occhietto ($\pi 1r$): JOSEPHI | LANZONI | ANIMADVERSIONES | Uariæ.

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: dedica ad
Alessandro Cervella, commissario di Firenze. - $\pi 3v$: fine di q.t., a firma
Hieronymus Filonus. - $\pi 4r$: al lettore. - $\pi 5v$: fine di q.t. - $\pi 6r$: indice. - $\pi 8v$: fine di
q.t. Massima di Seneca. - A1r (p. 1): inizio *Animadversiones.* - 2H3r (p. 487): fine
di q.t., in tutto *CL animadversiones. Finis.* - 2H3v: *errata.* - 2H4r: *Index rerum*
notabilium ad paginas accommodatus. - 2I7r: fine di q.t. - 2I7v: approvazione
alla stampa. Imprimatur. - 2I8: bianca.

Carattere romano, corsivo. Numerose iniziali incise, le altre in nero. Finalini.

Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio R/N.

BNBr: B.VII.4308 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[218]

LANZONI, Giuseppe <1663-1730>. *Dissertatio de Iatro-Physicis ferrariensibus,*
qui Medicinam scriptis suis exornaverunt. - Bologna, per i tipi di Giuseppe
Longhi, 1691.

4°. A⁸. 14 p., [2] p. bianche

Frontespizio (A1r): IOSEPHI LANZONI | MEDICI FERRARIENSI, | ET
Academiæ Curiosorum Germaniæ, | RECVPERATORUM PATAVII, | Incitatorum
Fautientiæ, & c. Collegę. | DISSERTATIO | DE | Iatro=Physicis |
FERRARIENSIBVS, | QVI | Medicinam Scriptis | suis exornauerunt. |
BONONIÆ M.DC.XCI. | [linea tipografica] | Typis Iosephi de Longhis,
Impressoris Archiepiscopalis. | *Superiorum Permissu.*

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): dedica dell'autore a Paolo Maria
Terzago, filosofo e medico (al quale l'opera è dedicata *n.d.r.*). - A2v: bianca. - A3r
(p. 5): inizio testo. - A7v (p. 14): fine di q.t. - A8r/v: bianche.

Carattere romano e corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2933 (Volume miscellaneo, legato con: NIGRISOLI, Francesco Maria.

Pharmacopaeae ferrariensis prodromus. - Ferrara, nella tipografia di Bernardino Barberi, [1723]. Sul frontespizio nota ms.: *Bartholomaei Curtii ex dono Auctoris.*)

V.L.

[219]

LANZONI, Giuseppe <1663-1730>. *Exercitatio medico-physico-anatomica de saliva humana eiusque natura, usu, proprietatibus &c.* - Ferrara, per i tipi di Bernardino Pomatelli, 1702.

8°. ✕⁸ A-I⁸. [16], 143, [1] p.

Frontespizio (✕2r): JOSEPHI | LANZONI | PHILOS., ET MEDIC. DOCTORIS | FERRARIENSIS, | *In Patrio Lyceo Lectoris Ordinarii, et | Academiae Leopoldina - Imperialis | Naturae Curiosorum Colledge etc.* | EXERCITATIO | MEDICO-PHYSICO-ANATOMICA, | DE SALIVA HUMANA | *Eiusque natura, usù, proprietatibus etc.* | [fregio silografico] | FERRARIAE. M.DCC.II. | [linea tipografica] | Typis Bernardini Pomatelli. | *Superiorum permissu.*

Occhietto (✕1r): IOSEPHI | LANZONI | EXERCITATIO | DE SALIVA HUMANA.

✕1r: occhietto. - ✕1v: bianca. - ✕2r: frontespizio. - ✕2v: bianca. - ✕3r: l'autore a Vincenzo Coronelli. - ✕4v: fine di q.t. - ✕5r: al lettore. - ✕7r: fine di q.t. - ✕7v: componimento di Girolamo Baruffaldi in lode all'autore. - ✕8r: fine di q.t. - ✕8v: approvazione alla stampa e imprimatur. - A1r (p. 1): inizio testo, capo I. - H8v (p. 128): fine di q.t., in tutto 6 capi. - I1r (p. 129): indice dei capi. - I1v (p. 130): elenco alfabetico dei nomi. - I3v (p. 134): fine di q.t. - I4r (p. 135): indice delle cose notevoli. - I8r (p. 143): fine di q.t. - I8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Fregi. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4525 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore, nota ms.: *Bartolomeus Curtius ex dono auctoris*)
P.A.

[220]

LAVIZZARI, Pietro Angelo. *Memorie storiche della Valtellina.* - Coira, Andreas Pfeffer, 1716.

4°. π1)(² A-3I⁴. [6], 427, [12] p.

Frontespizio (π1r): MEMORIE | HISTORICHE | DELLA | VALTELLINA. | In libri dieci descritte e dedi | cate alla medesima valle | da | Pietro Angelo Lavizari. | PARTE PRIMA | Delle cose piu antiche premesse in Libri due | [incisione] | COIRA | Dalla stamperia ed a spese di Andrea Pfeffer. | ANNO MDCCXVI.

π1r: frontespizio. - π1v: imprimatur, 1715. -)(1r : dedica dello scrittore alla Valtellina. -)(2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): incipit del I libro. - I1v (p. 66): fine di q.t. - I2r (p. 67): incipit del II libro. - M4v (p. 96): fine di q.t. - N1r (p. 97): Avviso a chi legge. - N1v: fine di q.t. - N2r (p. 99): incipit del III libro. - R2v (p. 132): fine di q.t. - R3r (p. 133): incipit del IV libro. - X3r (p. 165): fine di q.t. - X3v: incipit del V libro. - 2C3r (p. 205): fine di q.t. - 2C3v: incipit del VI libro. - 2H2v (p. 244): fine di q.t. - 2H3r (p. 245): incipit del VII libro. - 2P2r (p. 299): fine di q.t. - 2P2v: incipit dell'VIII libro. - 2U4v (p. 344): fine di q.t. - 2X1r (p. 345): incipit del IX libro. - 3C3r (p. 389): fine di q.t. - 3C3v: incipit del X libro. - 3H2r (p. 427): fine di q.t. - 3H2v: Correzione degli errori corsi nell'opera. - 3I4r: fine di q.t. - 3I4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti (con errori). Richiami continui in fondo pagina. Frontalini. Finalini. Iniziali ornate. *Marginalia*.

BNBr: KK.III.5 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[221]

LAZZARINI, Domenico <1668-1734>. *Ulisse il giovane, tragedia*. - In Ferrara, presso Bernardino Pomatelli, 1720.

8°. A-G⁸ (D3 per errore D4) H¹² (H12 bianca). 131, [5] p.

Occhietto (A1r): ULISSE | IL GIOVANE | TRAGEDIA | DEDICATA | All'Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig. | GIROLAMO ASCANIO | GIUSTINIANI | PATRIZIO VENETO | Figliuolo dell'Eccellentissimo Signore | GIROLAMO PROCURATOR.

Colophon (H11v): IN FERRARA | 1720 | [linea tipografica] | Presso Bernardino Pomatelli | Stampatore Vescovale. | Con Licenza de' Superiori.

A1r (p. 1): occhietto. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica dell'autore a G.A. Giustiniani. - A6r (p. 11): fine di q.t. - A6v (p. 12): lettera dell'autore all'abate Antonio Maria Salvini. - A7r (p. 13): fine di q.t. - A7v (p. 14): risposta dell'abate.

- A8r (p. 15): fine di q.t. - A8v (p. 16): nota di Pompilio Lorenzo Miti al lettore. - B1r (p. 17): fine di q.t. - B1v (p. 18): elenco dei personaggi. - B2r (p. 19): atto I. - C6v (p. 44): fine di q.t., in tutto 5 scene e 1 coro. - C7r (p. 45): atto II. - E1v (p. 66): fine di q.t., in tutto 2 scene e 2 semicori. - E2r (p. 67): atto III. - F3r (p. 85): fine di q.t., in tutto 4 scene e 1 coro. - F3v (p. 86): atto IV. - G3v (p. 102): fine di q.t., in tutto 6 scene e 1 coro. - G4r (p. 103): atto V. - H10r (p. 131): fine di q.t., in tutto 6 scene. *Il fine*. - H10v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello studio di Padova, datata 31 ottobre 1719. - H11r: reimprimatur. - H11v: *colophon*. - H12: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: TT.VI.7 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms: *B. Curtij*)

P.A.

[222]

LE CLERC, Charles Gabriel <1646-1719>. *La medecine aisée* [contiene]: *Petite pharmacie commode et facile a faire a toutes sortes de personnes ...* - Parigi, Barthelemy Girin, 1703.

12°. a⁸ A-Q¹² R⁴. [16], 340 p.; 52 p.

Frontespizio (a1r): LA | MEDECINE | AISÉE, | CONTENANT | PLUSIEURS REMEDES FACILES | & expérimentez pour toute sorte | de maladies internes & externes: | *AVEC UNE PETITE PHARMACIE* | *commode & facile à faire à toutes sortes de personnes*, | NOUVELLE EDITION. | Par M.^r LE CLERC, Conseiller | Médecin du Roy. | A PARIS | Chez BARTHELEMY GIRIN, rue S. Jacques, | vis-à-vis la Fontaine S. Severin, à la Prudence [linea tipografica]. | M.DCCIII | *Avec Privilege de Sa Majesté*.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: *Table de la medecine aisée*. - a8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *La Medecine aisée, contenant plusieurs remedes faciles, et experimentez*. - P2v (p. 340): fine di q.t. - P3r (p. 1): *Petite pharmacie commode et facile a faire pour toutes sortes de personnes*. - R3v (p. 50): fine di q.t. - R4r (p. 51): *Extrait du privilege du Roy*. - R4v (p. 52): *Achevé d'imprimer pour la premiere fois le vingt-huit Septembre 1696*.

Carattere romano. Titoli correnti.

BNBr: B.VI.4050 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

LE CLERC, Charles Gabriel <1646-1719>. *Petite pharmacie commode et facile a faire a toutes sortes de personnes ...* - Parigi, Barthelemy Girin, 1703. *Vd.* LE CLERC, Charles Gabriel <1646-1719>. *La Medecine aisée.* Parigi, Barthelemy Girin, 1703.
V.L.

[223]

LE FRANÇOIS, Alexandre <1708> (doct. In Medic. Facolté Parigi). *Reflexions critiques sur la medecine ... Tome premier [- seconde].* - Parigi, Etienne Ganeau, presso Jacque Quillau, 1714-1715.

2 v. ; 12°

I. a⁸ b⁴ c⁸ (A-2D)^{8/4} 2E- 2F⁴. [40], 340, [2] p.

Frontespizio (a1r): REFLEXIONS | CRITIQUES | SUR | LA MEDICINE, | OU L'ON EXAMINE | ce qu'il ya de vrai & de faux dans les ju- | gemens qu'on porte au fujet de cet Art. | Dediees à Son Altesse Royale Monseigneur | le Duc d'Orleans. | Par M. Le Francois, | Docteur en Me- | dicine de la Faculté de Paris. | TOME PREMIER | A PARIS, | Chez Jacque Quillau, Imp. Juré: | Libraire de l'Université, rue Galande, | au bas de la rue S. Jacque. | MDCCXIV. | avec Approbation et Privilege du Roy.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: *A Son Altesse Royale Monseigneur Le Duc D'Orleans.* - a4v: fine dedica dell'A. – a5r: Prefazione. - c7r: fine di q.t. – c7v: *Approbation du conneur Royal.* – c8v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Reflexions critiques sur la medecine ... chapitre I. De l'utilité de la Medecine.* - C6r (p. 35): *Chapitre II Sur les raisons qu'on aporte contre la Medecine.* - E8v (p. 63): fine di q.t., *Chapitre III. Sur les Adversaires de la Medecine.* - H3r (p. 93): *Chapitre IV. Des principes de la Medecine.* - L4r (p. 127): *Chapitre V Sur les sistemmes de la Medecine.* - P7v (p. 182): fine di q.t., *Chapitre VI De l'usage de l'experiance & des raisonnemens dans la Medecine.* - V3r (p. 237): fine di q.t., *Chapitre VII Des jugenens qu'on porte sur les remedes.* - 2A1r (p. 281): fine di q.t., *Chapitre VIII Des livres qui traitent de la Medecine.* - 2F2v (p. 340): fine di q.t. - 2F3r: *Table des Chapitre S.* - 2F3v: *Fautes à corriger.* - 2F4r/v: bianca.

Testo in francese. Fregi. Titoli correnti. Due iniziali ornate. Richiami in fondo fascicolo.

BNBr: B.I.2941/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

II. π^4 (A-2H)^{8/4} 2I- 2K⁴ 2L². [8], 394, [2] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): REFLEXIONS | CRITIQUES | SUR | LA MEDICINE, | OU
L'ON EXAMINE | ce qu'il ya de vrai & de faux dans les ju- | gemens qu'on porte
au fujet de cet Art. | Dediees à Son Altesse Royale Monseigneur | le Duc
d'Orleans. | Par M. Le Francois, | Docteur en Me- | dicine de la Faculté de Paris. |
TOME SECOND. | A PARIS, | Chez ETIENNE GANEAU, rue S. Jacques, | aux
Armes de Dombes: | ET | JACQUE QUILLAU, Imprimeur Juré- | Libraire de
l'Université, rue Galande, | aux Armes de l'Université | MDCCXV | Avec
Approbation & Privilege du Roy.

$\pi 1r$: frontespizio. – $\pi 1v$: bianca. – $\pi 2r$: *Approbation*. – $\pi 4v$: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Chapitre I Des qualités que doit avoir un bon Medecin*. – E3v (p. 54): fine di q.t., + *Chap. II Des moyens d'acquérir la Science necessaire à un Medecin*. – I3v (p. 102): fine di q.t. – I4r (p. 103): *Chap. III Sur les moyens de distinguer les bonss et les mauvais Medecins*. – M4v (p. 144): fine di q.t., + *Chap. IV. Des Charlatans qu'on prend pour Medecins*. – R1r (p. 193): fine di q.t. – R1v (p. 194): *Chap. V. De ceux qui sans faire profession de la Medecine, s'ingerent de donner aux malades des conseils pour leur guerison*. – V4r (p. 239): fine di q.t. + *Chap. VI Du choix des Medecines*. – Z6v (p. 276): *Chap. VII des Reproches qu'on fait aux Medecins*. – C3v (p. 310): *Chap. VIII De la Religion des Medecins*. – 2H1r (p. 361): fine di q.t. – 2H1v (p. 362): *Chap. IX. Conclusion de cet Ouvrage*. – 2L1v (p. 394): fine di q.t. – 2L2r: *Table Des chapitres*. – 2L2v: fine di q.t.

Testo in francese. Fregi. Titoli correnti. Due iniziali ornate. Richiami in fondo fascicolo.

BNBr: B.I.2941/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[224]

LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre <1649-1721>. *Curiositez de la nature et de l'art, sur la vegetation: ou l'agriculture et le jardinage dans leur perfection*. – Parigi, presso Claude Cellier, 1708.

8°. A-2H⁸ 2I⁴ (C3, M4, R3 e 2E4 non segnati). [24], 472, [8] p.

Frontespizio (A1r): CURIOSITEZ | DE LA NATURE | ET | DE L'ART, | SUR LA
VEGETATION | OU | L'AGRICULTURE, | ET | LE JARDINAGE | DANS
LEUR PERFECTION | Où l'on voit | Le Secret de la multiplication du Blé, & les
mo- | yens d'augmenter considerablement le revenu | des biens de la Campagne: |

De nouvelles découvertes pour grossir, multiplier, | & embellir les Fleurs, & les Fruits: | Une nouvelle maniere de provigner facilement | les Arbres: | Plusieurs Végétations singulieres & admirables: | Et les merveilles de la Palingénésie, ou Résurrection | des Plantes: | Par Mr. l'Abbé DE VALLEMONT | [fregio tipografico] | A PARIS, | Chez CLAUDE CELLIER, rue S. Jacques. | *AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE*. | [linea tipografica] | *Se vend*, A BRUXELLES, | Chez JEAN LEONARD, libraire-Impri- | meur, rue de la Cour, 1708.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: lettera al marchese De Dangeau. - A5v: fine di q.t. - A6r: prefazione. - B4v: fine di q.t. e *Approbaton* a firma *Andry*, datata Parigi, 24 febbraio 1705. - B5r (p. 1): inizio *Curiositez...*, capo I. - 2H8v (p. 472): fine di q.t., in tutto XVI capi. *Fin.* - 2I1r: tavola dei capitoli, che per errore tip. risultano XIV. - 2I4r: fine di q.t. - 2I4v: privilegio regale firmato P. Eremy, datato Parigi 31 marzo 1705.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note.

BNBr: D.IX.10626 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[225]

LE MORT, Jacob <1650-1718>. *Fundamenta nov-antiqua theoriae Medicae ad Naturae operas revocata*. - Venezia, Gabriele Hertz, 1702.

8°. *2*⁸ A-T⁸. [32], 301, [3] p.

*Frontespizio (*2r)*: JACOBI LE MORTII | FUNDAMENTA | NOV-ANTIQUA | THEORIAE MEDICAE, | AD | NATURAE OPERAS REVOCATA. | Superstructa | FLVIDO CORPORUM EXERCITIO, | HUMANAM MACHINAM | Afficienti. | CHYMIAE NOBILIORIS, | HOC EST, | PHYSICAE ANTIQVAE EXPERIENTIA | Sussulta. | [vignetta calcografica: IL GALEONE] | VENETIJS M.D.CCII. | Apud Io. Gabrielem Hertz. | superiorum Permissu, & cum Privilegio.

*Occhietto (*1r)*: JACOBI LE MORTII | FUNDAMENTA | NOV-ANTIQUA | THEORIAE MEDICAE.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: prefazione: *Veris Medicinae Cultoribus, egreegisque Naturae Ministris, bene valere et Vivere*. - 2*8r: fine di q.t. - 2*8v: Imprimatur, 12 giugno 1702. - A1r (p. 1): *Chymia vindicata In gratiam Naturae Curiosarum divulgata. Viri*

Experimentissimi. – B5v (p. 26): fine di q.t. – B6r (p. 27): *Chymia cum alijs Medicinae fulcris, comparata.* – F4v (p. 88): fine di q.t. – F5r (p. 89): *Philosophia medica.* – K1r (p. 145): fine di q.t. – K1v (p. 146): *Theoria hominis.* – N7r (p. 205): fine di q.t. – N7v (p. 206): *Theoria morborum humanorum.* – R5v (p. 266): fine di q.t. – R6r (p. 267): *Index.* – T7r (p. 301): fine di q.t. – T7v: bianca. – T8r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.II.3181 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[226]

LEEUEWENHOEK, Antony : van <1632-1723>. *Arcana naturae.* - Delft, Hendrik Kroonevelt, 1695-1697.

2 v. ; 4°

I. $\pi^2 *^2 2*^2 (-2*2) A-C^4 (C1+\chi_1) D-M^4 (M1+\chi_1) N-O^4 (O3+\chi_1) P-V^4 (V3+\chi_1) X-Y^4 (Y1+\chi_1) Z-2A^4 \chi_1 2B-2D^4 (2D3+\chi_1) 2E-2G^4 \chi_1 2H^4 \chi_1 2I-2K^4 (2K3+\chi_1) 2L-2N^4 (2N1+\chi_1; 2N3+\chi_1) 2O-2Q^4 (2Q2+\chi_1) 2R^4 (2R1+\chi_1) 2S-2T^4 \chi_1 2V-2X^4 2Y^4 (2Y2+\chi_1) 2Z-3B^4 (3B1+\chi_1) 3C-3F^4 (3F3+\chi_1) 3G^4 (3G2+\chi_1) 3H-3K^4 (3K3+\chi_1) 3L-3M^4 \chi_1 3N-3Q^4 \chi_1 3R-3S^4 \chi_1 3T-3V^4 \chi_1 3X-3Y^4 3Z^4 (3Z2+\chi_1; 3Z3+\chi_1) 4A^4 (4A3+\chi_1) 4B-4D^4$. [10], 568, [16] p., 27 c. di tavole calcografiche fuori testo : ill.

*Frontespizio (*1r):* ARCANA | NATURAE | Detecta | Ab | ANTONIO van LEEUWEN- | HOEK. | [fregio] | DELPHIS BATAVORUM, | [linea tipografica] | Apud Henricum a KROONEVELD | MDCXCV.

$\pi 1r$: bianca. – $\pi 1v$: ritratto calcografico dell’A. firmato da A. de Blois. – $\pi 2r$: tavola calcografica firmata Ivan Schaak. – *1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: *Dedicatio. Illustri e magnifico viro D. Antonio Magliabechi, serenissimi e potentissimi Principis ac Domini Cosmi III Magnae Etruria Ducis bibliothecae Praefecto, S.P. Antonius van Leeuwenhoek.* – *21r: fine di q.t. - *21v: *Typographus lectori.* – A1r: 92 epistole intitolate *Experimenta et contemplationes.* – 4B4v: fine delle 92 epistole. – 4C1r: *Index rerum praecipuarum hoc opere contentarum.* – 4D3r: *Emendanda.* – 4D4r/v: bianche.

II. $\pi 1 A^4 (A1+\chi_1) B-C^4 \chi_1 D-H^4 I^4 (I3+\chi_1) K^4 L^4 (L3+\chi_1) M^4 \chi_1 N-P^4 Q^4 (Q2+\chi_1) R^4 (R3+\chi_1) S-2B^4$. [2], 192, [8] p., 7 c. di tav. fuori testo : ill.

Frontespizio ($\pi 1r$): ANTONII van LEEUWENHOEK | continuatio | ARCANORUM | NATURAE | DETECTORUM, | qua continetur | *Quicquid hactenus ab Auctore lingua Ver- | nacula editum, & in linguam Lati- | nam transfusum non fuit.* | [fregio] | DELPHIS BATAVORUM, | [linea tipografica] | Apud HENRICUM a KROONEVELT, | MDCXCVII.

$\pi 1r$: frontespizio. – $\pi 1v$: bianca. – A1r: *Antonii a Leeuwenhoek continuatio arcanorum naturae.* Epistole da 93 a 107. – 2Av: fine delle epistole. – 2B1r: *Index.* – 2B4v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIV.5644/1-2 (Il 2° volume è legato con: LEEUWENHOEK, Antony : van. *Continuatio epistolarum.* - Leida, Cornelis Boutestein, 1689. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[227]

LEEUWENHOEK, Antony : van <1632-1723>. *Arcana naturae.* - Leida, Cornelis Boutestein, 1698.

4°. *⁴A⁴ (A3+ χ 1) B⁴ (B1+ χ 1; B2+ χ 1; B3+ χ 1) χ 1 C⁴ (C2+ χ 1) D⁴ (D1+ χ 1) E⁴ F⁴ (F3+ χ 1) G⁴ H⁴ (H1+ χ 1) 2A-2T⁴ 2V⁴ (2V1+ χ 1) 2X-3E⁴ 3F⁴ (3F2+ χ 1) 3G-3I⁴ 3K². [8], 64, 258 [ma 260] p., [11] c. di tavole calcografiche fuori testo.

Frontespizio (*2r): ARCANA NATURAE, | Ope & beneficio exquisitissimorum | MICROSCOPIORUM. | Detecta, variisque experimentis demonstrata, | UNACUM | *Discursu & ulteriori dilucidatione;* | EPISTOLIS suis ad Celeberrimum, quod Ser^{mi} Magnae Britanniae | REGIS auspicio Londini floret, Philosophorum Col- | legium datis, comprehensa, ab | ANTONIO à LEEUWENHOEK, | *Eiusdem Regiae Societatis Symmyste.* | Editio tertia. | [marca tipografica] | LUGDUNI BATAVORUM, | Apud CORNELIUM BOUTESTEIN, M.DC.CCVIII [sic].

Antiporta (*1r): [calcografica allegorica con l'incisione] “A. V. LEEUWENHOEK | ONDEKTE | ONSIGTBAARHEEDEN | LUGDUNI BATAVORUM | By C. BOUTESTEYN. 1696 | R. DE HOOGHE AMICO SUO | D. D.”

*1r: antiporta calcografica. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: *Lectori φιλοθεάμονι S. P. D. Typographus.* - *3v: *Praemonitio ad lectorem.* - *4r: *Index Rerum Epistolis.* - *4v: fine di q.t. – A1r: *Inclytae Societatis Regiae*

Londinensis Viri illustres, Magnifici atque Excellentissimi &c. &c. D. D. omni observantiae cultu mihi prosequendi ac devenerandi. – 3K2v: fine delle 18 epistole.

Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Titoli correnti. Frontalini xilografici. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIV.5644/3 (Sulla prima controguardia applicata, desunta da precedente legatura, la nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[228]

LEEUWENHOEK, Antony : van <1632-1723>. *Continuatio epistolarum.* - Leida, Cornelis Boutestein, 1689.

4^o. *⁴ A⁴ (A3+ χ 1) B⁴ (B3+ χ 1) C⁴ (C2+ χ 1; C3+ χ 1) D⁴ (D2+ χ 1) E⁴ F⁴ (F3+ χ 1) G-H⁴ I⁴ (I1+ χ 1) K⁴ (K3+ χ 1) L-M⁴ N⁴ (N3+ χ 1) O-P⁴ Q² (Q1+ χ 1). [8], 124 p., [10] c. di tavole calcografiche fuori testo.

Frontespizio (*1r): Continuatio | EPISTOLARUM, | Datarum | *Ad longe Celeberrimam Regiam | Societatem Londinensem,* | AB | ANTONIO de LEEUWENHOEK, | Ejusdem Societatis Membro. | [marca tipografica] | LUGDUNI BATAVORUM, | [linea tipografica] | Apud CORNELIUM BOUTESTEIN, Bibliopolam in | platea vulgo dicta ‘Rapenburg. M.DC.LXXXIX.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: *Praemonitio ad lectorem. Index Rerum Epistolis.* - *4v: fine di q.t. – A1r: *Anthonii de Leeuwenhoek continuatio epistolarum.* – Q2v: fine delle epistole.

Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIV.5644/2 (Volume miscellaneo, legato con: LEEUWENHOEK, Antony : van. *Continuatio arcanorum naturae detectorum.* – Delft, Hendrick Kroonevelt, 1697. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[229]

LEMERY, Nicolas <1645-1715>. *Nuove operazioni chimiche.* – Venezia, Gabriele Hertz, 1700.

8°. *¹⁰ A-O⁸ P⁶ (*1bianca; I6 per errore ii4). [20], 236 p., [7] c. di tav. : ill.

Frontespizio (*2r): NUOVE OPERATIONS | CHIMICHE, | Aggiunte intrinsecamente | *Dal Signor* | NICOLO LEMERY | Al suo Corso | DI CHIMICA | e | DISPOSTE IN QVESTA, | à cui si dà il Titolo di | SECONDA PARTE, | *Conforme la Pagina seguente mostra.* | Arricchita d'VIII. Figure in Rame. | [incisione] | IN VENETIA, MDCC. | [linea tipografica] | APPRESSO GABRIELE HERTZ. | *Con licenza de' Superiori, e Privilegio.*

*1r/v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: al lettore - *3v: bianca. - *4r: tavola dei capitoli. - *10v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Del corso di chimica*, parte II. - A3v (p. 6): *Explicatione delle figure in Rame*, tavola I. - B1r (p. 17): fine delle tavole, in tutto 6. - B1v (p. 18): ripresa del testo. - G1v (p. 98): fine di q.t. - G2r (p. 99): *Aggionte alla parte seconda Del Corso ... De' Vegetali.* - K6v (p. 156): fine di q.t. - K7r (p. 157): *Aggionte ... Terza Del Corso ... Degl'Animali.* - L7v (p. 174): tavola 7. - L8r (p. 175): *Explicatione della Tavola VII.* - L8v (p. 176): ripresa del testo. - O4r (p. 215): fine di q.t. - O4v (p. 216): *Altri Remedii...* - P6v (p. 236): *Il fine*, fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Frontalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Sette tavole incise f.t. BNB: C.VI.7869/3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[230]

LEMERY, Nicolas <1645-1715>. *Raccolta di segreti medicinali*. In italiano. Trad. di: Selvaggio Canturani. - Venezia, Giovanni Gabriele Hertz, 1718.

8°. π² A-N⁸ O⁶. [4], 216, [4] p.

Frontespizio (π1r): RACCOLTA | DI | SEGRETI MEDICINALI | *DEL SIGNOR* | NICCOLO' LEMERY | DOTTORE IN MEDICINA | Dell'Accademia Reale delle Scienze di Parigi. | *Traduzione dal Linguaggio Francese | nell'Italiano* | DI SELVAGGIO CANTURANI. | IN VENEZIA, MDCCXVIII | Appresso Gio. Gabbriello Hertz | *CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.*

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - π2r: dedica dell'editore al lettore. - π2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. - O4v (p. 216): fine di q.t. - O5r: *Tavola De' Mali che si guariscono co' segreti della presente Raccolta.* - O6r: fine di q.t. - O6v: *I Riformatori dello Studio di Padova danno l'Imprimatur all'opera, 28 settembre*

1717.

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2940 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[231]

LEMERY, Nicolas <1645-1715>. *Trattato degl'alimenti e della maniera di conservarsi lungamente in sanità*. - Venezia, per Girolamo Albrizzi, 1705.

12°. π A⁶ A-M¹² N⁸. [12], 296, [8] p.

Frontespizio (π A2r) : [in rosso] TRATTATO | [in nero] DEGL'ALIMENTI, | [in rosso] *E della maniera di conservarsi | lungamente in sanità*; [in nero] *Con la differenza, e scielta che si dee far | di loro in particolare, con l'uso e | natura de i medesimi secondo i prin- | cipj Chimici, e Mechanici*. | [in rosso] DI M. LEMERI | [in nero] Accademico della Real Società | di Francia. | [in rosso] Trasportato dal Francese. | [linea tipografica] | [in nero] *All'illustriss. & Eccellentiss.* | [in rosso] DON GUIDO | [in nero] VAINI | [in rosso] Principe di Cantalupo, Duca di Selci, & c. Cavaliere del | Regio Ordine dello | Spirito Santo. | IN VENEZIA, 1705. | [linea tipografica] | [in nero] Per Giordano Albrizzi. | *Con licenza de' Superiori, e Privilegio*.

π A1r: antiporta calcografica. - π A2r: frontespizio. - π A2v: bianca. - π A3r: epistola dedicatoria. - π A5v: fine di q.t. - π A6v: Imprimatur dei Riformatori dello Studio di Padova. - A1r (p. 1): *De gli alimenti. Parte prima*. - C2v (p. 52): fine di q.t. - C3r (p. 53): *Trattato dell'alimenti, parte seconda*. - G10v (p. 164): fine di q.t. - G11r (p. 165): *Trattato degl'alimenti. Parte terza*. - N4v (p. 296): fine di q.t. - N5r: Indice dei capitoli. - N7v: fine di q.t. - N8: bianca.

Carattere romano e corsivo. Fregi. Iniziali xilografiche. Titoli correnti.

BNBr: B.VII.4278 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[232]

LEMERY, Nicolas <1645-1715>. *Trattato dell'Antimonio*. Trad. di: Selvaggio Canturani. - Venezia, Giovanni Gabriele Hertz, 1717.

8°. a¹² A-2G⁸. [24], 454, [26] p.

Frontespizio (a2r): TRATTATO | *DELL'* | ANTIMONIO, | Che contiene l'Analisi Chimica di questo Minerale, | e una Raccolta di gran numero d'operazioni, ri- | ferite all'Accademia Reale di Scienze, co i Ra- | gionamenti creduti necessarij. | OPERA | Utile a i Fisici e coloro che mettono in | pratica la Medicina, | *DEL SIGNOR* | NICCOLO' LEMERY. | Della stessa Accademia, e Dottore in Medicina. | *Traduzione dal Linguaggio Francese | nell'Italiano* | DI SELVAGGIO CANTURANI | IN VENEZIA, MDCCXVII | Appresso Gio. Gabbriello Ertz | *CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.*

Occhietto (a1r): CORSO | DI | CHIMICA | DEL SIGNOR | NICCOLO' LEMERY | TOMO SECONDO.

a1r: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: Prefazione. - a5v: fine di q.t. - a6r: *Tavola degli articoli.* - a12r: fine di q.t. - a12v: *Noi reformatori dello Studio di Padoa, 8 Aprile 1717.* - A1r (p. 1): inizio testo del *Trattato dell'Antimonio.* - A3r (p. 5): fine di q.t. - A3v (p. 6): *Parte prima, Delle dissoluzioni dell'Antimonio crudo.* - B3v (p. 22): fine di q.t. - B4r (p. 23): *Parte seconda, Delle sublimazioni dell'Antimonio crudo.* - D1v (p. 50): fine di q.t. - D2r (p. 51): *Parte terza, Delle distillazioni dell'Antimonio.* - R5r (p. 267): fine di q.t. - R5v (p. 268): *Parte quarta, Delle conciliazioni dell'Antimonio.* - 2F3v (p. 454): fine di q.t. - 2F4r: *Tavola delle materie.* - 2G8r: fine di q.t. - 2G8v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.* BNBr: B.I.2943 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul verso del pre-occhietto nota ms.: *Il corso di Chimica | è Opera distinta da | questo Trattato, il quale | fa cosa da se; | benchè lo stampatore l'abbia intitolato T.º 2º*) V.L.

[233]

LEPINE, Louis de <sec. 17>. *Il maestro francese in Italia, ovvero la grammatica francese.* - In Milano, nelle stampe dell'Agnelli, 1681.

12º. †⁶ A-I¹² (-I12; I11 bianca). [12], 211, [3] p.

Frontespizio (†1r): IL MAESTRO | FRANCESE | IN ITALIA | Ouero | LA GRAMMATICA | FRANCESE | DI D. LODOVICO | DA LEPINE | Dottore di Sacra Teologia; | [marca tipografica] | IN MILANO, | [linea tipografica] | Nelle stampe dell'Agnelli. | MDCLXXXI.

†1r: frontespizio. - †1v: imprimatur. - †2r: dedica dell'autore a madame de

Melgar. - †4v: fine di q.t. - †5r: l'autore al lettore. - †5v: fine di q.t. - †6r: stesso testo in francese. - †6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Trattenimento sopra la lingua francese*. - A1v (p. 2): prosiegua del testo italiano. - A2r (p. 3): *Entretien sur la langue françoise*. - A2v (p. 4): ripresa del testo italiano. - A3r (p. 5): ripresa del testo francese. - B11v (p. 46): fine del testo italiano. - B12r (p. 47): ripresa e continuazione del testo francese. - C1v (p. 50): fine di q.t. - C2r (p. 51): inizio de *Il maestro francese in Italia*. - C3r (p. 53): *Delle Vocali*. - C6v (p. 60): *De Dittonghi*. - C9r (p. 65): *De Trittonghi*. - C9v (p. 66): *Delle Consonanti*. - D8v (p. 88): *Dell'articolo*. - D10r (p. 91): *Del Nome*. - E2r (p. 99): *Del nome positivo, comparativo e superlativo*. - E3r (p. 101): *De' nomi numerali*. - E4v (p. 104): *De' Pronomi e De' Pronomi personali*. - E5r (p. 105): fine di q.t. e inizio *Della negazione Francese*. - E7r (p. 109): *De' Pronomi personali*. - E8v (p.112): fine di q.t. e inizio *De' pronomi dimostrativi*. - E10v (p. 116): *De' Pronomi relativi*. - F2r (p.123): *Delle virgole, e punti, e delle lettere maggiori e minori*. - F3v (p. 126): *Del verbo*. - F12v (p.144): *De' verbi attivi*. - H4v (p. 176): *De' verbi passivi*. - H5r (p. 177): *De' verbi reciprochi*. - H6v (p.180): *De verbi neutri*. - H8r(p. 183): *Osservazione sopra i verbi*. - H9v (p. 186): *De verbi irregolari*. - I6v (p.204): *Del participio*. - I7v (p. 206): *Degli Avverbi*. - I9r (p. 209): fine di q.t. e inizio *Della Preposizione*. - I9v (p. 210): fine di q.t. e inizio *Della Congiunzione*. - I10r (p. 211): *Il Fine*. - I10v: bianca. - I11r/v: bianca.

Carattere corsivo, romano. Frontalini e finalini. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. Testo a fronte da A2v a B11v.

BNBr: ††.VI. 30 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[234]

LESPLÉIGNÉY, Thibault <1496-1567>. *De usu pharmaceutices in consarcinandis medicamentis Isagoge*. – (Venezia, Melchiorre Sessa, Giovanni Antonio e Pietro Nicolini da Sabbio, 1542).

12°. A-P⁸. 227, [13] p.

Frontespizio (A1r): [foglia] DE VSV [foglia] | PHARMACEVTICES | IN CONSARCINANDIS | MEDICAMENTIS | ISAGOGE. | Ad vulgarem medendi regulam, nequa= | quam dissimulatis Empiricorum succi= | daneis, atq; μεμυμέκοις praeparationibus, | & administrationibus, ex non contem= | nendum Veterum, tum Neotericorum ἐπιγραφή, Sephasarijs, Pharmacopolis, | Iunioribus medicis, ei artificiose | mancipare volentibus, non | minus vtilis, quam | necessaria. | THEOBALDO LE PLEIGNO VIN | DOCINENSI, | AVTORE.

Colophon (P8r): Venetijs per Ioan. Ant. & Petrum | fratres de Nicolinis de Sabio. | Expensis vero D. Melchio- | ris Sessæ. Anno Dñi. | MDXLII.

A1r: frontespizio. - A1v (p. 2): *Notae ponderum, quorum apud nostros hodie usus existit.* - A2r (p. 3): *Benevolo lectori* [epistola datata 1538]. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): *Antidotum asyncritum.* - O7v (p. 222): fine di q.t. - O8r (p. 223): *Franciscus Chappusius lectori.* - P2r: fine di q.t. - P2v: *Index singularum materiarum in hoc libro contentarum.* - P8r: fine di q.t. + colophon. - P8v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VII.4317 (Volume miscellaneo, legato con: LANCILLOTTI, Carlo <n. 1635>. *Il chimico disvelato.* - Milano, C. A. Remenolfo, 1673. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[235]

LETI, Giovanni Giacomo. *Breve trattato filosofico del contagio, della peste e pestilenza.* - In Milano, presso gli eredi di Domenico Bellegatta, 1721.

12°. A-B¹² (-B12; B10,11 bianche). 41, [5] p.

Frontespizio (A1r): BREVE TRATTATO | FILOSOFICO | Del Contagio, della Peste, | e della Pestilenza, | *ESTRATTO* | Dal sistema del Corpo Naturale | *Del Reuerendissimo* | SIG. ARCIPRETE | GIO. GIACOMO | LETI | DOTTORE DI S. Teologia, e d'ambe | le leggi. | [marca tipografica] | IN MILANO, MDCCXXI | [linea tipografica] | Presso gli Eredi di Domenico Bellegatta | CON PRIVILEGIO.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): introduzione. - A3v (p. 6): fine di q.t. Inizio *Si esanima ciò che sia peste*, parte I. - A11v (p. 22): fine di q.t., in tutto X capi. - A12r (p. 23): *Del rimedio preseruativo, e curativo*, parte II. - B9r (p. 41): fine di q.t., in tutto VI capi. *Il Fine.* - B9v: imprimatur. - B10/11: bianche.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VIII.4551 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[236]

LETTERA criticomorale contro alcuni napoletani...[S.l.], [s.n.], [sec. 17. Fine/inizio

sec. 18.].

4°. a⁴ A-F⁸. [8], 93, [3] p.

Frontespizio: (a1r): LETTERA | CRITICOMORALE | CONTRO ALCVNI
NAPOLETANI, | ET ALTRI SVDDITI DELLA CORONA | DI SPAGNA, | Che
adonta dé buoni vogliono perseuerare | nell'esser disubbidienti a FILIPPO V., | e
contro quelli d'altri paesi | indifferenti, che gli aderiscano. | *Scritta da un
Religioso adun'* | *altro suo Nipote, in risposta* | *di una sua.*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: *Indice dé paragrafi.* – A1r (p. 1): inizio della lettera. – F7r (p. 93): fine di q.t. – F7v: bianca. – F8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: XX.III.54 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[237]

LETTERA del Signor S.L. Signore Polacco al signor marchese C.L. – Ratisbona, Corrado Emerigo, 1683.

12°. A-F⁸. [12], 92, [4] p.

Frontespizio (A1r): LETTERA | DEL SIGNOR S.L. | SIGNORE POLACCO | AL
SIGNOR | MARCHESE C.L. | ALLA DIETA DELLI STATI DELL'IMPERIO |
IN RATISBONA | SOPRA | GL'AFFARI PRESENTI | DELL'UNGARIA |
Tradotta dal francese in italiano | IN RATISBONA | [linea tipografica] | Appresso
Corrado Emerigo, 1683.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): incipit della lettera, datata 1682. – C8r (p. 47): fine di q.t. – C8v (p. 48): Discorso del signor Zerowski, ambasciatore dell'Impero in Polonia. – D2r (p. 51): fine di q.t. – D2v: Memoriale dell'ambasciatore Zerowski. – D6v (p. 60): fine di q.t. + serie di lettere al signor Du Vernay. – E2v (p. 68): fine di q.t. – E3r (p. 69): *Sermo.* – F2r (p. 82): fine di q.t. – F3r (p. 93): Lettere al Signor Du Vernay. – F6v (p. 92): fine di q.t. – F7, F8: bianche.

Carattere corsivo e romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XD.I.23 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

LIBAVIUS, Andreas <m. 1616>. *Singularium ... continens octo libros bituminum et affinium*...- Francoforte, stampata per i tipi di Johann Saur a spese di Peter Kopf, 1601.

8°. A-4A⁸. 2015 [ma 1115], [5] p. (p. 1100 per errore 2000 da cui la numerazione riprende)

Frontespizio (A1r): D.O.M.A. | SINGVLARIVM | ANDREAE LIBAVII | [parte asportata] | CONTINENS OCTO LI- | BROS BITVMINVM ET AFFI- | nium, historicè, physicè, chynicè, [sic!] cum controuersis dif- | ficillimis, expositorum indicatorumque; | Nunc primum in lucem edita, in gloriam creatoris, | & vsum multiplicem variae sapientiae studioso- | rum & in primis de Petroleis, Ambra, Halosan- | tho, Succino, Gagate, Asphaltò, Pissasphaltò, | Mumia, Terra ampelotide, Toruenis, Lithan- | thrace, Lapide fissili, Lyncurio, Dactylo Idaeo, | Ebore fossili, Ebano fossili, & aliis pluribus cog- | natis audire noua desiderantum. | Cum scholis accuratis, et indice capitum. | [marca] | FRANCOFVRTI | Impressa typis Joannis Saurii, impensis Petri Iopssii. | M.D.C.I.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica al principe Giovanni Casimiro duca di Sassonia. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): indice dei libri. - A5v (p. 10): indice degli autori. - A7r (p. 13): fine di q.t. - A7v: bianca. - A8r (p. 15): inizio *De Bitumine*, libro I. - I3r (p. 133): fine di q.t., in tutto XVI capi. - I3v (p. 134): libro II. - N8r (p. 207): fine di q.t., in tutto XII capi. - N8v (p. 208): libro III. - T8v (p. 304): fine di q.t., in tutto XII capi. - V1r (p. 305): *De Ambraodorata*, libro IV. - 2B8v (p. 400): fine di q.t., in tutto XII capi. - 2C1r (p. 401): *De succino*, libro V. - 2Y7r (p. 717): fine di q.t., in tutto XXXVII capi. - 2Y7v (p. 718): *De Gagate*, libro VI. - 3F2r (p. 819): fine di q.t., in tutto XVII capi. Inizio libro VII. - 3Q4v (p. 984): fine di q.t., in tutto XXIII capi. - 3Q5r (p. 985): libro VIII. - 4A6r: fine di q.t., in tutto XIX capi e *Finis librorum de Bitumine*. - 4A6v: indice dei capi. - 4A8r: fine di q.t. e breve nota al lettore. *Finis*. - 4A8v: bianca.

Carattere romano, corsivo e greco. Frontalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: D.IX.10587 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

LIMPERANI, Giovan Paolo **vd.** *RACCOLTA d'opuscoli Scientifici, e Filosofici. Tomo Primo [- Quarto].* – Venezia, Cristoforo Zane, 1728-1730.

LISTER, Martin. **vd.** SANTORIO, Santorio <1561-1636>. *De Statica Medicina aphorismorum ... Accedunt Commentarii Martini Lister et Georgii Baglivi.* - Padova, Giovanni Battista Conzatti, 1728.
V.L.

[239]

LINDEN, Johannes Antonides : van der <1609-1664>. *Lindenius renovatus, sive Johannis Antonidæ van der Linden de scriptis medicis libri duo...* [Unito con:] MERKLIN, Georg Abraham. *Cynosura medica, sive de scriptis medicis liber 2 comprehendens rerum et materiarum.* - Norimberga, Johann Georg Endter, 1686.

2 opere in 1 v. ; 4°

I.): (⁴ 2): (-2): (⁴ A-7E ⁴ . [1] c., [22] p., 1096, [59] p.

Frontespizio (): (2r): LINDENIUS RENOVATUS, | SIVE, | JOHANNIS ANTONIDÆ van der LINDEN | DE | SCRIPTIS MEDICIS | LIBRI DUO: | QUORUM PRIOR, OMNIUM, TAM | Veterum, quàm Recentiorum, Latino idiomate, typis unquam | expressorum Scriptorum Medicorum, consummatissimum Catalogum conti- | net; quo indicatur, quid singuli Auctores scripserint: nec non ubi, quâ | formâ, & quo tempore, omnes eorum Scriptorum Editiones | excusae prostent: | Posterior verò Cynosuram Medicam, sive Re[r]um & Mate- | riarum Indicem, omnis Titulorum vel Thematum Med[ico]rum potiorum | Loca Communia Alfabetico hâcque novâ demum Editione primùm [...] ordine suis | loculis ita comprehendentem exhibet, ut inquirenti quicquid desi[deraver]it, velut | digito, in multiplicem usum, clarissime monstretur: | NOVITER PRÆTER HÆC ADDITA PLURIMORUM AUTHORIZUM, | quotquot nempe habere licuit, Vitæ Curriculorum succinctâ | Descriptione: | *Adscitâ undique ab exteris Medicis subsidiariâ ope, propriâque ultra | decennium adhibitâ singulari operâ atque curâ à postremæ Editionis | Anno M.DC.LXII usque ad præsentem* | Continuati, dimidio penè amplificati, per plurimum interpolati, & ab | extantioribus mendis purgati | à | GEORGIO ABRAHAMO MERCKLINO, D. | Reipubl. Norimberg. Domûsque Teutonic. ibidem Med. Ord. | & Academic. Curios. Dict. Chiron. | *Cum Gratia & Privilegio S.C. Majest.* | [fregio tipografico] | *NORIMBERGÆ,* | Impensis JOHANNIS GEORGII ENDTERI. | ANNO CHRISTI M.DC.LXXXVI.

Antiporta (1v): G. F. Lang. Inv.; I.I. de Sendrart fecit | GEORG. ABRAHAM MERCKLINI | LINDENIUS RENOVATUS | DE | SCRIPTIS MEDICIS.

(1r: bianca. -)(1v: antiporta. -)(2r: frontespizio. -)(2v: bianca. -)(3r: dedica al reverendissimo *principe Ludovico Antonio generali militiae hierosolymitanae ordinis B. Mariae Teutonicorum*.... -)(3v: inizio testo della dedica. -)(4v: fine di q.t., datato *Norimberga, 9 idibus Martii 1686*, a firma dell'A. Mercklin. - ²)(1r: dedica al Lettore. - ²)(1v: fine di q.t. - ²)(1v: *Praefatio* dell'A. Mercklin al lettore. - ²)(4v: fine di q.t. - A1r: inizio testo degli *Scriptis Medicis, liber primus Johannis Antonidae van der Linden, & Georg. Abrah. Mercklin*, disposto in ordine alfabetico. - 6Q2v (p. 1056): fine di q.t. - 6Q3r (p. 1057): *Appendix Anonymorum Scriptorum, sive, Authorum innominatorum, eorumque vel Chymicorum incertorum: vel Chymicorum variorum: vel Medicorum incertorum: vel Medicorum variorum*. - 6U1v (p. 1086): fine di q.t. - 6U2r (p. 1087): *Spicilegium Scriptorum Med. eorum, quae, sive, quòd, typis nostris iam positis, post liminiò prodierint: sive, quòd serius nobis obvenerint: sive denique, quod incuria omissi fuerint, suis loculis inserere non licuit*. - 6X3r (p. 1097): fine del Libro primo. - 6X3v: inizio testo *Catalogus Authorum in hoc libro contentorum omnium, quorum Cognomen praeponitur*. - 7E4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi, frontalini e finalini. Qualche iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

II. MERKLIN, Georg Abraham. *Cynosura medica, sive de scriptis medicis liber 2 comprehendens indicem rerum & materiarum*.

4°. a-x⁴. [6], 160, [2] p.

Frontespizio (a1r): CYNOSURA | MEDICA, | *SIVE DE* | SCRIPTIS MEDICIS | *LIBER II*. | comprehendens | Indicem Rerum & Materiarum Med. | hoc est Loca Communia omnium titulorum vel | Thematum Medicorum potiorum, Alphabetico ordine ita disposita, ut inquirenti, hâc praelucente face, primo statim intuitu, quicquid desideraverit, luculentissi- | mè in oculos incurrat. | *Adornavit* | GEORG. ABRAHAM MERCKLINUS D. | Republ. Noribergensis Domûsq.; teutonic. Ibidem Me- | dicus ord. & Academic. Curios. Dict. | Chiron. | [cornice tipografica] | *NORIMBERGÆ* | Impensis JOHANNIS GEORGII ENDTERI. | ANNO CHRISTI M.DC.LXXXVI.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: *Praefatio* dell'Autore. - a3v: fine di q.t. - a4r (p. 1): inizio testo *Cynosura medica, seu, de Scriptis Medicis liber II*. - x3v (p. 160): fine di q.t. - x4r: *Errata*. - x4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini, fregi e finalini. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: XC.XI.14/1-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[240]

LISTER, Martin <1639-1712>. *Sex Exercitationes Medicinales*. - Londra, Samuel Smith & Benjamin Walford, 1694.

12°. A-2P⁸; 2A-2C⁸. [16], 221, [3] p.; 48 p.

Frontespizio (A1r), in doppia cornice tipografica: MARTINI LISTER | SEX | Exercitationes Medicinales | De quibusdam | MORBIS CHRONICIS: | QVARUM | Prima est, de Hydrope; | Secunda, de Diabete; | Tertia, de Hydrophobia; | Quarta, de Lue Venerea; | Quinta, de Scorbuto; Sexta, de Arthritide | In quibus singulis | Non solum morbi ratio ex nuperis fere anatomicis | notitiis exhibetur, cum ampla Aegrotorum varie- | tate; sed etiam remediorum, maxime appropria- | torum, natura et usus, ex veterum medicorum fide, | ac autoritate, breviter explicatuntur. | [linea tipografica] | Hunc Librum cui Titulus Sex Exercitationes Medi- | cinales de quibusdam Morbis Chronicis, & c. dig- | num iudicamus qui | Imprimatur. | Thomas Burwell, Praef. | Samuel. Collins, | Fr. Slare, | Wilhelm. Dawes, | Tancred Robinson, | Censores | Datum in Comitibus | Censoriis, ex Aedi- | bus Collegii nostri, | I Iunii, 1694. | [linea tipografica] | LONDINI | Impensis S. Smith & B. Walford, ad Insignia Princi- | pis, in Cœmeterio D. Pauli, M.DCXCIV.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: *Ad Lectorem*. - A6v: fine di q.t. - A7r: *Elenchus rerum Maxime Memorabilium in unaquaque Exercitatione*. - A8v: fine di q.t., + *Errata*. - B1r (p. 1): inizio testo *De Hydrope*. - F3v (p. 70): fine di q.t. - F4r (p. 71): *De Diabete*. - H4r (p. 103): fine di q.t. - H4v: bianca. - H5r (p. 105): *De Hydrophobia*. - L6r (p. 155): fine di q.t. - L6v: bianca. - L7r (p. 157): *De Lue Venerea*. - N8r (p. 191): fine di q.t. - N8v: bianca. - O1r (p. 193): *De Scorbuto*. - P7r (p. 221): fine di q.t. - P7v: bianca. - P8r/v: bianca. - 2A1r (p. 1): inizio testo *De Arthritide*. - 2C8v (p. 48): fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.I.2935 (Volume miscellaneo, legato con: HARRIS, Walter. *De morbis acutis infantum*. - Amsterdam, George Gallet, 1698. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

LITANIAE maiores. - Milano, Pacifico Da Ponte eredi e Giovanni Battista Piccaglia, 1613.

8°. A⁸ (-A6) B-X⁸ [- X8]. 333, [1] p.

Frontespizio (A1r): [in rosso] LITANIAE | MAIORES, | [in nero] RITV AMBROSIANO, | [in rosso] A. S. Carolo Card. Tituli S. Praxedis | [in nero] Archiepiscopo editae, | [in rosso] Nunc iussu Federici Presbiteri Cardinalis Tit. S. Mariae An- | gelorum, & Archiep. Med. In hanc formam redactae. | [in nero] *Additum est etiam Matutinum officium tribus illis tri-duanarum litaniarum | diebus recitari solitum.* | [marca tipografica] | [in rosso] MEDIOLANI, [in nero] apud haer. Pacifici Pontij, & Io. Baptistam Piccaleum Impressores Archiepiscopales, 1613.

A1r: frontespizio. – A2r: *Processio in litanij maioribus.* – F4v: fine di q.t. – F5r: *Die secondo litaniarum.* – O2v: fine di q.t. – O3r: *Primo die litaniarum ad matutinum.* – Q3v: fine di q.t. – Q4r: *Die secondo litaniarum. Ad matutinum.* – S1v: fine di q.t. – S2r: *Die tertio litaniarum. Ad matutinum.* – X7v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Testo in rosso e nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: H.VIII.321 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; carte A5 e A6 erroneamente legate dopo c. A7; manca X8).

M.R.

LOCATELLI, Lodovico <m. 1657>. *Teatro d'Arcani.* - Milano, Per Giovanni Pietro Ramellati, 1644.

8°. +⁸ §⁸ ¶⁸ 2¶⁴ A-2E⁸ 2F⁴. [56], 456 p.

Frontespizio (+ 2r): THEATRO | D'ARCANI | Del Medico | LODOVICO LOCATELLI, | Da Bergamo; | NEL QUALE SI TRATTA | Dell'Arte CHIMICA, & Suoi ARCANI | Con gli Afforismi d'Ippocrate Com- | mentati da Paracelso, &, | L'esposizione d'alcune Cifre, & caratteri oscuri | de Filosofi, | CON DVE TAVOLE | Vna de Capitoli, & l'altra delle cose più notabili. | [linea tipografica] | CON PRIVILEGIO DELL'ECCELL.mo SENATO | Di Milano, per Anni dodeci futuri | [fregio] | IN MILANO | [linea tipografica] | Per Gio. Pietro Ramellati, MDCXLIV. | Con licenza de' Superiori.

+1r: antiporta. - +1v: bianca. - +2r: frontespizio. - +3r: *Imprimatur, 30 Aprile 1643 e Protesta dell'Autore*. - +3v: bianca. - +4r: dedica dell'A. a Matthias Galasso. - +5v: fine di q.t. - +6 r: *Al Benigno Lettore*. - §4r: fine di q.t. - §4v: sonetto di Gaspare Dossena all'A. - §5r: sonetto del sig. Ilario Langetti all'A. - §6r: epigramma dello stesso all'A. - §6v: *Tavola dei capitoli*. - §8v: fine di q.t. - ¶1r: *Tavola delle cose più notabili*. - 2¶2v: fine di q.t. - 2¶3r: *Privilegium Excellentissimi Senatus Mediolani*. - 2¶4r: fine di q.t. - 2¶4v: *Registro*. - A1r (p. 1): *Arte chimica, sua nobiltà, Antichità, Autori, & Professori*. - V2v (p. 308): fine di q.t., in tutto LXVIII Arcani; inizio *Esposizione e divisione prima*. - X1r (p. 331): fine di q.t. - 2A3v (p. 374): fine di q.t., in tutto 25 aphorismi; inizio *divisione seconda*. - 2B3r (p. 389): fine di q.t. in tutto 6 aphorismi; inizio *Devisione quarta*. - 2C2r: fine di q.t. fino all'*Aph. octuagesimus tertius + Explicatione de nomi de Filosofi*. - 2C4v (p. 408): fine di q.t. + *Note de Caratteri de minerali, & altre cose di Osvaldo Crolio*. - 2C7r (p. 413): fine di q.t. - 2C7v (p. 414): *Scala prima alfabetica di Raimondo Lullo*. - 2C8r (p. 415): *Scala secunda alfabetica di Raimondo Lullo* - 2C8v (p. 416): *Scala terza alfabetica di Raimondo Lullo*. - 2D1r (p. 417): *Scala arborea alfabetica di Raimondo Lullo*. - 2D3r (p. 421): fine di q.t. - 2D3v (p. 422): *Alli signori medici d'Italia*. - 2D8r (p. 431): fine di q.t. + *A signori speciali d'Italia*. - 2E7v (p. 446): fine di q.t. - 2E8r (p. 449): Discorso dell'A. e conclusione dell'opera. - 2F4v (p. 456): fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.III.3381 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[243]

LOMENO GALLARATI, Agostino. *L'idra della bovina infezione*. - In Pavia, per Giovanni Battista e fratelli Gradignani, 1714.

8°. §⁸ A-E⁸ F¹². [16], 102, [2] p.

Frontespizio (§2r): L'IDRA | DELLA BOVINA | INFEZIONE | *ESAMINATA* | DA | AGOSTINO LOMENO | GALLARATI | FISICO COLLEGIATO | Lettore Primo ad Almansorem nella Regia | Università di Pavia. | *Si discorre sopra l'essenza dell'occorrente Infezione: | de sintomi diversi: delle loro cagioni: | del Pro- | nostico: delle conseguenze intorno all'uso delle | carni ammorbate, e si adducono importanti | avvertimenti ad'umana cauzione.* | [linea tipografica] | IN PAVIA, | per Gio: Battista, e Fratelli | Gradignani. Al Piazzolo del Lino. | *Con licenza de' Superiori*. 1714.

Occhietto (§1r): L'IDRA | DELLA BOVINA | INFEZIONE

§1r: occhietto. - §1v: bianca. - §2r: frontespizio. - §2v: bianca. - §3r: dedica a D. Orazio Bazzetta, presidente del mastrato per la Sanità nello Stato di Milano. - §4r: fine di q.t. - §4v: bianca. - §5r: al lettore. - §8r: fine di q.t. - §8v: *imprimatur*. - A1r (p. 1): inizio testo. - F11v (p. 102): fine di q.t. - F12r: *errata*. - F12v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Un frontalino. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*

BNBr: B.VII.4309/3 (Volume miscellaneo, legato con: CARCANI, Ignazio. *Considerazioni su le ragioni, sperienza, ed autorità ch'approvano l'uso innocente delle carni, pelli, e sevo, avanzi dell'epidemia bovina*. - In Milano, nella regia ducal corte per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1714; NIGRISOLI, Francesco Maria. *Parere del dottore... intorno alla corrente epidemia degl'animali bovini*. - In Ferrara, per il Barbieri, 1713. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore, nota ms.: *Bartolomaeis Curtis ex dono Auctoris 1714*)

P.A

[244]

LORENZINI, Stefano <Sec. 17.>. *Osservazioni intorno alle torpedini*. - Firenze, Francesco Onofri, 1678.

4°. π⁴ A-R⁴. [8], 136 p.

Frontespizio (π2r): OSSERVAZIONI | INTORNO | ALLE TORPEDINI | FATTE | DA | STEFANO LORENZINI | Fiorentino, | E DEDICATE | AL SERENISSIMO | FERDINANDO III | PRINCIPE DI TOSCANA. | [stemma silografico] | In Firenze per l'Onofri. 1678. *Con lic. de' Super*.

Occhietto (π1r): OSSERVAZIONI | INTORNO | ALLE TORPEDINI.

π1r: occhietto. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: dedica a Ferdinando III. - π4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. - P3v (p. 118): *Il Fine*, fine di q.t. - P4r (p. 119): indice degli argomenti e degli autori. - R3r (p. 133): fine di q.t. - R3v (p. 134): approvazione alla stampa. - R4r (p. 135): fine di q.t. - R4v (p. 136): *errata*.

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Cinque tavole incise ripiegate in fine.

BNBr: D.I.9786 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[245]

LUCCIONI DA BONIFACIO, Tommaso. *Veritas Moralis seu Doctrinae Probabilis Investigatio*. – Milano, Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1702.

4°. a¹⁰ A-3X⁴ 3Y¹⁸ 3Z⁴ 4A⁴. [20], 568, [20] p.

Frontespizio (A1r): VERITATIS | MORALIS | *SEV* | DOCTRINÆ PROBABILIS
INVESTIGATIO | Studiosè elaborata | PER | F. THOMAM LUCCIONI | DE
BONIFACIO | Sacræ Theologiæ in Prouincia Magistrum | Ordinis Prædicatorum,
| AC SUPRA ANNOS XX. | *Ill.^{mi}, et Rev.^{mi} D. Archiepiscopi | Genuensis
Examinatorem | Synodalem.* | Addito in fine Opusculo | cultûs Sinarum | [fregio
tipografico] | MEDIOLANI MDCCII. | [linea tipografica] | Apud Marcum
Antonium Paudolphum Malatestam Regium, | ac Cameralem Typographum.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: dedica di Luccioni all'abate Girolamo Domenico Franzoni. – a3v: fine di q.t. – a4r: approvazioni. – a5v: fine di q.t. – a6r: *Lectori prudenti ac benevolentis*. – a7v: fine di q.t. – a8r: Indice. – a10r: fine di q.t. – a10v: bianca. – A1r: incipit del cap. I. – B2v (p. 12): fine di q.t.; incipit del cap. II. – C1r (p. 17): fine di q.t. – C1v: incipit del cap. III. – E1r (p. 33): fine di q.t.; incipit del cap. IV. – G3r (p. 53): fine di q.t.; incipit del cap. V. – I2v (p. 68): fine di q.t.; incipit del cap. VI. – K4v (p. 80): fine di q.t.; incipit del cap. VII. – N1r (p. 97): fine di q.t.; incipit del cap. VIII. – O1r (p. 105): fine di q.t.; *Dubium preludiale*. – 3Y16v (p. 568): fine di q.t. – 3Y17r: *index*. – 4A3r: fine di q.t. – 4A3v: bianca. – 4A4r/v: bianca.

Carattere corsivo, romano. Frontalini e finalini. Iniziali incise. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: ZO.VIII.17 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[246]

LUDWIG, Daniel <1625-1680>. *De Pharmacia moderno seculo applicanda*. Prefazione a cura di WEDEL, Georg Wolfgang. - Hamburg, Henric Schmid, 1688. 2 pt. in 1 v. ; 8°

I. A⁸ A-2C⁸. [16], 415, [1] p.

Frontespizio (A1r): [in rosso] DANIELIS LU- | DOVICI, | [in nero] Medici

Ducal. Sax. Gothan. | DE | [in rosso] PHARMACIA | [in nero] MODERNO
SECULO | APPLICANDA | [in rosso] DISSERTATIONES III. | HUIC
EDITIONI AC- | [in nero] CESSIT PRAETER AU- | GMENTVM ET INDICEM
| LOCUPLETISSIMUM | ETIAM PRAEFATIO | NOVA. | [in rosso] GEORGI
WOLFF | [in nero] GANG. WEDELI. | [linea tipografica] | HAMBURGI, | [in
rosso] Apud HENRICVM SCHMIDIVM, | [in nero] ANNO MDC.LXXXVIII.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: *Praefatio ad lectorem*. - A8v: fine di q.t. -
A1r: *Introductio*. - A4v (p. 8): *Dissertatio I. De Remediorum Selectu*. - Z1v (p.
354): fine di questo testo. - Z2r (p. 355): *Dissertatio II de taxarum moderatione*. -
2B2r (p. 387): fine di q.t. - 2B2v (p. 388): *Dissertatio III De privata Remediorum
Dispensatione*. - 2C4r (p. 415): fine di q.t. - 2C8v: bianca.

II. a-h⁸ (a)-(c)⁸. 228 [i.e. 128], [48] p.

a1r (p. 1): *Ad Praefationem*. - b3r (p. 21): fine di q.t., + *Ad dissertationem I. de
Remediorum selectu in genere*. - h8v (p. 228): fine del supplemento. - (a)1r:
Index. - (c)8v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3778 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

LUDWIG, Daniel <1625-1680>. *Selectus remediorum e triplici regno...* - Basilea,
Emanuel & J. Georg. Konig, 1688. vd. KONIG, Emanuel*. *Regnum vegetabile*. -
Basilea, Emanuel & J. Georg. Konig, 1688.

[247]

LULL, Ramon <1232-36 ca. - 1315>. *Tractatus brevis et eruditus de conservacione
vitae*. - Strasbourg, Lazarus Zetzner, 1616.

8°.):(⁴ A-G⁸. [8], 111, [1] p.

Frontespizio ():(1r): RAYMVNDI LVLLII | TRACTATVS | BREVIS ET
ERUDITVS, | De | CONSERVATIONE VITAE: | Item | LIBER SECRETORUM
SEU | QUINTAE ESSENTIAE: QUI DOCTRI- | nam eius extractionis, &
applicationis ad corpus hu- | manum, & ad opera mirabilia totius artis medicae |
facienda, nec non ad metallorum transmutationem | instituit: estque speculum &
imago omnium | librorum super his tractan- | tium. | *Nunc primum in lucem
editus*. | [marca] | ARGENTORATI. | Impensis LAZARI ZETZNERI. | [linea
tipografica] | M.DC.XVI.

):(1r: frontespizio. -):(1v: bianca. -):(2r: *Ad lectorem candidum.* -):(3r: fine di q.t. -):(3v: *Elenchus eorum quae hoc in libello continentur.* -):(4v: fine di q.t. - A1r: *Jesus. Incipit libellus Raymundi Lulli De Conservatione vitae.* - B3r (p. 21): fine di q.t., in tutto 4 capi. - B3v (p. 22): *Incipit Liber secretorum seu quintae essentiae Raymundi Lulli de insula Majoricarum.* - C1v (p. 34): fine di q.t., in tutto 5 capi + Inizio parte II, *Prima distinctionis.* - F3v (p. 86): fine di q.t., in tutto 45 canon. - F4r (p. 87): Inizio libro II, *Secunda Distinctio.* - G8r (p. 111): fine di q.t., in tutto 18 canon. - G8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Due iniziali incise, le altre in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4506 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[248]

LUPIS, Giacomo Antonio : de <sec. 17>. *Castigationes aecastico-criticae.* - Venezia, Almorò Albizzi, 1722.

4°. *¹⁶ A-F⁸ G⁴. [32] 102, [2] p.

Frontespizio (3r):* IN MEDICINAE | FUNDAMENTA | Ab Exemplari Londinensi | Taurini corrupte recusa, | CASTIGATIONES | Aecastico-criticae; | PRAEORNATA DISSERTATIVNCULA | In Epistulam ad Dominum Joan. Baptistam Vernam | M. D. Celeberrimum P. L. Operibus Hermanni | Boerhaave, nuperrimè editis, Praefixam. | EXCELLENTIAE | DOMINO DOMINO | COMITI CAROLO | ARCHINTI | HISPANIAE MAGNATI | &c &c &c | DICATAE | A' JACOBO ANTONIO DE LUPIS, | Philosophiae, Medicinae, &c. Doctore. | VENETHIS, MDCCXXII | Apud Harmolaum Alcritium. | SUPERIORUM PERMISSU.

Occhietto (2r):* CASTIGATIONES | ACESTICO-CRITICAE.

1r/v: bianca. - *2r: occhietto. - *2v: bianca. - *3r: frontespizio. - *3v: bianca. - *4r: dedica dell'A. a Carlo Archinto. - *7r: *Lectori Candido.* - *8v: fine di q. t. - *9r: *Illustrissimis Venetis Medicis a Jacobo Antonio De Lupis consecratur sequens Dissertatiuncula.* - *15r: fine di q.t., datato *Venetis, prid. Cal. Maji 1722.* - *15v: *Noi riform. dello Studio di Padova, 3 Giugno 1722.* - *16r: verso di Ippocrate "*De morbis*" l. 3 *Aegr. 16 pag. 337.* - *16v: verso di *Symmachus lib. 5 Epist. 75 p. 291.* - A1r (p. 1): *Proctesis Prima.* - A3v (p. 6): fine di q. t. - A4r (p. 7): *Proctesis secunda.* - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): *Proctesis tertia.* -

A7v (p. 14): fine di q. t. - A8r (p. 15): *Classis I*. - B7r (p. 29): fine di q.t. - B7v (p. 30): *Classis II De detractationibus et Mutilationibus*. - D2v (p. 52): fine di q.t. - D3r (p. 53): *Classis III De Variationibus Dictionum*. - D8r (p. 63): fine di q.t. - D8v (p. 64): *Classis IV De Verborum Dislocationibus*. - E2v (p. 68): fine di q. t. - E3r (p. 69): *Classis V De Erroribus in textu Londinensi nec observatis, nec ideo correctis*. - E7v: fine di q.t. - E8r (p 79): *Classis VI De Mendis Grammatico - Orthographics*. - F1v (p. 82): fine di q.t. - F2r (p. 83): *Classis VII De Mendis in textu falso suppositis cum non sint*. - F3r (p. 85): fine di q.t. - F3v (p. 86): *Classis VIII De non intellectis Dictionibus ac sinistris Interpretationibus*. - F6r (p 91): fine di q.t. - F6v (p. 92): *Classis IX De Erroribus textus Londinensis ab exscriptore correctis*. - F7v: fine di q.t. - F8r (p. 95): *In indice Partis Quintae*. - G1v (p. 98): fine di q.t. - G2r (p. 99): *Classis X De erroribus Typographi Taurinensi*. - G3v (p. 102): fine di q.t. - G4r: *Corrigenda*. - G4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.III.3385 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[249]

MAFFEI, Scipione <1675-1755>. *Le cerimonie, comedia*. - In Venezia, per Bonifacio Viezzeri, 1728.

8°. A-D⁸ E¹². 86, [2] p.

Frontespizio (A1r): LE | CERIMONIE | COMEDIA | [ms. del March.^c Scipione Maffei ...] | [vignetta] | IN VENEZIA MDCCXXVIII. | Per Bonifacio Viezzeri. | *CON LICENZA DE' SUPERIORI*.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): elenco degli interlocutori. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): inizio atto I. - B1r (p. 17): fine di q.t., in tutto 5 scene. - B1v (p. 18): atto II. - B8v (p. 32): fine di q.t., in tutto 6 scene. - C1r (p. 33): atto III. - D1r (p. 49): fine di q.t., in tutto 6 scene. - D1v (p. 50): atto IV. - E1v (p. 66): fine di q.t., in tutto 10 scene. - E2r (p. 67): atto V. - E11v (p. 86): fine di q.t., in tutto 7 scene. *Il fine*. - E12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: TT.III.3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

MAGATI, Cesare <1579-1647>. *Il Magati redivivo*. – (Padova, Giambattista Conzatti), [1721].

12°. A¹². 23, [1] p.

Frontespizio (A1r): IL | MAGATI | REDIVIVO | Per Benefizio de' Feriti, e per buon regolamento | di chi li cura. | *Argomento, e Disposizione dell'Opera*.

Colophon (A12r): In Padova, Per Giambattista Conzatti. | *Con Licenza de Superiori*.

A1r: frontespizio. – A1v: passo di Ippocrate *Lib. De dieb. Judicator n. 1*. – A2r (p. 3): inizio testo. – A9r (p. 20): *Medici Scandaniensi del Secolo Decimo sesto*. – A12r (p. 23): fine di q.t. + *colophon*. – A12v: *Correzioni*.

Carattere romano, corsivo. Una iniziale ornata. La data si ricava dal testo.
BNBr: A.IX.1919 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

MAGGI, Lorenzo. *I sacri hinni*. - Venezia, Francesco Rampazetto, 1567.

8°. *⁴ A-Q R⁸ 4. [4], 129, [3] c.

*Frontespizio (*1r)*: I SACRI INNI, | CHE SI LEGGONO IN TVTTO L'ANNO NELLA | Santa Chiesa Catholica, | TRADOTTI ET COMMENTATI | IN LINGVA VOLGARE, | DAL R.M.P. LORENZO MAGGI | Milanese, Arciprete di Ripa Sanuitale. | *CON PRIULEGIO* | [marca tipografica] | IN VENETIA, Appresso Fran. Rampazetto, MDLXVII.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - 2r: epistola dell'A. a papa Pio V. - *3r: fine di q.t. - *3v: *Index himnorum, quae in hoc volumine continentur*. - *4v: fine di q.t. - A1r (c. 1r): *Diebus dominicis ad nocturnum matutinum hymnus*. - R2r (c. 130r): fine di q.t. - R2v (c. 130v): *Ai benigni lettori*. - R3v (c. 131r): Registro e *colophon*. - R3v (c. 131v): bianca. - R4r/v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Iniziali xilografiche. Titoli correnti.

BNBr.: H.VIII.328 (Sul recto del risguardo anteriore: *Ex-libris Caroli Antonij Cardi Mediolani Curtji hic liber est.*)
M.R.

[252]

MAGINI, Giovanni Antonio <1555-1617>. *De Astrologica ratione, ac usum dierum criticorum seu decretoriorum ...libri duo.* – Venezia, Bartolomeo Rodella, erede di Damiano Zenario, 1607.

4°. a-b⁴ c² A-2F⁴ 2G². [10] c., 120 c.

Frontespizio (a1r): IO. ANTONII | MAGINI | PATAVINI | MATHEMATICARVM IN ALMO | BONONIENSI GYMNASIO PROFESSORIS | De Astrologica ratione, ac vsu dierum Criticorum, seu Decretoriorum; | præterea de cognoscendis & medendis morbis ex corporum | coelestium cognitione. | Opus duobus Libris distinctum; | *Quorum primus complectitur Commentarium in Claudij Galeni | Librum Tertium de diebus Decretorijs.* | Alter agit de legitimo Astrologiæ in Medicina usv. | *His additur* | De annui temporis mensura in Directionibus : & De Directionibus | ipsis ex Valentini Naibodæ Scriptis. | *Ad Serenissimum Mantuae, & t Montisferrati Principem | D. FRANCISCVM GONZAGIVM* | [marca tipografica *Virtuti sic cedit Invidia*] | VENETIIS, Apud Hæredem Damiani Zenarij. MDCVII | [linea tipografica] | *Superiorum permissu, & Privilegijs.*

Colophon (2G2v): FINIS. | [linea tipografica] | VENETIIS, MDCVII. | Apud Bartholomeum Rodellam, Hæredem Damiani Zenarij | Ad Salamandrae signum.

a1r: frontespizio. - a1v: *Approbatur*, dei capi dell'Illustrissimo Consiglio dei Dieci, datata 7 agosto 1606. - a2r: dedica di Antonio Magini al Principe Francesco Gonzaga, datata Bologna 24 gennaio 1607. - a4v: fine di q.t. - b1r: l'Autore al lettore. - b4v: fine di q.t. - c1r: *Auctores qui ex professo de Astrologiæ tractarunt.* - c1v: fine di q.t. - c2r: *Index Caputum tertii libri Claudii Galeni De Diebus Decretoriis.* - c2v: fine di q.t. - A1r (c. 1): inizio testo *Commentarius in Claudii Galeni de diebus Decretorijs Librum Tertium.* - K2v (c. 38): fine di q.t., in tutto 13 capitoli. - K3r (c. 39): *De legitimo Astrologiæ in medicina usu, liber unus; præfatio.* - K3v: fine di q.t. - K4r (c. 40): *Index caputum Libelli De legitimo Astrologiæ in medicina usu.* - K4v: fine di q.t. - L1r (c. 41): inizio testo *Caput Primum.* - T4r (c. 78): fine di q.t., in tutto 28 capitoli. - T4v: *Ad benevolum lectorem.* - V1r (c. 79): *Prima observatio in medicina usu.* - 2B4v (c. 102 v): fine di q.t., in tutto 30 *Observationes.* - 2C1r (c. 103): *De annuis temporis mensura in Directionibus ex commentariis Valentini Naibodæ in cap.*

Undecimum tertij Apotelesmatici Ptolemaei. - 2G2v (c. 120): fine di q.t., colophon.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Presenza di numerose postille manoscritte ai margini.

BNBr: A.XI.2124 (Presenza di numerose postille manoscritte ai margini. Legato con: VIRDUNG, Johann. *De cognoscendis et medendis morbis ex corporum coelestium positione, libri IV.* – Venezia, Damiano Zenario, 1584. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[253]

MALEBRANCHE, Nicholas, de <1638-1715>. *De Inquirenda veritate libri sex.* - Ginevra, con i tipi e a spese della Società, 1691.

4°. *5*⁴A-3S⁴ (3A2 non segnato) $\pi 5^*4$ (- $\pi 5^*4$) a-s⁴. [40], 511, [7], 143, [1] p.

*Frontespizio (*2r):* DE INQUIRENDA | VERITATE | LIBRI SEX | IN QVIBVS | MENTIS HUMANAЕ NATURA | disquiritur, & quomodo variis illius facultatibus. Ut in Scientiis | error vitetur, utendum sit, demonstratur: | AVTHORE | P. MALEBRANCHE, | C.O.D.I.P. | EX VLTIMA EDITIONE GALLICA, | pluribus ILLUSTRATIONIBUS ab ipso AUTHORE | aucta, Latinè versi. | [stemma gesuitico] | GENEVAE, | Typis & Sumptibus SOCIETATIS. | [linea tipografica] | M.DC.XCI. | Cum Privilegio Sacrae Caesarae Majestatis.

*Occhietto (*1r):* P. MALEBRANCHE, | C.O.D.I.P. | DE INQUIRENDA | VERITATE | LIBRI SEX

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: *Prefatio Interpretis.* - *31v: fine di q.t. - 4*2r: prefazione. - 4*3v: fine di q.t. - 4*4r: indice dei capi. - 5*4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *De Erroribus Sensuum*, libro I. - K2v (p. 76): fine di q.t., in tutto XX capi. - K3r (p. 77): *De Imaginatione*, libro II, parte I. - O3r (p. 109): fine di q.t., in tutto VIII capi. - O3v (p. 110): parte II. - S4v (p. 144): fine di q.t., in tutto IX capi. - T1r (p. 145): parte III. - Y4v (p. 176): fine di q.t., in tutto VI capi. - Z1r (p. 177): *De Intellectu seu De Mente Pura*, libro III. - 2B1r (p. 195): fine di q.t., in tutto IV capi. - 2B1r (p. 195): parte II. - 2G4r (p. 239): fine di q.t., in tutto XI capi. - 2G4v (p. 240): *De Inclinationibus seu motibus naturalibus mentis*, libro IV. - 2Q3r (p. 309): fine di q.t., in tutto XII capi. - 2Q3v (p. 310): *De Affectibus*, libro V. - 3B2v (p. 380): fine di q.t., in tutto XII capi. - 3B3r (p. 381): *De Methodo*, libro VI. - 3S4r (p. 511): fine di q.t., in tutto IX capi. - $\pi 5^*1r$: occhietto: *Illustrationes Seu Explicationes.* - $\pi 5^*1v$: bianca. - $\pi 5^*2r$:

indice delle illustrazioni. - ^r5*3r: fine di q.t. - ^r5*3v: bianca. - a1r (p. 1): prefazione. - a4r (p. 7): fine di q.t. - a4v (p. 8): monito al lettore. - b1r (p. 9): inizio delle spiegazioni. - s4r (p. 143): fine di q.t., in tutto V libri. - s4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Numerosi frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.XV.5924 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[254]

MANARA, Camillo. *La viltà del fango ne' bagni di Retorbio*. - In Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1689.

12°. §¹² A-D¹² E⁶ (B3 per errore A5). [24], 108 p.

Frontespizio (§1r): LA VILTA' | DEL FANGO | NE' BAGNI | DI RETORBIO | PRETIOSA. | DISCORSO | DI | CAMILLO MANARA | MILANESE | MEDICO DI VOGHERA, | Nel quale quanto si richiede alla | cognitione, vtilità, e modo di | adoprare esso Fango succin- | tamente si describe. | [3 fiorellini tipografici] | IN MILANO, | Nella Reg. Duc. Corte, per Marc'Antonio | Pandolfo Malatesta Sampator [sic!] Reg. Cam. | MDCLXXXIX.

§1r: frontespizio. - §1v: bianca. - §2r: l'autore a Paolo G. Erba, abate del monastero di S. Maria dei tre Magi di Voghera. - §3r: fine di q.t. - §3v: imprimatur. - §4r: al lettore. - §5v: fine di q.t. - §6r: approvazione al testo di Pietro F. Scarabelli. - §6v: fine di q.t. - §7r: approvazione al testo di G. Carlo Matesilani. - §8v: fine di q.t. - §9r: risposta di Ercole M. Vanotti. - §10r: fine di q.t. - §10v: bianca. - §11r: sonetto dello sviato accademico faticoso. - §11v: sonetto di Giovanni Ferrari Garetti. - §12r: indice dei capi. - §12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo, capo I. - E6v (p. 108): fine di q.t., in tutto VIII capi. *Il Fine*.

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Finalini. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VIII.4498 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[255]

MANARA, Camillo. *Pharmaceutici litubiani potus ad mentem Gabrielis Frascati brixiani extractum Camilli Manarae physici mediolanensi ...* - Pavia, per i tipi di

Carlo Rossi, [1687].

8°. A-C⁸ D⁶ (-D6; C3 per errore C4, così ripetuto). 58 p.

Frontespizio (A1r): PHARMACEVTICI | LITVBIANI POTVS | AD MENTEM | GABRIELIS FRASCATI BRIXIANI | *EXTRACTVM* | CAMILLI MANARAE | PHYSICI MEDIOLANENSIS | *In quo Natura, Virtus, et vtendi | modus eiusdem vincerè* | *CONTINENTVR.* | [xilografia] | TICINI REGII, | [linea tipografica] | Typis Caroli Rubei in Via Noua propè Regium | Gymnasium. | *DE CONSENSV SVPERIORVM.*

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica dell'autore a P.G. Erba. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): epistola all'autore. - A3v (p. 6): fine di q.t. a firma *Syrus Phryggius. Papiæ 22. Iulij 1687.* - A4r (p. 7): al lettore. - A4v (p. 8): imprimatur. - A5r (p. 9): inizio testo. - D5v (p. 58): fine di q.t., in tutto 7 capi. *Finis.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4524/1 (Volume miscellaneo, legato con [RAINAUDO, Spirito]. *Breve racconto dell'acque mirabili de' bagni di Vinaglio ed istruttione à quelli, che vanno à medesimi Bagni, o sia Instradamento all'acquisto, e conservatione della Sanità.* - In Milano, per Giuseppe Ambrogio Maietta, [1681]. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms: *B. Curtij*)

P.A.

[256]

MANGET, Jean Jacques <1652-1742>. *Traité de la peste.* - Ginevra, Philippe Planche, 1721.

2 pt. in 2 v. ; 12°

$\pi^2 *^2 A^{12} A-N^{12} O^4 \chi^2 P^8 Q-Z^{12} 2a-2B^{12} 2C^6$ [- 2C6]. [8], 320 p. ; [4] p., P. 321-560, [26] p.

Frontespizio ($\pi 2r$): TRAITE' | DE | LA PESTE | *Recueilli,* | DES MEILLEURS AUTEURS | ANCIENS & MODERNES | *Et enrichi* | DE REMARQUES & OBSERVATIONS | Theoriques & Pratiques. | Par | LE Sr. MANGET D. en M. *Medecin* | *de la Personne de S. M. LE ROI DE* | PRUSSE, *Membre de l'illustre Société* | *des Spensierati de Rossano, etc.* | Avec une table très ample des Metieres | *Première Partie.* | [Fregio] | A GENEVE. | Chez PHILIPPE PLANCHE |

M.DCCXXI.

Frontespizio 2° (χ2r): TRAITÉ | DE | LA PESTE | *Recueilli,* | DES MEILLEURS AUTEURS | ANCIENS & MODERNES | *Et enrichi* | DE REMARQUES & OBSERVATIONS | Theoriques & Pratiques. | Par | LE Sr. MANGET D. en M. *Medecin* | de la *Personne* de S. M. LE ROI DE | PRUSSE, *Membre de l'illustre Société* | des *Spensierati* de Rossano, etc. | Avec une table très ample des Metieres | *Seconde Partie*

π1r: bianca. - π1v: incisione. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. *1r: dedica ai medici della Facoltà di medicina di Ginevra. - *2v: fine di questo testo. - A1r (p. 1): *Traite' de la peste*. - O4v (p. 320): fine della prima parte, in tutto 28 capitoli. - χ1r: bianca. - χ1v: *Avis au Sujet de la figure qui est à côté du Titre du present traité*. - ²π2r: frontespizio 2°. - ²π2vr: bianca. - P1r (p. 321): *Traite' de la peste. Seconde partie*. - 2B4v (p. 560): fine di q.t. - 2B5r: *Table des matieres*. - 2C5v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Fregi e iniziali xilografiche.

BNBr: B.VII.4289 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*) V.L.

[257]

MARCI à KRONLAND, Joannes Marcus <1595-1667>. *Philosophia vetus restituta*. - Francoforte e Lipsia, Christian Weidmann, 1676.

4°. π² †-2†⁴ A-4C⁴ 4D². [20], 580 p.

Antiporta (π1v): *Philosophia* | *Vetus* | *Restituta*. | *Authore* | *Joh. Marco Marci* | *a Kronlandt* | *Prim. Medicinae Prof.* | *Consiliar. Et Medice* | *Caesareo*. | *Francof. Et Lipsiae* | *Sumptib., Christiani* | *Weidemanni 1676*.

Frontespizio (π2r): [in rosso] JOHANNIS MARCI MARCI | à Kronland, | [in nero] Philos. Ac Medic. Doctoris Clarissimi, ejusdemq³; Facul- | tatis Medicae in Universitate Pragensi Profess. Senioris, ac | Physici Regni Bohemiae, | *Philosophi hujus Seculi acutissimi*, | [in rosso] PHILOSOPHIA | VETUS RESTITUTA | [in nero] Partibus. V. comprehensa, | Qvarum | [in rosso] I. [in nero] *De Mutationibus quae in universo fiunt*. | [in rosso] II. [in nero] [*De*] *Partium Universi Constitutione*. | [in rosso] III. [in nero] [*De*] *Statu hominis secundum naturam*. | [in rosso] IV. [in nero] [*De*] *Statu hominis praeter naturam*.

| [in rosso] V. [in nero] [De] Curatione Morborum. | Propter distracta hinc inde Exemplaria seduloque hactenus quaesita, | [in rosso] DENUO RECUSA | [in nero] [marca tipografica] | FRANCOFURTI et LIPSIAE, | [in rosso] Sumptibus CHRISTIAN WEIDMANNI, Anno 1676.

π1r: bianca. - π1v: antiporta. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - †1r: lettera dedicatoria dell'A. *All'augustissimo et invictissimo Romanorum Imperatori Leopoldo Hungariae et Bohemiae Regi, Archiduci Austriae, & c. Domino meo Clementissimo.* - †2v: fine di q.t. - †3r: lettera del frate Antonio Donillio al lettore, datata Praga, 10 gennaio 1662. - 2†2v: fine di q.t. - 2†3r: *Elenchus totius Operis Johannis Marci Marci.* - 2†4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo *Pars I De Mutationibus quae in Universo fiunt.* - K4v (p. 80): fine di q.t., in tutto X sectiones + *Pars II De partium Universi constitutione.* - Y1v (p. 170): fine di q.t., in tutto VII sectiones - Y2r (p. 171): *Pars III De statu hominis secundum naturam.* - 3C2r (p. 387): fine di q.t., in tutto VII sectiones. - 3C2v (p. 388): *Pars IV De statu hominis praeter naturam.* - 3O1r (p. 473): fine di q.t., in tutto VII sectiones. - 3O1v (p. 474): *Pars V. De curatione Morborum.* - 4D2v (p. 580): fine di q.t., in tutto II sectiones.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Fregi. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIII.5518 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[258]

MARIALES, Xantes <1580-1660>. *Enormita inaudite nuovamente uscite in luce contro il decoro dell'apostolica Sede Romana.* - Francoforte, per Gio. Giorgior Betlingem, 1649.

4°. π⁴ (-π4) A-V⁴. [6], 158, [2] p.

Frontespizio (π2r): ENORMITA | INAVDITE | NVOVAMENTE VSCITE IN LVCE | Contro il Decoro dell'Apostolica | Sede Romana. | IN DVO LIBRI | INTITOLATI, | L'vno dell'arrogante Potestà dei Papi in difesa | delle immunità Chiesa Gallicana, | L'altro del diritto di Regalia che tiene il Rè Christianissimo, Iurae | Coronae; indipendentemente da Sommi Pontefici di conferire | Benefitij Ecclesiastici etiandio con cura d'Anime | con Potestà maggiore di quella de Vescoui, | ed vguale à quella de Papi. | Colle contra risposte dell' [sic] Cauallier | SIGISMONDO | CAMPEGGI | ANCONITANO | Alla Curiosità di tutt'Europa. | Doppo la D.E.A. liberatrice | [linea tipografica] | In Franchfon, per Gio: Giorgior

Betlingem. M.DC.XXXXVIII. | *Con licenza de' Superiori, e Priuilegio.*

Occhietto ($\pi 1r$) : ENORMITA | INAVDITE

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: *Punti Principali dell'opera.* - $\pi 3v$: nota dello stampatore. - A1r (p. 1): inizio testo. - V3v (p. 158): fine di q.t. - V4r: *errata.* - V4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: H.IV.88 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[259]

[MARIANI, Francesco <1684-1758>]. *Lettera di Amarini Masticolla francese ad Egisippo Santino Susa.* – (In Padova, per Giovanni Battista Conzatti), 1727.

4°. A⁸ B⁶. 28 p.

Occhietto (A1r): LETTERA | DI | AMARINI | MASTRICCOLLA | FRANCESE | AD | EGISIPPO | SANTINO | SUSAS.

Colophon (B6v): IN PADOVA, Per Gio: Battista Conzatti. MDCCXXVII. | *Con Licenza de' Superiori.*

A1r (p. 1): occhietto. – A1v (p. 2): massima di S. Agostino. - A2r (p. 3): inizio testo. - B6v (p. 28): fine di q.t. a firma *Amarini Masticolla Francese*, datato Roma 15 agosto 1726. *Colophon.*

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: H.IV.76 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*; e nota ms.: *L'autore è Francesco Mariani diocesano di Conversano. In vendetta di una sentenza avuta contro in materia beneficiaria dalla Curia di Conversano già sei anni addietro. Mirabile curialista in Roma e che voleva quasi per forza ottenere la prelazione nella menzionata causa*)
P.A.

[260]

MARINI, Giambattista <1569-1625> - MURTOLA, Gasparo <1560-1624>. *La Murtoleide. Fischiare del cavalier Marino con la Marineide risate del Murtola.* - In Parigi, appresso gli eredi di Abraam Pacard, 1627.

12°. A-G⁶ (G5,6 bianche). 78, [6] p.

Frontespizio (A1r): LA | MVRTOLEIDE | FISCHIATE | DEL | CAVALIER | MARINO, | CON LA MARINEIDE | *Risate* | DEL MVRTOLA. | [fregio tipografico] | IN PARIGI, | Appresso gli Eredi di Abram Pacardo, | à la strada di S. Giacomo, all'insegna | delle Spiche mature. | [linea tipografica] | MDCXXVII.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. – A2r (p. 3): al lettore. – A2v (p. 4): fine di q.t. – A3r (p. 5): inizio de *La Murtoleide*, fischiata I. – D5r (p. 45): fine di q.t., in tutto LXXXI fischiate. – D5v (p. 46): tavola delle fischiate. – D6r (p. 47): fine di q.t. – D6v: bianca. – E1r (p. 49): inizio de *La Marineide Risposta che fà il Murtole al Marino*, risata I. – G3v (p. 78): fine di q.t., in tutto XXX risate. *Il fine*. – G4r: tavola delle risate. – G4v: bianca. – G5,6: bianche.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: VV.II.3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[261]

MARINI, Giovanni Ambrogio <sec. 17.>. *Il Calloandro Fedele*. – Venezia, Iseppo Prodocimo, 1684.

3 pt. in 2 v. ; 12°

v. I, parte 1°: A¹² A-T¹² V⁶ (V6 per errore T6). [24], 468 p.

Frontespizio (A2r): IL | CALLOANDRO | FEDELE. | *Stato fin'ora in tutte l'altre impressioni, | per conti manchevole, e difettoso*; | ORA IN QUESTA NUOVA | da moltissimi errori purgato, si nello stile, | e dicitura, come negli auuenimenti, | rabellito, accresciuto e notabil- | mente migliorato dallo stesso autore; | GIO: AMBROSIO MARINI | NOBILE GENOVESE. | *PARTE PRIMA* | [linea tipografica] | dedicato all'Excellentiss. Et Illustre Sig. | DOMENICO DONATI. | [ornamento tipografico] | IN VENEZIA, MDCLXXXIV. | [linea tipografica] | Per Iseppo Prodocimo. *Con Licenza de' Superiori*.

A1r: occhietto: *Il Calloandro Fedele*. – A1v: bianca. – A2r: frontespizio. – A2v: bianca. – A3r: dedica a Domenico Donati. – A4r: fine di q.t. – A4v: *l'Autore a chi legge*. – A6v: fine di q.t. – A7r: *Lo stampatore al benigno lettore*. – A7v: fine di q.t. – A8r: Tavole. – A12v: fine di q.t. – ²A1r (p. 1): incipit. – V6v (p. 468): fine di q.t.

v. II, parte 2°: A-K¹². 240 p.

Frontespizio (A1r): IL | CALLOANDRO | FEDELE. | *Stato fin'ora in tutte l'altre impressioni, | per conti manchevole, e difettoso;* | ORA IN QUESTA NUOVA | da moltissimi errori purgato, si nello stile, | e dicitura, come negli auuenimenti, | rabellito, accresciuto e notabil- | mente migliorato dallo stesso autore; | GIO: AMBROSIO MARINI | NOBILE GENOVESE. | *PARTE SECONDA* | [fregio] | IN VENEZIA, M.DC.LXXXIV. | [linea tipografica] | Presso Iseppo Prodocimo. | CON LICENZA DE' SVPERIORI.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: inizio testo Parte seconda. – K7v (p. 230): fine di q.t., in tutto 5 libri. – K8r (p. 231): dedica a *Saladino empio re dell'Egitto. Leonilda prencipessa di Trabisonda.* – K9r (p. 234): fine di q.t., e di tutta la Seconda Parte. – K10r (p. 235): Tavola della Seconda parte del Calloandro Fedele. – K12v (p. 240): fine di q.t.

v. II, parte 3°: A-N¹². 301, [9] p.

Frontespizio (A1r): IL | CALLOANDRO | FEDELE. | *Stato fin'ora in tutte l'altre impressioni, | per conti manchevole, e difettoso;* | ORA IN QUESTA NUOVA | da moltissimi errori purgato, si nello stile, | e dicitura, come negli auuenimenti, | rabellito, accresciuto e notabil- | mente migliorato dallo stesso autore; | GIO: AMBROSIO MARINI | NOBILE GENOVESE. | *PARTE TERZA* | [fregio] | IN VENEZIA, M.DC.LXXXIV. | [linea tipografica] | Presso Iseppo Prodocimo. | CON LICENZA DE' SVPERIORI.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: (p. 3): inizio testo Parte terza. – N8r (p. 301): fine di q.t., in tutto 7 libri, *Il fine del Terzo & ultimo libro del Colloandro.* – N8v: sonetto di Gio. Maria Antonio Pascucci. – N9r: Madrigale. – N9v: Tavola della Terza parte del Calloandro Fedele. – N12r: fine di q.t.

Carattere corsivo, romano. Titoli correnti. Frontalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: SS.VI.21-22 (Sul contropiatto anteriore del solo primo volume nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[262]

MARINIS, Domenico de <fl. 1678>. *Dissertatio philosophico-Medica de Re monstruosa à Capuccino Pisauri per urinam excreta.* - Roma, per i tipi di Giacomo Mascardi, a spese di Benedetto Carrara, 1678.

12°. *¹⁰ A–F¹². [20], 143, [1] p.

*Frontespizio (*1r)*: DISSERTATIO | PHILOSOPHICO-MEDICA | DE | Re
monstruosa à Capuccino | Pisauri per vrinam | excreta. | PLVRA | De Sanguinis
Grumis, Polypis, Serpen. | tibus, ac praecipuè de Vermibus | in corpore humano
procreatis | non iniucunda complectens. | AVCTORE | DOMINICO DE
MARINIS | ROMANO M.D. | AD EMIN. ^{MVM} ET REVER. ^{MVM} | PRINCIPEM |
DECIVM S.R.E. | CARD. AZZOLINVM | ROMAE, Typis Iacobi Mascardi.
1678. | Superiorum Permissu. | Sumptibus Ben, Carrarae ad Pedem Marmoreum.

*1r: frontespizio. - *1v: *Imprimatur*. - *2r: dedica dell'A. *Eminentissimo Principe Decio card. Azzolino*. - *3r: *Lectori Benevolo*. - *5r: fine di q.t. - *5v: incisione: *Res per urinam excreta*. - *6r: dedica di Alessandro Cocci <1634-1707>. - *10v: fine di q.t., datato 8 aprile 1677. - A1r (p. 1): *Dissertatio Philosophico-Medica*. - F10r (p. 139): fine di q.t. - F10v (p. 140): *Summa Rerum. Quae in hac Dissertatione continentur*. - F12r (p. 143): fine di q.t. - F12v: *Errata/Corrige*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4293 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[263]

MARIUS, Simon <1573-1625>. *Tabulae Directionum Novae*. – Norimberga, Christian Lochner, 1599.

4°.)⁴ A–P⁴ Q² (G2 per errore G3). [124] p.

Frontespizio ()(1r): TABULAE DIRE | CTIONUM NOVAE. | *Universae pene Europae inservientes | in quibus* | I. Verissimus antiquorum Astrologorum ipsiusque Ptolomaei | duodecim coeli domicilia distribuendi modus non tam resti- | tutus, quam de novo inventus. | II. Directionis Ptolomaicae utriusque tam artificiosae quam | vulgaris facilior & exactior ratio. | III. Constituendi aspectus usitata ratio emendata, atque anti | quorum a neotericis huc usque neglecta vel potius non in | tellecta in lucem revocata. | *Omnia ex uno eodemq. Fondamento promanantia Metodo | facilita, verissima, planeq., naturali traduntur.* | *Autore | Simone Mario Guntzenhusano, Stipen | diario et alumno sacrosanto* | [ornamento tipografico] | MDXCIX.

Colophon (Q2v): NORIMBERGAE | Typis exscribat Christophorus Lochnerus | Anno Epoeche Christianae, 1599.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica dell'A. *Giorgio Federico Marchioni*. -)(4v: fine di q.t. - A1r: *Praefatio ad lectorem*. - C1r: fine di q.t. - C1v: incipit del testo. - Q2r: fine di q.t. - Q2v: *Errata; Colophon*.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina. Titoli correnti. Iniziali ornate. Pagine non numerate. *Marginalia*.

BNBr: C.II.6956 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[264]

MARTIGNONI, Girolamo Andrea. *Spiegazione della carta istorica della Francia et dell'Inghilterra dalla nascita di Gesù Cristo fino all'anno 1700*. In francese. - Roma, Antonio de Rossi, 1721.

4°. a² b-e⁴ a-d⁴ A-V⁴ X² [-X2]. [36], XXII, [10], 159, [3] p.

Frontespizio (a2r): EXPLICATION | DE LA CARTE | HISTORIQUE | DE LA FRANCE | ET | DE L'ANGLETERRE | Depuis la Naissance de JESUS-CHRIST | jusqu'à l'an MDCC. | *Qui contient en abrégé les Evenemens principaux de ces deux | Royaumes pendant l'Empire Romain; l'origine, l'acroissement, | la diminution, la fin, la grandeur d'eux-memes, et des autres, | Royaumes, et principales Seigneuries; les Rois, | les titres de chaque Domaine, les Dignitez, les Blasons | la Géographie, et la Chronologie: | Avec un triple moyen d'apprendre les histoires; sçavoir, | de SUCCES EN SUCCES DE SIECLE EN SIECLE, | & DE SEIGNEURIE EN SEIGNEURIE. | DEDIEE A NOTRE TRES-SAINTE PERE | LE PAPE | INNOCENT XIII | PAR JEROME ANDRE MARTIGNONI MILANOIS. | [quattro fiorellini tipografici] | A ROME, Chez Antoine de Rossi a la Rue du Séminaire Romain. | MDCCXXI. | Avec Permission des Superieurs.*

Occhietto (a1r): EXPLICATION | DE LA CARTE | HISTORIQUE | DE LA FRANCE | ET | DE L'ANGLETERRE.

a1: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - b1r: *Instruction Generale*. - e1v: fine di q.t., in tutto VII capitoli. - e2r: *Instruction Preliminare*. - e4v: fine di q.t. - ²a1r (p. I): *De L'Angleterre*. - ²c3v (p. XXII): fine di q.t., in tutto V capitoli. - ²c4r: *De la France*. - ²d4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De la France*, libro I. - F2v (p. 44): fine di q.t., in tutto 14 capitoli. - F3r (p. 45): *Methode pour la Carte Historique*. - F3v (p. 46): fine di q.t. - F4r (p. 47): *De la France*, libro II. - V4r (p. 159): fine di q.t. - V4v: tavola alfabetica delle famiglie e delle signorie. - X1v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. 6 tavole incise f.t.
BNBr: GG.V.13 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[265]

MARTIGNONI, Girolamo Andrea. *Spiegazione della carta storica dell'Italia e di una parte della Germania dalla nascita di Gesù Cristo fino all'anno 1700*. – In Roma, nella stamperia di Antonio de Rossi, 1721.

4^o. a⁶ b-d⁴ e⁶ (e2 non segnato; e3 per errore e2; e4 per errore c) A-2C⁴ 2D² A-L⁴
2M². [48], 209, [3], 90, [2] p.

Frontespizio (a2r): SPIEGAZIONE | DELLA CARTA | ISTORICA | DELL'ITALIA, | E DI UNA PARTE | DELLA GERMANIA. | Dalla Nascita di GESU' CRISTO | fino all'anno MDCC. | *La quale dimostra in compendio gli eventi principali di queste due | Regioni finchè durò l'Impero Romano; e dappoi l'origine, | l'accrescimento, la diminuzione, il fine, e la grandezza | de' Regni, e delle Signorie più riguardevoli, che in esse | derivarono; i titoli de' Dominj, Le Dignità, | la Serie de' Re, le Arme, la Geografia, | e la Cronologia.* | Con un Triplicato metodo di rinvenire le Storie: cioè da Successo in Successo | da Secolo in Secolo, | e da Signoria in Signoria. | DEDICATA ALLA SANTITA' DI N.S. | PAPA | INNOCENZO XIII | DA GIROLAMO ANDREA MARTIGNONI MILANESE. | [cinque coppie di fiorellini tipografici] | IN ROMA MDCCXXI. Nella Stamperia di Antonio de' Rossi nella strada | del Seminario Romano, vicino alla Rotonda. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Occhietto (a1r): SPIEGAZIONE | DELLA CARTA | ISTORICA | DELL'ITALIA, | E DI UNA PARTE | DELLA GERMANIA.

a1r: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: dedica a Innocenzo XIII. - a5v: fine di q.t. - a6r: imprimatur e approvazione alla stampa di Filippo Monti. - a6v: approvazione alla stampa di Niccolò Forteguerra e imprimatur. - b1r: istruzione generale. - e2v: fine di q.t., in tutto VII paragrafi. - e2r [ma e3r]: istruzione preliminare. - e4v: fine di q.t. - e5r: indice dei capi. - e6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Dell'Italia*, libro I. - F3v (p. 44): fine di q.t., in tutto VII capi. - F4r (p. 47): *Metodo del Libro II*. - F4v (p. 48): fine di q.t. - G1r (p. 49): *Dell'Italia*, libro II. - 2C4v (p. 208): fine di q.t., in tutto VII capi. - 2D1r (p. 209): *Della Germania istruzione Preliminare*. - 2D1v: indice dei capi. - 2D2v: fine di q.t. - 2A1r (p. 1): *Della Germania*, libro I. - 2D2r (p. 27): fine di q.t., in tutto VI capi. - 2D2v (p. 28): *Metodo del Libro II*. - 2D3r (p. 29): *Della Germania, libro II*.

- ²M1v (p. 159): fine di q.t., in tutto VI capi e 48 articoli- ²M2r: indice dei nomi di città, provincie e signorie. - ²M2v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Frontalini. Fregi e finalini. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. 4 tavole incise f.t.

BNBr: GG.V.9 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[266]

MASSARIA, Alessandro <1510-1598>. *Practica medica*. - Venezia, Bertolotto Trevisan, 1613.

2 pt. in 1 v. ; in-folio

I. a-b⁸ A-2H⁸ 2I² *² 2² a-b⁸ c¹⁰. [32], 499, [5], 51, [1] p.

Frontespizio (a1r): ALEXANDRI | MASSARIAE | VICENTINI, | Medici Aetatis nostrae Clarissimi. | Olim in Patauino Antenoris Gymnasio Medicinam primo loco profitentis. | PRACTICA MEDICA. | In qua Methodus accuratissima traditur, & cognoscendi, & rectissime curandi omnes humani corporis morbos, ad verissimam Hippoc. & Gal. Mentem admirabili arte instituta. | *Cui recenter suis inserti locis ex ipsius Auctoris Authographo desumpti conspiciuntur bini tractatus;* | *de Pulsibus quidam vnus, de Vrinis vero alter;* | Liber praeterea accedit Renum & Vesicae affectus omnes Laconica breuitate complectens. Appositi in super praeter | medicam in Febre Catarrali cuiusdam Illustrissimi Antistitis habitam consultationem duo ad calcem Operis | de Peste fuerunt libelli, non tam eruditionis variae, & multiplicis nomine, quam nouae cuiusdam | Dispositionis ratione ab Iatrices studiosis summopere iam pridem desiderati. | IAMVERO IN HAC TERTIA, ET NOVISSIMA NOSTRA | *impressione additus est liber RESPONSORUM, & CONSULTATIONUM* | *Medicinalium eiusdem auctoris.* | Tabulae etiam Capitum, & Consiliorum, & Indices rerum notabilium, quae ex his | omnibus doctrinis eliciuntur additi sunt. | *SUPERIORUM PERMISSU, ET PRIVILEGIIS.* [marca tipografica] | VENETIIS, M.DC.XIII | Apud Treuisanum Bertolottum.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: richiesta di privilegio. - a2v: privilegio concesso dai Signori Riformatori dello Studio di Padova. - a3r: *Index librorum et capitum practicae*. - b8r: fine di q.t. - b8v: bianca. - A1r: *Praefatio metodica*. - A2v: fine di q.t. - A3r: inizio del testo. - 2H8r: fine del testo che comprende 11 capitoli. - 2H8v: *Consilium in febre catarrali*. - 2i2r: fine di q.t. - *1r: *Index*

eorum quae in duobus de peste libris continentur. - *2v: fine di q.t. - ²a1r: *De peste liber primis.* - ²b5r: fine di q.t. - ²b5v: *De peste liber secundus.* - c10r: fine di q.t. - c10v: bianca.

II. a²A-D⁶. [4], 48 p.

Frontespizio (a1r): ALEXANDRI | MASSARIAE | VICENTINI, | Medicis Aetatis nostrae Clarissimi. | LIBER RESPONORVM, | ET CONSULTATIONVM | MEDICINALIVM, | NVNC PRIMVM COLLECTVS, ET IN LVCEM | EDITVS. | IN QUO METHODO ACCURATISSIMA CVM PRAXI THEORICA | coniungitur per Consultationes, quae hactenus haberi potuerunt, vnam & vigenti, ratioque | causas & morborum naturas in individuo indagandi traditur, iisdemq; | cibis, ac medicamentis vires aut liceat, vel per artis industriam fieri | possit, quasi intento digito demonstratur. | ACCESSIT ETIAM TABELLA CONSILIORUM, ET INDEX | rerum notabilium in eis contentarum locupletissimus. | SVPERIORUM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS. | [marca tipografica] | VENETIIS, M.D.C.XIII. | [linea tipografica] Apud Treuisanum Bertolottum.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: lettera del tipografo a G. Pietro Airolto Marcellino. – a2v: *Index consiliorum.* – A1r: *Index rerum notabilium.* – A1v: fine di q.t. – A2r: inizio del testo che comprende 21 consigli. – D6v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Testo su due colonne. Titoli correnti. Fregi e iniziali xilografiche.

BNBr: A.XIV.2491 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) M.R.

[267]

MASSUET, Pierre <1698-1776>. *Histoire de la guerre presente...* In italiano: *Storia della guerra presente, che contiene quanto è succeduto di più importante in Italia, al Reno, in Polonia, e nella maggior parte delle corti d'Europa...* - Amsterdam, per François L'Honore, 1736.

4°. *¹² (-*2;*4 per errore **4) A-2B⁸ 2C-2D⁴ 2E⁶. XXIV, 406, [20] p.

*Frontespizio (*1r):* STORIA | DELLA | GUERRA PRESENTE, | CHE CONTIENE | Quanto è succeduto di più importante in ITA- | LIA, al RENO, in POLONIA, e nella | maggior parte delle Corti di Europa; | *Arricchita de' principali Disegni degli Assedi, | e delle Battaglie* | OPERA DEL SIG. P. MASSUET, | *Tradotta dal francese.* | PARTE PRIMA | [vignetta] |

*1r (p. I): frontespizio. - *1v (p. II): bianca. - *3r (p. V): prefazione. - *4v (p. VIII): fine di q.t. - *5r (p. IX): introduzione. - *12v (p. XXIV): fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Storia Dell'ultima guerra incominciata nell'anno 1733*, parte I. - N2v (p. 196): *Fine della Prima Parte*. - N3r (p. 197): inizio parte II. - 2C3v (p. 406): fine di q.t. - 2C4r/v: bianca. - 2D1r: tavola delle materie. - 2E6v: fine di q.t. e avviso del libraio.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. 15 tavole f.t. incise a illustrazione delle battaglie. Occhietto intercalato.

BNBr: G.III.12/13 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[268]

MAURICEAU, François <1637-1709>. *Les maladies des femmes grosses et accouchees* [contiene:] PORTAL, Paul. *Pratique des accouchemens souûtenû d'un grand nombre d'Observations*. - Ginevra, Jacques Dentant, 1682.

2 pt. in 1 v. ; 4°

I. $\pi^1 a^4 a^2 \chi^1 a^3 a^2 A-3O^4$. [24], 440, [20] p., [10] c. di tav. : ill.

Frontespizio (a1r): TRAITE DES | MALADIES | DES | FEMMES GROSSES | ET de celles qui sont nouvellement accouchées. | Enseignant la bonne & veritable methode pour bien aider les Femmes | en leurs accouchements naturels, & les moyen de remedier à tout ceux | qui sont contre nature, & aux indispositions des enfans nouveaux-nés; | avec une descriptions tres-exacte des toutes les parties de la femme qui | servent à la generation: Le tout accompagné de plusieurs belles Fi- | gures en taille douce, nouvellement & fort correctment gravées. | *Ouvrage tre-utile aux Chirurgiens, & necessaire à toutes les sages femmes pour | apprendre à bien pratiquer l'Art des Accouchemens*. | Composé par François Mauriceau, Maitre és Arts, & Ancien Prevot | & Garde de la Compagnie des maitres Chirurgiens Jurez de la Ville de Paris | NOUVELLE EDITION. | *Corrigée par l'Auteur, & augmentée de quelque Figures tres convenables au sujet, & | de plus d'un tiers du discours contenant toutes les plus particuliers Observations touchant | la pratique des accouchemens, & un traité des maladies des Enfans, avec une ample | table des Matiers principales*. | [fregio] | A GENEVE, chez JACQUES DENTANT. | [linea tip.] | MDCXCIII. | Avec Approbation & Permission.

Antiporta ($\pi 1r$): LES MALADIES | DES FEMMES GROSSES | ET ACCOUCHEES | PAR FRANCOIS MAVRICEAV | *Maitre Chirurgien iure a Paris* | MDCLXXXII
e ritratto dell'A. datato 1682.

Occhietto ($\chi 1$): LA BIBLIOTHEQUE | DES ACOUCHEURS | ET | DES SAGES-FEMMES. | Contenant le Traité des maladies des Femmes grosses, | & de celles nouvellement acouchées. | *Par* M. MAURICEAU Maître Chirurgien Iuré de Paris. | La Pratique des accouchemens soutenuë d'un grand nombre | d'Observations. | *Par* PAUL PORTAL, aussi Maître Chirurgien Iuré de Paris. | Avec une DISSERTATION curieuse sur la generation, & la nutrition du Fetus dans la Matrice suivant l'opinion | des Modernes.

$\pi 1r$: antiporta calcografica, con ritratto dell'A. datato 1682. - $a 1r$: frontespizio. - $a 1v$: bianca. - $a 2r$: epistola a Antoine Daquin, consigliere del re. - $a 3r$: fine di q.t. - $a 3v$: avviso al lettore. - $a 4v$: fine di q.t. - $2a 1r$: *Tables des chapitres*. - $2a 3v$: dediche all'A. - $2a 4r$: fine di q.t. $2a 4v$: bianca. - $\chi 1$: occhietto. - $3a 1r$: prefazione. - $3a 1v$: bianca. - $A 1r$ (p. 1): *Traite anatomique des parties de la femme qui servent a la generation*. - $E 4r$ (p. 39): fine di q.t. - $E 4v$: *Livre I. Des maladies, et des differentes dispositions des femmes grosses, depuis le moment de la conception, jusq'au terme de l'accouchement*. - $X 3v$ (p. 166): fine di q.t. - $X 4r$ (p. 167): *Livre II. De l'acchouchement naturel, et de ceux qui sont contre nature; avec la maniere d'aider aux femmes au premier, & le veritables moyens aux autres*. - $2S 1r$ (p. 321): fine di q.t. - $2S 2v$ (p. 322): *Livre III. Du traitement des femmes accouchees, des maladies & symptomes qui leur arrivent durant leurs couches: du traitement des enfans nouveau-nés; de leurs maladies les plus ordinaires, & des conditions necessaires au choix des nourrices*. - $3M 2v$: fine di q.t. - $3M 3r$: *Table des principales matieres contenues en tout ce livre*. - $3O 4v$ (p. 440): fine di q.t.

PORTAL, Paul. *Pratique des accouchemens soutenuë d'un grand nombre d'Observations*.

II. $a^4 A-Z^4 4^*4 5^*2$ (- 5^*2). [8], 204 p., 33 p., [1] p., [6] c. di tav. : ill.

Occhietto ($a 1r$): LA | PRATIQUE | DES ACCOUCHEMENS | SOUTENUE | D'UN GRAND NOMBRE | D'OBSERVATIONS | COMPOSEE | *Par* Paul Portal, Maitre Chirurgien juré.

$a 1r$: occhietto. - $a 1v$: bianca. - $a 2r$: inizio testo *avertissement*. - $a 2v$: *Tables des chapitres et observations contenues dans ce livre*. - $a 4v$: fine di q.t. - $A 1r$ (p. 1): *La pratique des accouchemens soutenue d'un grand nombre d'observations. Livres premier*. - $Z 4v$ (p. 204): fine di q.t. - $* 1r$ (p. 1): *Dissertations sur la*

generation des animaux. - 5*1v (p. 34): fine di q.t.

Crattetere romano e corsivo. Fregi e iniziali xilografiche. Titoli correnti.
BNBr: A.XII.2299 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[269]

MAZZINI, Giovanni Battista <1677-1743>. *Mechanices morborum desumptae a motu sanguinis.* - Brescia, Giovanni Maria Ricciardi, 1723.

4°. π^4 [*]⁴ A-Q⁴ R² χ 1. [16], 127, [5] p., [1] c. di tav. ripieg.

Frontespizio (π 2r): [in rosso] MECHANICES | [in nero] MORBORUM | Desumptę | [in rosso] A MOTU SANGUINIS | [in nero] AUCTORE | [in rosso] JOANNE BAPTISTA | MAZINO | [in nero] Philosopho, & Medico Brixiano | *Pars Prima.* [fregio]. | [in rosso] BRIXIÆ, MDCCXXIII. | [linea tipografica] Ex typographia Joannis Marię Ricciardi, | *SUPERIORUM AUCTORITATE.*

Occhietto (π 1r): MECHANICA MORBORUM.

π 1r: occhietto. - π 1v: bianca. - π 2r: frontespizio. - π 2v: bianca. - π 3r: due citazioni da Platone e Cicerone. - π 3v: bianca. - π 4r: dedicatoria dell'A. alla Vergine Maria. - π 4v: licenza dei riformatori dello Studio di Padova. - A1r: *Mechanica morborum desumta* [sic] *a motu sanguinis. Disertatio* [sic] *prima.* - Q4r: fine di q.t. - Q4v: bianca. - R1r: *Index.* - R2v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Iniziali xilografiche. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XIII.2349 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; in calce all'occhietto nota ms.: *All'ill.mo Sig. Bartolomeo Corte il Vallisnieri.*; sul v. dell'occhietto, nota a penna ms.: "*Non mi consta che siasi pubblicato il resto Fed.[?] Odonz[?]*")

M.R.

[270]

MAZZUCHELLI, Carlo*. *Notizie pratiche intorno all'epidemia degli animali bovini insurta nell'anno 1735.* - In Milano, per Giuseppe Richino Malatesta, 1736.

4°. *⁶ A-G⁴ H⁶ (-H6). [12], 64, [2] p.

Frontespizio (*1r): NOTIZIE PRATICHE | INTORNO | ALL'EPIDEMIA DEGLI

ANIMALI BOVINI | *Insurta nell'Anno 1735.* | Con le regole preservative e curative della medesima, | *PRESENTATE* | ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR | MARCHESE SENATORE | D. PAOLO EMILIO | OLIVAZZI | PRESIDENTE DEL SUPREMO MAESTRATO DELLA | SANITA' | DELLO STATO DI MILANO | DA | CARLO MAZZUCHELLI | Medico, e Filosofo, | Pubblico Lettore Anatomico nella Regia | Università di Pavia, e Ministro dello stesso Tribunale, | E DAL PREFATO SIG. PRESIDENTE | *DEDICATE* | ALL'ECCELLENTISSIMO | SENATO | [incisione] | IN MILANO, MDCXXXVI. | Nella Regio-Ducal Corte, per Giuseppe Richino Malatesta | Stampatore Regio Camerale, e della Sanità.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica di Paolo Emilio Olivazzi al Senato. - *3v: fine di q.t. - *4r: elenco dei conservatori del supremo tribunale della sanità. - *4v: bianca. - *5r: dedica dell'autore a Paolo Emilio Olivazzi. - *6r: fine di q.t. - *6v: tavola dei capitoli. - A1r (p. 1): inizio testo, capitolo I. - H1v (p. 58): fine di q.t., in tutto V capitoli. - H2r (p. 59): indice dei nomi e delle cose notabili. - H4v (p. 64): fine di q.t. - H5r: *errata*. - H5v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali incise, le altre in nero. Un frontalino. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: D.III.9976 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[271]

MEDIOLANENSIS Fideicommissi De Trivultiis pro Excellentissimo Principe Marchione Estensi. – Modena, Stamperia Demetrio Degni, 1684.

4°. A-I⁴ K⁶. 83, [1] p.

Frontespizio (A1r): MEDIOLANENSIS | FIDEICOMMISSI | DE TRIVULTIIS. | PRO | EXCELLENTISSIMO PRINCIPE | MARCHIONE ESTENSI. | ADVERSUS | ILLUSTRISSIMOS DD. CAPITANEUM | D. CAROLUM, & MARCHIONEM | ALEXANDRUM TRIVULTIOS | AC PRINCIPEM | D. ANTONIUM GALLIAM | TRIVULTIUM | *Iuris responsa* | [ornamento tipografico] | [linea tipografica] | MVTINAE, Ex typographia Demetrij Digni, 1684. *Superiorum Permissu.*

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): *Testamentum Ill. D.Co.Io.Trivultii, 1548.* – A2v: fine di q.t. – A3r (p. 5): *Pro commodori intelligentia premittitur.* – A3v: Incipit del testo. – K6r: fine di q.t. – K6v: bianca.

Carattere corsivo, romano. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: ZN.III.21 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[272]

MELLI, Sebastiano. *Delle fistole lacrimali*. - In Venezia, appresso Giovanni Battista Recurti, 1717.

16°. A-K⁸. 150, [10] p.

Frontespizio (A1r): DELLE | FISTOLE | LACRIMALI | IL PRO, E CONTRA | Nel nuovo Metodo di guarirle, proposto dal Sig. | Domenico Anel Francese, ed impugnato dal | Sig. Francesco Signorotti in Genova. | Con Riflessioni Chirurgiche, ed Anatomiche | DI SEBASTIANO | MELLI VENETO, | PROFESSORE DI CHIRURGIA. | Ad istanza de' suoi Studiosi nell'Arte. | [fregio] | IN VENEZIA, MDCCXVII. | Appresso Gio: Battista Recurti, alla Religione. | CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *A' suoi studiosi l'autore*. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): *Delle Fistole Lacrimali di Sebastiano Melli Veneto Professore di Chirurgia. Introduzione*. - A5v (p. 10): fine di q.t. - A6r (p. 11): *Nuovo Metodo di guarire le Fistole Lacrimali*. - E6v (p. 76): fine di q.t., in tutto 25 "riflessioni". - E7r (p. 77): *Informatione Fatta dal Chirurgo Francesco Signorotti. Ad uno degl'Illustrissimi Accademici di Parigi contro Mons. Domenico Anel*. - I3v (p. 134): fine di q.t., datato *Genova il dì 20 giugno 1713*, in tutto 15 "riflessioni". - I4r (p. 135): *Dicevo*. - I4v (p. 136): *Avviso*. - I5r: inizio testo dell'*essatta descrizione Anatomica, stampata per il Sig. Domenico Anel*. - I7r (p. 141): fine di q.t. - I7v (p. 142): *Copia tratta dalla pag. 33. Della risposta ultima del Sig. Signorotti. Lettera del Sig. Dottor Paolo Giacinto Rossi*. - I8v (p. 144): fine di q.t. - K1r (p.145): *Indice delle riflessioni Circa il Signor Anel*. - K1v (p. 146): *Indice delle riflessioni Circa il Signor Signorotti*. - K2r (p. 147): *Indice delle Cose Principali*. - K3v (p. 150): fine di q.t., + *Errori / Correzioni*. - K4r: bianca. - K4v: illustrazioni, figure I, II, III. - K5r: spiegazione della fig. I. - K5v: spiegazione della fig. II. - K6r: spiegazione della fig. III. - K6v: *Libri Medici e Chirurgici che si trovano (oltre molti altri) appresso Gio: Battista Recurti in Merceria all'Insegna della Religione sul Ponte de' Beretteri*. - K7v: fine di q.t. - K8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Note al piede di pagina.

BNBr: B.VII.4290 (Volume miscellaneo, legato con: VERZANI, Cristoforo Teodoro. *Lettera dissertatoria scritta a Antonio Vallisnieri*. - Bologna, Rossi e Compagni sotto le scuole alla Rosa, 1717. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: B.Curtij)
V.L.

[273]

MELLI, Sebastiano. *Il chirurgo svegliato, ovvero pratica chirurgica, parte seconda*. - In Venezia, appresso Gio. Battista Recurti, 1733.

8°. *⁸ (*3 per errore *4 così ripetuto), A-2C⁸. [16], 416 p.

*Frontespizio (*1r):* IL | CHIRURGO SVEGLIATO | OVVERO | PRATICA CHIRURGICA | PARTE SECONDA. | LIBRI QUATTRO | Il I. Contiene una cognizione Anatomica divisa nelle | sue tre parti, Osteologia, Miologia, ed Ondologia. | Il II. Oltre all'esplicazione se il medicar le Ferite | co' balsami per prima intenzione sia cura Empirica, describe la Cura di tutte le Ferite. | Il III. Spiega gli abusi nella pratica delle Tasse; e la | Cura di tutti i Tumori. | Il IV. Espone una Cognizione Resmatologica, cioè | de i fluidi del nostro individuo, colla Cura di tutte | le Ulcere. | *Opera non meno della Prima Parte necessaria | agli Studiosi dell'Arte.* | SECONDA IMPRESSIONE | Ripulita ed accresciuta nelle sue parti | [tre fiorellini tipografici] | IN VENEZIA, MDCCXXXIII. | Appresso Gio: Battista Recurti. | *Con Licenza de' Superiori e Privilegio.*

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: al lettore. - *2v: fine di q.t. - *4r (ma *3r): indice dei capi e delle cose notabili. - *8r: fine di q.t. - *8v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 16 novembre 1716. - A1r (p. 1): inizio *Parte Seconda*, libro I e nota dell'autore. - A3r (p. 5): fine di q.t. - A3v (p. 6): *Cognizione Anatomica*. - A4r (p. 7): fine di q.t. - A4v (p. 8): *Dell'anatomia*, somma I. - B4r (p. 23): fine di q.t., in tutto XI capi. - B4v (p. 24): *Dell'osteologia*, somma II. - C6r (p. 43): fine di q.t., in tutto VIII capi. - C6v (p. 44): *Della Myologia*, somma III. - E5v (p. 74): fine di q.t., in tutto XV capi. - E6r (p. 75): *Dell'endologia*, somma IV. - G8v (p. 112): fine di q.t., in tutto XIV capi e *Fine del Primo Libro*. - H1r (p. 113): *Delle Ferite*, libro II. - I5v (p. 138): fine di q.t. - I6r (p. 139): *De i Morbi del Capo circa le Ferite*, capo I. - O5r (p. 217): fine di q.t., in tutto VI capi e *Il Fine del Secondo Libro*. - O5v (p. 218): *De' Tumori*, libro III. - Q7v (p. 254): fine di q.t. e inizio *De i Morbi del Capo circa li Tumori*, capo I. - Z3v (p. 358): fine di q.t., in tutto VI capi e *Il Fine del Libro Terzo*. - Z4r (p. 359): *Delle Ulceri*, libro IV. - Z5r (p. 361): fine di q.t. - Z5v (p. 362): *Della Reumatologia*, somma unica. - 2A5v (p. 378): fine di q.t., in tutto XII capi. - 2A6r (p. 379): *De i Morbi del Ventre superiore: Circa l'Ulceri*, capo I. - 2B1v (p. 386):

fine di q.t. - 2B2r (p. 387): *De i Morbi del Ventre Medio...*, capo II. - 2B5v (p. 394): fine di q.t. - 2B6r (p. 395): *De i Morbi del Ventre Inferiore...*, capo III. - 2C1v (p. 402): fine di q.t. - 2C2r (p. 403): *De i Morbi degli Arti...*, capo IV. - 2C8v (p. 416): fine di q.t. *Il fine*.

Carattere romano, corsivo. Finalini. Titoli correnti. Numerose iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: C.IV.7270/2 (Legato con: MELLI, Sebastiano. *Pratica chirurgica nella cura di tutte le ferite, tumori, ulcere, escrescenze ed ogni altro malore. Parte prima*. - In Venezia, appresso Antonio Bortoli, 1724. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[274]

MELLI, Sebastiano. *Pratica chirurgica nella cura di tutte le ferite, tumori, ulcere, escrescenze ed ogni altro malore. Parte prima*. - In Venezia, appresso Antonio Bortoli, 1724.

8°. A-2I⁸ (2I4 per errore I4) 2K⁴. 518, [2] p.

Frontespizio (A1r): PRATICA | CHIRURGICA | Nella cura di tutte le Ferite, Tumori, Ulcere, | Escrescenze, ed ogn'altro Malore. | PARTE PRIMA. | LIBRI QUATTRO. | Il I. Contiene un'Epilogo d'Anatomia, e un trattato generale delle Ferite, con la cura particolare di tutte le medesime. | Il II. Oltre all'esposizione de i principi dell'Arte, de' Fluidi e Spiriti, ed un Trattato generale de i Tumori, | contiene la cura particolare di tutti li medesimi. | Il III. Contiene un discorso della Nutrizione, cominciando dalla nostra procreazione, un Trattato generale delle Ulceri e la cura delle medesime in particolare. | Il IV. Ha l'opera della Trasfusione: un Trattato dell'escrescenze, con la cura in particolare per estirpare le medesime. | SECONDA IMPRESSIONE | Ripulita ed accresciuta nelle sue parti. | DEDICATA | AL MERITO DELL'ILLUSTRISSIMO SIG. | PIETRO BOSELO | MEDICO FISICO ec. | [tre fiorellini tipografici] | IN VENEZIA, M.DCC.XXIV. | Appresso Antonio Bortoli. | Con Licenza de' Superiori e Privilegio.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica dello stampatore a Pietro Boselli. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): *Chi Scrisse Alla sempre Vergine Maria*. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): al lettore. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): inizio *Pratica Chirurgica*, libro I. Nota dell'autore. - A7v (p. 14): fine della nota. - A8r (p. 15): *Epilogo D'anatomia ... Dell'Ossa, Cartilagini*,

Tendini e Muscoli in generale, capo I. - C2v (p. 36): fine di q.t., in tutto 4 capi. - C3r (p. 37): *Trattato Generale Sopra Le Ferite*. - C5r (p. 41): fine di q.t. - C5v (p. 42): *Delle Ferite In Particolare Con due Cure per ciascun Caso*. - H6v (p. 124): fine di q.t., in tutto 6 capi. - H7r (p. 125): introduzione libro II. - I5v (p. 138): fine di q.t. - I6r (p. 139): *Trattato ... Li Tumori*. - K5v (p. 154): fine di q.t. - K6r (p. 155): *Delli Tumori...* - S2v (p. 276): fine di q.t., in tutto 3 capi. - S3r (p. 277): introduzione libro III. - T1r (p. 289): fine di q.t. - T1v (p. 290): *Trattato ... L'ulcera*. - T2v (p. 292): fine di q.t. - T3r (p. 293): *Delle Ulceri ...* - 2C6v (p. 412): fine di q.t., in tutto 6 capi e *Fine del Terzo Libro*. - 2C7r (p. 413): introduzione libro IV. - 2D6v (p. 428): fine di q.t. - 2D7r (p. 429): *Trattato ... L'escrescenze*. - 2D8v (p. 432): fine di q.t. - 2E1r (p. 433): *Dell'Escrescenze*. - 2I4v (p. 504): fine di q.t., in tutto 2 capi. *Il fine*. - 2I5r (p. 505): indice dei capi e delle cose notabili. - 2K3v (p. 518): fine di q.t. - 2K4r: elenco delle opere dell'autore già stampate. - 2K4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: C.IV.7270/1 (Legato con: MELLI, Sebastiano. *Il chirurgo svegliato, ovvero pratica chirurgica, parte seconda*. - In Venezia, appresso Gio. Battista Recurti, 1733. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[275]

MEPRIZ, Bidonzo. *Compendiose notizie dello stato passato e presente del Regno di Ungheria, principato di Transilvania e Regno di Croazia*. - Milano, Francesco Vigone, 1685.

12°. a⁴ A-K¹² L². [8], 239, [5] p.

Frontespizio (a1r): COMPENDIOSE | NOTIZIE | Dello stato passato, e presente | DEL REGNO DI VNGHERIA; | Principato di Transilvania, e | Regno di Croatia. | *TRATTENIMENTO* | dato a' Curiosi | DA BIDONZO MEPRIZ SICILIANO, | E da lui | Consacrato al merto | Dell'Illustriss. Sig., Sig. e Patron Col. | IL SIG. | DON FRANCESCO | SALVATERRA VISCONTI, | Fratello del viuente Feudatario della | Signoria di Casale Maggiore, | e sue Pertinenze. | IN MILANO, MDCLXXXV. | [linea tipografica] | Stampa di Francesco Vigone, | In Pescaria Vecchia. | *Con licenza de' Superiori*.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: inizio testo dedica. - a4r: fine di q.t., a firma dell'A. - a4v: *Imprimatur*. - A1r (p. 1): inizio testo *Del Regno di Ungheria*. - H10v (p. 188): *Chiusa della presente operetta*. - I3v (p. 198): fine di q.t. - I4r

(p. 199): inizio testo *Breve notizia della Transilvania*. – K7r (p. 229): fine di q.t. – K7v (p. 230): inizio testo *Breve notizia della Croatia*. – K12r (p. 239): fine di q.t. – K12v: *Indice delle Città, e Luoghi più insigni*. – L2v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Fregi. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: MM.VII.69 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul contropiatto posteriore nota ms.: *Di Bartolomeo Corte a 8 marzo 1686*)

V.L.

[276]

MERCADO, Luis <1520-1606>. *Opera omnia*. - Venezia, Bernardo Giunta, Giovanni Battista Ciotti & soci, 1609.

3 v. ; in-folio

v. I: +⁴ a-b⁸ c⁶ A-3H⁸ 3I⁶. [60], 875, [3] p.

Frontespizio (+1r): [in nero] DN. | [in rosso] LVD. MERCATI, | [in nero] MEDICI A CVBICVLO | [in rosso] Philippi II. & III. Hispan. Atque Indiarum Regum | [in nero] POTENTISSIMORUM, | eorundemque Protomedici: | [in rosso] et IN VALLESOLETANA ACADEMIA PRIMARIAE | [in nero] CATHEDRAE PROFESSORIS EMERITI, | [in rosso] OPERA OMNIA, | [in nero] In Tres Tomos diuisa: Quorum I. 1. De Constitutione corporis umani. | 2. De Sanitatis conseruatione ac praecautione. | 3. De Morbis, eorum signis, caussis, symptomatibus, differentijs ac Curatione. | II. 4. De capitis, ac vicinarum partium morbis eorumque curatione. | 5. De Pectoris, pulmonis & Cordis morbis eorumque curatione. | 6. De Ventriculi & Intestinatorum morbis eorumque curatione. | 7. De Iecoris, Splenis, Renum & Vesicae morbis eorumque curatione. | 8. De Morbi Gallici natura & Curatione. | 9. De Morbis haereditariis. | 10. De Febrium essentia, caussis, differentiis, & dignotione. | III. 11. De mulierum passionibus, morbis, ac symptomatibus. | 12. De Virginum & Viduarum passionibus, morbis, ac symptomatibus. | 13. De Sterilium & Pragnantium passionibus, morbis ac symptomatibus. | 14. De Puerperarum & Nutricum passionibus, morbis ac symptomatibus. | 15. De Pulsus Arte & Harmonia. | 16. De Recto Praesidiorum Artis medicae vsu. | *SEDULO ET ACCURATAE RELECTA, EMACULATA, BREVIBVS* | *Epiromis, ac Indicibus locupletissimis donata*. | [in rosso] CVM PRIVILEGIIS. | [marca tipografica] | [in rosso] VENETIIS, [in nero] MDCIX. | [linea tipografica] | Apud Bernardum Iuntam, Ioan. Bapt. Ciottum, & socios.

+1r: frontespizio. - +1v: bianca. - +2r: epistola dei tipografi a Domenico Molino, patrizio veneto. - +2v: fine di q.t. - +3r: dedicatoria dell'A. al lettore. - +3v: fine di q.t. - +4r: *Quaestiones in primo tomo operum Ludouici Mercati contentae.* - +8r: fine di q.t. - +8v: bianca. - a1r: *Index, et synopsis omnium, quae in hoc primo Ludouici Mercati volumine continentur, et tractantur.* - c6r: fine di q.t. - c6v: licenza di stampa dei Riformatori dello Studio di Padova e del Consiglio dei Dieci, datata 1608. - A1r (p. 1): *Volumen primum de veritate & recta ratione principiorum, Theorematum, ac rerum omnium ad medicam facultatem spectantium: in quo libri tres, quorum primi pars I. De Constitutione & fabbrica corporis humani ex elementis usque ad ipsius integritatem.* - 2G6v (p. 477): *Vol. I. Liber II. De sanitate, & arte ipsam conservandi ac praecavendi, iuxta varietatem temporum & aetatem.* - 2N3r (p. 565): fine di q.t. - 2N3v (p. 566): *Vol. I. Liber III. Pars I. De morbis, eorum caussis, differentijs, accidentibus, cognizione, presagio, & curatione.* - 2S2r (p. 643): fine di q.t. - 2S2v (p. 644): *Libri III. Pars II. De principiis artis praesagitoriae.* - 3D6v (p. 796): fine di q.t. - 3D7r (p. 797): *Libri tertii pars tertia et ultima, de principiis curatoriae facultatis, classis prima. De constitutione & natura partis curatoriae.* - 3I6r (p. 875): fine di q.t. - 3I6v (p. 876): bianca.

Carattere romano e corsivo. Fregi e iniziali xilografiche. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

v. II: *⁶ a-e⁶ f⁴ A-2Q⁸. [80], 624 p.

*Ftontespizio (*1r):* [in nero] DN. | [in rosso] LVD. MERCATI | [in nero] MEDICI A CVBICVLO | [in rosso] Philippi II. & III. Hispan. Indiarumque Regum | [in nero] POTENTISSIMORVM, | atque eorundem Protomedici: | [in rosso] ET IN VALLESOLETANA ACADEMIA PRIMARIAE | [in nero] *CATHEDRAE PROFESSORIS EMERITI* | [in rosso] TOMVS SECVNDVVS | [in nero] Operum, quae nunc primum hic in lucem edita: | [in rosso] *IN QVATVOR PARTES DIVISA*, [in nero] I. De Cognoscendis, & curandis internarum corporis humani partium affectibus. | II. De Morbi Gallici natura, causis, symptomatis, & therapia. | III. De Morbis Haereditarijs. | IIII. De Febrium essentia, differentijs, causis, signis, & curatione. | *In quibus praeter alia, quae ad Praxin exercendam plurimum conferunt, & praeter variam, exquisitamque doctrinam, arduae etiam quaestiones enedantur, et difficiles* | *Auctorum grauissimorum loci illustrantur:* | Omnes diligenter à mendis quibuscunque, ac erroribus, quorum plurimi Lectorem potuissent | impedire, sensumque Auctoris celare, vindicati, | Indicibus quoque uberrimis, & commodissimis aucti, & exornati. | CVM PRIVILEGIIS. | [marca tipografica] | [in rosso] VENETIIS, [in nero] MDCIX. | [linea tipografica] | Apud Bernardum Iuntam, Ioan Bapt. Ciottum, & socios.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: epistola dei tipografi a Francesco Priolo. - *2v: fine di q.t. - *3r: epistola dedicatoria dell'A. a Filippo II. - *3v: fine di q.t. - *4r: licenza concessa all'A. per la sua opera. - *6v: fine di q.t. - a1r: indice. - f4r: fine di q.t. - f4v: bianca. - A1r (p. 1): *De internorum morborum curatione. Liber primus.* - I6v (p. 140): fine di q.t. - I7r (p. 141): *Liber secundus.* - O1v (p. 210): fine di q.t. + *Liber tertius.* - S8r: fine di q.t. - S8v (p. 288): *Liber quartus.* - 2B7v (p. 398): fine di q.t. - 2B8r (p. 399) *De morbo gallico libri duo. Quorum primis eius naturam & curatione in genere continet.* - 2D1r (p. 417): fine di q.t. - 2D1v (p. 418): *De morbo gallico liber secundus.* - 2E1r (p. 419): fine di q.t. - 2E1v: *De morbis haereditariis, tractatus unicus.* - 2Q8v (p. 624): fine di q.t. (che comprende 7 libri).

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Fregi e iniziali xilografiche. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Testo a due colonne. Frontespizio stampato in rosso e nero.

v. III: +⁶ a-d⁸ A-2P⁸ 2Q-2R⁶. [7], 630 p.

Frontespizio (+1r): [in nero] DN. | [in rosso] LVD. MERCATI, | [in nero] MEDICI A CVBICVLO | [in rosso] Philippi II. & III. Hispaniarum Indiarumque | [in nero] REGUM POTENTISSIMORUM, atque eorundem Protomedici: [in rosso] ET IN VALLESOLETANA ACADEMIA PRIMARIAE | [in nero] CATHEDRAE PROFESSORIS EMERITI, | Operum | [in rosso] TOMVUS TERTIVS, | Libros, & Tractatus olim editos complectens, | [in rosso] *IN TRES PARTES DISTRIBUTUS* : | [in nero] I. De Mulierum in genere; De Virginum, & Viduarum; De sterilium, & Praegnantium; | De Puerperarum & Nutricum affectionibus, libri quatuor. | II. De Pulsum Arte, & Harmonia, libri duo. | III. De recto Praesidiorum Artis Medicae vsu, & indicatione, libri duo. | *In quibus ipsa Theoricae Practicae Medicinae medulla ex Veterum, at Neotericorum | praestantiorum monumentis eruta, cum propriae Experientiae sale, et suavi conditura, singularique Ordinis artificio libando proponitur.* | Omnia diligenter à mendis quibusunque, ac erroribus, quorum plurimi Lectorem potuissent | remorari, sensumque Auctoris peruertere, expurgata. | *Indicibus quoque uberrimis, et commodissimis aucta, et exornata.* | [in rosso] *CVM PRIVILEGIIS.* | [marca tipografica] | [in rosso] VENETIIS, [in nero] MDCIX. | Apud Bernardum Iuntam, Ioan. Bapt. Ciottum, | & socios.

+1r: frontespizio. - +1v: bianca +2r: epistola dei tipografi a Giorgio Cornelio. - +2v: fine di q.t. - +3r: epistola dell'A. al duca di Lerma. - +4r: fine di q.t. - +4v. indice. - +5r: fine di q.t. - +5v: epistola all'A. di Petrus a Sosa, medico. - +6r: *Ad lectorem prefatio.* - +6v: *Summa capitum librorum.* - a1r: *Index copiosus et exactus.* - d8r: fine di q.t. - d8v: bianca. - A1r (p. 1): *De communibus mulierum*

affectionibus: Liber primus. – E5v (p.74): fine di q.t. – E6r (p. 76): *De virginum et viduarum affectionibus et de uteri morbis. Liber secundus.* – I8r (p. 165): fine di q.t. – I8v (166): *De steriliū et pregnantium affectionibus. Liber tertius.* – O8r (p. 223): fine di q.t. – O8v (p. 224): *De puerperarum et nutricum affectionibus. Liber quartus.* – R7r (p. 269): fine di q.t. – R7v (p. 270): *De pulsus armonia et arte libri duo.* Prefazione dell'A. – S1r (p. 272): fine di q.t. – 2C5r (p. 409): fine di q.t. – 2C5v (p. 410): *De recto praesidiorum artis medicae usu, libri duo.* – 2R6v (p. 630): fine di q.t.

BNBr: A.XV.2575/1-3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) M.R.

MERCKLIN, Georg Abraham. *Cynosura medica, sive de scriptis medicis liber 2 comprehendens indicem rerum & materarum... vd.* LINDEN, Johannes Antonides : van der <1609-1664>.

[277]

MERCURIALE, Girolamo <1530-1606>. *Praelectiones patavinae de cognoscendis et curandis humani corporis affectibus.* (a cura di Thienen, Willelm van <sec. 16-17>). - Venezia, Giunta, 1606.

Folio. †⁴ a-b⁶ A-2Q⁸ 2R¹⁰ . [32], 644 p.

Frontespizio (†1r): CLARISS. VIRI | HIERONYMI | MERCVRIALIS | FOROLIVIENSIS. | *Olim in Patauino Gymnasio Medicinam Practicam in primo loco, deinde | Bononiae, ac nunc Pisis in supraordinario loco multis annis | magna celebritate profitensis,* | *Prælectiones Patauinae,* | DE COGNOSCENDIS, ET CVRANDIS | HVMANI CORPORIS AFFECTIBVS: | In quibus præter alia, quae ad Praxim exercendam plurimum conferunt, & præter | variam eruditionem, grauissimæ quoque Theoriae | difficultates enodantur. | NVMPER INSCIO, ET TANQVAM MORTVO AUTHORE EDITAE; | NVNC vero, *tum ex diuersis exemplaribus, eodem permittente ac annuente, | tum ex ipsius metore praemostrante, atque dictante, recognitae, | emendatae, et tertia parte auctae,* | OPERA, AC STVDIO | GVGLIELMI ATHENII BRVXELLENSIS. | In hacque postrema Editione summa cum diligentia expurgatae. | *Cum Priuilegijs Senatus Veneti, et aliorum Principum.* | [fregio] VENETIIS, Apud IUNTAS, | [linea tipografica] MDCVI.

†1r: frontespizio. - †1v: bianca. - †2r. dedicatoria dell'A. al cardinale Pietro Aldobrandino e al pontefice Clemente VIII. - †2v: fine di q.t. - †3r: elenco degli autori citati. - †3v: fine di q.t. - †4r: epistola dei tipografi ai lettori. - †4v: fine di

q.t. - a1r: *Index rerum memorabilium quae in hoc volumine continentur.* - b6v: fine di q.t. - A1r: *Liber primus. De affectibus capitis, et partium huic annexarum.* - M2v (p. 180): fine di q.t. - M3r (p. 181): *Liber secundus. De oris et medij ventris, hoc est, thoracis, et partium in eo contentarum affectibus.* - Q6v (p. 252): fine di q.t. - Q7r (p. 253): *De infimis ventris, partiumque ad eum pertinentium affectibus, liber tertius.* - 2D2v (p. 420): fine di q.t. - 2D3r (p. 421): *De vitiis articularum, et lue venerea, liber quartus.* - 2F8v (p. 464): fine di q.t. - 2G1r (p. 465): *Liber quintus. De febris.* - 2R10v (p. 644): fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Fregi e iniziali xilografiche. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: A.XVI.2661 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[278]

MERITO (il) coronato, o sia relazione di tutte le solennità seguite in Parma per la promozione alla sacra porpora dell'emin.^{mo} e rev.^{mo} signor cardinale Anton Francesco Sanvitale... - In Parma, per Paolo Monti, 1720.

4°. A-N⁸ (N8 bianca). [1], 205 [3] p.

Frontespizio (A2r): [in rosso] IL MERITO | [in nero] CORONATO, | O SIA | [in rosso] RELAZIONE | [in nero] DI TUTTE LE SOLENNITÀ SEGUITE | IN PARMA | [in rosso] PER | [in nero] LA PROMOZIONE ALLA SACRA PORPORA | *DELL'EMIN.^{MO} E REV.^{MO} SIGNOR CARDINALE* | [in rosso] ANTON FRANCESCO | [in nero] SANVITALE | [in rosso] CON | [in nero] La Raccolta di tutte le Composizioni, che si sono | vedute, e udite nelle sopraccennate | Funzioni. | [xilografia] | [in rosso] IN PARMA, MDCXX. | [in nero] [linea tipografica] | Per Paolo Monti. | [in rosso] CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Occhietto (A1r): IL MERITO | CORONATO.

A1r: occhietto. - A1v: bianca. - A2r: frontespizio. - A2v: bianca. - A3r (p. 5): lo stampatore al lettore. - A4v (p. 8): fine di q.t. - A5r (p. 9): inizio de *Il merito.* - G3r (p. 101): *La gloria in lite*, orazione. - H2r (p. 115): fine dell'orazione e ripresa del testo. - N6v (p. 204): fine di q.t. che comprende numerosissimi sonetti, madrigali ed elogi. - N7r (p. 205): nota dello stampatore. - N7v: imprimatur. - N8: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Numerosi fregi e finalini. Due iniziali

incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Una tavola incisa ripiegata con ritratto del cardinale. Frontespizio rosso e nero.

BNBr: TT.V.15 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[279]

MICHAEL, Gregorius. *Notae in Jacobi Gaffarelli curiositates*. - Hamburg, Gothofridus Schultzzen, [1676].

8°. a-2h⁸ 2j⁴ (2j4 bianca))(-2)⁸ ()(1 non segnato;)(3 per errore)(5). 498, [37] p. (errore di numerazione: p. 304 non numerata e p. 305 per errore 304)

Frontespizio (a1r): M. GREGORII MICHEALIS | Praepos: Reg: Flensburg: & jani | svvabdfadt | NOTAE | in JACOBI GAFFARELLI | CURIOSITATES | [vignetta] | HAMBURGI, | apud GOTHOFREDUM SCHULTZEN.

a1r (p. 1): frontespizio. - a1v (p. 2): bianca. - a2r (p. 3): breve nota al lettore e inizio *Notae*. - t8r (p. 303): fine di q.t., nota 1-63. - t8v: bianca. - u1r (p. 304, ma 305): inizio parte II, nota 64. - 2J1v (p. 4): fine di q.t., in tutto 100 note. - 2j2r (p. 498): nota al lettore. - 2j2v: bianca. - 2j3r: *Ordo chartarum pro Bibliopego*. - 2j3v: bianca. - 2j4: bianca. -)(1r: indice degli autori. 2)(6v [p. 532 ma 531]: fine di q.t. - 2)(7r: indice cose notabili. - 2)(8r: fine di q.t. - 2)(8v: bianca.

Carattere romano, corsivo, gotico ed ebraico. Iniziali in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.V.7735 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[280]

MILANO <DUCATO>. *HONRRAS A LA CATHOLICA MAJESTAD DEL REY D. PHELIPE QUARTO ...* - MILANO, MARC^o ANTONIO PANDOLFO MALATESTA, [1665].

Folio. π⁴ A⁴ (A4+χ1) B⁴ (B4+χ1) C-I⁴ [L]⁸. 70, [18], [3] c. di tav. ripieg. : ill.

Frontespizio (π2r): HONRRAS [sic] | A LA CATHOLICA MAGESTAD DEL REY | D. PHELIPE QVARTO | Celebradas en Milan à 17. de Diciembre 1665. | POR ORDEN | Del Excellentissimo Señor el Señor | D. LVIS DE GVZMAN | PONCE DE LEON | Capitan de la Guardia Española de S.M., de su Consejo | Supremo de Guerra, Gouernador, y Capitan General | del Estado de Milan & C. | En execucion de orden | DE LA AVGVSTISSIMA REYNA | MARIA ANA |

NVESTRA SEÑORA. | Traducidas de Italiano en Español. | [corona] | EN MILAN. | [linea tipografica] | En Real, y Ducal Palaçio, Por Marco Antonio Pandolfo Malatesta Empresor | Reg. Com. Con Priuilegio.

π1r: antiporta “*Durellus scul., Blanci Formant Med.i*”. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: *Excelentissimo Señor...*, a firma di Don Gabriel de Ucedo. - π3v: bianca. - π4r: *Excelentissimo Señor...* - π4v: fine di q.t., a firma di Geronimo Stampa. - A1r (p. 1): *Introduction*. - A1v (p. 2): inizio testo. - I3v (p. 70): fine del testo. - I4: bianca. - [L]1r: *Oratio funebris*. - [L]3v: fine di q.t. - [L]4r: *Relacion del Iuramento solemne de fidelidad que el Excel. Señor Don Luis de Guzman Ponce de Leon en nombre de S.M. recibio del Estado de Milan*. - [L]5r: fine di q.t. - L5v: *Proposizione fatta dal Sig. Gran Cancelliere D. Diego Zapata nell'atto di giuramento di fedeltà al Re nostro Signore D. Carlo II, a dì 20 Dicembre 1665*. - [L]6v: fine di q.t. - [L]7r: *Rendimento di grazie all'Eccellentissimo Sig. Governatore da rappresentarsi a S.M., fatto dal Reggente Presidente del Senato Conte Bartolomeo Aresi a nome di tutti i Ministri Regii per la confermazione degli offizi*. - [L]7v: fine di q.t. - [L]8: bianca.

Carattere romano. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Quattro carte di tav. incise (di Giovanni Ambrogio Pessina e Blanci Formant) fuori testo, ripiegate.

BNBr: II. XI.33 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[281]

MIZALD, Antoine <1510-1578>. *Memorabilium, utilium ac iucundorum centuriae novem*. - Francoforte, Nicolas Hoffmann, 1613.

8°.)⁸ A-2E⁸. [32], 443, [57] p.

Frontespizio ()(1r): CENTURIAE IX. | MEMORABILIVM, | VTILIVM, AC IVCVNDORVM | in Aphorismos Arcanorum omnis gene- | ris locupletes, perpulcre digestae; ANTONIO MIZALDO MONLVICIA- | NO, medico auctore. | ACCESSIT HIS APPENDIX NON- | nullorum Secretorum, Experimentorum, Anti- | dotorumq; contra varios morbos, tam ex libris | manuscriptis quam typis | excusis collecta. | DEORSVUM EXCUSA, | HARMONIA COELESTIVM CORPO- | rum e humanorum, dialogis undecim Astronomice | e Medice per Anton. Mizaldum elabo- | rata e demonstrata. | ITEM | Memorabilium aliquot naturae Arcanorum Syl- | vula, rerum variarum Sympathias & Antipathias, | libellis I I. complectens. | 16 [marca tipografica] 13 | FRANCOFVRTI | Ex officina Typographica Nicolai Hoffmanni.

Frontespizio 2° (R7r): MEMORABILIVM | ALIQUOT NATURAE | ARCANORVM SYLVVLA, RERUM | variarum Sympathias, & Antipathias, seu | naturales concordias & discordias, | libellis duobus comple- | ctens. | *Auctore* ANTONIO MIZALDO | MONLVCIANO. | [marca tipografica] FRANCOFVRTI. | Ex officina NICOLAI HOFMANNI, | M.D.C.XIII.

Frontespizio 3° (Z3r): HARMONIA | COELESTIVM CORPO- | RVM ET HUMANORVM, DIA- | logis vndecim astronomice & medice per | Anton. Mizaldum Monlucia- | num elaborata & demonstrata. | AD | ANTONIVM OLIVARIVM | Lumbariensium antistitem eximium. | [marca tipografica] | FRANCOFVRTI | Ex officina typographica NICOLAI HOF- | MANNI. | M.DC.XIII.

)1r: frontespizio. -)2r: *Epist. nuncupatoria Henrico Engolismaeo s. sedis apostolica protonotario, casae Dei coenobiarchae, summae virtutis, ac generosae indolis adolescenti.* -)5r: fine di q.t. -)5v: *Index rerum praecipuarum, quae in singulis centuriarum aphorismis continentur.* - 2)(8v: *Finis indicis.* - O2r: *Appendix secretorum experimentorum antidotorumque contra varios morbos, ad Antonii Mizaldi centurias, ex optimis quibusque auctoribus collecta.* - O3v: *Appendix remediorum et experimentorum, ad Antonii Mizaldi aphorismos, ex optimis Medicorum libris, tam impressi, quam nondum in lucem editis, collecta.* - R6v: fine di q.t. - R7r: frontespizio 2°. - R8r: *Epistola dedicatoria.* - S1v: fine di q.t. - S2r: *Memorabilium naturae arcanorum, varias rerum sympathias & antipathias paucis expediens. Liber primus.* - V8r: fine di q.t. - V8v: *Anton Mizaldus Petro Minardo, e Antonio eius fratri; iuvenibus cum doctrina, tum morum probitate claris. S.P.D.* - X1r: fine di q.t. - X1v: *Liber secundus.* - Z2r: fine di q.t. - Z3r: frontespizio 3°. - Z3v: bianca. - Z4r: *epistola dedicatoria.* Z4v: fine di q.t. - 2E6v: carne latino. - 2E7/8: bianche.

Carattere romano e corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.VII.4326 (Esemplare mutilo [mancante fascicolo A]. Sulla recto del risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

MIZAULD, Antoine <1510-1578>. *Traité du sené ...* vd. GUYBERT, Philibert <1579 ca-1633>. *Le medecin Charitable.* - Lione, Rolin Glaize, 1674.

MONGINOT, François de. *De februm curatione per usum quinquinae...* vd. NIGRISOLI, Francesco Maria. *Febris China Chinae expugnata.* - Ferrara, presso il Lilio, 1700.

MORALI, Giorgio <se. 17, metà>. *Enchiridium medicum, ethicum et theologicum, sive magni Hippocratis Coi aphorismorum Sect. VII.* - Venezia, presso i Giunta, 1655.

12°. ✕¹² †⁶ *¹² A-Z¹² (-Z12; P6 non segnato; R2 segnato su R1v). [60], 546, [14] p. (errore di numerazione: p. 457 per errore 467 e da qui riprende la paginazione scalata di 10 p.)

Frontespizio (✕1r): ENCHIRIDIVM | MEDICVM, ETHICVM | ET THEOLOGICVM; | Siue Magni Hippocratis Coi | aphorismorum Sect. VII. | In quibus, facta sacrarum sententiarum, | ad aphorismos collatione, | Breuissima elicitor methodus, dignoscendarum, | praesagiendarum, & curandarum animi | simul, atque corporis aegritudinum. | Opus cunctis Theologis necessarium; Reliquis | verò studiosis, atque ipsis etiam Medicis, | vtilissimvm | AVCTORE | GEORGIO MORALI | Philosopho, ac Medico Veneto, | Olim in Florentissimo Pisano Gymnasio | Publico Professore. | Cum duplici Indice, altero Quaesitorum, altero | vero rerum, ac verborum magis insignium. | [marca tipografica] | VENETIIS, Apud Iuntas M.D.C.L.V. | [linea tipografica] | Cum Licentia Superiorum, et Privilegio.

✕1r: frontespizio. - ✕1v: bianca. - ✕2r: dedica all'episcopo di Pavia. - ✕9r: fine di q.t. - ✕9v: imprimatur e inizio di una approvazione alla stampa. - †1r: fine di q.t., in tutto 4 approvazioni rispettivamente di frate Innocenzo Pecini, maestro di sacra teologia, Giuseppe Meraviglia, dottore in filosofia e teologia, Francesco de Caballi, capuccino, Clemente Scoto, professore di diritto canonico. - †1v: inizio serie componimenti. - †2r: fine di q.t., in tutto 3 componimenti. - †2v: indice dei quesiti. - *12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): prefazione dell'autore. - C7v (p. 62): fine di q.t. - C8r (p. 63): inizio *Aphorismorum Hipp.*, sezione I. - E12v (p. 120): fine di q.t., in tutto XXV aforismi. - F1v (p. 122): sezione II. - I4v (p. 200): fine di q.t., in tutto LI aforismi. - I5r (p. 201): sezione III. - L2v (p. 244): fine di q.t., in tutto XXI aforismi. - L3r (p. 245): sezione IV. - O4v (p. 320): fine di q.t., in tutto LXXXIII aforismi. - O5r (p. 321): sezione V. - R7v (p. 398): fine di q.t., in tutto LXXXIII aforismi. - R8r (p. 399): sezione VI. - V5r (p. 475 ma 465): fine di q.t., in tutto LIX aforismi. - V5v (p. 476 ma 466): sezione VII. - Z4v (p. 546 ma 536): fine di q.t., in tutto XC aforismi. *Totius operis finis.* - Z5r: indice. - Z11v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Numerose iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.VII.4357 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul

recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartholomeus Curtij*)
P.A.

[283]

MORATO, Fulvio Pellegrino <m. 1547>. *Significato dei colori e de' mazzolli*. - Venezia, appresso Lucio Spineda, 1604.

8°. *⁸ A-C⁸ (C7,8 bianche). [8], 21, [3] c.

Frontespizio (*1r): [in cornice tipografica] SIGNIFICATO | DEI COLORI, | E DE' MAZZOLLI. | DI FVLVIO PELLEGRINO | MANTOVANO. | DI NVOVO CON | somma diligenza corretto, et ristampato. | [fregio] | IN VENETIA, | [linea tipografica] | Appresso Lucio Spineda. | M.DC.III.

*1r: frontespizio. - *1v: sonetto. - *2r: tavola degli argomenti. - *8v: fine di q.t. - A1r: prologo. - C5v: fine di q.t. - C6r: *Luoghi di Varii Auttori dichiarati nella operetta de colori*. - C6v: *Proverbii volgari isposti*. Fine di q.t. - C7/8: bianche.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Un fregio. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.4870 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[284]

MOREAU, Jacques <1647-1729>. *Traité Chimique de la veritable connoissance des fievres continues*. - Dijon, Jean Ressaryre, 1683.

16°. ¶⁶ â⁸ ê⁴ î⁸ ò⁴ (A-V)^{8/4} X¹². (G2 per errore F2). [60], 263, [1] p., [1] c. di tav. ritr.

Frontespizio (¶1r): TRAITE' | CHIMIQUE | DE LA VERITABLE CONNOISSANCE | DES FIEVRES | CONTINUES, POUR PRE'ES, | ET PESTILENTES. | Et des moyens de les guerir & de | s'en preserver, tant par les acides | que par les sudorifiques. | Conformement à la Doctrine Pratique | d'Hypocrate et de Gallien. | Et selon les principes & les mouvemens les plus | cachés de la nature, qui passent incessamment de | la generation à la crudité, de la crudité a la | maturité, & de la maturité à la pourriture. | Avec quantité de comparaisens, qui sont de l'expe- | rience et de la verité la plus sensible | Par Me. JAQUES MOREAU Docteur en Me- | decine à Châlon sur Saône. | Ipse revelet profunda et abscondita et in tenebris | constituta et lumen cum eo est. Daniel.

Cap. 2. | A DIJON. | Par JEAN RESSARYRE Imprimeur & Libraire, | vis à vis les RR. Peres Jesuïtes 1683 | Avec Approbation & Privilege du Roy.

¶1r: frontespizio. - ¶1v: bianca. - ¶2r: dedica dell'A. a *Monseigneur Brulart, Chevalier, Marquis de la Borde*. - ¶4v: fine di q.t. - ¶5r: *Extrait de l'approbation de la Faculté de Medecine*. - ¶5v: *Extrait du privilege du Roy*. - ¶6v: fine di q.t., datato 30 Marzo 1683. - ã1r: *Preface au lecteur*. - ã1r: fine di q.t. - ã1v: *Tables des matieres, qui sont contenues dans les Chapitres*. - ð4r: *Fin de la Table des Matieres*. - ð4v: bianca. - A1r: *Traite' des fievres continues, pour pre'es, et pestilentes*. - X12r (p. 263): fine del testo, in tutto 5 capitoli. - X12v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4272 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[285]

MORETTI, Gaetano <1617-1697>. *Tavole dell'hore planetarie perpetue*. - In Bologna, per gli eredi del Peri, 1681.

8°. π1 a-c⁸ (c3 non segnato ma c3v per errore c4) A-2N⁸ (D2 per errore D3 e D3 per errore D2, E3 per errore E2, così ripetuto). [50], 576 p.

Frontespizio (a1r): TAVOLE | DELL'HORE PLANETARIE | PERPETVE, | Nelle quali si vede qual Pianeta domina in qual si voglia hora | del Giorno, & della Notte, per tutto il tempo dell'Anno | Diuise in quattro parti, le quali seruono per dodici Poli, | per diuerse Città, & Luoghi, dentro, e fuor d'Italia. | La prima Parte serue per gli Poli 39. 38. et 40. | La seconda Parte serue per gli Poli 42. 41. et 43. | La terza Parte serue per gli Poli 45. 44. et 46. | La quarta Parte serue per gli Poli 48. 47. et 49. | Con quattro Tauole della Città, e Luoghi sottoposti alli | sopradetti dodici Poli. | Con vna Regola bellissima, per trattare Negotij, accioche | riescano felici con qual si voglia sorta di Persone, | sottoposte alli sette Pianeti. | Composte, et con ogni diligenza calcolate | DA PAOLO GAETANO MORETTI | Dedicate al merito Immortale dell'Illustriss. Sig. | CO. ERCOLE PEPOLI | Conte di Castilione, Sparuio, e Baragazza, ecc. | [decorazione xilografica] | [linea tipografica] | In Bologna, per gli Eredi del Peri 1681. All'insegna | dell'Angelo Custode. Con licenza de' Superiori.

π1r: incisione. - π1v: bianca. - a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica di Guido M. A. Signorini a Ercole Pepoli. - a3r: fine di q.t. - a3v: sonetto dell'autore a Ercole Pepoli. - a4r: componimento di Angelo D. Campiani in lode dell'autore. - a4v: al lettore. - a5r: fine di q.t. - a5v: xilografia raffigurante un astrolabio in

doppia cornice tipografica. - a6r: *Dell'hore Ineguali, nelle quali dominano li Sette Pianeti, dette perciò Planetarie.* - c2r: fine di q.t. - c2v: inizio tavola I. - c8r: fine di q.t., in tutto 4 tavole. - c8v: imprimatur. - A1r (p. 1): inizio *Prima parte che serve per gli Poli 39. 38. et 40.* - I8v (p. 144): fine di q.t. - K1r (p. 145): *Seconda parte che serve per gli Poli 42. 41. et 43.* - S8v (p. 288): fine di q.t. - T1r (p. 289): *Terza parte che serve per gli Poli 45. 44. et 46.* - 2D8v (p. 432): fine di q.t. - 2E1r (p. 433): *Quarta parte che serve per gli Poli 48. 47. et 49.* - 2N8v (p. 576): fine di q.t., *Il Fine.*

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Frontalini. Finalini e fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Sul recto vi sono le ore diurne, sul verso le notturne.

BNBr: C.VIII.8466 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[286]

MORONE, Mattia <1594-1646>. *Directorium medico-practicum sive indices duo praeternaturalium affectuum...* - Lione, Jean Antoine Huguetan & Marc Antoine Ravaud, 1650.

8°. â⁴ ê⁴ î⁴ A-3T⁴ 3V². [24], 523, [1] p.

Frontespizio (â1r): [in rosso] DIRECTORIVM | [in nero] MEDICO-
PRACTICVM, | *SIVE* | [in rosso] INDICES DVO PRÆTERNATURALIVM | [in
nero] Affectuum, cum Distinctorum, tum Implicatorum, | de quibus peculiare
Grauissimorum Vi- | rorum Consultationes, Epistolae, Respon- | siones,
Obseruationes, Historiæ, & c. | [in rosso] MEDICIS, PRÆSERTIM
TYRONIBVS, | [in nero] *quae consimilibus in Casibus imitentur, exempla |*
præmonstrantes. | A [in rosso] MATTHIA MORONO, [in nero] in Montisferrati |
Statu Protophysico Ducali, & Christianissimi | Regis Medico ac Consiliario, inter
stu- | dendum obiter confecti. | [2 putti con festone] | [in rosso] *LVGDVNI,* | [in
nero] Sumpt. Io. Ant. HVGIVETAN, & M. ANT. RAVAUD, | via Mercatoria, sub
signo Sphaeræ. | [linea tipografica] | [in rosso] M.DC.L | [in nero] Cum permissu
Superiorum.

â1r: frontespizio. - â1v: bianca. - â2r: dedica dell'A. a Antoine Covunges. - â3v:
fine di q.t. - â4r: *Benigno lectori.* - ê1r: fine q.t. *Joannes Gulielmus Gerardus
Protophysicus Montisferrati a Casale (Monferrato) Calend. Anni 1650.* - ê1v:
*Per l'Opra del Signor Protomedico Matthia Morone, dedicata al Signor
Covunges* (sonetto di Vincenzo Balena) - ê2r: *Acrostichon* di Jean A. Musnier
(medico della Lotharingia all'A.). - ê2v: *Epitaphium* di Francesco Bernardino

Gerardi Casalensis. - ê3r: Epigramma di *Joannes Castellens a Caresana*. - ê3v: *Evasius Maria Belingerius* all'autore. - ê4r: In lode dell'Autore. - ï1r: *Index auctorum, et librorum, è quibus praesens opusculum est confectum*. - ï3v: fine di q.t. - ï4r: *Consensus* del procuratore del re datato *Lugduni 18 Septembris 1647*. - ï4v: *Permissus*. - A1r (p. 1): *Directorii medico-practici index prior*. - 3D4v (p. 400): fine di q.t. - 3E1r (p. 401): *Index posterior onomasticus earum, quae priori in indice sparsim continentur Affectionum praeter naturam, maleque affectarum Partium. Nomina ordine Alphabetico collecta exhibens*. - 3V2r (p. 523): fine di q.t. e di tutta l'opera. - 3V2v: bianca.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Fregi e frontalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3645 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul taglio inferiore e sulla costa impresso a secco l'autore e il titolo. A cura di Gerardo, Giovanni Guglielmo, il cui nome appare nella prefazione al lettore.)

V.L.

[287]

MORTON, Richard. *Phthiologia sive tractatus De Phthisi; Pyretologia sive Tractatus de Febribus morbis acutis universalibus variis historiis illustratum*. – Ginevra, Cramer, 1696.

2 pt. in 1 v. ; 4°

pt. I. *⁴ 2*² 2χ⁴ (-χ4) A-T⁴ V². [12] p., [3] c., 155, [1] p.

(dopo *2 per errore di fascicolazione segue π2 col testo *Prolegomeni* che deve invece seguire la c. π3 di ritratto dell'Autore)

*Frontespizio (*1r)*: RICHARDI | MORTON | Med. Doct. & Reg. Colleg. Medicor. Londin. Socij, | PHTHISIOLOGIA | SIVE | TRACTATUS | DE | PHTHISI, | In III. LIBROS comprehensus | TOTUMQUE OPUS VARIIS | HISTORIIS Illustratum. | [fregio] | GENEVÆ, | Sumptibus CRAMER & PERACHON: | [linea tipografica] | 1696.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'A. a Guglielmo III. - *2v: fine di q.t. - *3r: dedica al lettore. - 2*1v: fine di q.t., datato *Londini Pridie Kalendis Octobris 1689*. - 2*2r: *Elenchus Librorum Capitum*. - 2*2v: fine di q.t. - [dopo *2v] π1r: *Privilegium Sacrae Caesareae majestatis*. - π2r: fine di q.t., a firma *Leopoldus*. - π2v: *Bibliopola al Lettore*. - π3r: bianca. - π3v: carta di ritratto dell'A. Richard Morton. - A1r (p. 1): inizio testo *Phthiologiae Liber Primus*. - D1v (p. 26): fine di q.t., in tutto 11 capitoli + *Liber Secundus*. - K4v (p. 80): fine

di q.t., in tutto 9 capitoli + *Liber Tertius*. – V2r (p. 155): fine di q.t., in tutto 14 capitoli. – V2v: bianca.

pt. II. a-c⁴ d² A-B⁴ C⁴ (C1+χ1) D⁴ (D1+χ1) E-X⁴. [28], 163, [5] p., [2] c. di tav. : ill.

Frontespizio 2° (a1r): RICHARDI | MORTON | Med. Doct. & Reg. Coll. Med. Lond. & Cens. | PYRETOLOGIA | *SIVE* TRACTATUS | *DE* | MORBIS ACUTIS | UNIVERSALIBUS | VARIIS HISTORIIS ILLUSTRATA. | [fregio] | GENEVÆ, | Sumptibus CRAMER & PERACHON: | [linea tipografica] | M.DC.XCVI.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: elenco dei nomi dei dedicatari dell'opera. – a2v: dedica al Lettore. – b2r: fine di q.t., datato *Londini IV Calend. Martii Anno Aerae Christianae 1691*. – b2v: *Elenchus Capitum*. – d1v: fine di q.t. + *Appendix*. – d2r: dediche in versi di *Johannes Bateman* e di *Tho. Sutton* all'opera del Morton. – A1r (p. 1): inizio *Tractatus de morbis universalibus acutis*. – C1+χ1: *Schema morborum generale*. – D1+χ1: *Synopsis februm*. – C2v (p. 20): fine di q.t. + *Exercitatio I: De Febris acutis in genere, et praesertim de Febre Ephemera et Intermittente*. – N4v (p. 104): fine di q.t., in tutto 9 capitoli, 30 *historiae*. – O1r (p. 105): *Exercitatio II De Febris continuis, praesertim Remittentibus Συνεχεσι sive Continentibus*. – V3v (p. 158): fine del testo, in tutto 9 capitoli e 16 *historiae* + *Appendix Secundae Exercitationis*. – X2r (p. 165): fine di q.t. – X2v: *Index rerum*. – X4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

BNBr: A.XI.2121 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[288]

MORTON, Richard. *Pyretologia sive Tractatus de Febris inflammatoriiis universalibus variis historiis illustrata*; [Unito con:] COLE, William <1635-1716>. *Novae Hypotheseos ad explicanda februm intermittentium symptomata et typos excogitatae*. - Ginevra, Cramer & Perachon, 1696.

2 pt. in 1 v. ; 4°

pt. I: a-d⁴ A-2D⁴. [32], 207, [9] p.

Frontespizio (a1r): RICHARDI | MORTON | Med. Doct. & Reg. Coll. Med. Lond. Soc. | PYRETOLOGIA. | *SIVE* | TRACTATUS | *DE* | FEBRIS

INFLAMMATORIIS | UNIVERSALIBUS | VARIIS HISTORIIS ILLUSTRATA.
| [fregio] | GENEVÆ, | Sumptibus CRAMER & PERACHON. | [linea
tipografica] | M.DC.XCVI.

alr: frontespizio. – alv: bianca. – a2r: dedica dell'A. *D.D. Johanni, archiepiscopo Cantuariensi*. – a3r: fine di q.t. – a3v: *Ad lectorem*. – a4r: fine di q.t., a firma dell'A., datata *Londini 13 Calen. Maii, An. Aerae Christ. 1694*. – a4v: dediche di S. Ford all'A. – b1r: fine di q.t. – b1v: dedica di Clopton Havers all'A.. – b2r: fine di q.t. + dedica di Joh. Lasher all'A. – b3r: dedica di Jacobus Augustus Blondel all'A. – b4r: *Tractatus Tertius De Febribus Inflammatoriis universalibus*. – d3v: fine di q.t. e dell'*Elenchus Tractatum*. – d4r/v: bianca. – A1r (p. 1): inizio testo *Tractatus De Febribus Inflammatoriis universalibus*. – 2C4r (p. 207): fine di q.t., in tutto 11 capitoli e 65 *historiae*, *Dat. Novo Castello super Tinum Nov. 22 1693*. – 2C4v: inizio *Index rerum*. – 2D4v: fine di q.t.

COLE, William <1635-1716>. *Novae Hypotheseos ad explicanda febrium intermittentium symptomata et typos excogitatae*. – Ginevra, Cramer & Perachon, 1696.

pt. II: a⁴ b² A-N⁴ O². [12], 95, [5] p.

Frontespizio 2° (alr): GULIELMI | COLE, M.D. | Nouæ HYPOTHESEOS ad explicanda | FEBRIVM INTERMITTENTIVM | SYMPTOMATA ET TYPOS | Excogitatae, | HYPOTYPOSIS | Unà cum ÆTIOLOGIA REMEDIORVM, & speciatim | DE | CURATIONE PER CORTICEM PERUVIANUM | Accessit DISSERTATIUNCULA | DE | INTESTINORUM MOTU PERISTALTICO | [fregio] | GENEVÆ | Sumptibus CRAMER & PERACHON. | [linea tipografica] | M.DC.XCVI.

alr: frontespizio. – alv: bianca. – a2r: epigrafe dedicatoria dell'A. al Collegio reale dei Medici londinesi. – a2v: dedica dell'A. a Thomas Millington. – a3r: fine di q.t., a firma di William Cole. – a3v: *Praefatio*. – a4v: fine di q.t. – b1r: dediche all'A. e alla sua opera, di Richard Blackmore e di Stephan Welsted. – A1r (p. 1): inizio testo *Novae Hypotheseos ad explicanda Febrium intermittentium symptomata et typos excogitatae Hypotyposis*. – N1r (p. 89): fine di q.t., in tutto 10 capitoli. – N1v (p. 90): *Gulielmi Cole M.D. dissertatiuncula de mechanica ratione peristaltici intestinorum motus ex observatione anatomica*. – N4r (p. 95): fine di q.t. – N4v: *Elenchus capitum et rerum*. – O2v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina.

BNBr: A.XI.2122 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

MULLER, Johann Christian. *Praxis medica imperfecta sive fundamentorum medicorum disputabilitas....* - Parma, Tipographia dei soci Alberto Pazzoni & Paolo Monti, 1696.

12°. A-C⁸ (A3 non segnato; B3 per errore C3; C7,8 bianche). 43, [5] p.

Frontespizio (A1r): Q.D.B.V! | PRAXIS MEDICA | IMPERFECTA | SIVE | FUNDAMENTORUM | MEDICORUM DISPUTABILITAS, | QVAM | Brevissimis hisce lineis adumbrare, | Imprimis verò | Horum omnium Sententiam | à | NOBILISSIMO BISIOLI, | MEDICO PLACENTINORUM CELEBRATISSIMO | Expetere voluit | JOHANNES CHRISTIANUS MULLER | SILESIUS, | Philos. et Medicinae Doctor. | [fregio tipografico] | PARMAE. M.DC.XC.VI | [linea tipografica] | Ex Typographia Alberti Pazzoni, & Pauli | Montii Sociorum. Superiorum permissu.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica. - A2v (p. 4): fine di q.t., a firma Paolo Monti. - A3r (p. 5): dedica a Bisioli. - A3v (p. 6): fine di q.t. - A4r (p. 7): inizio testo. - C6r (p. 43): fine di q.t., *Finis*. - C6v: imprimatur. - C7,8: bianche.

Carattere romano, corsivo. Iniziali incise, una in nero. Un frontalino. Finalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VIII.4495 (Volume miscellaneo, legato con: BRACHI, Giacomo. *Pensieri fisico-medici circa gli animali che muoiono*. - Venezia, presso Andrea Poletti, 1685. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

MUNDY, Henry <1623-1682>. *Opera Omnia*. - Leida, Pieter Vander, 1685.

8°. *⁸ 2*⁴ [- 2*4] A-Y⁸ Z⁶ [-Z6]. [22], 362 p.

*Frontespizio (*1r):* [in rosso] HENR. MUNDII | [in nero] Medic. Doct. Londinens. | [in rosso] OPERA OMNIA | [in nero] MEDICO-PHYSICA, | Tractatibus tribus comprehensa | [in rosso] DE AERE VITALI | DE ESCULENTIS | DE POTULENTIS. | Una cum appendice de Perergis in Victu ut Chocolato | Coffe, Thea, Tabaco & c. | [marca tipografica] | LUGD. BATAV. | [in

rosso] Apud PETRUM VANDER Aa. | [linea tipografica] | Anno MDCLXXXV.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: *Praefatio lectori*. - *2v: fine di q.t. - *3r: *Elenchus Capitum*. - 2*3v: fine di q.t. - A 1r (p. 1): *Commentarii de aere vitali*. - F5r (p. 89): fine di q.t., in tutto capitoli XIV. - F5v: bianca. - F6r (p. 91): *Prolegomena*. - M4v (p. 184): fine di q.t., in tutto capitoli XII. - M5r (p. 185): *Commentarii de Victu Humano Ab Animalibus petito. Prolegomena de zoophagia*. - O8v (p. 224): fine di q.t., in tutto capitoli VI. - P1r (p. 225): *Commentarii De volucrum carnibus esculentis*. - Q4v (p. 248): fine di q.t., in tutto capitoli VII. - Q5r (p. 249): *Commentarii de piscibus*. - T7v (p. 302): fine di q.t. - T8r (p. 303): *Prolegomena commentarii*. - Z5v (p. 362): fine di q.t., in tutto capitoli XV.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Frontespizio in rosso e nero.

BNBr: B.II.3218 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[291]

MURALT, Johann von <1646-1733>. *Clavis philosophiae naturalis, seu proemia lectionum physicarum...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1719.

8°. A-C⁸ D⁴ (-D4). 54 p.

Frontespizio (A1r): CLAVIS PHILOSOPHIAE | NATURALIS, | SEU | PROEMIA | LECTIONUM | PHYSICARUM, | *Ex optimis Authoribus collecta* | & *publicè* | Pro consequendo Examine disputata, | PRAESIDE | JOH. de MURALTO, | Chir. & Med. D. Physicae Prof. | Naturae Curiosorum in Germania | ARETAEO, &c. &c. | *A Candidatis quos pagina versa mon-* | *strabit, sequentibus*, | H.L.Q.S. | [linea tipografica] | TIGURI, | *Typis GESSNERIANIS*. | An. MDCCXIX.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): elenco dei candidati. - A2r (p. 3): inizio prima tesi. - D2v (p. 52): fine di q.t., in tutto XXI tesi. - D3r (p. 53): indice. - D3v (p. 54): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Fregi. Un'iniziale in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XI.5082/4 (Volume miscellaneo, legato con: MURALT, Johann von. *Dissertatio physica de insectis eorumque transmutatione...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1718; idem. *Medulla physica erotemaiica aucta & purgata in athenaeo*

patrio delibata suavissima ... - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1715; idem. *Nosce te ipsum seu Microcosmus*. - Zurigo, per i tipi del Gessner, 1708. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[292]

MURALT, Johann von <1646-1733>. *Dissertatio physica de insectis eorumque transmutatione...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1718.

8°. $\pi 1$ A-C⁸ D¹⁰ (-D10). [2], 75, [1] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): DISSERTATIO | PHYSICA, | DE | INSECTIS, | EO- | RUMQUE TRANS- | MUTATIONE, | QUAM | D.T.O.M. Benignius aspirante, | PRAESIDE | JOH de MURALTO, | Chir. & Med. D. Phys. Prof. | Naturae curiosorum in Germa- | nia ARETAEO &c. | *Examinis Philosophici ritè con- | sequendi gratia, defendent Candidati* | quos pagina versa monstrabit. | H.L.Q.S. | TIGURI, | Typis GESSNERIANIS. | ANNO MDCCXVIII.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: elenco dei candidati. - A1r (p. 1): inizio *Dissertatio*. - D9r (p. 75): fine di q.t., in tutto XXIV tesi. - D9v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Un finalino. Un'iniziale in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr:B.XI.5082/3 (Volume miscellaneo, legato con: MURALT, Johann von. *Clavis philosophiae naturalis, seu proemia lectionum ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1719; idem. *Medulla physica erotemaiica aucta & purgata in athenaeo patrio delibata suavissima ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1715; idem. *Nosce te ipsum seu Microcosmus*. - Zurigo, per i tipi del Gessner, 1708. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[293]

MURALT, Johann von <1646-1733>. *Medulla physica erotemaiica aucta & purgata in Athenaeo Patrio delibata suavissima ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1715.

8°. A-D⁸. 64 p.

Frontespizio (A1r): MEDULLA | PHYSICA | EROTEMAIICA | *Aucta & purgata* | In Athenaeo Patrio delibata | suavissima, | *Quam*, | D.T.O.M. benignius

aspirante, | *PRAESIDE* | JOH de MURALTO, | Chir. & Med. D. Physicae Prof. | Naturae Curiosorum in Germa- | nia ARETAEO &c. | *Examinis Philosophici ritè con- | sequendi gratia defendent Candidati, | quos pagina versa monstrabit.* | H.L.Q.S. | TIGURI, | [linea tipografica] | Typis DAVIDIS GESSNERI. | ANNO MDCCXV.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): elenco dei 6 candidati. - A2r (p. 3): *Prolegomena*. Inizio capo I. - D8v (p. 64): fine di q.t., in tutto XXXI capi.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Fregi. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XI.5082/2 (Volume miscellaneo, legato con: MURALT, Johann von. *Clavis philosophiae naturalis, seu proemia lectionum ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1719; idem. *Dissertatio physica de insectis eorumque transmutatione...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1718; idem. *Nosce te ipsum seu Microcosmus.* – Zurigo, per i tipi del Gessner, 1708. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[294]

MURALT, Johann von <1646-1733>. *Nosce te ipsum seu Microcosmus.* – Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1708.

8°. A-F⁸ G². 99, [1] p.

Frontespizio (A1r): Sacri Romani Imperii | ACADEMIAE | NATURAE | Curiosorum | ARETAEI | NOSCE TE IPSUM, | *Seu* | Microcosmus, | in gratiam | Studiosae juventutis expositus. | [vignetta tipografica] [linea tipografica] | TIGURI | Typis GESSNERIANIS | MDCCVIII.

A1r: frontespizio. – A1v: dedica ai magnifici consoli e proconsoli. – Q [ma A]2r (p. 3): inizio testo *Caput I.* – G2r (p. 99): fine del testo, in tutto 12 capitoli. Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XI.5082/1 (Volume miscellaneo, legato con: MURALT Johann von. *Clavis philosophiae naturalis, seu proemia lectionum ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1719; idem. *Dissertatio physica de insectis eorumque transmutatione...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1718; idem. *Medulla physica erotemaitica aucta & purgata in Athenaeo Patrio delibata suavissima ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1715. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; Sul frontespizio, nota ms.: *Bartholomaei Curtii ex dono | Auctoris 1722*; sul recto del risguardo anteriore elenco ms. delle opere comprese nella raccolta: *I. Nosce te ipsum, seu*

Microcosmus | 2. *Medulla Physica Erotematica* | 3. *Dissertatio Physica de Insectis* | 4. *Clavis Phjlosophiae naturalis*)
V.L.

[295]

MURALT, Johann von <1646-1733>. *Systema physicae*. - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1705-1714.

6 pt. in 2 v. ; 8°

I. *Systema physicae experimentalis integram naturam illustrans...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1705.

A-F⁸ G⁴. 104 p.

Frontespizio (A1r): Systema | PHYSICAE EX- | PERIMENTALIS | Integram Naturam illustrans, | *Quod* | D.T.O.M benignius aspirante | *PRAESIDE* | JOH. DE MURALTO, | Chir. & Med. D. Phys. Prof. | Publico, & Scholae Patriae p.t. | Intendente. Societatis Naturae | Curiosorum Aretaeo, &c. | *Examinis Philosophici ritè conse-* | *quendi gratia pro viribus successivè* | *defendent Candidati, quos pagina* | *versa monstrabit.* | [2 ghiande tipografiche] | *Loco, horisque solitis.* | [linea tipografica] | TIGURI | Typis GESSNERIANIS. MDCCV.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v: (p. 2): nomi dei 4 candidati. - A2r (p. 3): inizio *Physicae Natura & Principiis*, capo I. - G4v (p. 104): fine di q.t., in tutto VIII capi. *Finis Physicae Generalis*.

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Un fregio. Un'iniziale in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIX.6575/1-1 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul risguardo anteriore elenco ms. delle opere contenute e nota ms.: *Bartolomaei Curtij ex dono Auctoris 1722*)

II. *Physicae specialis, pars prima Uranologia, stoicheiologia et meteorologia; de coelo, elementis, et suspensis ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1707.

H-P⁸. [2], P. 105-230, ma [P. 105-232] (con errori di numerazione: p. 117 e 118 ripetute)

Frontespizio (H1r): PHYSICAE | SPECIALIS | *Pars Prima* | Uranologia,

Stoicheiologia & | Meteorologia; De Coelo, Elementis, & Suspensis | *Quam* | D.T.O.M | *PRAESIDE* | JOH. DE MURALTO, | Chir. & Med. D. Phys. Prof. | Publico, Societatis Naturae. | Curiosorum Aretaeo, &c. | *Examinis Philosophici ritè conse-* | *quendi gratia pro viribus defen-* | *dent Candidati, quos pagina* | *versa monstrabit.* | [2 fiorellini tipografici] | *Loco, horisque solitis.* | [linea tipografica] | TIGURI | Typis GESSNERIANIS. MDCCVII.

H1r: frontespizio. – H1v: nomi dei 6 candidati. - H2r (p. 105): inizio *De Coelo & Astris*, capo I. - P8v (p. 230 ma 232): fine di q.t., in tutto III capi. *Finis partis primae Physicae Specialis.*

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Un'iniziale in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIX.6575/1-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul risguardo elenco ms. delle opere contenute)

III. *Physicae specialis, pars secunda Anthropologia, seu Microcosmus ...* Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1708.

Q-X⁸ Y². P. 231-324 [ma P. 233-363] (con errori di numerazione sistematici per cui la paginazione risulta sfasata di 39 p.).

Frontespizio (Q1r): PHYSICAE | SPECIALIS | *Pars Secunda* | Anthropologia, | *Seu* | Microcosmus | *Quam* | D.T.O.M favente | *PRAESIDE* | JOH. DE MURALTO, | Chir. & Med. D. Phys. Prof. | Publico, Societatis Naturae. | Curiosorum Aretaeo, &c. | *Examinis Philosophici ritè conse-* | *quendi gratia pro viribus defen-* | *dent Candidati, quos pagina* | *versa monstrabit.* | [due fiorellini tipografici] | *Loco, horisque solitis.* | [linea tipografica] | TIGURI | Typis GESSNERIANIS. MDCCVIII.

Q1r (p. 231 ma 233): frontespizio. – Q1v (p. 232 ma 234): nomi dei 7 candidati. - Q2r (p. 233 ma 235): inizio *De Principiis corpus humanum constituentibus*, capo I. - Y2r (p. 323 ma 363): fine di q.t., in tutto XIII capi. *Finis.* - Y2v (p. 324 ma 363): bianca.

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Un'iniziale in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIX.6575/1-3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul risguardo elenco ms. delle opere contenute)

IV. *Physicae specialis, pars tertia, Zoologia ...* - Zurigo, per i tipi dei Gessner, 1709.

8°. Z-2Z⁸. P. 325-708 ma [P. 364-748] (con errori di paginazione: da p. 670 passa a 672 e riprende la numerazione)

Frontespizio (Z1r): PHYSICAE | SPECIALIS | *Pars Tertia* | ZOOLOGIA, | *Quam* | D.T.O.M savente | *PRAESIDE* | JOH. DE MURALTO, | Chir. & Med. D. Phys. Prof. | Publico, & Archiatro, Societatis | Naturae Curiosorum | Aretaeo, &c. | *Examinis Philosophici ritè conse-* | *quendi gratia pro viribus defen-* | *dent Candidati, quos pagina* | *versa monstrabit.* | [linea tipografica] | TIGURI | Typis Davidis Gessneri. MDCCIX.

Z1r (p. 325): frontespizio. – Z1v: (p. 326): nomi dei 5 candidati. - Z2r (p. 327): proemio. - Z2v (p. 328): fine di q.t. - Z3r (p. 329): inizio *Brutum est Animal Irrationale*, capo I. - 2I8v (p. 484): fine di q.t., in tutto XIII capi. - 2K2r (p. 485): *Ornithologia sive de Avibus*. - 2P6r (p. 575): fine di q.t., in tutto XII capi. - 2P6v (p. 576): *Ichthyologia ... de Piscibus*. - 2T7v (p. 642): fine di q.t., in tutto XII capi. - 2T8r (p. 643): *Ophiologia ... de Serpentibus*. - 2U7r (p. 657): fine di q.t., in tutto IV capi. - 2U8r (p. 658): *Entomatologia ... de Insectis*. - 2Z8v (p. 708): fine di q.t., in tutto VIII capi. *Finis*.

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Fregi. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr:B.XIX.6575/1-4 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul risguardo elenco ms. delle opere contenute)

V. *Physicae specialis, pars quarta, Botanologia seu Helvetiae Paradisus ...* - Zurigo, per i tipi di David Gessner, 1710.

$\pi 1$ 2B-3C⁸ 3D² (2E4 non segnato; 2O2 per errore On2; 2O4 per errore nn2; 2S2 per errore 2R2). [2], 387, [36] p.

Frontespizio (Z1r): PHYSICAE | SPECIALIS | *Pars Quarta* | BOTANOLOGIA, | *Seu* | Helvetiae Paradisus | *Quam* | Deo favente | *PRAESIDE* | JOH. de MURALTO, | Chir. & Med. D. Physicae Prof. | Publico, & Archiatro, Societatis | Naturae Curiosorum | Aretaeo, &c. | *Examinis Philosophici ritè conse-* | *quendi gratia pro viribus defen-* | *dent Candidati, sequentes.* | [linea tipografica] | TIGURI, | Typis Davidis Gessneri. MDCCX.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - 2B2r (p. 387): proemio. - 2B7r (p. 397): fine di q.t. - 2B7v (p. 398): inizio *Paradisi Helvetici*, capo I. - 3A8v (p. 752): fine di q.t., in tutto XIV capi. - 3B1r: indice delle piante. - 3D2r: fine di q.t. - 3D2v: ringraziamento.

Carattere romano, corsivo e gotico. Iniziali in nero. Frontalini, fregi e finalini.
Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIX.6575/2-1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartholomaei Curtii ex dono auctoris 1722*)

VI. *Physicae specialis, pars quinta, seu Mineralogia ...* - Zurigo, per i tipi di David Gessner, 1714.

$\pi 1^2 3B-3G^8$ (3G3 e 3G4 non segnati). P. 753 [ma 353]-446.

Frontespizio (²3Br): PHYSICAE | SPECIALIS | *Pars Quinta* | *Seu* | MINERA- | LOGIA, | *Quam* | Deo favente | *PRAESIDE* | JOH. de MURALTO, | Chir. & Med. D. Physicae Prof. | Publico, & Archiatro, Colleg. Nat. | Curios. ARETAEO &c. | *Examinis Philosophici ritè conse-* | *quendi gratia pro viribus defen-* | *dent Candidati, sequentes.* | Die Junij | H.L.Q.S | [linea tipografica] | TIGURI, | *Typis DAVIDIS GESSNERI. ANNO MDCCXIV.*

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: elenco dei 6 candidati. - ²3B2r (p. 753 ma 353): inizio *Mineralogia, Seu Orychtologia*. - ²3B2v (p. 354): *Mineralibus in Genere*, capo I. - 3G6v (p. 442): fine di q.t., in tutto XVI capi. - 3G7r (p. 443): conclusioni. - 3G8v (p. 446): fine di q.t., in tutto 3 conclusioni.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.XIX.6575/2-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartholomaei Curtii ex dono auctoris 1722*)

P.A.

[296]

MURATORI, Ludovico Antonio <1672-1750>. *Del governo della peste*. - Modena, Bartolomeo Soliani, 1714.

8°. a-b⁸ A-2C⁸ 2D¹² χ^2 . XXXII, 437, [5] p.

Frontespizio (*a1r*): DEL GOVERNO | DELLA PESTE | E delle maniere di guardarsene, | TRATTATO | DI LODOVICO ANTONIO | MURATORI | BIBLIOTECARIO | DEL SERENISS. SIGNOR | DUCA DI MODENA, | Diviso |

In Politico, Medico, et Ecclesiastico. | Da conservarsi et aversi pronto per le | occasioni, che Dio tenga sempre | lontane. | [marca tipografica] | IN MODENA 1714 | [linea tipografica] | Per Bartolomeo Soliani Stamp. Ducale | Con Licenza de' Superiori.

Colophon (χIv): In Roma, & in Modena, Per Bartolomeo Soliani Stampatore Ducale. 1714 Con Licenza de' Superiori.

alr: frontespizio. - alv: bianca. - a2r (p. III): *Prefazione, e Dedicazione Agl'illustrissimi Signori Conservatori della Citta', e Sanita' di Modena.* - b5r (p. XXV): fine di q.t. datato: *Modena 15. Giugno 1714.* - b5v (p. XXVI): *Indice de' capitoli del presente Trattato.* - b8r (p. XXXII): fine di q.t. - A1r (p. 1): *Del governo politico della peste, libro primo.* - I8v (p. 144): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. - K1r (p. 145): *Del governo medico della peste, libro secondo.* - V6v (p. 316): fine di q.t., in tutto 10 capitoli. - V7v (p. 317): *Del governo ecclesiastico della peste, libro terzo.* - 2D11r (p. 437): fine di q.t., in tutto 9 capitoli. - 2D11v: *Imprimatur* (13 aprile 1714). - 2D12r/v: bianca. - χ1r: preghiere a Gesù (indice). - χ1v: Colophon. - χ2r: spartito musicale con il testo delle preghiere.

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3699 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sulla prima carta di risguardo nota ms.: *20 Sept.is | Ex Dono auctoris | Bartholomeo Curtio.*)

V.L.

MURTOLA, Gasparo <1560-1624>. *vd.* MARINI, Giambattista <1569-1625>. *La Murtoleide. Fischiare del cavalier Marino con la Marineide risate del Murtola.* - In Parigi, appresso gli eredi di Abram Pacardo, 1627.

[297]

MUSITANO, Carlo <1635-1714>. *Ad Thesaurum et armamentarium Medico-Chymicum Hadriani a Mynsicht ... Mantissa atque Andreae Bettimelli Auctarium, denique Hieronymi Piperi Corollarium.* - Venezia, Giovanni Gabriele Hertz, 1707.

8°. A-K⁸ L⁴. 162 p. [ma 168] p. (con errore di numerazione: 123-128 ripetute 2 volte).

Frontespizio (A1r): AD | THESAURUM, | ET ARMAMENTARIUM | Medico-Chymicum | HADRIANI A MYNSICHT | Medici Germanici Præstantissimi |

MANTISSA | R. D. CAROLI MUSITANI | Physiatros Professoris. | *Quae locupletiori Penu non adhuc cognita, vulgataque | Medicamenta congerit, sive conquisita, sive propria | industria excogitata & experientia probata, | eorundem usu, atque operandi | rationabili energia.* | VENETIIS, MDCCVII | Apud Jo: Gabrielem Hertz. | *Superiorum Permissu, ac Privilegio.*

Frontespizio 2° (D6r): IN HADRIANI | A MYNSICHT | THESAURUM ET ARMAMENTARIUM | Medico - Chymicum | *D. ANDREAE BATTIMELLI* | Spagyrici Celeberrimi | AUCTARIUM: | *Ex ejusdem Chymiatría Officina opulentissimum; At: | que sui ipsius sudore ad ignis examen, ad hanc usque | diem ignoto, probatoque medicamentorum | genere nobilitatum usu, | & dosi.* | [fregio] | VENETIIS, MDCCVII | Apud Jo: Gabrielem Hertz. | *Superiorum Permissu, ac Privilegio.*

Frontespizio 3° (G1r): AD HADRIANI | AMYNSICHT | Medici Germanici praestantissimi | THESAURUM ET ARMAMENTARIUM | Medico-Chymicum | HIERONYMI PIPERI | Jatrias Professoris | COROLLARIUM, | SIVE | Parvus communis valetudinis tuendæ, | amissæque instaurandæ | THESAURUS, | IN QUO | *non pauca selectiora medicamina bucusque ignota proprio Marte | excogitata, sive conquisita, et longo comprobata experimento | Spagyricè fabre fiunt; arcanae Virtutes, usus, et dosis | præscribuntur: Tandem pro Coronide Maximum | Arcanum ex duobus Planetis, Marte putà, | et Venere, tàm pro Medicina Univer: | sali, quàm pro Chrysopaeja | describitur.* | VENETIIS, MDCCVII | Apud Jo: Gabrielem Hertz. | *Superiorum Permissu, ac privilegio.*

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *Joseph Musitanus Physiologiae Professor Lectori.* - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): inizio testo *Mantissa.* - D1v (p. 50): fine di q.t. - D2r (p. 51): *De lapide philosophorum, sive tinctura physica Processus Philosophicus inauditus.* - D4v (p. 56): fine di q.t. - D5r (p. 57): *Index.* - D5v (p. 58): fine di q.t. - D6r (p. 59): frontespizio 2°. - D6v: bianca. - D7r (p. 61): *Joseph Musitanus Physiatros Professor Lectori.* - D7v (p. 62): fine di q.t. - D8r (p. 63): inizio testo. - F8r (p. 95): fine del testo. - F8v (p. 96): *Index.* - G1r (p. 97): frontespizio 3°. - G1v: bianca. - G2r (p. 99): dedica a *Nicolao Gascom & Altavas.* - G2v (p. 100): *V. I. D. Andreas Perrucci ad benevolum lectorem.* - G3v (p. 102): fine di q.t. - G4r (p. 103): Inizio testo. - K8v (p. 154): fine di q.t. - L1r (p. 155): *Methodus ad Medicinam Universalem.* - L3v (p. 160): fine di q.t. - L4r/v: *Index.*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi e frontali. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.III.3379 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

MYLAEUS, Petrus <fl. 1612/19>. *De morbis et affectibus Mulierum*. - Lione, Barthelemy Vincent, 1619.

3 pt. in 1 v. ; 8°

Frontespizio (†1r): POSTHVMVS | [in rosso] IO. VARANDÆI | [in nero] MONSPELIENSIS MEDICI | [in rosso] PRIMARII: CONSILIARII | [in nero] ATQVE ADEO PROFESSORIS REGII | in Vniuersitate, ex Bibliotheca | ipsius depromptus, atque | in lucem editus | [in rosso] *De morbis et affectibus Mulierum*. | [in nero] Opera PETRI MYLAEI Doctoris Medici. | [in rosso] *HVIC ACCESSIT BREVIS, FACILIS*, | [in nero] et particularis Epilepsiae, Podagrae, Hydrop. | et Leprae Curatio. | [marca tipografica] | [in rosso] *LVGDVNI*, | [in nero] Sumptibus Bartholomæi Vincentij. | [in rosso] *M.DC.XIX* | [in nero] *Cum Privilegiis*.

I. †⁴ A-O⁸ P⁴. [8], 228 p.

†1r: frontespizio. - †1v: bianca. - †2r: *Lectori beneuolo*. - †3v: fine di q.t. - †4r: *Index capitum hisce tribus libris contentorum iuxta paginarum seriem. Libri primi capita*. - †4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Tractatus de morbis mulierum praefatio*. - A2v (p. 4): fine di q.t., + *Liber primus De Mulierum morbis, et affectibus, ac primum de Clorosi, et ei annexis caput primum*. - B7r (p. 29): *De suppressione fluxus menstrui caput II*. - D5v (p. 58): *De immodico Mensium fluxu, et eorum stillicidio caput III*. - E7v (p. 78): *De muliebri fluore, seu gonorrhoea caput IV*. - G1v (p. 98): *De Melancholia et furore uterino caput V*. - G7v (p. 110): *De uteri suffocationis caput VI*. - I5r (p. 133): *De inflammatione uteri caput VII*. - K5v (p. 150): *De hydrope uteri caput VIII*. - L5r (p. 165): *De Scirrho et Cancro uteri, caput IX*. - M3v (p. 178): *De uteri procidentia, caput X*. - N2r (p. 191): *De uteri clausura, cohalitu et distortionem, caput XI*. - N6v (p. 200): *De abscessu et ulcere uteri caput XII*. - O8v (p. 220): *De Condylomatibus, Verrucis, Rhagadibus, seu Clessuris uteri etc. caput XIII*. - P4v (p. 228): *Finis, Libri Primi*.

II. 2A-2L⁸. 176 p.

2A1r (p. 1): *De affectibus mulierum liber secundus*. - 2A2r (p. 3): *De sterilitate muliebri caput I*. - 2D3r (p. 53): *De cognitione praegnantium, et earum regimine, caput II*. - 2D7r (p. 62): *De Regimine Gravidarum, caput III*. - 2E8r (p. 79): *De Morbis acutis, et chronicis gravidarum caput IV*. - 2F4r (p. 87): *De Mola, et Monstris, caput V*. - 2G4r (p. 103): *De superfoetatione, et Gemellis caput VI*. -

2G8r (p. 111): *De Abortu caput VII.* – 2H8r (p. 117): *De partu iuvando, et eis quae ad partum consequuntur caput VII (ma VIII).* – 2L8v (p. 176): *Finis Libri Secundi.*

III. 3A-3E⁸ 3F⁴. 86, [2] p.

3A1r (p. 1): *De affectibus mulierum liber tertius, et ultimus. De Regimine puerulorum à partu. Caput primum.* – 3A7v (p. 14): *De Bona Lactis, et Mammaram constitutione, caput II.* – 3B6v (p. 28): *De affectibus mammaram, caput III.* – 3D6v (p. 60): fine di questo libro, in tutto 5 sezioni, + *De Vitiis, qua lacti contingunt, et eorum correctione, caput IV.* – 3F3v (p. 86): *Finis Libri Tertii.* – 3F4r: *Permission ... Achevé d'Imprimer ce 14 Septembre 1619.* – 3F4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in rosso e nero.

BNBr: B.VI.3946 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

MYNSICHT, Adrian : von <1603-1638> vd. MUSITANO, Carlo <1635-1714>. *Ad Thesaurum et armamentarium Medico-Chymicum Hadriani a Mynsicht ... Mantissa atque Andreae Bettimelli Auctarium, denique Hieronymi Piperi Corollarium.* - Venezia, (Giovanni Gabriele Hertz) Apud Jo. Gabrielem Hertz, 1707.

V.L.

[299]

MYNSICHT, Adrian : von <1603-1638>. *Thesaurus et Armamentarium medico-chymicum.* - Lione, a spese di Anton Huguetan, 1670.

8°. â⁸ ê⁸ î⁴ A-2M⁸. [40], 490, [70] p.

Frontespizio (âlr): HADRIANI | [in rosso] A MYNSICHT, | [in nero] Medici Germani praestantissimi, | [in rosso] THESAURVS | ET | [in rosso] ARMAMENTARIVM | MEDICO - CHYMICVM. | [in nero] *In quo selectissimorum contra quosuis morbos Pharmacorum | conficiendorum secretissima ratio aperitur, una cum | eorundem Virtutis, Vsu, & Dosi.* | Cui in fine adiunctum est | [in rosso] TESTAMENTVM HADRIANEVM | [in nero] De Aureo Philosophorum lapide. | [in rosso] EDITIO SECVNDA EMENDATIOR. | [marca calcografica con sfera armillare sostenuta da due putti, con stemma: (UNIVER | SITAS RERVM PVLVIS IN MANUM IEOHUAE)] | [in rosso] LVGDVNI | [in nero] Sumptib. IOANNIS ANTONII HVGIVETAN, | & GVILLELMI BARBIER. | [linea tipografica in rosso] | [in nero] MDCLXX | [in

rosso] CVM PRIVILEGIO REGIS.

Frontespizio 2° (2G 3r): THESAVRI ET ARMAMENTARII | MEDICO - CHYMICI APPENDIX | Philosophico - poetica, | videlicet; | TESTAMENTVM | HADRIANEVM | QVO SVAM | De AVREO Philosophorum LAPIDE | sententiam, adeoque vltimæ voluntatis | suæ dispositionem, Sapientiæ & | doctrinæ filiis reuelat | Author. | [calcografia: centri concentrici: cerchio più esterno: FLERE – NERE – SEDERE HAEC TRIA SUNT IN MULIERE; sezione centrale: PLANETARUM CONIUNCTIO EST METALIORUM GENERATIO; sezione interna: OPUS MULIERCULARUM].

â1r: frontespizio. - â1v: bianca. - â2r: dedica dell'A. ad Adolf Fridrich duca di Mecklenburg, datata 1° gennaio 1638. - â6v: fine di q.t. - â7r: *Praefatio ad lectorem*. - â8v: fine di q.t. - ê1r: epigramma di Gioachimo Sigismondo di Sassonia. - ê1v: *Carmina encomiastica*. - î4r: fine di q.t. - î4v: avviso al lettore. - A1r (p. 1): *Sectio I de medicamentis chymicis selectis & aliis pretiosis, & c.* - C8r (p. 47): fine di q. t. - C8v (p. 48): *Sectio II de tincturis de extractis*. - D7v (p. 62): fine di q.t., inizio *Sectio III de extractis*. - F7r (p. 93): fine di q.t., inizio *Sectio IV de praeparatis* - G1v (p. 96): fine di q.t. - G2r (p. 99): *Sectio V. de specierus et pulveribus*. - I2r (p. 131): fine di q.t. - I2v (p. 132): *Sectio sexta de catapotiiis, seu pilulis [sic!]*. - K3r (p. 149): fine di q.t. - K3v (p. 150): *Sectio septima. de rotulis*. - L1r (p. 161): fine di q.t. - L1v (p. 162): *Sectio VIII. de morsulis*. - L4v (p. 168): fine di q.t. - L5r (p. 169): *Sectio IX. de trochiscis*. - M1r: (p. 177): fine di q.t., *Sectio X. de suffimentis*. - M4v (p. 184): fine di q.t. - M5r (p. 185): *Sectio XI. de salibus compositis*. - N1r (p. 193): fine di q.t., *Sectio XII. de marmeladis*. - N5v (p. 202): fine di q.t. - N6r (p. 203): *Sectio XIII. de confectionibus liquidis, et electuariis*. - O7r (p. 221): fine di q.t. - O7v (p. 222): *Sectio XV [ma XIV] de confectionibus cathartcis*. - P5r (p. 233): fine di q.t. - P5v: (p. 234): *Sectio XV. de lohoch, seu eclegmatis*. - P7r (p. 237): fine di q.t. - P7v (p. 238): *Sectio XVI. de syrupis*. - Q5v (p. 250): fine di q.t., *Sectio XVII. de elixiribus*. - Q7r (p. 254): fine di q.t. - Q8r (p. 255): *Sectio XVIII. de spiritibus vini compositis*. - R4v (p. 264): fine di q.t., *Sectio XIX. de aquis destillatis compositis*. - T4r (p. 295): fine di q.t. - T4v: (p. 296): *Sectio XX. de liquoribus mixtis*. - V3r (p. 309): fine di q. t. - V3v (p. 310): *Sectio XXI. de emulsionibus*. - V5r (p. 313): fine di q.t. - V5v (p. 314): *Sectio XXII. de claretis, seu vinis medicatis*. - X5v (p. 330): fine di q.t. - X6r (p. 331): *Sectio XXIV. de epithematis*. - X8v (p. 336): fine di q.t. - Y1r (p. 337): *Sectio XXV. de decoctis*. - Z2v (p. 357): fine di q.t., *Sectio XXVI. de gargarismis*. - Z5r (p. 363): fine di q.t., *Sectio XXVII. de lixiviis*. - Z6v (p. 366): fine di q.t. - Z8r (p. 367): *Sectio XXVIII. de balneis*. - 2A3r (p. 373): *Sectio XXIX. de vesicatoriis*. - 2A3v (p. 374): fine di q. t. - 2A4r (p. 375): *Sectio XXX. de pessis* - 2A5r (p. 377): fine di q.t. - 2A5v (p. 378): *Sectio XV. [ma XXXI] de suppositoriis*. - 2A6v (p. 380): fine di q.t. - 2A7r (p. 381): *Sectio XXXII. de enematis*. - 2C1v (p. 402):

fine di q.t. - 2C2r (p. 403): *Sectio XXXIII. de oleis compositis.* - 2C5r (p. 409): fine di q.t. - 2C5v (p. 410): *Sectio XXXIV. de balsamis et odoriferis.* - 2D4v (p. 424): fine di q.t. - 2D5r (p. 425): *Sectio XXXV. de unguentis.* - 2E3v (p. 438): fine di q.t. - 2E4r (p. 439): *Sectio XXXVI. de emplastris.* - 2F4r (p. 455): fine di q.t. - 2F4v (p. 456): *Sectio XXXVII. de cataplasmatis.* - 2F6v (p. 460): fine di q.t. - 2F7r (p. 461): *Epilogus.* - 2G2v (p. 468): fine di q.t. - 2G3r: frontespizio 2°. - 2G3v: bianca. - 2G4r (p. 471): *Magni Hermetis Trimegisti.* - 2G4v (p. 472): fine di q.t. - 2G5r: dedica dell'A. a Georg Ludwig, conte di Schwartzenberg. - 2G5v (p. 474): fine di q.t. - 2G6r (p. 475): *Aureum seculum redivivum.* - 2G6v (p. 476): *Testamentum Hadrianeum De Aureo Philosophorum Lapide.* - 2H5v (p. 490): fine di q.t. - 2H6r: *Index I: Sectionum in quas hoc Armamentarium dividitur.* - 2H6v: fine di q.t., *Index II: Compositionum omnium in hoc opere descriptorum.* - 2K2v: fine di q.t., *Index III: Morborum Curationum rerum et verborum notabilium.* - 2M7r: fine di q.t. - 2M7v: bianca. - 2M8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in rosso e nero.

BNBr: B.IV.3637 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[300]

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *Considerazioni intorno alla generazione de' viventi.* - Ferrara, Bernardino Barbieri, 1712.

4° ✕⁴ †⁴ [-†4] A-3A⁴ (3A4v+ χ3) 3[B]⁴ (fascicolo 3B per errore segnato 3C).
[16], 382, [2] p., [3] c. di tav. f.t. : ill.

Frontespizio (✕1r): CONSIDERAZIONI | Intorno alla Generazione | DE' VIVENTI | E particolarmente | DE' MOSTRI | FATTE DAL DOTTORE | FRANCESCO MARIA NIGRISOLI, | E DA LUI SCRITTE | *Al sig. Dottor* | DIONISIO ANDREA | SANCASSANI | IN FERRARA, M.DCC.XII | [linea tipografica] | Presso Bernardino Barbieri. Con Lic. De' Superiori.

✕1r: frontespizio. - ✕1v: bianca. - ✕2r: dedica del tipografo al Reverendo Monsignor Filippo del Torre vescovo d'Adria, datata 14 luglio, 1712. - ✕3v: fine di q.t. - ✕4r: dedica dell'A. al Lettore. - †2v: fine di q.t. - †3r: *Tavola delle considerazioni introduzione.* - †3v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Introduzione Si espongono li motivi, per li quali intraprende l'Autore à considerare la generazione de' Viventi, e particolarmente de' illustri.* - B1v (p. 10): fine di q.t. - B2r (p. 11): *Parte prima Nella quale si considera la Generazione de' Viventi in*

Universale. - B3r (p. 13): fine di q.t. - B3v (p. 14): serigrafia con putti. - B4r (p. 15): *Considerazione prima. Si mostra che vi sono l'Uova dentro l'Ovaje di tutte le Femmine*. - I1v (p. 66): fine di q.t. - I2r (p. 67): *Considerazione seconda. Si prendono ad esaminare tutte le ragioni, tutti i motivi addotti dal Signor Sbaraglia nelle due Scepsi*. - M4r (p. 95): fine di q.t. - M4v (p. 96): *Considerazione terza Che vi è nell'uovo fecondo, ò sia orditura del Feto*. - Q2r (p. 123): fine di q.t. - Q2v (p. 124): *Considerazione quarta. Si considerano, et esaminano ragioni, et argomenti, co' quali pretese il Padre Filippo Bonanni sostenere la Generazione spontanea de' Viventi*. - 2A3r (p. 189): fine di q.t. - 2A3v (p. 190): *Considerazione quinta. Si esaminano le ragioni, e gli argomenti, co' quali il Sig. Trionfetti prova, non potersi sostenere questa proposizione, omnia ex ovo*. - 2G2v (p. 236): fine di q.t. - 2G3r: *Considerazione sesta. Nella quale, sciolte le difficoltà, e data risposta à gli argomenti addotti in contrario dal Sig. Trionfetti, si mostra con evidenza esservi tutta intiera nel seme la novella pianta, anche prima che il seme sia gettato sotterra*. - 2I1r (p. 249): fine di q.t. - 2I1v (p. 250): *Considerazione settima. Si espone la opinione del Levvenochio, et d'altri, intorno alla generazione degli animali, e parimenti il sentimento di Samuele Morland intorno alla generazione delle piante*. - 2N2v (p. 284): fine di q.t. - 2N3r (p. 295): *Considerazione ottava. Si considerano le diverse opinioni intorno alla causa efficiente immediata, ò sia principio effettivo del nuovo vivente dentro l'uovo*. - 2R3r (p. 317): fine di q.t. - 2R3v (p. 318): *Considerazione nona. Dopo esaminate le opinioni ..., si mostra la necessità di un intrinseco agente, e si spiega finalmente, come segua la prima orditura del feto*. - 2Y1v (p. 354): fine di q.t. - 2Y2r (p. 355): *Indice delle cose più notabili*. - 3A4v (p. 376): fine di q.t. - 3C1r (ma 3B1r) (p. 377): *Spiegazione delle figure che in ciaschuna Tavola si contengono*. - 3C2v (ma 3B2v) (p. 380): fine di q.t. - 3C3r (ma 3B3r) (p. 381): *Errata/Corrige*. - 3C3v (ma 3B3v) (p. 382): fine di q.t. - 3C4r/v (ma 3B4): bianche.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Frotalini, finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.XIII.5537 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms: *Bartolomei Curtij | ex dono Auctoris 1714*). V.L.

[301]

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *Consigli medici*. - Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1726.

4°. a-b⁴ χ1 A-3I⁴ 3L⁶. XVI, [2], 459, [1] p.

Frontespizio (a1r): CONSIGLI MEDICI | Molti nella Volgare Lingua Italiana, | altri nell'Idioma Latino, | SCRITTI DAL DOTTORE | FRANCESCO MARIA NIGRISOLI | FERRARESE | Nella Università della sua Patria Lettore | Primario di Filosofia | DEDICATI | ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR DOTTORE | JACOPO CICOGNINI, | MEDICO, E CONSIGLIERE DELLA SACRA R.M. | DEL RE' DI SARDEGNA. | [fregio] | IN FERRARA, MDCCXXVI. | [linea tipografica] | Per Bernardino Pomatelli Stampatore Vescovale. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedicatoria sottoscritta dallo stampatore Francesco Pomatelli e datata 15 Agosto 1726. - a3r: fine di q.t. - a3v: dedicatoria al lettore. - a4r: fine di q.t. - b1v: *Indice dei consigli medici del dottore Francesco Maria Nigrisoli ferrarese*. - b4v: fine di q.t. - χ 1r: sonetto del dottor Girolamo Martelli a Francesco Maria Nigrisoli. - χ 1v: bianca. - A1r: inizio del testo. - 3L2v: fine del testo. - 3L3r: Indice. - 3Lr: fine di q.t. - 3L6v: Imprimatur.

Carattere romano e corsivo. Fregi e iniziali xilografiche. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr.: A.XIII.2359 (Sul verso del contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[302]

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *De Onocrotalo*. - Ferrara, nella tipografia di Bernardino Barbieri, [1720].

8°. A⁸ (A1+ χ 1) B-C⁸ (C7,8 bianche). 43, [5] p., [1] c. di tav.

Frontespizio (A1r): DE ONOCROTALO | Exercitatio subcesiva | FRANCISCI MARIAE | NIGRISOLI | FERRARIENSIS. | *Philosophiae, et Medicinae Doctoris*, | Et in patria Universitate | Lectoris Primarij. | [fregio xilografico] | [linea tipografica] | FERRARIAE, Typis Bernardini Barberij ... [rifilato!]

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica dell'autore a Francesco M. Felleto. Inizio testo. - C6r (p. 43): fine di q.t., *Finis*. - C6v: *Imprimatur. Die 28. Iulij 1720*. - C7/8: bianche.

Carattere romano, corsivo. Fregi. Un'iniziale incisa. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Una tavola incisa ripiegata raffigurante l'Onocrotalo tra A1r e A2r.

BNBr.: D.IX.10574 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*).

Esemplare rifilato al piede)

P.A.

[303]

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *Difesa delle considerazioni intorno alla generazione de' viventi*. - In Ferrara, per Bernardino Barbieri, 1714.

4°. A-M⁴ N⁶. 108 p.

Occhietto (A1r): DIFESA | DELLE CONSIDERAZIONI | Intorno alla Generatione | de' Viventi | DEL SIG. DOTTORE FRANCESCO MARIA | NIGRISOLI | Dalla | LETTERA CRITICA | DEL SIG. ABATE CO: ANTONIO CONTI | Inserita ne' Giornali de' Letterati d'Italia | Tom. 12. Art. 10. Pag. 240.

Colophon (N6r): In FERRARA, MDCCXIV. | [linea tipografica] | Per Bernardino Barbieri. *Con Lic. De' Superiori.*

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): inizio testo. - N6r (p. 107): fine di q.t, in tutto 3 paragrafi. *Colophon.* - N6v (p. 108): *errata.*

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Un finalino. Un'iniziale incisa. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia.*

BNBr: B.XIV.5655 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*)

P.A.

[304]

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *Febris China Chinæ expugnata.* - Ferrara, presso il Lilio, 1700. [contiene:] BLEGNY, Nicolas de <1642-1722>. *Remedium anglicum pro curatione febrium*; MONGINOT, François de. *De febrium curatione per usum quinquinae...*; RESTAURAND, Raymond : de <1627-1682>. *Hippocrates de curatione febrium per usum china chinæ...*; SPON, Jacob <1647-1685>. *Observationes de febribus, & febrifugis...*

4°. π² a¹² A⁸ [A1+χ2] B-V⁸ X⁶ (T2 per errore a2). [28], 329, [3] p., 2 c. di tav. : ill.

Frontespizio (a1r): FEBRIS | CHINA CHINÆ | EXPVGNATA, | SEV | Illustr. aliquot Virorum opuscola, | Quæ ueram tradunt Methodum, | FEBRIS CHINA CHINÆ | CVRANDI. | collegit, argumenta, notas, obseruationes addidit | FRANCISCVS MARIA | NIGRISOLVS | MEDICVS FERRARIENSIS. | Editio

altera, ab Auctore recognita, emendata, plurimisque | observationibus aucta. | [marca tipografica “Semper candescet?”] | FERRARIÆ. M.DCC. | [linea tipografica] | Apud Liliū, SVPERIORVM PERMISSV.

1° Occhietto ($\pi 1r$): FEBRIS | CHINA CHINÆ | EXPVGNATA.

2° Occhietto (*A1r*): REMEDIVM | ANGLICVM | PRO | CVRATIONE FEBRIVM | EX | MANDATO REGLÆ | CHRISTIANISSIMAE | MAIESTATIS | Publici Iuris Factum | A' NICOLAO DE BLEGNY.

3° Occhietto (*E7r*): DE | FEBRIVM | CVRATIONE PER VSVM | QVINQVINÆ | AVCTORE | DOMINO MONGINOT | MEDICO PARISIENSI.

4° Occhietto (*I2r*): HIPPOCRATES | DE VSV | CHINÆ CHINÆ | Ad Febrium Curationem | RAYMVNDO | RESTAVRANDO | AVCTORE.

5° Occhietto (*O1r*): OBSERVATIONES | DE FEBRIBVS | ET | FEBRIFVGIS | Habitæ à Clarissimo Viro | IACOBO SPONIO | Doctore Medico Lugdunensi.

$\pi 1r$: occhietto 1°. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: antiporta: disegno di Jacobus Parolinus, incisione di N. Francia. - $\pi 2v$: bianca. - $a 1r$: frontespizio. - $a 1v$: bianca. - $a 2r$: elenco dei nomi dei Riformatori del Ginnasio di Ferrara, ai quali l'A. dedica l'opera. - $a 2v$: inizio testo dedica. - $a 3v$: fine di q.t. - $a 4r$: componimento poetico in onore dell'opera del Nigrisoli. - $a 7v$: fine di q.t., a firma di Giulio Cesare Grazzini. - $a 8r$: *Oeconomia operis*. - $a 8v$: dedica al lettore. - $a 9r$: fine di q.t. - $a 9v$: *Operis Introductio*. - $a 11v$: fine di q.t. - $a 12r$: carta di ritratto del Nigrisoli, a firma del Portius. - $a 12v$: bianca. - $A 1r$: occhietto 2°. - $A 1v$: *Argumentum*. - c. $\chi 1$: *Figura Arboris Chinae Chinae ex Tonstono*. - c. $\chi 1v$: bianca. - c. $\chi 2r$: bianca. - c. $\chi 2v$: *Figura Arboris Chinae Chinae ex Donzello*. - $A 2r$ (p. 3): inizio testo *Remedium Anglicum*, di Nicola de Blegny. - $D 3v$ (p. 54): fine di q.t. - $D 4r$ (p. 55): *Opii historica descriptio*. - $E 4v$ (p. 72): fine di q.t. - $E 5r$ (p. 73): *Febrifugum domini De Blegny ex zodiaco medico gallico decerptum*. - $E 6r$ (p. 75): fine di q.t. - $E 6v$: bianca. - $E 7r$: occhietto 3°. - $E 7v$: *Argumentum*. - $E 8r$ (p. 79): inizio testo di Monginot (medico di Parigi) *Tractatus de febrium curatione usum Quinquinae*. - $I 1v$ (p. 130): fine di q.t. + marca tipografica. - $I 2r$: occhietto 4°. - $I 2v$: bianca. - $I 3r$ (p. 133): *Argumentum*. - $I 3v$ (p. 134): fine di q.t. - $I 4r$ (p. 135): inizio testo *Hippocrates De usu Chinae Chinae ad febrium curationem per auctore Raymondo Restaurando*. - $N 6r$ (p. 203): fine di questo testo, in tutto 12 capitoli + testo di Nicolas De Blegny *Observatio de arcano febrifugo deprehenso*. - $N 8v$ (p. 208): fine di q.t. - $O 1r$: occhietto 5°. - $O 2r$ (p. 211): *Argumentum*. - $O 2v$ (p. 212): fine di q.t. - $O 3r$ (p. 213): inizio testo di Jacob Spon, *Observationes de febribus et febrifugis*. - $S 7r$ (p. 285): fine di q.t., in tutto XXVII *quaestiones. Finis*. - $S 7v$:

bianca. – S8r (p. 287): *Index tractatum et capitum*. – a2r (ma T2r) (p. 291): fine di q.t. – T2v (p. 292): *Authorum Cathalogus*. – T4v (p. 296): fine di q.t. – T5r (p. 297): *Syllabus rerum ... a Dionysio Andrea Sancassano ... summa cura adornatus*. – X5r (p. 329): fine di q.t. – X5v: *Errata sic corriges*. – X6r: *Imprimatur*, datata 1° aprile 1700. – X6v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina, sia alla fine del testo, sia alla fine del commento. Testo di commento in fondo pagina, separato da linea tipografica. Finalini.

BNBr: A.X.1996 (Sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartholomaei Curtij ex Dono | Ill.mi Com. Reg. Senatoris Aloisij Caroelli 1712*; sul recto del risguardo posteriore nota d'Indice ms.: *De Blaigny pag. 3 | Dominus Monginot p. 79 | Rajimundus Rastaurandus p. 135. | Jacobus Sponius 213*)

V.L.

[305]

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *Parere del dottore... intorno alla corrente epidemia degl'animali bovini*. - In Ferrara, per il Barbieri, 1713.

8°. A-B⁸. 31, [1] p.

Occhietto (A1r): PARERE | DELL' [sic] DOTTORE | FRANCESCO MARIA NIGRISOLI | Medico Ferrarese, Lettore Primario | nella Università della sua Patria. | INTORNO | Alla corrente Epidemia | DEGL'ANIMALI BOVINI.

Colophon (B8v): IN FERRARA | 1713. | [linea tipografica] | Per il Barbieri. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A1r (p. 1): occhietto. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): inizio testo. - B8r (p. 31): fine di q.t. - B8v: *colophon*.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa. Un frontalino. Richiami continui in fondo pagina. Note.

BNBr: B.VII.4309/1 (Volume miscellaneo, legato con: CARCANI, Ignazio <1682-1730>. *Considerazioni su le ragioni, speranza, ed autorità ch'approvano l'uso innocente delle carni, pelli, e sevo, avanzi dell'epidemia bovina*. - In Milano, nella regia ducal corte per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1714; LOMENO GALLARATI, Agostino. *L'idra della bovina infezione*. - In Pavia, per Giovanni Battista e fratelli Gradignani, 1714. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartolomaeis Curtis ex dono Auctoris 1714*)

NIGRISOLI, Francesco Maria <1648-1727>. *Pharmacoepae ferrariensis prodromus*. - Ferrara, nella tipografia di Bernardino Barbieri, [1723].

4°. π⁴ †⁴ A-G⁴ [H²]. [16], 240, [4] p.

Frontespizio (π 1r): PHARMACOPEÆ | FERRARIENSIS | PRODROMVS | Seu determinaciones, & Animadversiones circa | plurium medicamentorum compositionem, | HABITÆ | A' FRAN.^{CO} MARIA NIGRISOLO | FERRARIENSI, | Philosophiæ, & Medicinæ Doctore, | AC IN PATRIA UNIVERSITATE LECTORE PRIMARIO, | ET AB EODEM TRADITÆ | PHARMACOPEIS FERRARIENSIBUS. | Ea occasione, qua | In primo Quadrimestri Anni 1723. | Uti Prior Almi Medicorum Ferrariensium Collegij | Pharmacopolia, intra Civitatem posita, visitavit. | [fregio e linea tipografica] FERRARIÆ, ex Typographia Bernardini Barberij. | SUPERIORUM PERMISSV.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - π2r: due stemmi xilografici. - π2v: bianca. - π3r: dedica del tipografo Bernardino Barbieri a Jacobo De Nigrelli e ai magistrati illustri, datata Ferrara, 15 novembre 1725. - π4r: fine q.t. - π4v: fregio. - †1r: dedica dell'A. agli *Spectabiles, atque praestantes Artis Pharmaceuticae Proces*. - †4v: fine di q.t. - †4v: *Socrates apud Xenophontem libro secundo*. - A1r (p. 1): Inizio testo *Pars prima*. - O2v (p. 108): fine *Pars prima*, in tutto dodici *Classes*. - O3r (p. 109): *Pars secunda De Uniformitate in Medicamentorum compositione observanda*. - R4v (p. 136): fine di q.t., in tutto dodici *Classes*. - S1r (p. 137): *Tabula prima In qua notantur omnia illa Medicamenta, quorum compositionem reformare, necessarium duximus ...* - T2v (p. 148): fine di q.t. - T3r (p. 149): *Tabula secunda*. - 2E2v (p. 220): fine di q.t. - 2E3r (p. 221): *Tabula tertia ... Indices omnium medicamentorum*. - 2F1v (p. 226): fine di q.t. (*Tabula tertia*). - 2F2r (p. 227): *Tabula Quarta in qua notantur omnia pondera et mensurae*. - 2F3r (p. 229): fine di q.t. - 2F3v (p. 229): fine di q.t. - 2F3v (p. 230): *Opportunum duxi, hic tradere ponderum distributionem ex mente Antiquorum pro ut notat Albertus Quattrocchius Medicus Venetus in suo tractatu "De Officinae Pharmaceuticae veris, et legitimis antiquorum ponderibus; divisio ponderum ex mente aliquorum*. - 2F4r (p. 231): *Mensurae Romanorum ordine Compositivo Distributae*. - 2F4v (p. 232): *Cathalogus Omnium Medicamentorum, quorum compositionem reformare necessarium duximus, quorumque receptae reformates traduntur. Tabula Prima in Classe Syruporum*. - 2G4v (p. 240): fine di q.t. - [H1r]: *Errores/Correctiones*. - [H2r]: fine di q.t. - [H2v]: bianca.

Carattere romano. Fregi. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.
BNBr: B.I.2933 (Volume miscellaneo, legato con: LANZONI, Giuseppe <1663-1730>. *Dissertatio de Iatro: Physicis ferrariensibus qui Medicinam scriptis suis exornaverunt*. - Bologna, per i tipi di Giuseppe de Longhi, 1691. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *ex dono auctoris*.)
V.L.

[307]

NOVELLE della Repubblica delle Lettere. – Venezia, Giovambattista Albrizzi, 1730-31.

2 v. ; 4°

I. A⁴ b-d⁴ c⁶; ²A⁶ B-3G⁴. [68], 428 p.

NOVELLE | DELLA REPUBBLICA | DELLE LETTERE | DELL'ANNO
MDCCXXIX | PUBBLICATE SOTTO GLI AUSPIZJ | DI SUA ECCELLENZA
IL SIGNOR CO: | CARLO ARCHINTO | Grande di Spagna, Caval. Del Toson
d'oro, Conte | del Sacro Romano Impero ec.ec. | [stemma degli Archinto] | IN
VENEZIA, MDCCXXX | Appresso Giovambattista Albrizzi q. Girol. | *Con
Licenza de' Superiori e Privilegio*.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: Lettera di Giovambattista Albrizzi a Carlo Archinto. – A4r: fine di q.t. – A4v: avviso al lettore. – b1r: *Modo di ben governarsi ne' pubblici reggimenti*. – c3r: fine di q.t. – a3v: bianca. – c4r: *De aquis Montisillicis Epistola*. – c3r: fine di q.t. – ²A1r (p. 1): incipit delle novelle. – 3G4v (p. 428): fine di q.t., in tutto 53 capitoli.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: XD.VI.1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

II. [a]² b-k⁴ c⁶ A-3F⁴. [148], 416 p.

NOVELLE | DELLA REPUBBLICA | DELLE LETTERE | DELL'ANNO
MDCCXXX | PUBBLICATE SOTTO GLI AUSPIZJ | DELL'ILLUSTRISSIMO
SIG. MARCHESE | ANTONIO FRANCESCO | ACCIAJUOLI TORIGLIONI |
Cavaliere dell'Ordine di S. Stefano e Gentiluomo trattenuto | di S.A.R. di Toscana

[| stemma] | IN VENEZIA, XDCCXXXI | Appresso Giovambattista Albrizzi q. Girol. | *Con Licenza de' Superiori e Privilegio.*

[a]1r: frontespizio. – [a]1v: bianca. – [a]2r: Lettera di Giovambattista Albrizzi al marchese Acciajuoli. – [a]2v: fine di q.t. – b1r: *De aere montisillicis lucubratio.* – e1r: fine di q.t. – e1v: bianca. – e2r: *De iride carmen.* – f2v: fine di q.t. – f3r: *Exercitatio.* – g3v: fine di q.t. – g4r: *Lettere critiche.* – k1v: fine di q.t. – k2r: indice degli autori. – k3v: fine di q.t. – k4: bianca. – A1r (p. 1): incipit delle Novelle. – 3F4v (p. 416): fine di q.t., in tutto 52 capitoli.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: XD.VI.2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[308]

NUVOLETTI, Jacopo Pellegrino <fl. 1715>. *Lettera toccante gli studi del Sig. Sancassani Magati da Scandiano, aggiuntivi li requisiti dello stesso.* - Macerata, Per gli Eredi del Pannelli, 1715.

8°. A⁸. 14 p., [2] p. bianche

Frontespizio (A1r): All' Illustriss. e Reverendiss. Monsig. | GIO. MARIA LANCISI | CAMARIERE SEGRETO, | E MEDICO DI N. S. | LETTERA DI | JACOPO PELLEGRINO | NUVOLETTI | Chirurgo Primario di Macerata & c. | Toccante gli Studi | DEL SIGNORE | DIONISIO ANDREA SANCASSANI | MAGATI DA SCANDIANO | *Aggiuntivi li* | REQUISITI | Dello stesso | IN MACERATA, Per gl' Eredi del Pannelli 1715. | *CON LICENZA DE' SUPERIORI.*

A1r: frontespizio. - A1v: versetto di Cicerone dal “Lelius”: *In Amicitia Nihil Fictum, Nihil Simulatum Quidquid in ea est et Verum, et Voluntarium est.* – A2r (p. 3): dedica. – A2v (p. 4): *I. Il Sig. Sancassani à stampato fin'ra le Opere seguenti.* – A4v (p. 6): *II. Opere, che il Sig. Sancassani, parte à pronte, e parte vâ maturando per le Stampe.* – A4v (p. 7): *III. Scrittori, che nominano il sig. Dottore Sancassani & c. disposti per Alfabetto [sic!].* – A6r (p. 11): fine di q.t., Macerata 30 maggio 1715, dedica a Jacopo Pellegrino Nuvoletti. – A6v (p. 12): Avviso. – A7r (p. 13): *Requisiti del Dottore Dionisio Andrea Sancassani Magati da Scandiano nell' Anno MDCCXV.* – A7v (p. 14): fine di q.t. – A8r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3843 (Volume miscellaneo, legato con: CALBI, Ruggero. *La notomia*

dell'acqua. - Padova, per Giuseppe Corona, 1715. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Die 20 Iannuarij 1716 Bartholomei Curtij | ex dono Auctoris Ruggiero Calbi Medico | e Gentilissimo Ravennate*)

V.L.

[309]

ORSI, Giuseppe Agostino <1692-1761>. *Dissertatio Historica*. – Milano, Giuseppe Richino Malatesta, [1730].

4°. *-2*⁴ A-2Q⁴ 2R⁶. [16], XIV, 310

*Frontespizio (2*r)*: DISSERTATIO | HISTORICA, | QUA OSTENDITUR | CATHOLICAM ECCLESIAM | TRIBUS PRIORIBUS SAECULIS | Capitalium criminum Reis pacem, & absolutionem | neutiquam denegasse | *Et plures aliae incidentes quaestiones ad eorundem | temporum chronologiam Ecclesiasticam | pertinentes* | quibusdam digressionibus data opera examinantur | AUCTORE R.P.L. | F. JOSEPHO AUGUSTINO | ORSI | ORDINIS PRAEDICATORUM | [finalino] | Apud Joseph Richinum Malatestam Impressorem Reg. Com. | *Superiorum permissu*.

*Occhietto (*1r)*: DISSERTATIO | HISTORICA | DE CAPITALIUM CRIMINUM | ABSOLUTIONE.

*1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica di Filippo Argelati a Paolo Ambrosini. - 2*1r: fine di q.t. - 2*v: bianca. - 2*2r: *Praefatio*. - 2*3r: fine di q.t. - 2*3v: imprimatur. - 2*4v: fine di q.t. - A1r (p. I): *index*. - B3v (p. XIV): fine di q.t. - B4r (p. 1): incipit del testo. - 2R6 (p. 310): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina.

UniPV: 42.C.4

A.M.

[310]

OSCULA celestia, seu exploratio in cantica canticorum. - Milano, presso Federico Agnelli, 1677.

4°. $\pi 1 \ddagger - 2 \ddagger^4 \S^2 A - Y^4 Z^6$. [22], 151, [37] p.

Frontespizio ($\ddagger 1r$): OSCVLA CELESTIA | SEV | EXPLORATIO | In Cantica Canticorum | EXPOSITA | A Reu. P.Ioanne Ambrosio à S. Carolo Congregationis Eremit. Discalc. SANCTI P. AVGV- | STINI Theologo, ac Concionatore. | OPVSCVLUM | Omnigena eruditione refertum, | melioribus Sancto- | rum Patrum sententijs ditatum, omnibus Sa- | crae scripturae sensibus ordine suo absolutum | ET | ILLVSTRISS.^{MO} AC REVERENDI.^{MO} D.D. | AVGVSTINO ISIMBARDO | CREMONAE EPISCOPO | Dicatum. | [incisione] | MEDIOLANI, MDC.LXXVII. | [linea tipografica] | Apud Federicum Agnellum Sculptorem, & Impressorem.

$\pi 1r$: incisione. - $\pi 1v$: bianca. - $\ddagger 1r$: frontespizio. - $\ddagger 1v$: bianca. - $\ddagger 2r$: dedica dell'autore ad A. Isimbardi. - $2 \ddagger 1v$: fine di q.t. - $2 \ddagger 2r$: al lettore. - $2 \ddagger 2v$: fine di q.t. - $2 \ddagger 3r$: inizio serie di componimenti. - $\S 1v$: fine di q.t., in tutto 4 epigrammi, 1 ode, 1 anagramma. - $\S 2r$: *Approbationes* e *imprimatur*. - $\S 2v$: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Textus ... Vulgata*. - B1v (p. 10): fine di q.t. - B2r (p. 11): *Grammaticalis Expositionis Moralitates*. - C1r (p. 17): fine di q.t. - C1v (p. 18): *Litteralis ...* - F1r (p. 41): fine di q.t. - F1v (p. 42): *Allegoricae ...* - I3v (p. 70): fine di q.t. - I4r (p. 71): *Topologicae ...* - P4v (p. 120): fine di q.t. - Q1r (p. 121): *Mysticae ...* - T1v (p. 146): fine di q.t. - T2r (p. 147): *Anagogicae ...* - T4r (p. 151): fine di q.t., in tutto 111 *moralitates*. - T4v: indice dei passi delle sacre scritture. - V2v: fine di q.t. - V3r: indice dei passi dal Vangelo. - X1v: fine di q.t. - X2r: indice delle cose notabili. - Z6r: *Finis*. - Z6v: *errata*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: E.III.133 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[311]

PACCHIONI, Antonio <1666-1726>. *Dissertationes Physico-anatomicae De Dura Meninge Humana*. - Roma, per i tipi di Antonio De Rossi, 1721.

8°. $A^8 b^4 A - H^8 (H8 + \chi) I - S^8 T^4 \pi 1$. [24], 270, [12] p.

Occhietto (A1r): [in rosso] DISSERTATIONES | [in nero] PHYSICO-ANATOMICAЕ | [in rosso] De Dura Meninge Humana.

Frontespizio (A2r): [in rosso] DISSERTATIONES | [in nero] PHYSICO-

ANATOMICAЕ | [in rosso] De Dura Meninge Humana | [in nero] Novis experimentis, & lucubrationibus | auctae, & illustratae, | [in rosso] QUAS | [in nero] EMIN.^{MO}, ET REV.^{MO} PRINCIPI | S.R.E. CARDINALI | [in rosso] ARMANDO GASTONI | [in rosso] DE ROMAN | [in nero] Rit. Sanctiss. Trinitatis in Monte Pincio, | Episcopo & Principi Argentoraten., | Sacri Romani Imperii Principi, | Magno Galliar. Elemosyanario, | Ordinis Spiritus Sancti | Commendatori & c. | [in rosso] ANTONIUS PACCHIONUS REGIEN. | Medicus, & Anatomicus Romanus. | D.D.D. | ROMAE, MDCCXXI [in nero] Typis Antonii de Rubeis | è foro Rotundae in via ad Sem. Romanum. | [linea tipografica] | [in rosso] SUPERIORUM PERMISSU.

A1r: occhietto. - A1v: bianca. - A2r: frontespizio. - A2v: bianca. - A3r: [fregio inciso] [in rosso] *Eminent.^{Me}, Ac Reverend.^{Me} Princeps*. - A6v: fine dedica dell'A. - A7r: dedica del tipografo al lettore. - A8r: fine di q.t. - b1r: *Imprimatur*. - b1v: fine di q.t. - b2r: *Syllabus argumentorum*. - b4v: fine di q.t. - A1r: dedica dell'A. agli istituti bolognesi. - C5r (p. 41): fine di q.t., *datum Romae postridie Kalendas Majas Anno MDCCXVI*. - C5v: bianca. - C6r (p. 43): dedica di Matteo Bazzani all'A. - D4v (p. 56): fine di q.t. - D5r (p. 57): dedica di Giovanni Fantoni all'A. - F1r (p. 81): fine di q.t., *Taurini Prid. Non. Jun. MDCCXVIII*. - F1v: bianca. - F2r (p. 83): dedica dell'A. a Giovanni Fantoni. - F8r (p. 95): fine di q.t., *Romae, Postridie Idus Aprilis an. 1719*. - F8v: bianca. - G1r (p. 97): dedica dell'A. a Giovanni Battista Bianchi. - G3r (p. 101): fine di q.t., *Romae VII Kal. Junii Anni 1719*. - G3v: bianca. - G4r (p. 103): dedica dell'A. a Luca Schrochio. - H8v (p. 128): fine di q.t., *Romae decimo Kelendas Majas An 1705*. - χ1 c. di tav. fuori testo. - I1r (p. 129): *Figuram explicatio*. - I1v (p. 130): fine di q.t. - I2r: *Dissertatio prima*. - I2v: bianca. - I3r: *Veritatis Cupido Lectori*. - I3v: fine di q.t. - I4r: dedica di Giovanni Maria Lancisi al reverendissimo padre, *Datum ex Musaeo in Quirinali Kal. Augusti 1713*. - I4v (p. 136): citazione di Seneca *De Otio sapientis* cap. 32. - I5r (p. 137): dedica e saluto dell'A. a Giovanni Fantoni. - N2v (p. 196): fine di q.t., *Roma Idi di Aprile 1712*. - N3r: dedica di Giovanni Fantoni all'A. - P3r (p. 229): fine di q.t., *Augustae Taurinorum nonae septemb. 1712*. - P3v: bianca. - P4r: inizio testo della *Dissertatio epistolaris ... de durae matris structura*. - R2r (p. 260): fine di q.t. - R2v: bianca. - R3r (p. 261): *Premiere Lettre Ecrite a Monsieur Mery De l'Academie Royale des Sciences a Paris* - R4r (p. 263): *A Rome ce 30 Juin 1705*. - R4v (p. 264): *Response De Monsieur Mery, & c. a la premiere Lettre de Monsieur Pacchioni*. - R5v (p. 266): fine di q.t., *De Paris ce 18 Novembre 1705*. - R6r: *Response a Monsieur Mery, & c.* - R7r (p. 269): fine di q.t., datato *A Rome ce 20 Mars 1706*. - R7v (p. 270): *Datum Romae VIII Kalendas Aprilis 1713*. - R8r: *Index Rerum Selectiorum*. - T4v: fine di q.t. - π2r: *Errata Corrige*. - π2v: bianca.

Carattere romano. Testo latino e francese. Iniziali ornate. Richiami continui in

fondo pagina. Frontespizio in rosso e nero.

BNBr: B.I.2946 (Volume miscellaneo, legato con: COCCHI, Antonio. *Epistola ad celeberrimum virum Jo. Baptistam Morganum*. - Roma, presso Giovanni Maria Salvioni, 1721. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtis*; sull'occhietto nota ms.: *Ill.mo D.no Bartolomeo Corte Auctor in estimationis signum*.)

V.L.

[312]

PAGLIAI, Leo Bernardo. *Conclusiones physico-medicae...* - Venezia, Pietro Marchesano, 1726.

4°. A-E⁴. 40 p.

Frontespizio (A1r): CONCLUSIONES | PHYSICO-MEDICÆ | QUAS | Sub
Auspiciis Illustrissimi D. ac Viri Clarissimi D. ANTONII | VALLISNERI de
Nobilibus e Vallisneria, in Patavino | Lyceo Publici Primarii Theoricæ Medicinæ
Profes- | soris, S.C.C.M. CAROLI VI Imperatoris | Medici Academiae Germanicæ
Curiosorum, | & Regiæ Soc. Londinensis Socii, &c. | EXPOSUIT | Et coram
Almo Philosophiæ, ac Medicinæ | Doctorum Collegio | DEFENDIT | SENIS | In
Aula Comitiorum Anno MDCCXXV. | LEO BERNARDUS PAGLIAI |
SENENSIS | ACADEMICUS PHYSIOCRATICUS | [due linee tipografiche] |
VENETIIS. MDCCXXVI. | APUD PETRUM MARCHESANUM |
SUPERIORUM PERMISSU.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): dedica. - A3r (p. 5):
fine di q.t. - A3v (p. 6): bianca. - A4r (p. 7): *Conclusiones ex Physica*. - D1r (p.
25): fine di q.t., in tutto XXI conclusioni. - D1v (p. 26): *Ex Physiologia*. - E4v (p.
40): fine di q.t., in tutto XIX conclusioni.

Carattere romano, corsivo. Iniziali in nero. Titoli correnti. Richiami continui in
fondo pagina.

BNBr: B.XV.5832/2 (Volume miscellaneo, legato con: VALLISNERI, Antonio
<1661-1730>. *Lezione accademica intorno l'origine delle fontane*. Seconda
edizione. - In Venezia, per Antonio Bartoli, 1726. Sul r. del frontespizio nota ms.:
All'Illustriss.^{mo} Sig. Bartolomeo Corte)

P.A.

[313]

PALANCO, Francisco <1657-1720>. *Dialogus physico theologicus contra*

philosophiae novatores sive thomista contra atomistas cursus philosophici. - Milano, nella tipografia di Michele Antonio Panza, 1733.

8°. *⁸A-2G⁸ (I4 per errore H4). [16], 476, [4] p.

*Frontespizio (*1r):* DIALOGUS | Physico-Theologicus | CONTRA | PHILOSOPHIAE NOVATORES | SIVE | THOMISTA | CONTRA | ATOMISTAS | CURSUS PHILOSOPHICI. | AVTORE | R. Adm. P. Fr. FRANCISCO PALANCO, | S. Theologiae Professore, Supremi S. Inquisitionis | Senatus Censore ex munere, Archiepiscopatus To- | letani Synodali Examinatore, Ex-Vicario Ge- | nerali, Electo nuper Panamensi Episcopo, | semel pridem, & nunc iterum Ordinis Mi- | nimorum in utraque Castella Provinciali. | Postremò in Regno Aragoniae | Episcopo Caxae | [tre fiorellini tipografici] | MEDIOLANI, | MDCCXXXIII. | [ghirlanda tipografica] | Ex Typographia Michaelis Antonii Pantiae, | Ad Plateam Mercatorum. | SUPERIORUM FACULTATE.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: prefazione. - *5v: fine di q.t. - *6r: indice dei dialoghi. - *8r: fine di q.t. - *8v: approvazione alla stampa. - A1r (p. 1): inizio *Tractatus*, parte I. - M4r (p. 183): fine di q.t., che comprende i dialoghi I-XXXX. Inizio parte II. - 2D1v (p. 418): fine di q.t., che comprende i dialoghi XXXXI-LXXXI. Inizio parte III. - 2G6v (p. 476): fine di q.t., che comprende i dialoghi LXXXII-CI. - 2G7r: imprimum. - 2G7v: *errata*. - 2G8r: fine di q.t. - 2G8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Due frontalini. Finalini. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Parzialmente intonso. BNBr: B.XIX.6451 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[314]

PANZA, Francesco. *Saggi diversi*. - Napoli, Michele Monaco, 1698.

2 pt. in 1 v. ; 8°

I. $\pi_a^8 (\pi_a2 + \chi_1) (\pi_a3 \text{ per errore segnata } a2) (\pi_a8 + {}^2\chi_1) \pi_b^2 (\pi_b2 + {}^3\chi_1) a^4 (a1 + {}^4\chi_1) (a2 + {}^5\chi_1) A-Q$. [26] p., 255, [1] p., [5] c. di tav. : ill.

Frontespizio (^a2r): SAGGI | DIVERSI | DEL SIGNOR | FRANCESCO PANZA | DEDICATI | All' Illustriss. Ed Eccellentiss. Signore | IL SIGNOR DON LVIGI |

DE LA ZERDA, & C. | Duca di Medinaceli, & c. Vice-Rè, | e Capitan Generale del Regno | di Napoli. | *PARTE PRIMA*. | Oue si ragiona della Generazione | de' Gemelli. | [corona] | IN NAP. Per Michele Monaco 1698 | [linea tipografica] | *Con licenza de' Superiori*.

Occhietto (^πa 1r): SAGGI DIVERSI.

^πa1r: occhietto - ^πa1v: bianca. - ^πa2r: frontespizio. - ^πa2v: bianca. - χ1: c. di tav.: ritratto di Francesco Panza. - a2r [ma πa3]: dedica dell'A. - a4r [ma ^πa5]: fine di q.t. - a4v [ma ^πa5v]: bianca. - πa6r: *A' Lettori*. - ^πa7r: fine di q.t. - ^πa7v: richiesta dell'editore Michele Monaco di dare alle stampe, previa lettura e approvazione, il "Saggio della generazione de' Gemelli", del sig. Francesco Panza. - πa8r: *Imprimatur*, 28 Dic. 1697. - ^πa8v: fine di q.t. - ²χ1: Tav. fig. 1, raffigurante donna con ventre aperto da cui appaiono i visceri. - a1r: *Tavole delle figure*. - a1v: spiegazione Fig. 2. - ³χ1: c. di tav. Fig. 1: Utero e ovaie. - ⁴χ1: Fig. 3. - a2r: spiegazione Fig. 3. - ⁵χ1: Fig. 4. - a3r: spiegazione Fig. 4. - a3v: spiegazione Fig. 5. - a4r: Fig. 6, spiegazione. - a4v: bianca. - A1r (p. 1): *Saggio intorno alla generazione de' gemelli*. - Q8r (p. 255): fine di q.t. - Q 8v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
Cinque carte di incisioni intercalate nel testo ed estranee alla fascicolazione.

II. A-B⁸ C⁶. [2], 42 p.

Frontespizio (A1r): RISPOSTE | DEL | SIG. FRANCESCO | PANZA | AD ALCVNE DIFFICVLTA'.

A1r: frontespizio 2°. - A1v: bianca. - A2r (p. 1): inizio testo. - C6v (p. 42): fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.III.3383 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[315]

PARDIES, Ignace Gaston <1636-1673>. *Dell'anima delle bestie*. – In Venezia, per Andrea Poletti, 1696.

12°. †¹² A-H¹² (-H11,12). [24], 187, [1] p.

Frontespizio (†2r): DELL'ANIMA | DELLE BESTIE, | E sue funzioni, | TRATTATO | Del Molto Rev. P. | IGNAZIO GASTONI PARDIES | Della Compagnia di GESU' | Nel quale si disputa la celebre Questione | de' Moderni | Se gli Animali Brutti siano mere Machi- | ne Automate senza cognizione, né | senso come gli Orologi, | Portata dal Francese all'Italiano Idioma, et | aggiuntovi in fine un capitolo estratto dal | Trattato dell'Anima delle Bestie. | DEL SIG. A.D.** | Ove risponde ad alcune Dottrine del Sudetto P. Pardies. | [marca tipografica] | IN VENEZIA, M.DC.XCVI. | [linea tipografica] | Per Andrea Poletti, all'Italia | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Occhietto (†1r): DELL'ANIMA | DELLE BESTIE, | Del Molto Rev. P. | IGNAZIO GASTONI PARDIES | Della Compagnia di GESU'.

†1r: occhietto. - †1v: bianca. - †2: frontespizio. - †2v: bianca. - †3r: dedica a Francesco Ercolani, padre gesuita. - †4v: fine di q.t. a firma di Andrea Poletti. - †5r: al lettore. - †12r: fine di q.t. - †12v: approvazione alla stampa dei riformatori dello Studio di Padova, datata 23 marzo 1684. - A1r (p. 1): *Discorso del conocimiento che hanno le bestie*. - G12r (p. 167): fine di q.t. - G12v (p. 168): *Traduzione Del Cap. XIII. Del Trattato Del Sign. A.D.* (Antoine Dilly). - H10r (p. 187): fine di q.t. - H10v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Un fregio. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. BNBr: B.X.4871 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[316]

PARRAVICINO, Giovanni Pietro. *Avvertimenti sui bagni del Masino*. - Milano, Giovanni Pietro Cardi, 1658.

12°. A-H¹². 183, [9] p.

Frontespizio (A1r): AVERTIMENTI | SOPRA LI BAGNI | DEL MASINO, | OVERO DI S. MARTINO | per valersene internamente, | & esternamente | DI | GIO. PIETRO PARAVICINO | Medico di Datio in Valtellina. | Aggiuntoui vna breue relatione del sito, miniere, | qualità, e virtù di detti Bagni, & à che mali | siano gioueuoli, già per auanti scritta | dall'Eccellentiss. Medico Mala- | crida di Sondrio. | [linea tipografica] | DEDICATI | *AL MOLT'ILLVSTRE SIGNORE, IL SIGNOR | ROCCO CASATI | FISICO ECCELL.^{MO} | DI MILANO.* | [fregi xilografici] | IN MILANO, | [linea tipografica] | Per Gio. Pietro Cardi. 1658.

A1r: frontespizio. – A1v: *reimprimatur*. – A2r: epistola del tipografo, datata 11 gennaio 1658. – A2v: fine di q.t. – A3r: *Alli balneanti*. – A4v: fine di q.t. – A5r: *Avertimenti sopra li bagni del Masino, ovvero di S. Martino per valersene internamente, & esternamente di Gio. Pietro Paravicino*. – H8r: fine di q.t. e fregio xilografico. – H8v: bianca. – H9r: *Indice*. – H9v: fine di q.t. – H10/12: bianche.

Carattere romano e corsivo. Una iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4330 (Volume miscellaneo, legato con: *Del bagno di Nocera nell'Umbria*, Foligno, Gaetano Zenobi, 1689; ABISS, Giovanni. *Trattato della meravigliosa acqua minerale di Favera*. - Reichenau, G. Giorgio Barbasio, 1676. Sul risguardo anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[317]

PASCOLI, Alessandro <1669-1757>. *Del moto che nei mobili si rifonde per impulso esteriore. Trattato fisico-matematico*. - In Roma, presso Gio. Maria Salvioni, 1723.

4°. [a]⁴ b⁴ c⁶ A-2C⁴. [28], 208 p., [7] c. di tav. : ill.

Frontespizio ([a]2r): [in rosso] DEL MOTO | [in nero] CHE NEI MOBILI SI RIFONDE | [in rosso] PER | [in nero] IMPULSO ESTERIORE | [in rosso] TRATTATO | FISICO-MATEMATICO | [in nero] DI | [in rosso] ALESSANDRO PASCOLI | [in nero] *Ad spiegare la Possanza* | [in rosso] DEGLI ELEMENTI | [fregio tipografico] | [in rosso] IN ROMA | [in nero] Presso Gio: Maria Salvioni Stampatore [in rosso] VATICANO | [in nero] nell'Archiginnasio della [in rosso] SAPIENZA. | [in nero] MD.CC.XXIII. | [linea tipografica] | [in rosso] *CON LICENZA DE' SUPERIORI*.

Occhietto ([a]1r): DEL MOTO

[a]1r: occhietto. - [a]1v: bianca. - [a]2r: frontespizio. - [a]2v: bianca. - [a]3r: dedica dell'autore al principe Francesco Acquaviva d'Aragona. - b4r: fine di q.t. - b4v: approvazione alla stampa. - c1r: nota al testo di Francesco Bianchini. - c1v: imprimatur. - c2r: indice dei discorsi. - c2v: fine di q.t. - c3r: istruzione. - c6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Si determina il moto in universale*, parte I. - I2v (p. 68): fine di q.t., in tutto VII discorsi. - I3r (p. 69): *Della direzione, o tendenza particolare dei mobili*, parte II. - O1v (p. 106): fine di q.t., in tutto V discorsi. - O2r (p. 107): *Della esistenza fisica in natura del vortice del Sole*, parte III. - 2A2v (p. 187): fine di q.t., in tutto VIII discorsi. *Il fine*. - 2A3r (p. 188): indice

delle postille. - 2C4v (p. 208): fine di q.t. *Il fine*.

Carattere romano, corsivo. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia*. Sette tavole incise f.t. ripiegate in fine. Frontespizio in rosso e nero.

BNBr: C.XIV.9197 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[318]

PASCOLI, Alessandro <1669-1757>. *Il corpo umano o breve storia dove con novo metodo si descrivono in compendio tutti gli organi suoi, e i loro principali ufizi*. - Perugia, per Girolamo Costantini, 1700.

4°. π^6 (- $\pi 6$) † χ^1 A-D⁴ a⁴ b⁶ E-F⁴ H⁶ c⁴ I-M⁴ N⁴ (N1 + d⁴ + e⁶) Q⁴ (Q2 + f⁶) R-S⁴ (S3 + h⁶) [-h6] T⁶ U-2S⁴ i-k⁴ 2T⁴. [24], LXXVIII, 339, [1] p.

Frontespizio ($\pi 4r$): IL | CORPO UMANO, | O | BREVE STORIA. | *Dove con nuovo metodo si descrivono in compendio | tutti gli Organi suoi, e i loro principali ufizi*, | Per istruire a bene intendere, secondo il nuovo | sistema, la Teorica e Pratica Medicinale. | DI | ALESSANDRO PASCOLI | PERUGINO, | *Professore di Medicina, e pubblico Lettore nell' | Università di Sua Patria*. | [linea tipografica] | Alla Santità di N.S. | CLEMENTE | VNDECIMO | P.M. | In PERUGIA pe'1 Costantini l'Anno del Giubileo M.D.CC. | CON LICENZA DE' SUPERIORI. | [linea tipografica] | SI VENDE | IN VENETIA Presso Andrea Poletti ALL'ITALIA | CON PRIVILEGIO.

Occhietto ($\pi 3r$): IL | CORPO | UMANO.

$\pi 1r/v$: bianca. - $\pi 2r$: antiporta incisa. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: occhietto. - $\pi 3v$: bianca. - $\pi 4r$: frontespizio. - $\pi 4v$: bianca. - $\pi 5r$: dedica dell'A. a Clemente XI. - † $2r$: fine di q.t. - † $2v$: bianca. - † $3r$: l'A. a chi legge. - † $5r$: fine di q.t. - † $5v$: *Imprimatur*. - † $6r$: *Il Modo, Sù cui l'Autore s'incammina nel presente Trattato* - † $6v$: fine di q.t. - $\chi 1r$: ritratto dell'A. all'età di 30 anni. - $\chi 1v$: bianca. - A1r (p. 1): inizio testo. *Libro primo*. - (dopo D4= p. 32) a1r (p. 1): *Tavole e figure che vanno collocate immediatamente dopo la pagina 32 nella prima Parte del Lib. I.* - b6v (p. XX): fine di q.t., in tutto 5 tavole. - E1r (p. 33): fine di q.t., in tutto 14 capitoli. - E1v (p. 34): *Libro primo delle ossa parte seconda*. - H5v (p. 66): fine di q.t., in tutto 19 capitoli. - H6r/v: bianca. - c1r (p. XXI): *Tavole e figure che vanno collocate immediatamente dopo la pagina 66. della Parte Seconda del Lib. I.* - c4v (p. XXVIII): fine di q.t., in tutto VII tavole. - I1r (p. 67): *Parte terza Del cuore*. -

N1r (p. 99): fine di q.t. – N1v: bianca. – d1r (p. XXIX): *Tavole, e figure che vanno collocate immediatamente dopo la pagina 99. della Parte terza del Lib. I.* – e6v (p. XLVIII): fine di q.t., in tutto tavole VIII-XII. – N2r (p. 101): *Parte Quarta De i Polmoni.* – Q2v (p. 126): fine di q.t., in tutto 10 capitoli. – f1r (p. LV): *Tavole e Figure che vanno collocate immediatamente dopo la pagina 126 della Parte quarta del lib.I.* – f4v (p. LVI): fine di q.t., in tutto Tav. XIII-XIV. – Q3r (p. 127): *Parte Quinta. Degli Occhi.* – S3r (p. 143): fine di q.t. – S3v: bianca. – g1r (p. LVII): *Tavole e figure Che vanno collocate immediatamente dopo la pagina 144. della Parte Quinta del Lib. I.* – h4v (p. LXXII): fine di q.t., in tutto Tav. XV-XVII. – S4r: *Parte sesta Si descrivono gli Organi Genitali, Che si aspettano a i Maschi.* – T5v: fine di q.t. e del libro primo. – T6r/v: bianche. – U1r (p. 157): *Dell'uso dei membri del corpo umano. Libro secondo. Del moto dei fluidi, delle sue cagioni, e de' suoi effetti. Parte prima.* – 2B1v (p. 198): fine di q.t., in tutto 19 capitoli. – 2B2r (p. 199): *Dell'Origine de i Sensi Parte seconda.* – 2F2r (p. 231): fine di q.t., in tutto 8 capitoli. – 2F2v: bianca. – 2F3r (p. 233 per errore segnata 133): *Della generazione de i vivipari. Parte terza.* – 2K2r (p. 263): fine della Terza parte, in tutto 10 capitoli. – 2K2v: bianca. – 2K3r (p. 265): ... *si discorre in primo luogo de i flussi chiamati volgarmente mestruali. Parte quarta.* – 2M4r (p. 283): fine di q.t., *Parte quarta*, in tutto 9 capitoli, *Bononiae quarto idus Maii 1700.* – 2M4v: bianca. – 2N1r (p. 285): *De i Muscoli del Corpo Umano.* – 2S4r: fine di q.t., in tutto 28 capitoli. – 2S4v: bianca. – i1r (p. LXXIII): *Tavole e Figure da collocarsi nel fine del trattato de i muscoli immediatamente dopo la pagina 331.* – k4v (p. LXXXVIII): bianca, in tutto Tav. XVIII-XX. – 2T1r (p. 333): *Indice delle cose più notabili.* – 2T3v (p. 338): fine di q.t. – 2T4r (p. 339): *Indice De i Muscoli del Corpo umano.* – 2T4v: *Registro De' Fogli, che formano tutta l'opera.*

Carattere romano. Iniziali ornate. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Con 20 tavole illustrate e descrizione dettagliata.

BNBr: B.I.2961 (Volume miscellaneo, legato con: BAGLIVI, Giorgio <1668-1707>. *De Fibra motrice et Morbosa ... Nec non e Experimentis, ac Morbis salivae ... Ubi obiter de Respiratione et Somno. De statice aeris, ... De circulatione sanguinis ... Epistola ad Alexandrum Pascoli.* - Perugia, 1700. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[319]

PASSERONE, Lodovico <sec. 17>. *La sfera artificiale e naturale.* – Torino, Bartolomeo Zapatta, 1675.

12°. $\pi^2 \S^4 A^{-12} K^8$. [12], 230, [2] p.

Frontespizio (§1r): LA | SFERA | ARTIFICIALE, | E NATVRALE. | *DEDICATA*
| AL SERENISSIMO | PRINCIPE DI PIEMONTE | *Da D. Ludouico Passerone*
di Lantosca | Dottor di S. T. e d'ambe le Leggi. | [fregio] | IN TORINO,
M.DC.LXXV. | [linea tipografica] | Per Bartolomeo Zapatta. *Con licenza de' Sup.*

π 1r/v: bianca. – π 2r: antiporta incisa. – π 2v: bianca. – §1r: frontespizio. – §1v:
bianca. – §2r: dedica dell'A. a Filippo II (o III?). – §4r: fine di q.t., datato *Torino,*
li 22 Marzo 1675. – §4v: *Imprimatur.* – A1r (p. 1): proemio. – A8v (p. 16): fine di
q.t. – A9r (p. 17): inizio testo *Libro Primo Della Sfera artificiale.* – E11r (p. 117):
fine di q.t., in tutto 18 capitoli. – E11v: bianca. – E12r (p. 119): inizio testo *Libro*
Secondo Delle Sfere Naturali overo Delle Reggioni, Celeste, et Elementare. –
K7v (p. 230): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. – K8r: *Indice de' Capi.* – K8v: fine
di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi e finalini. Iniziali ornate.
Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.VI.7984 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[320]

PERRIMEZZI, Giuseppe Maria <16670-1740>. *De la vita di S. Francesco di Paola,*
fondatore dell'ordine de Minimi. - In Napoli, nella stampa di Michele Luigi
Muzio, 1713.

2 v. ; 4°

I. a-1⁴ A-3H⁴ (B2 per errore A2; H4 bianca). [72], 430, [2] p.

Frontespizio (a1r): DE LA VITA | DI | S. FRANCESCO | DI PAOLA, |
FONDATORE | *DELL'ORDINE DE MINIMI* | *SCRITTA* | DA MONSIGNOR |
GIUSEPPE MARIA PERRIMEZZI | Del medesim' Ordine, | VESCOVO DI
RAVELLO, E SCALA, | *PARTE PRIMA* | A | CLEMENTE XI | PONTEFICE
MASSIMO. | [xilografia] | IN NAP. Nella stampa di Michele-Luigi Muzio, 1713.
| [linea tipografica] | *CON LICENZA DE' SUPERIORI.*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: dedica dell'autore a Clemente XI. – c1v:
fine di q.t. – c2r: al lettore. – d2v: fine di q.t. – d3r: indici dei libri e dei capi. – d4v:
fine di q.t. – e1r: tavola delle cose notabili. – h4r: fine di q.t. – h4v: avvertimento
dell'autore. – i1r: approvazione alla stampa. – i1v: fine di q.t. – i2r: *Auctoris*
Protestatio. – i2v: *errata.* – i3r: fine di q.t. – i3v: altra richiesta e approvazione alla
stampa. – i4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): inizio *Libro Primo*, dedicato a padre Siro-

Giuseppe Vico. - V2v (p. 156): fine di q.t., in tutto XVII capi. - V3r (p. 157): *Libro Secondo*, dedicato a monsignor Giuseppe Gasch. - 2O1v (p. 290): fine di q.t., in tutto XVI capi. - 2O2r (p. 291): *Libro Terzo*, dedicato a monsignor Alfonso Lorenzo De Pedrazza. - 3H3v (p. 430): fine di q.t., in tutto XVI capi. *Fine de la Prima Parte*.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

II. *-6*⁴ (con errori: il fascicolo 3* è ripetuto due volte), A-4C⁴ (4C4 bianca). [56], 574, [2] p.

*Frontespizio (*1r)*: DE LA VITA | DI | S. FRANCESCO | DI PAOLA, | FONDATORE | DELL'ORDINE DE MINIMI | SCRITTA | DA MONSIGNOR | GIUSEPPE MARIA PERRIMEZZI | Del medesim' Ordine, | VESCOVO DI RAVELLO, E SCALA, | PARTE SECONDA | All'eminentissimo Principe | ANNIBALE | CARDINALE | ALBANI, | Nipote di nostro Signore; | Protettore dell'Ordine de' Minimi. | [tre fregi tipografici] | IN NAP. Nella stampa di Michele-Luigi Muzio, 1713. | [linea tipografica] | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'autore al cardinale Albani. - 3*1r: fine di q.t. - 3*1v: indici dei libri e dei capi. - 3*3r: fine di q.t. - 3*3v: *tavola delle cose notabili*. - 6*1r [ma 7*1r]: fine di q.t. - 6*1v [ma 7*1v]: avvertimento dell'autore. - 6*2r [ma 7*2r]: approvazione alla stampa. - 6*2v [ma 7*2v]: fine di q.t. - 6*3r [ma 7*3r]: *Auctoris Protestatio*. - 6*3v [ma 7*3v]: *errata*. - 6*4r [ma 7*4r]: fine di q.t. - 6*4v [ma 7*4v]: altra richiesta e approvazione alla stampa. - A1r (p. 1): inizio *Libro Quarto*, dedicato a monsignor Francesco Del Rincon. - Z1v (p. 178): fine di q.t., in tutto XX capi. - Z2r (p. 179): *Libro Quinto*, dedicato a monsignor Francesco di Paola Garcés de Marcilla. - 2V4v (p. 344): fine di q.t., in tutto XX capi. - 2X1r (p. 345): *Libro Sesto*, dedicato a padre Michele Stella. - 4C3v (p. 574): fine di q.t., in tutto XXI capi. *Colophon*. - 4C4r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: F.XVI.216/1-2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[321]

PESTALOZZI, Jérôme Jean. *Avis de precaution contre la maladie contagieuse de Marseille*. - Lione, Fratelli Bruyset, 1721.

12°. â⁸ ê⁴ (A-S)^{8/4}. [24], 203, [5] p.

Frontespizio (â 1r): AVIS | DE PRECAUTION | CONTRE | LA MALADIE
CONTAGIEUSE | DE MARSEILLE, | Qui contient une idée compleite de la
Peste, | & de ses accidens. | Avec des moyens preservatifs et curatifs; de |
Formules choisies, et un catalogue général de | Remedes, tant simples. Que
composez. | OUVRAGE NECESSAIRE | A TOUTS JEUNES MEDECINS | &
Chirurgiens destinez au secours | des Pestiferez; | Et à tous ceux qui retirez dans
les Campagnes seroient | privez de conseil & d'assistance. | PRESENTE' | A SON
ALTESSE ROYALE | MONSIEUR LE DUC DE LORRAINE. | Par M.
PESTALOSSI, Medecin Agregé | au College de Lyon. | A LYON, | Chez les
Freres BRUYSET, rue Merciere, au Soleil. | M.DCCXXI | AVEC
ACPROBATION, ET PRIVILEGE DU ROY.

â1r: frontespizio. - â1v: bianca. - â2r: dedica dell'A. a sua altezza reale
Monsieur Leopold I, duc de Lorraine et de Bar. - â4r: fine di q.t. - â4v: lettera
di Monsieur Philibert (ordinario di medicina) a Monsieur Pestalozzi, datata 3
dicembre 1720, a Mirecourt. - â5r: fine di q.t. - â5v: *Consentement de monsieur le
prevost des marchands.* - â6r: fine di q.t. - â6v: *Approbation.* Lione 22 Janvier
1721. - â7v: *Approbation.* Lione 25 Janvier 1721. - â7v: *Privilege du Roy.* - â8v:
fine di q.t. - ê1r: *Tables des sujets, et des remedes Contre la Peste.* - ê4v: fine di
q.t. - A1r (p. 1): inizio opera *Avis de precaution contre la peste.* - A7v (p. 14):
Premiere partie. Theorie de la Peste. - G7r (p. 85): *Seconde partie. Pratique
contre la peste.* - K3v (p. 118): fine di q.t. - K4r (p. 119): *Avvertissement.* - K4v
(p. 120): *Essais de formules.* - N3r (p. 149): fine di q.t., in tutto 40 *Avvertissement.*
- N4r (p. 151): *Catalogue general Des Remedes contre la Peste, simples &
composez.* - P5v (p. 178): fine di q.t. - P6r (p. 179): *Reflexions sur les parfumes
pratiquez dans les quaranteines.* - Q4r (p. 191): fine di q.t. - Q4v (p. 192): *Lettre
de l'auteur.* - S2r (p. 203): fine di q.t., datato *Lyon ce 5 Fevrier 1721.* - S3r:
*Catalogue des livres Imprimés chez les Freres Bruyset, Libraires, rue Merciere,
au Soleil 1721.* - S4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. *Marginalia.*

BNBr: B.IV.3633 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtis*)
V.L.

PHILALETHES, Eirenaeus. *De liquore alcahest.* - A spese della Vedova di
Gothofridus Schultzen Bibliopolae Hamburgens, 1688. *vd. WIRDIG, Sebastian.*
Nova medicina spirituum. - Hamburg, A spese della vedova di Gothofridus
Schultzen, 1688.

PICCOFONCI, Gasparo <sec. 17.-18.>. *Nova Praxis medica de Morbis Mulierum.* – Venezia, Giuseppe Maria Ruinetti, 1698.

4°. a⁴ A-2L⁴. [8], 270 p., [2] p. bianche

Frontespizio (a1r) : NOVA | PRAXIS MEDICA | DE | MORBIS MVLIERVVM, | CVM | Exacta medicamentorum notabiliu expositione, tyro- | nibus maximè necessaria, per quam declarantur eo- | rundem qualitates, facultates, &rectus | vsus circa omnes morbos: | AVCTORE | GASPARO PICCOFONCCJ [sic!] | EXCELLENTISSIMO DOMINO | LAVRENTIO AC MATHEO DE NIGRIS | Medicine Professore C.V.O. | [vignetta con allegoria della *Veritas* e festone: “*Nescit latere*”] | VENETIJS, M.DC.XCVIII. | Sumptibus Ioseph Mariæ Ruinetti. | *Superiorum Permissu.*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. - a2r: dedica dell’Editore. – a2v: fine di q.t. – a3r: *Ad Artis Medicæ Studiosos.* – a3v: *Index morborum mulierum.* - a4r: *Index Medicamentorum Usualium.* - a4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Artis medicæ praxeos De morbis mulierum.* - Z3v (p. 182): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. - Z4r (p. 183): *De medicamentis usualibus.* – Z4v: bianca. - 2A1r (p. 185): *De medicamentis usualibus. Tractatus I.* - 2L3v (p. 270): fine di q.t. - 2L4r/v: bianche.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Qualche iniziale ornata, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XII.2275 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[PICCOLI, Stefano]. *Il mondo disingannato dai veri medici.* – Trento, Giannantonio Brunati, 1718.

4°. [a]⁸ A-K⁸ L⁶. ([a]5 per errore [a]3). [16], 169, [3] p.

Occhietto (a1r): IL | MONDO | DISINGANNATO | DA | VERI MEDICI.

Frontespizio (a2r): IL | MONDO | DISINGANNATO | DA | VERI MEDICI | Cioè | *Difesa Crito-Apologetica de Medici | Ippocratici-Galenici* | Contro un Libricciuolo Intitolato | IL MONDO INGANNATO | DA FALSI MEDICI. | Del Sig. Dot. GIUSEPPE GAZOLA Med. Ces., | ed Accademico Aletofilo. | *OPERA*

D'UN PROFESSORE. | Dedicata al Merito singolare dell'Illustriss., e Generosiss. | SIGNOR CONTE | GEROLAMO POMPEI. | Ad calumnias tacendum non est, non ut contradicendo nos ipsos | ulciscamur, sed ne Mendacio inoffensum progressum permit- | tamus, aut eos qui seducti sunt damno, quo afficiuntur | inhaerere sinamus. D. Basil. tom. 2. Epist. 63. | [fregio] | IN TRENTO, M.DCCXVIII. | Per Gianantonio Brunati | *CON LICENZA DE' SUPERIORI.*

[a]1r: occhietto. – [a]1v: bianca. – [a]2r: frontespizio. – [a]2v: bianca. – [a]3r: inizio dedica. – [a]4v: fine di q.t., datato *Trento li 5 luglio 1718*, a firma dell'editore Gianantonio Brunati. – [a]3 (ma a5)r: dedica al lettore. – A1r (p. 1): inizio testo *Discorso I.* – D7r (p. 62): fine di q.t. – D8r (p. 63): inizio testo *Discorso II.* – E8r (p. 79): fine di q.t. – E8v: inizio testo *Discorso III.* – G5r (p. 105): fine di q.t. – G5v (p. 106): inizio testo *Discorso IV.* – H5r (p. 121): fine di q.t. – H5v (p. 122): inizio testo *Discorso V.* – L5r (p. 169): fine di q.t. – L5v: *Errori/Correzioni.* – L6r: fine di q.t. – L6v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Note a piede di pagina, divise dal testo da linea tipografica.

BNBr: A.XII.2216 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Bartholomei Curtij ex dono Stefani Piccoli Auctoris 1718*)

V.L.

[324]

PIDOU DE SAINT-OLON, François <1646-1720>. *Stato Presente del Regno di Marocco.* – Milano, Eredi del Ghisolfi, 1699.

12°. π1 A-G¹² H⁶ [in rosso]. [2], 177, [3] p.

Frontespizio (π1r): STATO PRESENTE | DEL REGNO | DI MAROCCO | descritto | DAL SIGNOR | DI ST. OLON | Ambasciatore del Re di Francia | a quella Corte l'anno | 1693. | *Tradotto nuovamente dal | Francese* | [ms: Da Bartolomeo Corte] | [ornamento tipografico] | IN MILANO | [linea tipografica] | Per li Heredi Ghisolfi, nella contrada di | Santa Margarita. 1699. | *Con licenza de' Superiori.*

π1r: frontespizio. – π1v: bianca. – A1r (p. 1): incipit del testo. – B11v (p. 118): fine di q.t. – B12r (p. 119): Udienza data al Signor di St. Olon in Michenez da Molla Ismaele re di Marocco l'anno 193. – H5r (p. 177): fine di q.t. – H5v: *Imprimatur.* – H6r/v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: OO.VI.56 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[325]

PILARINO, Giacomo. *La medicina difesa, ovvero riflessi di disinganno sopra li nuovi sentimenti contenuti nel libro intitolato Il mondo ingannato da falsi medici*. - In Venezia, appresso Giovanni Gabriele Hertz, 1717.

12°. a⁸ A-M¹² N⁶ (a1 e N6 bianca). [16], 276, [24] p.

Frontespizio (a3r): LA MEDICINA | DIFESA, | *OVERO* | RIFLESSI | *DI* | DISINGANNO | Sopra li nuovi Sentimenti conte- | nuti nel Libro intitolato | IL MONDO INGANNATO | DA FALSI MEDICI, | *DI* GIACOMO PILARINO | CEFALENO | *Dedicata all'Illustris. Ed Eccellentiss. Sig.* | GIROLAMO VENIER. | Kavalier e Procurator. | IN VENEZIA, MDCCXVII. | Appresso Gio. Gabbriello Hertz. | *Con Licenza de' Superiori.*

a1r/v: bianca. - a2r: bianca. - a2v: incisione che rappresenta Cartesio, Galeno, Ippocrate, Paracelso. - a3r: frontespizio. - a3v: *Optima quaeque, non jucundissima consulito. Solon.* - a4r: dedica dell'autore a G. Venier. - a5v: fine di q.t. - a6r: al lettore. - a8r: fine di q.t. - a8v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello studio di Padova. - A1r (p. 1): prefazione. - B10v (p. 44): fine di q.t. - B11r (p. 45): inizio *Riflesso sopra il Discorso Primo*. - D3r (p. 77): fine di q.t. - D3v (p. 78): *riflesso discorso II*. - D11r (p. 93): fine di q.t. - D11v (p. 94): *riflesso discorso III*. - E9v (p. 114): fine di q.t. - E10r (p. 115): *riflesso discorso IV*. - H4v (p. 176): fine di q.t. - H5r (p. 177): *riflesso discorso V*. - M6v (p. 176): fine di q.t. *Il Fine*. - M7r: indice. - N10v: fine di q.t. - N11r: *errata*. - N11v: fine di q.t. - N12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Iniziali in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VII.4298 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[326]

PILARINO, Giacomo. *Nova et tuta variolas*. - Venezia, J. Gabriel Hertz, 1715.

12°. A¹² B⁶. 33, [3] p.

Frontespizio (A1r): NOVA ET TUTA | VARIOLAS | Excitandi per transplantationem Methodus; | Nuper inventa & in usum tracta : | Qua ritè peracta, immunia in po- | sterum praeservantur ab huiusmodi contagio corpora. [fregio] | VENETHIIS, MDCCXV | Apud Jo. Gabrielem Hertz. | Superiorum Permissu.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Lectori benevolo.* – A3v: fine di q.t. – A4r: Lettera dedicatoria a *Wilhelmo Serhad e Jacobus Pylarinus.* – A5v: fine di q.t. – A6r: inizio dell'opera. B5r: fine di q.t. – B5v: *Noi Reformatori dello Studio di Padoa. Havendo veduto per la fede di revisione, e approbatione del P. F. Tommaso Maria Gennari Inquisitore nel libro intitolato: Nova e tuta variolas excitandi per transplantationem methodus & c. non v'esser cos'alcuna contro la santa fede cattolica, & parimente per attestato del segretario nostro; niente contro Prencipi & buoni costumi concedemo Licenza a Gabriel Hertz, stampatore che possi esser stampato, osservando gl'ordini in materia di stampe & presentando le solite copie alle pubbliche librerie di Venetia, & di Padoa. Dat., li 10 Novembre 1715. Marin Zorzi Ref. Carlo Ruzzini K. Proc. Ref. Agostino Gadaldini Segr.* – B6r e v: bianca.

Carattere romano e corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.VII.4334. (Volume miscellaneo, legato con: BON, ... *Discorso sull'utile della seta di ragno.* - Siena, Francesco Quinza, 1710. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

PIPER, Hieronymus. *vd.* MUSITANO, Carlo <1635-1714>. *Ad Thesaurum et armamentarium Medico-Chymicum Hadriani a Mynsicht ... Mantissa atque Andreae Bettimelli Auctarium, denique Hieronymi Piperi Corollarium.* - Venezia, Giovanni Gabriele Hertz, 1707.

[327]

PISONI, Omobono <1664 ca-1748>. *Cruentum periculum ... in quo Cubiti Phlebotomia tali sectioni praefertur contra Sectatores Arabum.* - Cremona, per i tipi di Lorenzo Ferrari, 1695.

12°. +⁶ A-G¹² (F3 per errore F4). [12], 168 p.

Frontespizio (+1r): CRVENTUM | PERICVLVM | HOMOBONI PISONIS | Medici Cremonensis, | In quo | Cubiti Phlebotomia tali sectioni | praefertur |

CONTRA SECTATORES ARABVM | Et sanguinis missio in febris | CONTRA HELMONTIVM | Asseritum | [fregio] | CREMONAE, 1695 | Typis Laurentij Ferrarij. | Superiorum permissu.

+1r: frontespizio. - +1v: bianca. - +2r: dedica dell'A. *D. Marchioni Caesari Pagano* (Senatore di Milano). - +4v: fine di q.t. - +5r: *Octavius Picenardus Canonicus, Pompeus Gallaratus Meinoldus, Franciscus Arisius, Joseph Frater, all'A.* - +5v: fine di q.t. - +6r: *Ad lectorem* - +6v: *Imprimatur, 20 Apr. 1695.* - A1r (p. 1): *De sanguinis missione ex talo Proponitur Quaestio.* - A3v (p. 6): *Paragraphus primus.* - B1r (p. 25): *Paragraphus secundus.* - B6v (p. 36): *Paragraphus tertius.* - C1v (p. 50): *Paragraphus quartus.* - C9r (p. 65): *Paragraphus quintus.* - D1r (p. 73): *Paragraphus sextus.* - D 8v (p. 88): fine di q.t., *Paragraphus septimus.* - E2v (p. 100): fine di q.t. - E3r (p. 101): *De sanguinis missione in febris Contra Helmontium Paragraphus primus.* - E10r (p. 115): *Paragraphus secundus.* - F4r (p. 127): *Paragraphus tertius.* - F12v: fine di q.t. - G1r (p. 145): *Paragraphus quartus.* - G5r (p. 155): fine di q.t. - G5v (p. 156): *Paragraphus quintus.* - G12v (p. 168): fine di q.t. e di tutta l'opera.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3634 (Volume miscellaneo, legato con: PISONI, Omobono. *Dissertatio de usu vesicantium in febris maligna.* - Cremona, per i tipi di Lorenzo Ferrari, 1694. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto di copertina, nota di possesso ms.: *B. Curtij*).

V.L.

[328]

PISONI, Omobono <1664 ca-1748>. *Dissertatio de usu vesicantium in febris maligna.* - Cremona, Lorenzo Ferrari, 1694.

12°. π^6 A-B¹² C-D⁶ (D2 per errore C5). [12], 65, [7] p.

Frontespizio (π 1r): DISSERTATIO | DE VSU | VESICANTIUM | In febris maligna | HOMOBONI PISONIS | Physici Cremonensis | CREMONAE 1694 | [linea tipografica] | Typis Laurentij Ferrarij. | Superiorum permissu.

π 1r: frontespizio. - π 1v: bianca. - π 2r: dedica dell'A. a Francesco Redenasco. - π 5v: fine di q.t. - π 6r: *Benevolo Lectori.* - π 6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Sectio prima Ostenditur à Vesicatorijs in febris malignis appositis saepissime vulgata beneficia non reportari.* - B7r (p. 37): fine di q.t. - B7v (p. 38): fregio. - B8r (p. 39): *Sectio secunda. Adducitur vera utilitas usus vesicantium in febris*

malignis. - D3r (p. 65): fine di q.t. - D3v (p. 66): bianca. - D4r (p. 65): sonetto del sig. Francesco Arisi all'A. - D4v: sonetto del dott. Giulio Cesare Porro all'A. - D5r: Epigramma di Pompeo Meinoldo all'A. - D5v: Epigramma di *Hieronimus Cipellus* all'A. - D6r: Epigrammi all'A. di *Frate Alexander Ordinis Praedicatorum*; *Fr. Gaietanus Tertij Ordinis S. Francisci*. - D6v: *Approbatio*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Richiami continui in fondo pagina. BNBr: B.IV.3634 (Volume miscellaneo, legato con: PISONI, Omobono. *Cruentum periculum ... in quo Cubiti Phlebotomia tali sectioni praefertur contra Sectatores Arabum*. - Cremona, per i tipi di Lorenzo Ferrari, 1695. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Ex dono auctoris*.)
V.L.

[329]

POLINIERE, Pierre <1661-1734>. *Experiences de physique. Seconde edition*. - Parigi, Jean De Laulne et Claude Jombert, 1718.

12°. π⁴ A-Z 2A¹². [8], 533, [23] p.

Frontespizio (π1r): EXPERIENCES | DE | PHYSIQUE, | *Par M. PIERRE POLINIERE*, | *Docteur en Medecine*. | SECONDE EDITION, | revue & beaucoup augmentée. | [xilografia] | A PARIS, | chez | JEAN DE LAULNE, dans la Place | Sorbonne, à l'Image S. Jean | CLAUDE JOMBERT, rue Saint Jacques, à l'Image Notre-Dame. | [linea tipografica] | 1718 | *AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE*.

π1r: frontespizio. - π1v: nota. - π2r: prefazione. - π4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Experience de Mechanique sur L'equilibre Des Liqueurs*. - 2A1r (p. 553): fine di q.t. - 2A1v: tavola degli esperimenti. - 2A6v: fine di q.t. e inizio tavola degli argomenti. - 2A11r: fine di q.t. e *Approbaton de Monsieur Andry*. - 2A11v: privilegio. - 2A12r: fine di q.t. - 2A12v: *errata corrigee*. Nota al rilegatore.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Decorazioni e fregi. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. In fine 12 tavole incise ripiegate. BNBr: B.XII.5330 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[330]

POLIZIANO, Angelo <1454-1494>. *Epistolarum Libri XII*. – Hanau [Hannover], Wilhelm Antonius, 1604.

12°.)⁶ A-2B¹² 2C⁶. [12], 610, [2] p.

Frontespizio (in cornice) ()(1r): ANGELI | POLITIANI | ET ALIORUM VI | RORUM ILLU | strium, | EPISTOLARUM | LIBRI XII. | Eiusdem PRAEFATIO in Sve | toniis Tranquilli | esposi | tionem. | Accessit praeterea eorum, qua Grae | ca sunt, accuratissima in | terpretatio | [fregio floreale] | [nota ms] | HANOVIAE | Apud Gulielmum Antonium. | [linea tipografica] | MDCIV.

)(1r: frontespizio. –)(1v: bianca. –)(2r: *Mobilissimo summoque spei addescenti, Godfrido, Ioannis illius Enge Uberti F. a Lauthern.* –)(5v: fine di q.t. –)(6r: *Catalogus eorum qui in hoc opere scribunt epistolas.* –)(6v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit del testo. – 2B6v (p. 588): fine di q.t. – 2B7r (p. 589): *Angeli Poliziani praefatio in Svetonii expositionem.* – 2C5v (p. 610): fine di q.t. – 2C6: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Iniziali ornate. Richiami in fondo pagina, solo sul verso.

BNBr : ZZ.VII.1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[331]

PONCE DE SANTA CRUZ, Antonio <m. 1650 ca>. *De impedimentis magnorum auxiliorum in morborum curatione*. - Padova, per i tipi di Paolo Frambotto, 1652. 12°. ✕¹⁰ A-T¹² (T12 bianca). [20], 451, [5] p.

Frontespizio (✕2r): DE | IMPEDIMENTIS | MAGNORVM | AVXILIORVM | In Morborum curatione. | Lib. III. | Autore | ANTONIO PONCE | SANTACRVZ | Protomedico, & PHILIPPO IV. Regi | Hispan. à cubicolo, in Vniuersitate | Vallisoletana Medic. Professore | primario. | *Secundis curis emendatiores è Museo | PETRI A CASTRO | D. Medici.* | [2 fiorellini tipografici] | PATAVII, MDCLII. | [linea tipografica] | Typis Pauli Frambotti Bibliopolae. | *Superiorum permissu.*

Occhietto (✕1r): ANTONIVS PONCE | SANTACRVZ | DE | IMPEDIMENTIS | MAGNORVM | AVXILIORVM

✕1r: occhietto. - ✕1v: bianca. - ✕2r: frontespizio. - ✕2v: bianca. - ✕3r: dedica di Pedro Castro *Ioanni Rhodio Dano.* - ✕5r: fine di q.t. - ✕5v: al lettore. - ✕6r: fine di q.t. - ✕6v: indice dei capi. - ✕10v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *De*

Impedimentis, libro I. - F6r (p. 131): fine di q.t., in tutto XXIV capi. - F6v (p. 132): *De rebus non naturalibus impendentibus magna auxilia*, libro II. - H12v (p. 192): fine di q.t., in tutto XVI capi. - I1r (p. 193): *De rebus praeter naturam impendentibus...*, libro III. - T7v (p. 446): fine di q.t., XLVIII capi. - T8r (p. 447): *Secunda Pars Textus*. - T10r (p. 451): fine di q.t. - T10v: bianca. - T11r: *errata*. - T11v: bianca. - T12r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4304 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms: *Bartholomaeis Curtis 1690*)

P.A.

PORCIA, Giovanni Artico : di vd. *RACCOLTA d'opuscoli Scientifici, e Filosofici. Tomo Primo [- Quarto]*. - Venezia, Cristoforo Zane, 1728-1730.

PORTAL, Paul. *Pratique des acouchemens souûtenüe d'un grand nombre d' Observations. Vd. MAURICEAU, Fronçois <1637-1709>. Les maladies des femmes grosses et accouchees*. - Ginevra, Jacques Dentant, 1682.

[332]

POTTER, Charles. *Metempsychos sive theses quadragesimales in scholis Oxonii publicis proforma habitae...* - Leida, Jordaan Luchtmans, 1684.

12°. *² B-H¹² (H2v+χ1) (H4v+χ1) I⁶ K¹² (K4v+χ1) (K11 bianca; -K12). [4], 190, [12] p.

*Frontespizio (*1r)*: PYTHAGORAS | METEMPSYCHOS | SIVE | THESES | Quadragesimales in Scholis | Oxonii publicis proforma | habitae | IN QUIBUS | Ad mentem Pythagoraeorum asseritur | Quod | Coeli sint Fluidi. | Terra Moveatur. | Terra centrum universi non sit. | Luna sit Habitabilis. | Radii Luminosi sint Corporei. | Sol sit Flamma. | Respondente C. Potter collectore seniore. | Quibus ad calcem adjecta est Cl. D.D. Wallisii | Math. Oxon. nunc. Prof. Celeb. nec. | non Reg. Societ. Soc. | Dissertatio Epist. Ad D. BOYLE | De Fluxu, et refluxu Maris. | LUGD. BATAV. | Apud JORDANUM LUCHTMANS, 1684.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: al lettore. - *2v: fine di q.t. - B1r (p. 1): inizio *Quaestio I*. - G2v (p. 124): *Finis*, fine di q.t., in tutto VI quaestiones. - G3r (p. 125): inizio *D. Doctoris Johannis Wallisii Hypothesis de Fluxu et refluxu Maris*. - K5v (p.190): fine di q.t. - K6r: indice. - K10v: fine di q.t. - K11: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Tre tavole incise f.t.
BNBr: B.X.4885 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[333]

PRAEVOST, Jean <1585-1631>. *Opera medica posthuma*. - Hanau, Wilhelm Reichard Stock, 1666.

2 pt. in 1 v. ; 12°

I. ¶¹⁰ 2¶-4¶¹² §² A-T¹² 2-T⁶ V-3C¹². [100], 1170 p., [6] p. bianche

Frontespizio (¶^{2r}): JOANNIS | PRAEVOTII | TRACTATUS: | DE
REMEDIORUM CUM | simplicium tùm compositorum ma- | teria: Cui annexa
est JOANNIS STE- | PHANI, Medici Veneti, Cosmetice. | MEDICINA
PAUPERUM, | sive de Remediis facilè parabilibus. | DE VENENIS ET ALE- |
xipharmacis. | DE SIGNIS. | DE COMPOSITIONE | Medicamentorum. |
SELECTIONA RE- | media. | Cum Indice copiosissimo. | MANOVIAE, | Apud
WILHELMUM REICHAR- | DUM STOCKIUM. | [linea tipografica] | Anno
M.DC.LXVI.

Occhietto (¶^{1r}): JOANNIS | PRAEVOTII | RAURACENSIS | Opera | MEDICA |
POSTHUMA.

¶^{1r}: occhietto. - ¶^{1v}: bianca. - ¶^{2r}: frontespizio. - ¶^{2v}: bianca. - ¶^{3r}: *Lectori
Philiatro*. - ¶^{3v}: fine di q.t. - ¶^{4r}: *Index*. - 4¶^{11r}: fine di q.t. - 4¶^{11v}: bianca. -
4¶^{12r}: *Joannis Praevotii De Remediorum Cùm Simplicium tùm compositum
materia tractatus*. - 4¶^{12v}: bianca. - §^{1r}: *Errores castigati*. - §^{2v}: fine di q.t. -
A^{1r} (p. 1): *Praefatio*. - A^{2v} (p. 4): fine di q.t. - A^{3r} (p. 5): inizio testo *De
Simplicium, & Compositum Medicamentorum Materia*. - T^{10r} (p. 451): fine di
q.t. - T^{10v} (p. 452): *Cosmetices particula obiter adjecta. A Joanne Stephano
Jatrophysico Veneto*. - V^{3v} (p. 462): fine di q.t. - V^{4r}: *Johannis Praevotii.
Medicina pauperum. Sive De Remediis facilè Parabilibus. Tractatus*. - 2I^{11v} (p.
766): fine di q.t. - 2I^{12r} (p. 767): *Johannis Praevotii. De Venenis. &
Alexipharmacis. Libellus*. - 2I^{12v} (p. 768): *Praefatio*. - 2K^{2r} (p. 771): fine di q.t.
- 2K^{2v} (p. 772): inizio testo *Quid sit Venenum*. - 2L^{11v} (p. 814): *Proprie
Alexipharmaca communia desumpta à Plantis sunt ista*. - 2M^{7r} (p. 829): fine di
q.t. - 2M^{7v} (p. 830): *Simeiotice Sive Enchiridion. De Signis*. - 2M^{10r} (p. 1051):
fine di q.t., in tutto 15 capitoli. - 2M^{10v}: bianca. - 2M^{11r}: *De Compositione
Medicamentorum Libellus*. - 2M^{11v}: bianca. - 2M^{12r} (p. 1055): *Compendiosa
Methodus Compendi Medicamenta*. - 3C^{9v} (p. 1170): fine di q.t., in tutto 10

capitoli. – 3C10/12: bianche.

II. A-I¹². 200 p., [12] p., [4] p. bianche.

Frontespizio (A1r): JOHANNIS | PRAEVOTII | SELECTIORUM REME- | DIORUM | Libellus Unicus.

A1r (p. 1): frontespizio. – I4v (p. 200): fine di q.t. – I5r: *Index Copiosus Remediorum, quae in hoc Libello continentur.* – I10v: fine di q.t. – I11/12: bianche.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4279 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B.Curtij.* Autore e titolo sul taglio inferiore)

V.L.

[334]

RACCOLTA d'opuscoli Scientifici, e Filosofici. Tomo Primo [- Quarto]. – Venezia, Cristoforo Zane, 1728-1730.

4 v. ; 12°

I. *¹² ⁶ A-D¹² (D9+ χ 1) (D10+ χ 1) E-V¹² (-V12). [30], 476, [2] p.

*Frontespizio (*1r):* RACCOLTA | D'OPUSCOLI | SCIENTIFICI, E
FILOSOFICI | TOMO PRIMO. | SOTTO LA PROTEZIONE | Dell'altezza
Serenissima | DI | DOROTEA SOFFIA | Co: Palatina del Reno Duchessa di |
Parma Piacenza &c. | [ornamento tipografico] | APPRESSO CRISTOFORO
ZANE. | Con licenza de' Superiori, e Privilegio. | MDCCXXXVIII.

Occhietto (A1r): RELAZIONE DI UNA VIPERA | che ha partorito i viperini per
bocca, | Mandata dal Signor | G. PAOLO LIMPERANI, | Medico Romano, al
nostro Sig. Vallisneri, | Acciochè spieghi questo raro fenomeno, e se sia com'egli
pensa, il modo ordinario, e naturale del partorire delle vipere; pensando che per
bocca restino fecondate &c.

Occhietto 2° (A6r): RISPOSTA | DEL SIGNOR | VALLISNIERI. | In cui dimostra , come nascono naturalmente i viperini, e come le vipere e gli altri animali si fecondino, spiegando, come sia quel raro caso accaduto, e levando molti errori antichi, e moderni, alla suddetta serpe, ed a' suoi serpentelli spettanti.

Occhietto 3° (E3r): INFORMAZIONE | E USI | DEL NOVISSIMO PLANISFEROLOGIO | Posseduto dalla Serenissima | DOROTEA SOFIA | Palatina Farnese Duchessa di | Parma, Piacenza, &c. | Inventato ed eseguito da Bernardo | Facini Veneto.

Occhietto 4° (F4r): PROGETTO | AI | LETTERATI D'ITALIA | per scrivere le loro vite, del Signor Co: | GIOVANNARTICO | DI PORCIA.

Occhietto 5° (G1r): VITA | DI | GIAMBATTISTA VICO | Scritta da se medesimo

Occhietto 6° (L9r): DELL'ORIGINE | DE' PROGRESSI | e dello stato presente della | Città di Prato.

Occhietto 7° (O9r): VITA | DEL SIGNOR CONTE | GALEAZZO GUALDO.

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: dedica alla Duchessa Dorotea Sofia Farnese, datata 1728. – *9r: fine di q.t. – *9v: approvazione dei Riformatori dello studio di Padova. – A1r: occhietto. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): incipit del testo. – A5v (p. 10): fine di q.t. – A6r (p. 11): occhietto 2°. – A6v: bianca. – A7r (p. 13): incipit. – D9r (p. 89): fine di q.t. – D9v (p. 90): *Esplicazione delle figure della tavola prima.* – χ 1, χ 2: tavole. – D11r (p. 93): fine di q.t.; *Esplicazione della seconda tavola.* – D12r (p. 95): fine di q.t. – D12v: *Scioglimento di un dubbio intorno al parto per bocca della vipera.* – E2v (p. 100): fine di q.t. – E3r (p. 101): occhietto 3°. – E3v: bianca. – E4r (p. 103): incipit del testo. – F3v (p. 126): fine di q.t. – F4r (p. 137): occhietto 4°. – F4v: bianca. – F5r (p. 139): incipit del testo. – F12r (p. 143): fine di q.t. – F12v: bianca. – G1r (p. 144): occhietto 5°. – G1v: bianca. – G2r: incipit. – L8v (p. 256): fine di q.t. – L9r (p. 257): occhietto 6°. – L9v: bianca. – L10r (p. 259): incipit. – O8v (p. 328): fine di q.t. – O9r (p. 329): occhietto 7°. – O9v: bianca. – O10r (p. 331): incipit. – Q8v (p. 376): fine di q.t. – Q9r (p. 377): *Lettera sopra il Decameron del Boccaccio del MDCCXXVI.* – Q10r (p. 379): incipit. – S5v (p. 418): fine di q.t. – S6r (p. 419) *Lettera di Tubalco Panichio Pastore Arcade In difesa dell'uso promiscuo del v.s. e del voi.* – S6v:

bianca. - S7r (p. 421): incipit - V10v (p. 476): fine di q.t. - V11r: note ms. - V11v: bianca. - V12: manca.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XK.III.1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

II. *¹² *⁴ A-D¹² (D8+ χ 1) E-V¹² (V6+ χ 1) X⁶. [30], 476, [2] p.

*Frontespizio (*1r)*: RACCOLTA | D'OPUSCOLI | SCIENTIFICI, E FILOSOFICI
| TOMO SECONDO. | SOTTO LA PROTEZIONE | Dell'altezza Serenissima | DI
| DOROTEA SOFIA | Co: Palatina del Reno Duchessa di | Parma Piacenza &c. |
[ornamento tipografico] | APPRESSO CRISTOFORO ZANE. | Con licenza de'
Superiori, e Privilegio. | MDCCXXIX.

*Occhietto (*4r)*: TRE LETTERE | DEL SIGNOR CAV. | ANTONIO
VALLISNIERI.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: Prefazione. - *2v: q.t. - *3r: indice. - *3v:
fine di q.t. - *4r: occhietto. - *4v: bianca. - A1r: incipit del testo. - C7v (p. 62):
fine di q.t. - C8r (p. 63): *Lettera indirizzata a Monsignor Illustriss. Filippo Del
Torre vescovo d'Adria dal conte Camillo Silvestri.* - C8v: bianca - C9r (p. 69):
incipit della lettera. - D8v (p. 88): fine di q.t. - D9r (p. 89): *Apologia per le
Stampe d'Italia del Dottore Giuseppe Bianchini di Prato.* - D9v: bianca. - χ 1:
tavola. - D10r (p. 91): incipit. - H3r (p. 173): fine di q.t. - H3v: bianca. - H4r (p.
175): *Lettera del Signor Conte Jacopo Ricato.* - H4v: bianca. - H5r (p. 177):
incipit. - K4r (p. 223): fine di q.t. - K4v: bianca. - K6r (p. 227): *Lettera di N.N.
al Signor Raimondo Crocietti.* - K6v: bianca. - K7r (p. 229): incipit del testo. -
M4r (p. 271): fine di q.t. - M4v: bianca. - M5r (p. 273): *Vita di Pier Jacopo
Martello.* - M5v: bianca. - M6r: incipit. - N2v (p. 292): fine di q.t. - N3r (p. 293):
N. Caffarelli Dissertationes Tres. - P9r (p. 353): fine di q.t. - P9v: bianca. - P10 r
(p. 355): *P. Thomaepii Maphaei De usu Matheseos in theologicis.* - P11r (p. 357):
incipit. - V6v (p. 468): fine di q.t. - χ 2: tavola. - V7r (p. 467): *Historia di un
Mostro Raniforme Scritta in forma di lettera dall'abate Carlo Girolami.* - X5v:
fine di q.t. - X6r: *Avviso dello stampatore.* - X6v: bianca.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XK.III.2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

III. *¹² A-B¹² (B2+χ1) C-D¹² (D3+χ1) E-V¹² (V3+χ1) X-Z¹². [26], 550, [2] p.

*Frontespizio (*1r)*: RACCOLTA | D'OPUSCOLI | SCIENTIFICI, E
FILOLOGICI | TOMO TERZO. | A SUA ECCELLENZA | *La signora Contessa* |
D. CLELIA GRILLA BORROMEI. | Contemrix CLOELIA sexus. | Sil. Ital.
Lib. 13. | [ornamento tipografico] | IN VENEZIA, | [linea tipografica] |
APPRESSO CRISTOFORO ZANE | Con licenza de' Superiori, e Privilegio. |
MDCCXXX.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: Dedicà alla Duchessa Clelia Borromei. -
*7v: fine di q.t. - *8r: avviso del raccoglitore. - *11r: fine di q.t. - *11v: Catalogo
degli opuscoli. - *12r: fine di q.t. - *12v: permesso di stampa. - A1r (p. 1):
Schediasmi due del Signor conte Giulio Carlo De Fagnani. - B2v (p. 28): fine di
q.t. - χ1: tavola. - B3r (p. 29): *Elogio della Signora Contessa Beatrice Papafava
Cittadella*. - D2r (p. 75): fine di q.t. - D2v: bianca. - D3r (p. 77): *Vita di Antonio
Pacchioni da Reggio*. - D3v: bianca. - χ2: incisione. - E3v (p. 102): fine di q.t. -
E4r (p. 104): *Antonii Pacchioni Medici Dissertatio*. - H12v (p. 192): fine di q.t. -
I1r (p. 193) *Al reverendiss. Padre Abate D. Ignazio Giorgi Monaco Benedettino
da Ragusa ...* - K6v (p. 228): fine di q.t. - K7r (p. 229): *Discorso circa il piu vero
tempo dell'Adozione di M. Aurelio e di L. Vero*. - M3v (p. 270): fine di q.t. - M4r
(p. 271): *Due Lezioni*. - P7r (p. 350): fine di q.t. - P8r (p. 351): *Memorie e
inscrizioni sepolcrali del co. Matteo Maria Bojardi*. - Q8v (p. 370): fine di q.t. -
Q9r (p. 371): *Due Discorsi eruditi del Sig. Cav. Michelangelo Zorzi*. - V3v (p.
462): fine di q.t. - X6r: Avviso dello stampatore. - X6v: bianca. - χ3: incisione. -
V4r: *Dissertatio*. - X2r (p. 483): fine di q.t. - X3r (p. 483): *Due Ragionamenti
del Si. Dottore Giuseppe Lanzoni Medico Ferrarese*. - Z11v (p. 550): fine di q.t.
- Z12r (p. 551): *Avviso a' lettori cortesi*. - Z12v: fine di q.t.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XK.III.3 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

IV. *¹² A-X¹² (V9+χ1). [26], 504 p.

*Frontespizio (*1r)*: RACCOLTA | D'OPUSCOLI | SCIENTIFICI, E
FILOLOGICI | TOMO QUARTO. | A SUA ECCELLENZA | Il signor |
GIACOMO SORANZO | PATRIZIO VENETO | [ornamento tipografico] | IN
VENEZIA, | [linea tipografica] | APPRESSO CRISTOFORO ZANE | Con
licenza de' Superiori, e Privilegio. | MDCCXXX.

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r: Dedicà al signor Giacomo Soranzo. – *5v:
fine di q.t. – *6r: avviso del raccoglitore. – *10r: fine di q.t. – *10v: Catalogo
degli opuscoli. – *11v: fine di q.t. – *12r: permesso di stampa. – A1r (p. 1):
Joannis Baptistae Morgagni Epistola. – B6v (p. 36): fine di q.t. – B7r (p. 37):
Dell'invenzione degli Occhiali da Naso. – F6v (p. 132): fine di q.t. – F7r (p. 133):
Lettera del Signor Conte Camillo Silvestri. – G6v (p. 156): fine di q.t. – G7r (p.
157): *Vita di Ludovico Celio*. – I11v (p. 214): fine di q.t. – I12r (p. 215): *Josephi
Mariae Perimezzi Episcopi Oppidensis Epistola*. – K7r (p. 219): fine di q.t. –
K7v: bianca. – K8r (p. 221): *Lezione III e IV del Padre D. Gio Francesco
Madrisio*. – O8r (p. 317) fine di q.t. – O8v: bianca. – O9r (p. 319): *Giudizio di
Giovanni Bernardino Tafuri*. – Q6 (p. 371): fine di q.t. – Q6v: bianca. – Q7r (p.
373): *Breve Discorso di M. Pietro Nati*. – R7v (p. 398): fine di q.t. – R8r (p. 399):
Lettere d'incerto. – S5v (p. 418): fine di q.t. – S6r (p. 419): *Ragionamento tenuto
in Arcadia Li 26 Agosto 1717 Dal P. Abbate Diego Revillas*. – T4r (p. 439): fine di
q.t. – T4v: bianca. – T5r (p. 441): *Lettera del Padre D. Gianfrancesco Baldini*. –
V9v (p. 474): fine di q.t. – χ1: incisione. – V10r (p. 475): *Lettere del Signore
Giacinto De Cristoforo al Signor Domenico Guglielmini*. – X5v (p. 490): fine di
q.t. – X6r (p. 491): *Risposta del Signor Domenico Guglielmini*. – X12v (p. 504):
fine di q.t.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: XK.III.4 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[335]

*RAGGUAGLIO di una scrittura intitolata Compendio ed esame del libro pubblicato in
Modena col titolo Effetti dannosi che produrrà il Reno se sia messo in Po di
Lombardia*. – In Modena, per Bartolomeo Soliani stampator ducale, 1719.

In-folio. A-P⁴ Q⁶. 131, [1] p.

Frontespizio (A1r): RAGGUAGLIO | DI UNA SCRITTURA | INTITOLATA | COMPENDIO, | *Ed Esame del Libro pubblicato in | Modena col Titolo,* | EFFETTI DANNOSI | CHE PRODURRA' IL RENO | Se sia messo in Po' | DI LOMBARDIA | [vignetta o marca] | IN MODENA, MDCCXIX. | [linea tipografica] | PER BARTOLOMEO SOLIANI STAMPATOR DUCALE | *Con Licenza de' Superiori.*

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): introduzione. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): inizio *Esame De' Danni che l'Autore minaccia per l'introduzione del Reno nel Po'*, parte I. - E1v (p. 34): fine di q.t. - E2r (p. 35): *Del Progetto, che ha l'autore di mandare il Reno co'gli altri Torrenti inferiori al Mare*, parte II. - I3v (p. 70): fine di q.t. - I4r (p. 71): *Del naturale diritto, e dell'antico possesso che l'Autore niega a Bolognesi di scolar le acque del loro Territorio e specialmente nel Po*, parte III. - Q4v (p. 128): fine di q.t. - Q5r (p. 129): *Calcolazioni dell'autore Modanese In prova di quanto egli scrisse.* - Q6r (p. 131) fine di q.t. - Q6v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un fregio. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: C.XVII.9567 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[336]

RAGUSEO, Giorgio <1580-1622>. *Peripateticae disputationes in quibus difficiliores naturalis philosophiae quaestiones examinantur.* - Venezia, Pietro Dusinello, 1613.

In-folio. a⁸ A-2V⁶ 2X⁸ 2Y⁶. [16], 530, [14] p.

Frontespizio (a1r): GEORGII RAGVSEII | VENETI, | IN PATAVINA ACADEMIA | PHILOSOPHI ORDINARI, | PERIPATETICAE | DISPUTATIONES. | In quibus difficiliores Naturalis Philosophiae Quaestiones examinantur. | Praecipua, obscurioraq; Aristotelis loca illustrantur. | *Eius animi sensa, qualiuicunque tandem fuerint, ingenuè aperiuntur.* | *Et veritas Catholica Fidei vbiq; inviolata seruatur.* | [linea tipografica] | MARIAE VIRGINI, | CAELORVM REGINAE, DICATAE | [vignetta] | VENETIIS, apud Petrum Dusinellum, MDCXIII. | [linea tipografica] | Superiorum permissu, & cum Priuilegio.

alr: frontespizio. – alv: bianca. - a2r: l'autore al lettore. - a2v: fine di q.t. Imprimatur. - a3r: indice delle *disputationes*. - a3v: indice dei capi. - a7v: fine di q.t. - a8r: *Index Praecipuorum Aristotelis Locorum*. - a8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *De Naturalis Philosophiae Subiecto*, disputatio I. - B4r (p. 19): fine di q.t., in tutto XVII capi. - B4v (p. 29): *De Primo Cognito*, disputatio II. - D1v (p. 38): fine di q.t., in tutto XVIII capi. - D2r (p. 39): *De Existentia Materiae*, disputatio III. - E6r (p. 59): fine di q.t., in tutto XXI capi. - E6v (p. 60): *De Potentia Materiae*, disputatio IV. - G3r (p. 77): fine di q.t., in tutto XXI capi. - G3v (p. 78): *De Mundi Aeternitate*, disputatio V. - I4v (p. 104): fine di q.t., in tutto XVIII capi. - I5r (p. 105): *De Libera Primis Motoris, Actione*, disputatio VI. - K4v (p. 116): fine di q.t., in tutto XIII capi. - K5r (p. 117): *In Quonam Genere Causae, ea quae Arist. Aeterna posuit, à Deo pendeant*, disputatio VII. - M1v (p. 134): fine di q.t., in tutto XVIII capi. - M2r (p. 135): *De Motore Primi Orbis*, disputatio VIII. - N2v (p. 148): fine di q.t., in tutto XIV capi. - N3r (p. 149): *De Motu Gravium et Levium*, disputatio IX. - O5r (p. 165): fine di q.t., in tutto XXI capi. Inizio *De Primi Motoris Infinitate*, disputatio X. - P6r (p. 179): fine di q.t., in tutto XIV capi. - P6v (p. 180): *De Subiecto Librorum De Caelo*, disputatio XI. - Q6v (p. 192): fine di q.t., in tutto XIII capi. - R1r (p. 193): *De Numerorum Virtutibus*, disputatio XII. - S3v (p. 210): fine di q.t., in tutto XVII capi. - S4r (p. 211): *De Caelesti Substantia*, disputatio XIII. - T1v (p. 218): fine di q.t., in tutto IX capi. - T2r (p. 219): *De Caeli Animatione*, disputatio XIV. - X5r (p. 249): fine di q.t., in tutto XXVI capi. - X5v (p. 250): *De Formis Elementorum*, disputatio XV. - 2F1r (p. 337): fine di q.t. che è diviso in 6 parti. Inizio *De Formarum Origine*, disputatio XVI. - 2G4r (p. 345): fine di q.t., in tutto XVIII capi. Inizio *De Formarum Pluralitate*, disputatio XVII. - 2H3r (p. 365): fine di q.t., in tutto XI capi. - 2H3v (p. 366): *De Subiecto Accidentium*, disputatio XVIII. - 2I2r (p. 375): fine di q.t., in tutto VII capi. - 2I2v (p. 376): *Quomodo Maneant Elementia In Misto*, disputatio XIX. - 2L6v (p. 408): fine di q.t., in tutto XXV capi. - 2M1r (p. 409): *Quod Rationalis Anima Secundum Arist. Sit Forma Informans*, disputatio XX. - 2N6v (p. 432): fine di q.t., in tutto XXII capi. - 2O1r (p. 433): *De Animi Immortalitate*, disputatio XXI. - 2Q5v (p. 466): fine di q.t., in tutto XXII capi. - 2Q6r (p. 467): *De Intellecto Agente*, disputatio XXII. - 2R4v (p. 476): fine di q.t., in tutto X capi. - 2R5r (p. 477): *De Cognitione Singularis*, disputatio XXIII. - 2S3r (p. 485): fine di q.t., in tutto X capi. - 2S3v (p. 486): *De Unitate Singularis Naturae, Seu De Principio Quod vocant Individuationis*, disputatio XXIV. - 2X7v (p. 530): fine di q.t., in tutto XLV capi. *Finis*. - 2X8r: indice delle cose notabili. - 2Y5v: fine di q.t. - 2Y6r: *errata*. - 2Y6v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Titoli correnti (con errori). Numerose iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.XVI.6001 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[RAINAUDO, Spirito]. *Breve racconto dell'acque mirabili de' bagni di Vinaglio ed istruttione à quelli, che vanno à medesimi Bagni, o sia Instradamento all'acquisto, e conservatione della Sanità.* - In Milano, per Giuseppe Ambrogio Maietta, [1681].

8°. †⁴ A-E⁸ F⁴. [8], 88 p.

Frontespizio (†1r): BREVE RACCONTO | DELL'ACQVE MIRABILI | DE' BAGNI DI VINAGLIO | Ed Istruttione à quelli, che vanno | à medesimi Bagni, | O SIA | Instradamento all'acquisto, e conseruatione della Sanità | [5 ∫∫ tipografici] | *DEDICATO* | ALL' ILL.^{mo}, ET ECCELL.^{mo} SIG.^r | FRANCESCO D'HAVARD. | Marchese di Senantes, Riffredo, e Gambasca, | Conte di Ligneuille VVitte, & Lamalmeson | in Lorena, de' Signori di Villanoua Solara, | e Borgaro Torinese, | Gentil'huomo di Camera di S.A.R., | Caualiere dell'Ordine della Santissima Annonciata, | Marescalco Generale di Campo, | Colonello del Reggimento d'Auosta, | E Gouvernatore per la medesima A. R. della Città, | & Prouincia di Vercelli &c. | [fregio silografico] | In Milano, Per Giuseppe Ambrogio Maietta, à S. Redegonda. | *CON LICENZA DE' SVPERIORI.*

†1r: frontespizio. - †1v: imprimatur. - †2r: dedica di S. Rainaud a F. D'Havard. - †3v: fine di questo testo, datato Milano 12 maggio 1681. - †4r: al lettore. - †4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Della natura, e proprietà dell'Acque, quali da se scaturiscono*, trattato I. - B5r (p. 25): fine di q.t., in tutto VII capi. - B5v (p. 26): *Del sito, e proprietà de' Bagni di Vinaglio del nome de' medesimi Bagni*, trattato II. - C5r (p. 41): fine di q.t., in tutto IX capi. - C5v (p. 42): *Della retta misura, e regole d'usar li Bagni di Vinaglio*, trattato III. - F4v (p. 88): fine di q.t., in tutto XIV capi. *Il Fine.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Il nome dell'autore e la data si ricavano dalla lettera dedicatoria.

BNBr: B.VIII.4524/2 (Volume miscellaneo, legato con MANARA, Camillo. *Pharmaceutici litubiani potus ad mentem Gabrielis Frascati brixiani extractum Camilli Manarae physici mediolanensi ...* - Pavia, Carlo Rossi, [1687]; Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms: *B. Curtij*)
P.A.

[RAINSSANT, Pierre <1640-1689>]. *Explication des tableaux de la galerie de Versailles et de ses deux sallons*. - A Versailles, François Muguet, 1687.

8°. A^{8/4} (A1+χ1) B⁴ C⁸ D⁴ E⁸ F⁴ G⁸ (G6+χ1) H⁴ (H2+χ1) I⁴ (I4 bianca). 102, [2] p.

Frontespizio (A1r): EXPLICATION | DES | TABLEAUX | DE LA GALLERIE | DE | VERSAILLES, | ET | DE SES DEUX SALLONS. | [stemma] | A | VERSAILLES, | De l'Imprimerie de FRANCOIS MUGUET, | premier Imprimeur du Roy, à l'ancien | Hostel de Seignelay. | [linea tipografica] | MDCLXXXVII. | Par ordre expres de sa Majesté.

A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): *Explication des tableaux de la Galerie de Versailles*. - A4r (p. 7): fine di q.t. - A4v (p. 8): bianca. - A5r (p. 9): inizio *tableau I*. - D3v (p. 46): fine di q.t., in tutto IX tableaux. - D4r (p. 47): *Explication des petits tableaux*. - G6v (p. 84): fine di q.t., in tutto XVIII tableaux. - G7r (p. 85): *Explication des tableaux du sallon de la guerre*. - H2v (p. 92): fine di q.t. - H3r (p. 93): *Explication des tableaux du sallon de la paix*. - I3v (p. 102): fine di q.t. - I4r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Numerosi frontolini e fregi. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

Tre incisioni a piena pagina, di cui due a firma P. Giffer.

BNBr: C.VI.8039 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *Ba. Curtij*)

P.A.

RAMAZZINI, Bernardino <1633-1714>. *Opera omnia, medica & physiologica. Accessit Vita auctoris a Bartholomaeo Ramazzino ... scripta, cum figuris, & indicibus necessariis*. - Ginevra, Cramer & Perachon, [1716].

4°. *⁴ [- *1,4] 2* - 9*⁴ A-2O⁴ 2P⁴ (2P1 + χ1) (2P2 + χ1) 2Q-3E⁴ 3F⁴ (3F3 + χ1) 3G-3M⁴ 3N⁴ (3N1 + χ1) 3O-5T⁴ a-d⁴. [8], LV, [9], 888, [32] p., [4] c. di tav. : ill. Esemplare mutilo parzialmente del 1° fascicolo [*⁴] (- * 1,4); le rimanenti carte *2,3 sono posposte al fascicolo 2*⁴ (tra 2*4 e 3*1)

Mutilo del frontespizio.

2*1r: *Bernardini Ramazzini vita a Bartholomaeo Ramazzino Medicinæ doctore ejus ex Fratre Nepote descripta.* – 2*4v: fine di q.t. – *2r: *Joh. Jacob. Mangetus lectori salutem.* – * 2v (p. VIII): fine di q.t. - *3r: *Series operum omnium Bernardini Ramazzini.* - *3v: fine di q.t. – 3*1r (p. IX): indice analitico dell’opera + dediche a Gottfried Wilhelm Leibniz e a Giovanni Maria Lancisi. – 8*4r (p. LV): iscrizione: BERNARDINO RAMAZZINO | CARPENSI, | Philosopho ac Medico, | Olim | In Mutinensi Academia | Primo Medicinæ Theoricæ Professori, | Postremo | In Patavino Lyceo Practicæ Medicinæ | Professori Primario. | Qui summa Literarum jactura | Octogenario major | è vivis decessit | Nonis Novembris Anno Salutis nostræ MDCCXIV. | Ut gratum se Celeberrimo Patruo ostenderet | Inscriptionem hanc posuit | amatissimus ex Fratre Nepos | BARTHOLOMÆUS RAMAZZINUS, | Medicinæ Doctor. – 8*4v: *Catalogus Librorum medicorum & Miscellaneorum apud Cramer & Perachon bibliopolas impressorum ut & eorum qui majori in copia apud ipsos prostant.* – 9*1v: fine di q.t. – 9*2r: *Index Capitum operum omnium Bernardini Ramazzini orationes Jatri-Argumenti.* – 9*4v: fine q.t. – A1r (p. 1): *Bernardini Ramazzini Orationes.* – P3v (p. 118): fine di q.t., in tutto 10 *Orationes.* – P4r (p. 119): *Bernardini Ramazzini ... Constitutiones epidemicae mutinenses annorum quinque; accedit dissertatio Epistolaris de Abusu Chinae Chinae.* – P4v (p. 120): *Constitutio epidemica ruralis, 1690.* – V2r (p. 155): fine di q.t. – V2v (p. 156): *Constitutio epidemica urbana, dedicata a Gottfried Wilhelm Leibniz, 1692.* – 2A1v (p. 186): fine di q.t. – 2A2r (p. 187): *De constitutionibus trium sequentium annorum 1692-1693-1694 in Mutinensi Civitate, dissertatio.* – 2E1r (p. 217): fine di q.t. – 2E1v (p. 218): *De abusu Chinae Chinae dissertatio epistolaris.* – 2G3v (p. 238): fine di q.t., datato Padova, 20 luglio 1714. – 2G4r (p. 239): *Bernardini Ramazzini De fontium mutinensium admiranda scaturigine tractatus Physico-Hydrostaticus.* – R4r (p. 319): fine di q.t., in tutto 8 capitoli. – R4v (p. 320): *Francisci Ariosti De oleo montis Zerbini, seu Petroleo agri Mutinensis libellus, ab oligero Jacobaeo, manuscriptus in Biblioteca Regia Haffniensi repertus, ac celeberrimo Domino Antonio Magliabechio dicatus.* – 2Z2r (p. 363): fine di q.t., datato Modena, 15 giugno 1698. – 2Z2v (p. 364): *Bernardini Ramazzini ... Ephemerides Barometricae cum disquisitione causae ascensus, ac descensus Mercurii in Torricelliana fistula.* – 3D3v (p. 398): fine di q.t. – 3D4r (p. 399): *Guntheri Christophori Schelhameri [Schelhammer, Gunther Christoph <1649-1716>] ... De Motu Mercurii in tubo Torricelliano.* – 3N3r (p. 469): fine di q.t., datato Padova, 1° giugno 1710. – 3N3v (p. 470): *Bernardini Ramazzini De Morbis Artificum diatriba.* – 4N4v (p. 656): fine di q.t., in tutto 40 capitoli. – 4Or (p. 657): *Diatribae De Artificum Morbis Supplementum.* – 4R4r (p. 687): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. – 4R4v (p. 688): *De Virginum Vestalium valetudine tuenda dissertatio.* – 4S4v (p. 696): fine di q.t. – 4T1r (p. 697): *Bernardini Ramazzini De Principum Valetudine tuenda, commentatio,* dedicata al principe Francesco d’Este, datata Padova, 1° settembre 1710. – 4T2v (p. 700): *lector benevolo.* –

4T3r (p. 701): *Index Capitem.* – 4T3v (p. 702): fine di q.t. – 5F3v (p. 782): fine del testo *Valetudine tuenda*, in tutto 14 capitoli. – 5F4r (p. 783): *Bernardini Ramazzini ... De contagiosa epidemia.* – 5I2r (p. 803): fine di q.t. – 5I2v (p. 804): *Bernardini Ramazzini ... De peste Viennensi dissertatio.* – 5K3r (p. 813): fine di q.t. – 5K3v (p. 814): *Bernardini Ramazzini Annotationes in librum Ludovici Cornelii De vitae sobriae Commodis.* – 5Q1v (p. 858): fine di q.t. – 5Q2r (p. 859): *Ludovici Cornelii ad Barbarum Aquilejae Patriarcam electum Epistola.* – 5Q4v (p. 864): fine di q.t. – 5R1r (p. 856): *Bernardini Ramazzini Orationes tres posthumae.* – 5T4v (p. 888): fine di q.t. – a1r: *Index rerum & materiarum quae in omnibus Operibus Bernardini Ramazzini continentur.* – d4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Iniziali capitali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

Quattro carte ripiegate, incise, intercalate nel testo ed estranee alla collazione.

BNBr: A.XIII.2374 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[340]

REGALI, Matteo <sec. 17.>. *Lezione ... intorno all'uso dell'acqua della villa col cibo.* - In Lucca, per Pellegrino Frediani, 1713.

8°. ✕⁸ ✕†⁸ A-F⁸ G⁴. [32], 101, [3] p.

Frontespizio (✕1r): LEZIONE | DI | MATTEO | REGALI | *INTORNO ALL'USO | DELL'ACQUA DELLA VILLA | COL CIBO* | [xilografia o marca] | IN LUCCA, MDCCXIII. | Per Pellegrino Frediani. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

✕1r: frontespizio. - ✕1v: bianca. - ✕2r: 2 citazioni. - ✕2v: citazione da Plinio. - ✕3r: dedica dell'autore a Vincenzo Nieri. - ✕†7v: fine di q.t. - ✕†8r: lo stampatore al lettore. - ✕†8v: errata. - A1r (p. 1): inizio *Lezione.* - G3r (p. 101): fine di q.t., *Il Fine.* - G3v: approvazione alla stampa. - G4r: imprimator. - G4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

BNBr: B.VIII.4507 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[341]

RENOU, Jean : de <1568-1620 ca>. *Dispensatorium medicum continens Institutionum Pharmaceuticarum Libros V ... De materia medica libros III.* -

[Ginevra], nella tipografia di Jacques Stoer, 1645.

8°. †-4†⁸ A-B⁸ [- B8] C-4D⁸ [2H3 per errore 2G3]. [80], 1115, [55] p.

Frontespizio (†1r): DISPENSATORIVM MEDICVM | Contuens | INSTITVTIONVM | PHARMACEVTICARVM, | LIBROS V. | DE MATERIA MEDICA, | Libros III. | PHARMACOPOEAM | ITIDEM SIVE ANTIDOTARIVM | varium & absolutissimum, | AVCTORE | IOANNE RENODAEIO | MEDICO PARISIENSI | REGIO | Nunc cum triplici INDICE editum. | Ex Typographia IACOBI STOER. | M.DC.XLV.

†1r: frontespizio. - †1v: bianca. - †2r: dedica dell'A. ad Andre Du Laurens <1558-1609>. - †3v: fine di q.t. - †4r: dedica dell'A. al lettore. - †5r: fine di q.t. - †5v: dedica all'Ordine dei medici di Parigi. - †6v: fine di q.t. - †7r: dedica dell'A. al lettore. - †7v: fine di q.t. - †8r: *Hipastichon* all'A. - †8v: fine di q.t. - 2†1r: *Index capitum primae partis huius operis*. - 3†7r: fine di q.t. - 3†7v: *Index morborum eorumque remediorum in toto hoc opere contentorum*. - 4†8v: fine q.t. - A1r: *Institutionum pharmaceuticarum libri quinque ... liber primus*. - D6v (p. 60): fine di q.t. - D7r (p. 61): *Inst. pharm. liber secundus*. - H5r (p. 121): fine di q.t. - H5v (p. 122): *Inst. pharm. liber tertius*. - L3r: fine di q.t. - L3v (p. 166): *Inst. pharm. liber quartus*. - N8v (p. 208): fine di q.t. - O1r (p. 209): *Inst. pharm. liber quintus*. - T4r (p. 295): fine di q.t. - T4v (p. 296): *De materia medica, compositionibus in Pharmacopolio parandis & servandis necessaria, libri tres. Liber primus*. - 2O4r (p. 583): fine di q.t. - 2O4v (p. 584): *De materia medica liber secundus*. - 2S3v (p. 646): fine di q.t. - 2X6r (p. 699): *Officina pharmaceutica [sic!] duabus partibus distincta: prior de medicamentis internis, altera de externis agit*. - 2Z4v (p. 728): fine di q.t. - 2Z5r (p. 729): *Officinae pharmacopoeorum, seu antidotarii liber primus*. - 3E6v (p. 812): fine di q.t. - 3E7r (p. 813): *Officinae pharmacopoeorum, seu Antidotarij liber secundus*. - 3K2r (p. 883): fine di q.t. - 3K2v (p. 884): *Offinicae [sic!] pharmaceuticae, sive Antidotarij liber tertius*. - 3P1v (p. 955): fine di q.t. - 3P2r (p. 956): *Officinae pharmaceuticae sive antidotarii pars altera, de medicamentis externis, tribus adhuc libris distincta*. - 3P3v (p. 968): fine di q.t. - 3P4r (p. 969): *Officinae pharmaceuticae, sive antidotarii, liber quartus*. - 3T2v: fine di q.t. - 3T3r: *Officinae pharmaceuticae, sive Antidotarij De Medicamentis externis, liber quintus*. - 3X8v (p. 1074): fine di q.t. - 3Y1r (p. 1075): *Officinae pharmaceuticae, sive Antidotarij, De Medicamentis externis, liber sextus*. - 4A1r (p. 1107): fine di q.t. - 4A1v (p. 1108): *Appendix De quibusdam aquis medicatis, arte paratis*. - 4A5r (p. 1115): fine del testo. - 4A5v: *Index rerum et verborum praecipue memorabilium in hoc Opere contentorum*. - 4D6r: fine di q.t. - 4D6v:

bianca. - 4D7/8: bianche.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.V.3772 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

RESTAURAND, Raymond : de <1627-1682>. *Hippocrates de curatione februm per usum china chinae...* vd. NIGRISOLI, Francesco Maria. *Febris China Chinae expugnata*. – Ferrara, presso il Lilio, 1700.

[342]

RICCA, Carlo. *Morborum vulgarium Historia seu Constitutio epidemica Taurinensis anni MDCCXX*. - Torino, Pietro Giuseppe Zappata, 1721.

4°. a-d⁴ A-P⁴. XXXII, 118, [2] p.

Frontespizio (a 1r): CAROLI RICHA | Phil. & Med. D. | MORBORVM
VVLGARIVM | HISTORIA | SEU | CONSTITVTIO EPIDEMICA |
TAURINENSIS | ANNI MDCCXX | [Marca edit.] | AUGUSTAE
TAURINORUM, MDCCXXI | [linea tipografica] | Apud Petrum Josephum
Zappatam. | SUPERIORUM FACULTATE.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r (p. III): dedica dell'A. al re Vittorio Amedeo. - a4r (p. VII): fine di q.t. - a4v: bianca. - b1r (p. IX): *Praefatio*. - c2v (p. XX): fine di q.t. - c3r (p. XXI): *Typus Motionum Mercurii in Barometro, tum, liquoris in Thermometro ad singulos dies Januarii Anni MDCCXX*. - c4v (p. XXVI): fine di q.t. - d1r (p. XXV): *Approbationes*. - d1v (p. XXVI): *Breviarium*. - d4v (p. XXXII): fine di q.t. - A1r: *Constitutio epidemica Taurinensis anni MDCCXX*. - P3v (p. 118): fine di q.t., *Auditque vocatus Apollo*. - P4r: *Errata sic Corriganur*. - P4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Alcune postille manoscritte. Note al testo a piede pagina.

BNBr: B.II.3265 (Al piede del frontespizio nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[343]

RIVIERE, Lazare <1589-1655>. *Arcana*. – Venezia, Bartolomeo Tramontini, 1676.

3 pt. in 1 v. ; 4°

I. a⁴ b⁶ A⁴ B-M⁸. [20], 198 p. [ma 184] (184 per errore segnata 198)

Frontespizio (a1r): [in doppia cornice tipografica] [in rosso] ARCANA | [in nero] LAZARI RIVERII | [in rosso] Consiliarij ac Medici Regis Christianissimi, atque in | Mospeliensi Vniuersitate Medicinæ Professoris, | & Doctorum Mospeliensium Decani, | nusquàm in lucem edita. | [in nero] Cum Institutionibus Medicis, & Regulis, Consultationibus, | & Observationibus | [in rosso] P.F. BERNARDINI CHRISTINI | A IUVELLINA CYRNEI, | [in nero] Minorum Obser: S. Francisci, & Priuilegio Senatus Veneti Ciuis; | antè Religionis ingressum eiusdem Riuerij Discipuli, | & vtriusque Medicinæ Doctoris | [in rosso] QVIBVS ACCESSERVNT | [in nero] Centuriæ quinque Curationum Morborum, | Tractatus de Lue, seù morbo Venereo, | De Febre pestilentiali cùm breui Romæ contagij narratione, | Et Astrologicus ad Medicinam pertinens | [marca tipografica con motto: *Vivam laetiori vita sic renovata*] | [in rosso] VENETIIS M.DC.LXXVI. | [in nero] [linea tipografica] | Typis Bartholomæi Tramontini. | *SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS*

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: dedica di Taddeo Mauroceno, senatore, all’A. – a2v: fine di q.t. – a3r: *Praefatio ad Lectorem*. – a4r: fine di q.t. – a4v: anagramma di Angelo Collettoni. – b1r: inizio serie di epigrammi, distici, odi e sonetti di Emilio Charageano, Giorgio Musalo, Emiliano Travagliani, Francesco Grotta, Frà Lorenzo Damiani di Venezia, dedicati tutti a Fra’ Bernardino Cristino di Iuellina. – b4r: fine di q.t. – b4v: *Index rerum notabilium quae in hac prima parte continentur*. – b6r: fine di q.t. – b6v: I Riformatori dello Studio di Padova. – A1r (p. 1): inizio testo *Institutiones Medicae*. – C7v (p. 38): fine di q.t. – C8r (p. 39): *De humoribus in genere, additio*. – C8v (p. 40): fine di q.t. – D1r (p. 41): *Liber secundus in quo Medicinale compendium sequitur*. – L7v (p. 166): fine di q.t. – L8r (p. 167): *Pharmacorum omnium quae in communi sunt Practicantium usu tabulae quarum prima de Syrupis, & Aquis unumquemlibet humorem concoquentibus*. – M8v: fine di q.t., in tutto 9 tavole. *Finis*

II. a⁴ b² A-G⁸ H¹⁰. [12], 132 p.

Frontespizio (a1r) 2°: [in doppia cornice tipografica] PATRIS FRATRIS | BERNARDINI CHRISTINI A IUVELLINA CYRNEI | Ordinis Minorum Obser: Sancti Francisci, | ET PRIVILEGIO SENATVS VENETI CIVIS, | Antè Religionis ingressum Lazari Riuerij Discipuli, | & vtriusque Medicinae Doctoris | *OBSERVATIONVM MEDICARVM* | *Curationum Insignium* | CENTVRIAE QVINQVE | [vignetta tipografica] | VENETIIS MDCLXXVI Typis Bartholomæi Tramontini. | *SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS*

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica ad Antonio Bartolo. - a2v: fine di q.t. - a3r: *Ad lectorem.* - b1r: dedica di Emiliano Travaglini al Padre Bernardino Cristini. - b1v: *Index rerum notabilium quae in hac secunda parte continentur.* - b2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Observationum medicarum curationum insignium ... Centuria prima.* - B6v (p. 28): fine di q.t. - B7r (p. 29): inizio testo *Centuria Secunda.* - D2v (p. 52): fine di q.t. - D3r (p. 53): Inizio testo *Centuria Tertia.* - E7v (p. 78): fine di q.t. - E8r (p. 79): Inizio testo *Centuria Quarta.* - H10v (p. 132): fine di q.t. *Finis*

III. a⁴ A-E⁸. [8], 78, [2] p.

Frontespizio 3° (a1r): [in doppia cornice tipografica] Patris Fratris | BERNARDINI | CHRISTINI | A IVELLINA CYRNEI | Ordinis Minorum | Obser: Sancti Francisci, | ET PRIVILEGIO SENATVS VENETI CIVIS, | Antè Religionis ingressum Lazari Riuerij Discipuli, | & vtriusque Medicinæ Doctoris. | De Lue, seu Morbo Venereo. | De Febre Pestilentiali. | De Regulis Astrologicis ad Medicinam Spectantium. | Arcana Lazari Riverij Consiliarij, & Medici Regis Christianissimi, | & in Vniuersitate Monspeliensi Professoris, & Doctorum | Monspeliensium Decani. | [vignetta tipografica] | VENETIIS, MDCLXXVI | [linea tipografica] | Typis Bartholomæi Tramontini. | *SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS*

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica di Frate Bernardino Christinus ad Orazio Penkelino. - a2v: fine di q.t. - a3r: *Ad lectorem.* - a3v: fine di q.t. - a4r: *Index rerum notabilium quae in hac Tertia Parte continentur.* - a4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De Lue seu Morbo Venereo Brevis institutio cum a lignibus medicamentorum Receptis & Exemplis.* - A7r (p. 13): fine di q.t. - A7v (p. 14): *De Febre pestilentiali opusculum cum Romae Contagii descriptione contextum.* - B5r (p. 25): fine di q.t. - B5v (p. 26): *Medica astrologia sive Astrologicarum Regularum Tractatus ad Medicinam spectantium.* - D2r (p. 51): fine di q.t. - D2v (p. 52): *Arcana Lazari Riverii ... nusquam in lucem edita.* - E7v (p. 78): fine di q.t. - E8r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi e frontalini. Alcune iniziali ornate, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XI.2123 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *1684 Bartholomeus Curtius; B. Curtij.* Sull'ultima carta di risguardo, elenco ms. dei *Medicamenta quasdam Riveriana*)

V.L.

RIVIERE, Lazare <1589-1655>. *Opera medica universa*. - Lione, Antoine Cellier & figlio, 1672.

3 tomi in 1 v. ; in-folio

I. \tilde{a}^6 A-P⁶ Q-R⁴. [12], 186, [10] p.

Frontespizio (ã2r) : LAZARI | [in rosso] RIVIERIJ, | [in nero] CONSILIARII, MEDICI | [in rosso] AC PROFESSORIS REGII, | [in nero] Necnon Regiorum in Vniuersitate Mospeliensi | Medicinae Pefessorum decani, | [in rosso] OPERA MEDICA VNIVERSA: | [in nero] *QUIBUS CONTINENTUR* | [in rosso] I. [in nero] Institutionum medicarum, libri quinque. | [in rosso] II. [in nero] Obseruationum medicarum, Centuriae quatuor. | *Quibus accedunt Obseruationes variae ab aliis communicate: itemque | Obseruationes infrequentium morborum.* | [in rosso] Omnia ab ipsomet Auctore vltimo reuisa, emaculata, locupletata: nunc vero | singula peculiaribus suis | INDICIBUS | Illustrata. | [in nero marca tipografica] | [in rosso] LVGDUNI, | [in nero] Sumptibus Antonii Cellier, patris & filii, | via Mercatoria, ad insigne S. Antonij. | [in rosso linea tipografica] | [in nero] M.DC.LXXII. | [in rosso] CVM PRIVILEGIO REGIS.

ã1r: occhietto. - ã1v: bianca. - ã2r: frontespizio. - ã2v: bianca. - ã3r: dedicatoria del tipografo ad André Falconet. - ã3v: fine di q.t. - ã4r: sommario. - ã6r: fine di q.t. - ã6v: estratti dei privilegi. - A1r: testo. - Q3v: fine del testo. - Q4r: Indice. - R4r: fine di q.t. - R4v: estratti di privilegi.

II. \tilde{a}^4 A-O⁶ P⁴ Q-2G⁶ 2H-2I⁴. [8], 348, [28] p.

Frontespizio (ã1r): LAZARI | RIVIERII, | CONSILIARII, | ET MEDICI REGII, | *ATQUE* | In Mospeliensi Vniuersitate Medicinae | Professoris, & Doctorum Mons- | peliensium Decani, | PRAXIS MEDICA CVM THEORIA. | *EDITIO NOVA.* | *A Mendis purgatissima* | Cum duplici Indice, primo Capitum, & secundo rerum amplissimo. | [fregio] | LVGDVNI, | Sumptibus ANTONIORVM CELLIER, Patris & | Filij, via Mercatoria, sub signo D. Antonij. | [linea tipografica] | M.DC.LXXI | CVM PRIVILEGIO REGIS.

ã1r: frontespizio. - ã1v: bianca. - ã2r: epistola ai lettori. - ã2v: fine di q.t. - ã3r: sommario. - ã4r: fine di q.t. - ã4v: estratti dei privilegi. - A1r: testo. - 2F6v: fine del testo. - 2G1r: indice. - 2I4r: fine di q.t. - 2I4v: bianca.

III. π^2 A-L⁶ M-N⁴. [4], 143, [5] p.

Frontespizio 3° (π1r): LAZARI | RIVERII, | CONSILIARII, MEDICI | AC
PROFESSORIS REGII: | Nec non Regiorum in Vniuersitate Monspe- | liensi
Medicinae Professorum Decani, | OBSERVATIONUM MEDICARUM, | *ET* |
Curationum insignium Centuriae quatuor: quibus accesserunt | Obseruationes ab
aliis communicatae: Necnon Obseruatio- | nes morborum infrequentium,
Anonymi cuiusdam, | inter Auctoris scripta repertae | Omnia ab ipsomet Auctore
ultimo reuisa, emaculata, locupletata: nunc vero | etiam peculiaribus Indicibus
illustrata. | [fregio xilografico] | LVGDVNI, | Sumptibus ANTONII CELLIER,
Patris, & Filij, | in via Mercatoria, sub signo D. Antonij. | [linea tipografica] |
M.DC.LXXII. | CVM PRIVILEGIO REGIS.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - π2r: epistola dedicatoria del tipografo a
Matthieu Chappuis. - π2v: epistola ai lettori. - A1r: inizio testo. - N2r: indice. -
N4r: fine di q.t. - N4v: estratto dei privilegi.

Carttere romano e corsivo. Fregi e iniziali xilografiche. Richiami continui in
fondo pagina. Titoli correnti. Testo su due colonne.

BNBr: A.XVII.2738 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[345]

ROBOREDO, Giulio Antonio Maria. *Lucerna prophetica, sive oracula prophetarum,
quibus omnis disciplina illustratur.* – Lucca, a spese di Domenico Ambrogio
Verdi, 1725.

4°. ✕⁶ A-2X⁴. [12], 351, [1] p.

Frontespizio (✕1r): LUCERNA | PROPHETICA | *Sive Oracula Prophetarum,
quibus omnis disci- | plina illustratur.* | Illa nunc, quae ex prioribus Isaiae
Capitibus eruun- | tur, variis lectionibus proposita | *A PATRE MAGISTRO* | JULIO
ANT. MARIA | ROBOREDO | ORDINIS SERVORUM B.M.V. | *In universitate
Florentinà Sacrae Scripturae, et con- | troversiarum Professore* | [xilografia] |
LUCAE, MDCCXXV. | [linea tipografica] | Ad Instantiam Dominici Ambrosii
Verdi. | SUPERIORUM PERMISSU.

Occhietto (✕2r): SEDI SAPIENTIAE, | *VIRGINI AB ANGELO SALUTATAE* |
MATRI DEI, | Post partum Virgini, Reginae | Prophetarum | LUCERNAM |
PROPHETICAM, | Cor, et Calamum | F. JULIUS ANT. MARIA | ROBOREDO |
Vost. Persol.

✕1r: frontespizio. - ✕1v: bianca. - ✕2r: occhietto. - ✕2v: bianca. - ✕3r: nota. -

✱4r: fine di q.t. - ✱4v: *Approbationis Ordinis*. - ✱5v: fine di q.t. e imprimatur. - ✱6r: *errata*. - ✱6v: *Caetera Lector emendet*. - A1r (p. 1): *In Isaiæ. Caput Primum. Vers.I. Visio*, lectio I. - 2C1v (p. 202): fine di q.t., in tutto XV lectiones. - 2C2r (p. 203): *In Caput Secundum Isaiæ et erit in novissimis diebus preparatus mins domus Domini et e. vers. II*, lectio XVI. - 2V2v (p. 340): *Finis*. Fine di q.t., in tutto XXIV lectiones. - 2V3r (p. 341): indice. - 2X4r (p. 351): fine di q.t. - 2X4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Finalini. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: E.V.99 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[346]

ROCCA, Bernardino <1515-1587>. *De' discorsi di guerra, libri quattro*. - In Venezia, appresso Damiano Zenaro, 1582.

4°. a-b⁸ A-2K⁸ 2L⁴. [16] c., 268 c.

Frontespizio (A1r): DE | DISCORSI | DI GVERRA, | Del Sign. Bernardino Rocca | Piacentino. | LIBRI QVATTRO | Doue si insegna a' Capitani, et Soldati il modo di condurre | esserciti, di far fatti d'arme, espugnare, et difender Città, | et altre cose: con gran copia d'essempij antichi, et moderni | appartenenti all'arte militare. | Con una Tauola copiosa di tutte le cose più notabili. | CON PRIVILEGIO. | [marca tipografica] | IN VENETIA, MDLXXXII. | [linea tipografica] | Appresso Damiano Zenaro.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: dedica dell'A. al fratello Marcantonio. - a2v: fine di q.t. - a3r: dedica dell'A. al duca di Savoia. - a3v: fine di q.t. - a4r: tavola delle cose notabili. - b8r: fine di q.t. - b8v: *errata*. - A1r (c. 1): inizio *De Discorsi di Guerra*, libro I. - L2v (c. 82): fine di q.t., in tutto LXV capi. - L3r (c. 83): libro II. - V8v (c. 160): fine di q.t., in tutto LXXIII capi. - X1r (c. 212): libro III. - 2D5v (c. 213): fine di q.t., in tutto LIII capi. - 2D6r (c. 214): libro IV. - 2L4r (c. 267): *Il fine del Quarto, & ultimo Libro*, fine di q.t., in tutto X capi. - 2L4v (c. 268): bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti (con errori). Numerose iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.IV.7502 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

RONCAGLIA, Costantino <1677-1737>. *Effetti della pretesa riforma di Lutero e Calvino e del giansenismo*. - In Lucca, per Pellegrino Frediani, 1714.

8°. †⁸ A-Z 2A⁸ 12 (2A12 bianca; Y3 non segnato). [16], 389, [3] p.

Frontespizio (†1r): EFFETTI | DELLA | *PRETESA RIFORMA* | DI | LUTERO, E CALVINO | E DEL | GIANSENISMO | *ISTORIA* | DI COSTANTINO | RONCAGLIA | *Della Congregazione della Madre di DIO* | Diuisa in due Parti | *All' Illustriss., e Reverendiss. Sig.* | IL PADRE | D. GIO: DOMENICO | RAFFAELLI | Abbate, e Definitore de' Canonici | Lateranensi. | [tre ghirlande tipografiche] | IN LUCCA, MDCCXIV. | [linea tipografica] | Per Pellegrino Frediani | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Occhietto 1° (†8r): PARTE PRIMA. | EFFETTI | DELLA | *PRETESA RIFORMA*.

Occhietto 2° (P4r): PARTE SECONDA. | EFFETTI | DEL GIANSENISMO.

†1r: frontespizio. - †1v: bianca. - †2r: dedica dell'autore a padre G. Raffaelli. - †4v: fine di q.t. - †5r: al lettore. - †5v: fine di q.t. - †6r: approvazione alla stampa di G. Bernardini, datata 18 novembre 1673. - †6v: approvazione alla stampa di Stefano M. Mansi. - †7r: approvazione alla stampa di Ludovico Marracci, datata 16 novembre 1713. - †7v: imprimatur. - †8r: 1° occhietto. - †8v: bianca. - A1r (p. 1): prefazione. - B3v (p. 22): fine di q.t. - B4r (p. 23): *Variazione Ne' Dogmi. Primo effetto della Riforma. Variazioni di Lutero*. - D7v (p. 62): fine di q.t. - D8r (p. 63): *Confusione de' Dogmi*, effetto II. - E8v (p. 80): fine di q.t. - F1r (p. 81): *Discordia circa i dogmi*, effetto III. - G6r (p. 107): fine di q.t. - G6v (p. 108): *Maledicenza contro i Santi, e' Sacri Dottori della Chiesa*, effetto IV. - H4r (p. 119): fine di q.t. - H4v (p. 120): *Spirito di calunnie, e di bugie*, effetto V. - I3v (p. 134): fine di q.t. - I4r (p. 135): *Depravazione de' costumi*, effetto VI. - L1r (p. 161): fine di q.t. - L1v (p. 162): *Maledicenza contro i Principi, e ribellione de' medesimi*, effetto VII. - N5r (p. 201): fine di q.t. - N5v (p. 202): *Ateismo*, effetto VIII. - P3r (p. 229): fine di q.t. *Il Fine*. - P3v (p. 230): bianca. - P4r (p. 231): 2° occhietto. - P4v (p. 232): bianca. - P5r (p. 233): *Le cinque Proposizioni di Giansenio, e le censure...* - P5v (p. 234): fine di q.t. - P6r (p. 235): *Ostinazione. Primo effetto del Giansenismo*. - Q8r (p. 255): fine di q.t. - Q8v (p. 256): *Disprezzo dell' autorita' della Sede Apostolica*, effetto II. - T3r (p. 293): fine di q.t. - T3v (p. 294): *Fraudolenza*, effetto III. - Y4r (p. 343): fine di q.t. - Y4v (p. 344): *Ipocrisia*, effetto IV. - 2A6v (p. 380): fine di q.t. - 2A7r (p. 381): indice delle cose notabili. - 2A11r (p. 389): *Il fine*, fine di q.t. - 2A11v: bianca. - 2A12:

bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: G.I.109 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[348]

RONCAGLIA, Costantino <1677-1737>. *Historia delle variazioni delle Chiese Protestanti*. – Lucca, Pellegrino Frediani, 1712.

8°. †-2†⁸ A-2A⁸ 2B¹⁰. [32], 403, [1] p.

Frontespizio (†1r): HISTORIA | Delle Variazioni | DELLE CHIESE
PROTESTANTI | DI | COSTANTINO RONCAGLIA | Della Congregazione della
Madre | di Dio. | All'Illustriss., e Revendiss. Sig. | OTTAVIO | SARDEI |
ARCHIDIACONO DELLA | CATTEDRA | [fregio tipografico] | IN LUCCA
MDCCXII. | [linea tipografica] | Appresso Pellegrino Freudiani. | Con Licenza de'
Superiori.

†1r: frontespizio. – †1v: bianca. – †2r: Dedicà a Ottaviano Sardi. – †6r: fine di q.t.
– †7r: Al lettore. – †8v: fine di q.t. – †8v: bianca. – A1r (p. 1): *Variatione delle
chiese protestanti di Alemagna*. – L3r (p. 165): fine di q.t. – L3v: bianca. – L4r (p.
167): *Variatione delle chiese protestanti di Inghilterra*. – O7v (p. 222): fine di q.t.
– O8r (p. 223): *Variatione delle chiese protestanti calviniste*. – 2B4v (p. 392):
fine di q.t. – 2B5r (p. 393): indice. – 2B10r (p. 403): fine di q.t.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
Marginalia.

BNBr: G.VIII.12 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
A.M.

[349]

RONCALLI PAROLINO, Francesco <1692-1763>. *De aquis brixianis cum disquisitione
theorematum spectantium ad acidularum potum, et transitum in corpore animali
examen chimico-medicum*. – Brescia, nella tipografia di Giovanni Maria
Ricciardi, 1724.

4°. π⁴ §⁴ A-Z⁴. [16], 172, [12] p.

Frontespizio (π3r): [in nero] DE AQUIS | [in rosso] BRIXIANIS | [in nero] CUM DISQUISITIONE THEOREMATUM | SPECTANTIUM AD ACIDULARUM | POTUM, ET TRANSITUM IN | CORPORE ANIMALI | [in rosso] EXAMEN | [in nero] CHYMICO-MEDICUM | AUTORE | [in rosso] FRANCISCO | RONCALLO | [fregio] | [in rosso] BRIXIAE, MDCCXXIV | [in nero] [linea tipografica] | Ex Typographia Joannis Mariae Ricciardi. | SUPERIORUM APPROBATIONE.

Occhietto (π2r): DE AQUIS | BRIXIANIS

π1: bianca. - π2r: occhietto. - π2v: bianca. - π3r: frontespizio. - π3v: bianca. - π4r: dedica dell'autore ai giureconsulti e sindaco di Brescia. - §2r: fine di q.t. - §2v: approvazione alla stampa dei riformatori dello studio di Padova. - §3r: introduzione. - §4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *De Situ, Origine, & Natura Aquarum Hirmentium*. - O4r (p. 111): fine di q.t., che contiene anche tre esperimenti. - O4v (p. 112): *De Aqua Collis*. - P2v (p. 116): fine di q.t. - P3r (p. 117): *De Aquis Darfii Borgiarianis In Valle Camonica*. - Q1r (p. 121): fine di q.t. - Q1v (p. 122): *De Aqua Vallis De Mori*. - Q2r (p. 123): inizio *De Aqua Colonii*. - Q3r (p. 125): fine di q.t. - Q3v (p. 126): inizio *De Aquis Milzanelli*. - R3r (p. 133): fine di q.t. - R3v (p. 126): inizio *De Flumine Mela*. - S4r (p. 143): fine di q.t. - S4v (p. 144): inizio *De Aqua S:S: Cosmi Et Damiani*. - T1v (p. 146): fine di q.t. - T2r (p. 147): inizio *De Aquis Communibus*. - V1v (p. 154): fine di q.t. - V2r (p. 155): inizio *Analysis Aquae Mompiani*. - V4r (p. 159): fine di q.t. - V4v (p. 160): inizio *De Aqua Sancti Petri In Oliveto*. - Y2v (p. 172): fine di q.t. - Y3r: indice delle cose notabili. - Z4r: fine di q.t. - Z4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Fregi e finalini. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia*.

BNBr: D.XV.11006/2 (Volume miscellaneo, legato con: Roncalli Parolino, Francesco. *De aquis mineralibus Coldoni ad oppidum Leuci in Agro mediolanensis. Dissertatio physico-chymico-medica*. – Brescia, nella tipografia di Giovanni Maria Ricciardi, 1724. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto della guardia: *Ex dono Authoris, 29 junii 1724*) P.A.

[350]

RONCALLI PAROLINO, Francesco <1692-1763>. *De aquis mineralibus Coldoni ad oppidum Leuci in Agro mediolanensis. Dissertatio physico-chymico-medica*. – Brescia, nella tipografia di Giovanni Maria Ricciardi, 1724.

4°. π⁴ §⁴ χ¹ *A* -*H*⁴ *I*². [18], 62, [6] p., [1] c. di tav. ritr.

Frontespizio ($\pi 2r$): [in nero] FRANCISCI | [in rosso] RONCALLI | [in nero] PHILOSOPHI, ET MEDICI BRIXIANI | [in rosso] DE AQUIS | [in nero] MINERALIBUS | [in rosso] COLDONI | [in nero] Ad Oppidum Leuci in Agro | Mediolanensi. | [in rosso] DISSERTATIO | [in nero] PHYSICO-CHYMICO-MEDICA. | [fregio] | [in rosso] BRIXIAE, MDCCXXIV | [in nero] [linea tipografica] | Ex Typographia Joannis Mariae Ricciardi. | *SUPERIORUM APPROBATIONE.*

Occhietto ($\pi 1r$): DE AQUIS | MINERALIBUS | COLDONI.

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: dedica dell'autore a Clelia Grillo Borromeo. - §3r: fine di q.t. - §3v: bianca. - §4r: approvazione alla stampa dei Riformatori dello studio di Padova, datata 21 febbraio 1723. - §4v: bianca. - $\chi 1r$: bianca. - $\chi 1v$: ritratto inciso dell'autore. - *A*1r (p. 1): inizio testo. - *G*2v (p. 52): fine di q.t. - *G*3r (p. 53): l'autore a G.B. Pastorino. - *G*4v (p. 56): fine di q.t. - *H*1r (p. 57): G.B. Pastorino all'autore. - *H*3v (p. 62): fine di q.t. - *H*4r: indice delle cose notabili. - *I*2v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia.*

BNBr: D.XV.11006/1 (Legato con: RONCALLI PAROLINO, Francesco <1692-1763>. *De aquis brixianis cum disquisitione theorematum spectantium ad acidularum potum, et transitum in corpore animali examen chimico-medicum.* – Brescia, nella tipografia di Giovanni Maria Ricciardi, 1724. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto della sguardia: *Ex dono Authoris, 29 junii 1724*) P.A.

[351]

ROSSI, Francesco <genovese sec. 17.>. *Nocturnae exercitationes in medicas historias.* - Hamburg, per i tipi di Pfeiffer, a spese di Johann Naumann, 1660.

8°.)(-2)(⁸ A-2I⁸ K⁶ (2K3+C4,5) (C 4,5 interpolate ripetute identiche tra 2K3 E 2K4 (pag. 39-42). [32], 489, [35] p.

Frontespizio (ρ)(1r): NOCTURNAE | [in rosso] EXERCITATIONES | [in nero] IN | [in rosso] MEDICAS HISTORIAS, | [in nero] Quae plurimum conducunt ad artem prae- | dicendi in morbis acutis, | Auctore | [in rosso] FRANCISCO RUBEO MEDICO | [in nero] ac philosopho Civique | Genuensi | [in rosso] JOANNES GARMERS | [in nero] denuo edidit | & | Praefationem notas[ue], et Indicem accuratur | adjunxit. | [marca editoriale] XPΣ | SUPERATA TELLUS SIDERA | [in rosso] HAMBURGI, | [in nero] Typis Pfeifferianis, Sumptibus Joh.

Naumanni. | [in rosso] ANNO MDCLX.

)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica di *Joannes Garmers, Hamburgo 15 Mart. An. MDCLX.* -)(5r: fine di q.t. -)(5v: *Benevolo Lectori...* - 2)(6v: fine di q. t. - 2)(7r: *Praefatio Auctoris ad Lectorem.* - 2)(7v: fine di q.t. - 2)(8r: *In exercitationes Nocturnas ... Mich. Kirstenius.* - A1r (p. 1): *De Febre continua, acuta, atque maligna Exercitatio prima.* - A7r (p. 13): fine di q.t., inizio *exercitatio secunda...* - 2F2v (p. 452): fine del testo, in tutto 40 *exercitationes.* - 2F3r: *Joannis Garmeri Annotationes Ad Francisci Rubei Exercitationes & C.* - 2F3v: bianca. - 2F4r (p. 455): *Annotationes ad exercitationem primam.* - 2H5r (p. 489): fine di q.t., in tutto XL *annotationes ad exercitationes.* - 2H5v: *Index Rerum memorabilium.* - 2K3v: interruzione e interpolazione c. C4,5 p. 39-42. - 2K4r: riprende l'*Index.* - 2K4v: fine di q.t. - 2K5r: *Errata.* - 2K6r/v: bianche.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Frontalini e fregi. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IV.3639 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sul taglio inferiore impresso a secco l'autore e il titolo)

V.L.

[352]

ROTARI, Sebastiano <sec. 17-18>. *Insegnamento ai suoi figliuoli intorno a quella spezie d'Idropisia che va col nome d'Ascite.* - Verona, per i fratelli Merli, 1724.

4°. A¹² B⁴ A² A⁸. 32 p.

Frontespizio (A1r): INSEGNAMENTO I. | DEL MEDICO PADRE | SEBASTIANO ROTARIO | AI SUOI FIGLIUOLI | Intorno a quella Spezie d'Idropisia, | che va col nome d'Ascite. | ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR | GIOVAMBATISTA | MORGAGNI | Publico Professore in primo luogo di Notomia | nelle Università di Padova | Vera Idea d'un Notomista d'ottimo gusto, | di cui direbbe Galeno: | Qui accuratius in dissectionibus versatur. | Et plurima inveniet, quae apud majores nostros non fuere inventa. | (Deus partium pag. m. 32 & 14. menth. pag. m. 92) | [fregio] | IN VERONA, MDCCXXIV. | Per i Fratelli Merli. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

A1r: frontespizio. - A1v: *Haec scribo, non ut confundam vos, sed ut moneam meos Filios.* - A2r (p. 3): *Insegnamento primo. Experientiae rationem coniungimus. Galen. De theriac. Ad Pison. Pag. m. 95.* - A11v (p. 22): fine di q.t. - A12r (p. 23): *Medici nolunt sequi probata medicamenta. Galen. De Comp. Medic. Lib.2. Miror quoties considero ... reperiri Medicos qui malint Aegros*

perire, quam remedio aliis, non a se proposito curari. Franc. Deleb. Silvius de Hydropse pag. m. 571. – A12v: bianca. – B1r (p. 25): Visione d'un cadavero con un Rimedio di novella invenzione nelle Idropisie Uterine. – B2v (p. 28): fine di q.t. – B3r (p. 29): Richiesta di Sebastiano Rotario. Fatta a diversi Professori Stimatissimi, la quale per non essere stata esaudita, ha dato motivo all'Autore di dare a i suoi Figliuoli l'Insegnamento Primo. – B3v (p. 30): fine di q.t., datato 31 ottobre 1723. – B4r (p. 31): Lettera dell' Illustriss. Sig. Antonio Vallisneri Lettore di Prima Catedra in Medicina nella Università di Padova. Al Sig. Sebastiano Rotario Illustriss., e Dottiss. Signore. – B4v (p. 32): fine di q.t., datato Padova 5 gennaio 1724.

Carattere romano. Frontalini. Fregi. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

BNBr: B.I.2955 (Volume miscellaneo, legato con: CORAZZI, Ercole. *Orationes Duae habitae in regia Taurinensi Academia.* - Torino, Pietro Giuseppe Zappata, 1722. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Sulla 1° carta di riguardo elenco ms. delle opere contenute: 1. *Rotario, Insegnamento a suoi figliuoli.*; 2. *Rotario, Visione d'un cadavere con un rimedio novo nelle Idropisie Uterine*; 3. *Corazzi, Orationes duae.* Sulla costa "Varia medica". Sul frontespizio nota ms.: "All' Ill. mo p. Bartolomeo Corte").

V.L.

[353]

ROTARI, Sebastiano <1667-1742>. *Ragioni contra l'uso del Salasso ...* [Contiene]: Lettera di Sebastiano Rotario. - Verona, Fratelli Merli, 1699.

2 v. in 1 tomo ; 4°

I. *⁴A-K⁸L⁴. 8, 168 p., [2] p. bianche

*Frontespizio (*1r) : RAGIONI | DI | SEBASTIANO ROTARI | MED. FIS., | CONTRA L'VSO DEL SALASSO, | Fondate non solo su le dottrine degli antichi, e moderni | Scrittori, ma tratte eziandio dalle ragioni medesime | colle quali pretende sostenerlo l'Autore della | MEDICINA VENTILATA. | [ovale con iscrizione: Si non vis nobis credere, | crede tibi, Ent.] | IN VERONA, M.DC.XCIX | [linea tipografica] | Per gli Fratelli Merli. | Con licenza de' Superiori*

*1r: frontespizio. – *1v: bianca. – *2r (p. 3): dedica al Lettore. – *2v (p. 4): fine di q.t. – *3r (p. 5): *Indice de' capi.* – *4v (p. 8): fine di q.t. + *Noi Riformatori dello Studio di Padova*, datata 1699. - A1r (p. 1): inizio *Capo Primo.* – C1v (p. 34):

fine di q.t. – C2r (p. 35): inizio *Capo Secondo*. – E4v: fine di q.t. – E5r (p. 73): inizio *Capo Terzo*. – H8v (p. 128): fine di q.t. – I1r (p. 129): inizio *Capo Quarto*. – L4v (p. 168): fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Frontalini e finalini. Qualche iniziale ornata, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

II. π1 χ1 A⁸ B¹² C² (-C2) (A1,2 per errore B1,2); ²A⁶. 42 p.; 10 p., [2] p. bianche

Frontespizio (π1r) : RAGIONI | CONTRA L'VSO DELLE VENTOSE, | E DELLE SANGVETTOLE | DI | SEBASTIANO | ROTARI | Med. Fis. & Accademico Aletofilo, | *Tratte dagli sperimenti Filosofici, e dalle osservazioni | nuovamente auute in Notomia.* | [ovale ornamentale con inscritto: Oculis magis credere oportet, quam opinionibus | *Hipp. Lib. De Diaet.*] | IN VERONA | [linea tipografica] | Per li Fratelli Merli, M.DCCI | *Con licenza de' Superiori*

π1r: frontespizio. – π1v: bianca. – B1r [ma A 1r] (p. 5): *Del nocimento che apportano le ventose. Discorso I.* – B1v (p. 18): fine di q.t. – B2r (p. 19): *Del niun giovamento, anzi del nocimento, che apportano le sanguettole.* – B12r (p. 39): fine di q.t. – B12v (p. 40): *Descrizione di un nuovo mostro.* – C1v (p. 42): fine di q.t. – C2r (p. 3 sic!): *L'Autore a chi legge*, datata 19 Agosto 1701. – C2v (p. 4 sic!): *Noi Riformatori dello Studio di Padova ...*, datata 8 Aprile 1701. – A1r: inizio testo Lettera di Sebastiano Rotari, scritta al Traduttore del libro francese intitolato *Orophile en desordre ... nella quale dandosi breve ragguaglio del contenuto della Lettera del Sig. Stefano Piccoli ... si risponde ad alcune particolarità intorno all'uso del Salasso.* – A5v: fine di q.t. – A6r/v: bianche.

La c. C2 (p. 3-4) è in realtà concepita per essere posta dopo π, nella nostra descrizione segnata χ). Carattere romano, corsivo. Richiami continui in fondo pagina. Note a piede di pagina.

BNBr: A.XII.2274 (Legato con *Lettera di Sebastiano ... al Traduttore del libro francese intitolato Orophile en desordre*. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[354]

ROUSSET DE MISSY, Jean <1686-1762>>. *Memoires du regne de Catherine, imperatrice et souveraine de toute la Russie*. In italiano. – In Venezia, per Luigi Pavino, 1730.

12°. π1 *⁶A-X¹². [14], 504 p.

Frontespizio (*2r): [in rosso] MEMORIE | [in nero] DEL REGNO | DI | [in rosso] CATERINA | IMPERADRICE, | [in nero] E SOVRANA DI TUTTA LA RUSSIA &c. &c. &c. | *Trasportate dal linguaggio Franzese nell'Italiano.* | [in rosso] DEDICATE | [in nero] ALL'ALTEZZA REALE DI | [in rosso] VIOLANTE BEATRICE | [in nero] DI BAVIERA | Gran Principessa Vedova di | Toscana, e Governatrice | di Siena &c. &c. &c. | [due linee tipografiche] | [in rosso] IN VENEZIA, MDCCXXX. | [in nero] Per Luigi Pavino. | *Con Licenza de Superiori, e Privilegio.*

Occhietto ($\pi 1r$): MEMORIE | DEL REGNO | DI | CATERINA | IMPERADRICE

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - *1r: ritratto inciso di Caterina. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica di Domenico Lalli a Caterina. - *5r: fine di q.t. - *5v: prefazione. - *6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Memorie*. - B1r (p. 25): prima carta geografica ripieg.: *Piano di cio' ch'accadde al Prut à 21, et 22 Luglio 1711.* - B1v (p. 26): ripresa del testo. - B2v (p. 28): seconda carta geografica ripieg.: *Campo de russiani al Prut.* - B3r (p. 29): ripresa del testo. - T1r (p. 433): carta genealogica ripiegata. - T1v (p. 434): ripresa del testo. - X9v (p. 498): fine di q.t. - X10r (p. 499): tavola. - X12v (p. 504): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Un finalino. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in R/N. Tre carte ripiegate.

BNBr: MM.VII.70 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[355]

RULAND, Martin <1569-1611>. *Curationes empiricae (hoc est) [sic] Thesaurus Rulandinus; Tractatus tres.* - Basilea, per i tipi di Henricpetri, 1628.

2 v. in 1 tomo ; 8°

I. π^8)(- 2) 8 A-2B 8 2C 4 2D 8 . [48], 408, [16] p.

Frontespizio (π^8)(1r): THESAURUS RULANDINUS. | Hoc est | MARTINI | RULANDI P. MEDICI | OLIM LAVGINGANI CELE- | berrimi & felicissimi, | CURATIONES | EMPIRICAE; | QVAE ANTEA IN DECEM | Centurias dissectae prodierunt, nunc vero, | in compendiosum ordinem secundum | Partium corporis seriem redactae, | lucem aspiciunt. | ACCESSERUNT HISCE, EIVS- | dem alii tractatus tres: | I. De Phlebotomia. | II. De Scarificatione & Ventosatione.

| III. Oratio de Ortu Animae. | Omnia studio et Opera | JOH. SCRETAE Praga Boh. & GEORGI | SPORLINI Basiliensis, Medicinae | Doctorum. | Cum gratia et priuilegio Caesareo. | BASILEAE, Typis HENRIC PETRINIS | [linea tipografica] | MDCXXIX.

^π(1r: frontespizio. - ^π(1v: bianca. - ^π(2r: dedica di *Johannes Screta Praga Boh. et Georgius Sporlinus Basiliensis*. - ^π(2v: fine di q.t. - ^π(3r: *Lectori Benevolo S.* - ^π(3v: fine di q.t. - ^π(4r: lode all'opera, da parte di *Christopherus Homagnis Decanus Suabacensis*. - ^π(4v: serie di epigrammi in lode di Martin Ruland. - ^π(8v: fine di q.t. -)(1r: *Praefatio et dedicatio*. -)(4r: fine di q.t. -)(4v: bianca. -)(5r: Prefazione dell'A. -)(7v: fine di q.t. -)(8r: *ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟΛΟΓΗΤΙΚΟΣ Calumnijs, de Centurijs patrijs, hactenus a malevolis nefarie disseminatis, αυτοχεδιασι a Filio oppositus*. - 2)(5v: fine di q.t. - 2)(6r: Epistola dedicatoria di Andreas Libavius all'A. - 2)(7v: fine di q.t., datata *Roterburgi ad Tubarim, 26 Maij, anno 1592*. - 2)(8r: *In Centurias Medicas D. Martini Rulandi Achilles P. Gasserus L. Medicus*. - 2)(8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo *Liber primus, De capitis Affectuum*. - F5r (p. 89): fine di q.t. - F5v (p. 90): *Liber Secundus, De Thoracis Affectibus. Angina*. - L6r (p. 171): fine di q.t. - L6v (p. 172): *Liber tertius de ventris inferioris affectibus. Cardialgia*. - V2r (p. 307): fine di q.t. + *Liber Quartus De Febris et Externis Affectibus. Febris in genere*. - Y6r (p. 348): *Liber IV de arthritide*. - 2A1v (p. 370): fine di q.t. + *Dolores alii Externi*. - 2C4v (p. 408): fine di q.t. - 2D1r: *Index*. - 2D5v: fine di q.t. - 2D6r: *Errata sic emendentur*. - 2D6v: bianca. - 2D7,8: bianche.

II. a-h⁸ i⁴. [16], 119, [1] p.

Frontespizio 2° (a 1r): MARTINI | RVLANDI P. | *Tractatus tres*. | I. De Phlebotomia. | II. De Scarificatione & ventosa- | tione. | III. Oratio de Ortu Animae. | PRAEFIXA EST HISCE | PRAEFATIO MARTINI RV- | landi F. Ubi quaestio | illa; | Vtrum in omni Pleuritide vena dextri | cubiti sit secunda? Ex- | cutitur | [fregio] | Basileae, apud Henricpetrinus.

a1r: frontespizio. - a1v: *Auctores ac testes, quibus sumus usi, in ratione curandi per phlebotomiam et scarificationem*. - a2r: Prefazione dell'A. - a8v: fine di q.t., datato *mense Ianuar. Anno της θεογονιας MDXCIII*. - b1r (p. 1): *De phlebotomia: morbisque per eam curandis...* - d6v (p. 44): fine di q.t. - d7r (p. 45): *Aphorismi in phlebotomia observandi ...* - f1v (p. 66): fine di q.t. - f2r (p. 67): *Martini Rulandi P. Tractatus Secundus, Nimirum De Scarificatione et Ventosatione, Morbisque peream curandis tempus et aetas Scarificationis*. - g4v (p. 88): fine di q.t. - g5r (p. 89): *Martini Rulandi P. Tractatus Tertius, videlicet Problema, an sit anima extra duce, vel secus? ... [De Ortu Animae. Oratio I]*. - g8v (p. 96): fine di q.t. - h1r (p. 97): *responsio Martini Rulandi Medici Palatini &*

Laugingani, ad Quaestionem, An sit Anima ex-traduce [sic!] ; vel ex creatione de nihilo? [De Ortu Animae. Oratio II]. - i4r (p.119): fine di q.t. - i4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Qualche carattere greco. Fregi. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.IV.3638 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[356]

RYBISCH, Sigfried <1530-1584> – FENDT, Tobias <fl. 1575>. *Monumenta sepulcrorum cum epigraphis.* - Bratislava, [Crispin Scharffenberg], 1574.

Folio. A⁶ [B-Z⁶]. [6] c., 125 [i.e. 129] c. di tav. calcografiche, [1] c. bianca.

Frontespizio (A1r): [front. inciso con cornice architettonica] *MONVMENTA | SEPVLCRORVM CVM EPIGRA= | PHIS INGENIO ET DOCTRINA | EXCELLENTIVM VIRORVM: | ALIORVMQ. TAM PRISCI | QVAM NOSTRI SECVLI [sic] ME= | MORABILIVM HOMINVM: | DE ARCHETYPIS | EXPRESSA. | EX LIBERALITATE | NOB. ET CLARISS. VIRI D. | SIGEFRIDI RYBISCH & C. CAE= | SAREI CONSILIARII. | PER TOBIAM FENDT, Pictorem & | ciuem VRATISLAVIENSEM, in aes | incisa et aedita. | ANNO CHR: M. D. LXXIII*

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Ad inclitum et sereniss. Principem et dominum, DN. Rudolphum regem Ungariae, Archiducem Austriae, Ducem Burgundiae, Comitem Tirol. & c.* – A6r: fine di q.t. – A6v: indicazione di privilegio. – B1r-Z4r: carte di tavole. – Z5/6: bianche.

Carattere corsivo. Fascicoli delle tavole non segnati, preceduti dal fascicolo A⁶ con frontespizio calcografico.

BNBr: GG.XI.53 (Sulla prima controguardia nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[357]

SACCO, Pompeo <1634-1718>. *Medicina practica rationalis Hippocratis sanioribus neotericorum doctrinis illustrata.* - Parma, Stamperia Regia, 1717.

Fol. [a]-b⁴ A-4A⁴ 4B-4E² 4F⁴. [16], 551, [41] p.

Occhietto (a1r): *MEDICINA | PRACTICA RATIONALIS | HIPPOCRATIS.*

Frontespizio (a2r): MEDICINA | PRACTICA RATIONALIS | HIPPOCRATIS | Sanioribus Neotericorum Doctrinis | ILLUSTRATA. | OPUS | POMPEJI SACCI | PATRITII PARMENSIS, | Theoricae olim in Patavina Universitate primo loco professoris, | nunc in Patria Lectoris Eminentis. | CELSITUDINI SERENISSIMAE | FRANCISCI PRIMI | PARMAE, PLACENTIAE, &c. DUCIS | DOMINI, DOMINI SUI CLEMENTISSIMI | DICATUM. | [fregio] | PARMAE, MDCCXVII. | Ex typographia CELSIT.NIS SUAE SER.MAE.

a1r: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: epistola dedicatoria a Francesco I. - a3v: fine di q.t. - a4r: *Benevolo lectori.* - a4v: fine di q.t. - b1r: *In Pompeium Saccum Hippocraticae medicinae restitutorem.* - b1v: fine di q.t. - b2r: dedicatoria di Giovanni Antonio Amadei, filosofo e medico parmense. - b2v: fine di q.t. - b3r: carne dedicato all'A. da Giovanni Battista Mori nobile parmense allievo del Sacco. - b3v: fine di q.t. - b4r: *Index librorum, et capitum, quae in hoc volumine continentur.* - b4v: fine di q.t. - A1r: *Liber primus. De morbis capitis seu ventris superioris.* - V3r: fine di q.t. - V3v: *Liber secundus. De morbis medii ventris.* - 2K1v: fine di q.t. - 2k2r: *Liber tertius. De morbis infimi ventris.* - 3H2r: fine di q.t. - 3H2v: *Liber quartus. In librum Hippocratis de virginum, et natura muliebri, et mulierum morbis adnotationes.* - 3V3v: fine di q.t. - 3V4r: *Appendix de febribus in particulari et de earum curatione, juxta Hippocratis sententiam.* - 3Z4r: fine di q.t. - 4A1r: *Index rerum et verborum.* - 4F3r: fine di q.t. - 4F4: bianca.

Carattere romano e corsivo. Fregi e iniziali xilografiche. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Testo su due colonne.

BNBr.: A.XVIII.2815 (Sulla prima carta di guardia nota ms.: *Bartholomei Curtij ex dono auctorjs 1717. Die 23 Xbry. Obijt auctor die 2 Martij 1718*; Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtji*)
M.R.

[358]

Sacco, Pompeo <1634-1718>. *Medicina theorico-practica ad saniozem saeculi mentem ...* - Parma, Galeazzo Rosati e Giuseppe Rossetti, 1686.

4°. $\pi^2 (\pi 1 + \text{✕}^4) \dagger^4 A-3C^4$. [20], 389, [3] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): MEDICINA | THEORICO-PRACTICA | AD SANIOREM SAECULI MENTEM | Centenis, & ultra consultationibus digesta, | Quibus | Pene omnium abditae morborum causae illustrantur, | atque praeconceptis inhaerendo principis, | *Optima ex optimis congeruntur medicamenta | ad praefinitam morborum Ideam studiose | concinnata.* | AUTHORE | POMPEIO SACCO |

PATRITIO PARMENSI. | [marca tipografica] | PARMAE, MDCLXXXVI. [linea tipografica] Ex Tipographia Galeatij Rosati. | *Superiorum consensu.* | [linea tipografica] Sumptibus Ioseph de Rossetis, cum priuilegio.

π 1r: frontespizio. - π 1v: bianca. - ✠ 1r: dedicatoria dell'A. a Ranuccio II duca di Parma e Piacenza. - ✠ 1v: fine di q.t. - ✠ 2r: privilegio ecclesiastico. - ✠ 2v: fine di q.t. - ✠ 3r: privilegio concesso da Ranuccio II. - ✠ 3v: dedica all'A. di Nicola Cicognario. - ✠ 4r: serie di citazioni tratte da classici latini e greci. - ✠ 5v: fine di q.t. - \dagger 1r: *Index consultationum.* - \dagger 4r: fine di q.t. - \dagger 4v: imprimatur. - A1r: inizio del testo che comprende 105 consultationes. - 3A4v: fine di q.t. - 3B1r: *Sylabus rerum notabilium.* - 3C3r: fine di q.t. - 3C3v: *Errata corrigenda.* - 3C4: bianca.

Carattere romano e corsivo. Iniziali xilografiche. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XIII.2353 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

[359]

SACCO, Pompeo [Giuseppe] <1634-1718>. *Novum Systema medicum.* - Parma, Giuseppe Dall'Oglio, Ippolito Rosati e fratelli, 1693

4°. π^4 a 8 A-2A 8 2B 6 . [24], 395, [1] p.

Frontespizio e incisione (π 2r): NOVUM | SYSTEMA | MEDICUM | EX UNITATE DOCTRINAE | RECENTIORUM, & ANTIQVORUM | AVCTORE | POMPEO SACCO PARMENSI | [incisione] | [linea tipografica] | PARMAE. Litteris ac Sumptibus Iosephi ab Oleo. MDCXCIII. | Per Hippolytum, & Fratres de Rosatis. Superiorum permissu, & Privilegiis.

Occhietto (π 1r): NOVUM | SYSTEMA | MEDICUM.

π 1r: occhietto. - π 1v: bianca. - π 2r: frontespizio e incisione. - π 2v: bianca. - π 3r: *Praefatio.* - π 4v: fine di q.t. - a1r: dedica dell'A. a Giovanni Francesco Cardinale Albano. - a2v: fine di q.t. - a3r: dedica al lettore. - a4v: fine di q.t. - a5r: dediche di Antonio Bulsio e Ludovico Sacca a Pompeo Sacco. - a5v: fine di q.t. - a6r: *Index sectionum, et capitum totius operis.* - a7v: fine di q.t. - a8r: *Approbatio, Imprimatur, 1692.* - a8v: bianca. - A1r (p. 1): *Sectio I. de facultate naturali.* - Q5v (p. 250): fine di q.t., in tutto 14 capitoli. - Q6r (p. 251): *Sectio II. de facultate vitali.* - 2A2v (p. 372): fine di q.t., in tutto 11 capitoli. - 2A3r (p. 373): *Rerum notabilium quae in toto opere continentur index locupletissimus.* - 2B6v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2954 (Sul recto della c. di riguardo, nota di possesso ms.: *Bartolomeus Curtius*)

V.L.

[360]

SACRI Romani Imperi Academiae naturae curiosorum Aretaei nosce te ipsum, seu microcosmus. – Zurigo, per i tipi Gessneriani, 1708.

8°. [A]-F⁸ G² (il fascicolo A per errore è Q; C5 per errore S5; D4 per errore D3; E5 non segnato). 99, [1] p.

Frontespizio ([A]1r): SACRI Romani Imperi ACADEMIAE | NATURAE | Curiosorum | ARETAEI NOSCE TE IPSUM, | *Seu* | MICROCOSMUS, | in gratiam | Studiosae juventutis expositus. | [xilografia] | [ms: Bartholomaei Curtij ex dono authoris 1722] | [linea tipografica] | TIGURI | Typis GESSNERIANUS | MDCCVIII.

[A]1r (per errore Q1r, p. 1): frontespizio. - [A]1v (p. 2): dedica ai consoli di Zurigo a firma *Dr. Archiater & Profess. Physicus.* - [A]2r (per errore Q2r, p. 3): inizio *De principiis corpus humanum constituentibus*, capo I. - G2r (p. 99): fine di q.t., in tutto XII capi. - G2v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Fregi. Titoli correnti. Numerose iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.X.5082/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A

[361]

SAGUENS, Juann <...-1718>. *Systema Pestis Physicum.* - Colonia (Koln), Balthasar von Egmond, 1721.

12°. a⁸ b² A-T⁸ V². [20], 295, [13] p.

Frontespizio (a1r): SYSTEMA | PESTIS | PHYSICUM, | Elaboratum à R.P. JOANNE SAGUENS, | Ordinis Minimorum, & his diebus ite- | rum Provinciali Tolosano. | Dedicatum Clarissimo Viro Domino D. JOANNI | FANTONO, | Professori Primario medicinae in | Alma Regia Taurinensi Academia, Consiliario | Regio, & CAROLI – EMMANUELIS, | Serenissimi Subalpinorum Principis Medico. | Accessit Appendix ad elucidationem | Systematis. | [fregio] |

COLONIAE AGRIPPINAE, | Typis BALTHAZARIS ab EGMOND. |
M.DCC.XXI. | CUM APPROBATIONIBUS SUPERIORUM.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: dedica dell’A. a Giovanni Fantoni. – a7r: *Praefatio ad Lectorem*. – b1v: fine di q.t. – b2r: *Series propositionum duodecim ex quibus hoc Systema Pestis physicum calescit*. – b2v: fine di q.t. – A1r (p. 1): *Systema pestis physicum*. – P6r (p. 235): fine di q.t., in tutto 12 *propositiones*. – P6v (p. 236): *Appendix ad systema de Infectis volucribus pestiferis*. – T4r (p. 295): fine di q.t. – T4v: *Index rerum praecipuarum, quae in hoc Pestis Systemate Physico continentur*. – V2r: *Finis indicis*. – V2v: bianca.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.I.2944 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*. Sul frontespizio nota ms.: *Bartolomaei Curtii ex dono auctoris*)

V.L.

[362]

SAINT-ANDRE’, Francois : de <fl. 1677-1725>. *Reflexions sur la nature des remedes*. - Rouen, Francois Vaultier, 1700.

12°. a⁸ A-B⁴ (C-2K)^{8/4} 2L- 2M⁴. [16], 378, [38] p.

Frontespizio (a 2r): REFLEXIONS | SUR | LA NATURE | DES REMEDES, | LEURS EFFETS, | ET LEUR MANIERE D’AGIR | Leurs indications et contre-indica- | tions, et le bon et mauvais | usage qu’on en pent faire. | Appuyees d’Exemples, d’Histoires | & d’Observations considerables. | Par Monsieur DE SAINT ANDRE’ | Conseiller, Medecine ordinaire du Roy | A ROUEN, | Chez FRANCOIS VAULTIER | rue aux Juifs. | [linea tipografica] | MDCC. | Avec Privilege du Roy.

Occhietto (a 1r): DES | REMEDES | EN GENERAL.

a1r: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: dedica dell’A. a *Monseigneur De Montholon Chevalier, Premier President au Parlement de Normandie*. - a4v: fine di q.t. - a5r: *Preface*. - a6r: fine di q.t. - a6v: *Approbation de Monsieur Burllet Docteur en Medecine de la Faculte’ de Paris*. - a7r: *Privilege du Roy*. - a8v: fine di q.t., *Registrè sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs et Libraires, conformément aux Reglemens. A Paris le 25. May 1699. Signè Ballard Syndic. Achevè d’imprimer pour la premiere fois. A Rouen ce 29 May 1700 Les Exemplaires ont etè fournis*. - A1r (p. 1): *Reflexions sur la nature des remedes premiere partie*. - G4v (p. 80): fine di q.t., in tutto 17 capitoli.

- G5r (p. 81): *Seconde partie. Des indications et contre-indications des Remedes.*
- 2C2v (p. 308): fine di q.t., in tutto 45 capitoli. - 2C3r (p. 309): *Troisiem' me partie Du bon et mauvais usage qu'on peut faire des Remedes.* - 211v (p. 378): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. - 212r: *Table des matieres Contenues en cet Ouvrage.* - 2M3v: fine di q.t. - 2M4r: *Errata.* - 2M4v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Frontalini e finalini.

BNBr: B.III.3376 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[363]

SANTORIO, Santorio <1561-1636>. *Commentaria in artem medicinalem Galeni.* – Venezia, Marco Antonio Brogiolli, 1630.

4°. ζ⁴ a-e⁴ A⁴ B-3E⁸ 3F⁶. [48] p., 1638 col. (1587 e 1588 per errore 1687-1688; 1611 e 1612 per errore 1511-1512)

Frontespizio (ζ1r): SANCTORII | SANCTORII | OLIM | IN PATAVINO GYMNASIO | MEDICINAE THEORICAM | ORDINARIAM PRIMO | LOCO PROFITENTIS | COMMENTARIA | IN ARTEM MEDICINALEM | GALENI. | *Ad Illustrissimum, et Excellentissimum* | ANDRAEAM MAVROCENVM | Academiæ Patauinae Moderatorem. | Multa in hac noua editione ab ipso Auctore addita & emendata. | [marca tipografica] | VENETIIS, MDCXXX. | [linea tipografica] | APVD MARCVM ANTONIVM BROGIOLLVM. | Superiorum permissu et Priuilegijs.

ζ1r: frontespizio. - ζ1v: bianca. - ζ2r: dedica dell'A. ad Andrea Mauroceno, moderatore dell'Accademia Patavina. - ζ3v: fine di q.t., *Venetijs anno Virginis puerperij 1612 ipsis Kal. Novembris.* - ζ4r: in lode dell'A., *Antonius Aloysius Aldreghettus Philosophus.* - ζ4v: Epigramma di Alessandro Bruto in lode dell'A. - a1r: *Ogdoastikon* di Scipione Gramontii, in lode dell'A. - a1v: Epigramma di Paolo Paravicino, discepolo dell'A., *Venetijs ipsis Maij Kal. 1630.* - a2r: *Index Quaestionum.* - a3v: fine di q.t. - a4r/v: bianca. - b1r: *Index rerum et sententiarum in hoc opere contentarum.* - e4r: fine di q.t. - e4v: bianca. - A1r (coll. 1-2): Inizio testo *Commentaria in artem medicinalem Galenii.* - H4r (coll. 224-225): fine di q.t., in tutto *XXVIII Quaestiones e I-VI Capita.* - H4v (coll. 225-226): *Commentaria in artem medicinalem Galenii, Pars Secunda.* - 2L7v (coll. 1065-1066): fine di q.t., in tutto *XXIX-XCVII Quaestiones e VII-LXXXIII Capita.* - 2L8r (coll. 1067-1068): *Commentaria ... Pars Tertia.* - 3F6v (coll. 1637-1638): fine di q.t., in tutto *XCVIII-CXXIV Quaestiones e LXXXIV-C Capita.*

Carattere romano, corsivo. Testo su due colonne. Titoli correnti. Fregi. Frontalini e finalini. Alcune iniziali ornate, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XII.2220 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[364]

SANTORIO, Santorio <1561-1636>. *Commentaria in primam Fen primi libri Canonis Avicennae*. – Venezia, Marco Antonio Brogiolli, 1646.

4°. π⁴ a-d⁴ A-4A⁴ (L2 per errore K2). [40] p., 1120 col., [1] p. bianca : ill.

Occhietto (π1r): SANCTORII | COMMENTARIA | IN PRIMAM FEN.

Frontespizio (π2r): SANCTORII | SANCTORII | IVSTINOPOLITANI | Olim | IN PATAVINO GYMNASIO | Medicinae Theoricam ordinariam Primo loco profitentis | COMMENTARIA | IN PRIMAM FEN PRIMI LIBRI | Canonis Auicennæ. | PERILLVSTRI, ET EXCELLENTISSIMO | D. IVLIO MALVICINO | Doctori Philosopho, & Medico D. | CVM TRIPLICI INDICE, VNO QVÆSTIONUM, | Altero Instrumentorum, tertio Rerum notabilium. | [marca tipografica: vignetta e riquadro: “NVMINA NOMINI VIRTVS”] | VENETIIS, M.DC.XLVI. | [linea tipografica] | Apud Marcum Antonium Brogiollum. | SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS.

π1r: occhietto. - π1v: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: dedica dell'Editore a Giulio Malvicino. - π3v: fine di q.t. - π4r: dedica al lettore. - π4v: fine di q.t. - α1r: *Index quaestionum*. - α1v: fine di q.t. - α2r: *Index Instrumentorum*. - α3r: *Index rerum notabilium quae in hoc volumine continentur*. - d4v: fine di q.t. - A1r: Inizio testo *Commentaria in primam Fen Canonis Avicennae*. - 4A4r (coll. 1119-1120): fine di q.t., in tutto 7 capita e 128 quaestiones. + “*Deo Trino, & Uno laus & gloria*”. - 4A4v bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Testo su due colonne. *Marginalia*.

BNBr: A.XII.2221 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[365]

SANTORIO, Santorio <1561-1636>. *De Statica Medicina aphorismorum sectiones*

septem ... Accedunt Commentarii Martini Lister et Georgii Baglivi. - Padova, Giovanni Battista Conzatti, 1728.

12°. [π^2] ★⁸ A-L¹². [18], 264 p.

Frontespizio (H1r): SANCTORII SANCTORII | DE | STATICA | MEDICINA | APHORISMORUM | SECTIONES Septem: | ACCEDUNT IN HOC OPUS | COMMENTARII | MARTINI LISTER, | ET | GEORGII BAGLIVI. | [Fregio] | PATAVII, MDCCXXXVIII | Typis Jo: Baptistae Conzatti. | Superiorum Permissu, ac Privil.

π 1r: bianca. - π 1v: antiporta incisa. - ★1r: frontespizio. - ★1v: bianca. - ★2r: dedica di *Joannes Baptista Conzattus a Jacobo Ermanno Basiliensi.* - ★3v: fine di q.t., datato *Patavii, die. 8. Januar. 1710.* - ★4r: *Typographus Lectori S.* - ★6v: *Sanctorius Ad Lectorem.* - ★8r: *Noi Reformatori dello Studio di Padoa.* - A1r (p. 1): *S. Sanctorius De Medicina Statica.* - A1v (p. 2): *Commentarius. I.II.* - A2r (p. 3): *De Ponderatione Insensibilis Perspirationis. Sectio Prima.* - C12v (p. 72): *De Aere, et Aquis. Sectio Secunda.* - E2v (p. 100): *De Cibo et Potu. Sectio Tertia.* - G3v (p. 150): *De Somno et Vigilia. Sectio Quarta.* - H5v (p. 178): *De Exercitio, et Quiete Sectio Quinta.* - I1v (p. 194): *De Venere. Sectio Sexta.* - I11v (p. 214): *De Animi Affectibus. Sectio Septima.* - K8v (p. 232): fine di q.t. - K9r (p. 233): *Georgii Baglivi Philosophi, et Medici Canones De Medicina Solidorum ad rectum Statives Usum.* - K9v: bianca. - K10r (p. 235): inizio testo *De Medicina Solidorum ad rectum Statives Usum.* - L12r (p. 263): *Epilogus Legum Medicarum.* - L12v (p. 264): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VII.4291 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B.Curtij*)
V.L.

[366]

SBARAGLIA, Giovanni Girolamo. *Oculorum et mentis vigiliae ad distinguendum studium anatomicum.* – Bologna, Pietro Maria Monti, 1704.

4°. π 1 a-f⁴ A-4R⁴ 4S⁶. [2], XLVIII, 700 p.

Frontespizio (a1r): OCULORUM | ET MENTIS VIGILIAE | AD | DISTINGUENDUM STUDIUM ANATOMICUM, | ET | AD PRAXIN MEDICAM DIRIGENDAM. | ACCEDIT | MANTISSA | SUBSIDIARIA | DE VI INDICATIONIS A' PARTE, | ET | DE USU MICROSCOPII. | AUTHORE | JOANNE HIERONIMO SBARAGLI | BONONIENSIS | [finalino tipografico] |

BONONIAE STUDIORUM. MDCCIV | [linea tipografica] | Typis Petri-Mariae Montii. *Superiorum permissu.*

Occhietto (4A1r): MANTISSA | SUBSIDIARIA.

π: incisione raffigurante un angelo. – a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r (p. III): sonetto a Petronio. – a2v: al lettore. – f4r (p. XLVII): fine di q.t. – f4v: imprimatur. – A1r (p. 1) : incipit della prima parte. – 2Cr (p. 201): fine di q.t. – 2Cv: incisione con motto *Bononia docet.* – 2C2r (p. 203): incipit della seconda parte. – 4A1r (p. 555): occhietto. – 4A1v: bianca. – 4L3r (p. 557): incipit. – 4M2r (p.643): fine di q.t. – 4M2v: incisione. – 4M3r (p. 645): *Rerum memorabilium syllabus.* – 4S6v: fine di q.t.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Richiami continui in fondo pagina. Due incisioni.

UNI PV: 54-G-39

A.M.

[367]

SCARLATTINI, Ottavio <m. 1699>. *La Cetera della chiesa per gl'hinni del brevario romano.* - In Bologna, per Giacomo Monti, 1686.

12°. A-O¹². 336 p.

Frontespizio (A2r): LA | CETERA | DELLA CHIESA | PER GL'HINNI | DEL BREVIARIO ROMANO, | Parafrasi Litterali, | e Mistiche, | D'OTTAVIO SCARLATINI | GENTILHVOMO BOLOGNESE | Accademico Gelato, et Errante | All'altezza Serenissima | DI | ALESSANDRO II | Duca della Mirandola, | Principe della Concordia, &c. | [fiorellino tipografico] | [linea tipografica] | In Bologna, per Giacomo Monti. 1686. | Con licenza de' Superiori.

Occhietto (A1r): LA | CETERA | DELLA CHIESA.

A1r (p. 1): occhietto. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): frontespizio. - A2v (p. 4): bianca. - A3r (p. 5): dedica dell'autore al principe. - A6v (p. 12): fine di q.t. - A7r (p. 13): sonetto di Ercole Agostino Berò all'autore. - A7v (p. 14): elogi all'autore. - A8r (p. 15): approvazione alla stampa. - A8v (p. 16): fine di q.t. - A9r (p. 17): *Apparato, Et Introduzione all'Opera.* - B5r (p. 33): fine di q.t. - B5v (p. 34): *Discolpa, & Intentione dell'Autore...* - B6r (p. 35): inizio *Hymni De Tempore.* - O5r (p. 321): fine di q.t. - O5v (p. 322): *Registro Dell'opera.* - O7v (p. 326): fine di q.t. - O8r (p. 327): elenco degl'inni. - O12v (p. 336): fine di q.t. e *Finis.*

Carattere romano, corsivo. Un frontalino. Fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: VV.VII.38 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[368]

SCHEFFER, Matthias. *D. Joh. Othonis Helbigii, med. doct. Introitus in veram et inuaditam physicam defensum per epistolam...* - Francoforte, [s.n.], 1680.

12°. A¹² (A2 per errore C2; A4 non segnato). 24 p.

Frontespizio (A1r): D. JOH. OTHONIS | HELBIGII, Med. Doct. | INTROITVS IN | VERAM ET INAUDI- | TAM | PHYSICAM | DEFENSUS | Per Epistolam | Ad Generosissimùm D.R.B.] de St. &c. &c. | à | MATTHIA SCHEFFERO | [2 ghiande tipografiche] | Francofurti | [linea tipografica] | Anno MDCLXXX.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): inizio della difesa. - A12v (p. 24): fine di q.t., a firma *Matthias Scheffer*.

Carattere romano, corsivo e greco. Iniziali incise. Frontalini. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4307/2 (Volume miscellaneo, legato con: HELLWIG, Johann Otto von. *Introitus in veram atque inuaditam physicam epistola ex India orientali in Europam...* - Heidelberg, Johann Michael Rudiger, 1680; *Vis aliena tessae sive epistolium responsorium...* - Heidelberg, Samuel Ammonius, 1680. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[369]

SCHELHAMMER, Günther Christoph. *Programma anatomicum.* - Jena, Johann Bielke, 1695.

4°. A⁴ [- A4] B². 10 p. [ma 12 p.]

Frontespizio (A1r): GUNTHERI CHRISTOPHORI | SCHELHAMMERI | MED. D. ET ANATOMES IN ACAD. JEN. | P.P. | PROGRAMMA ANATOMICUM, | QUO | PHILIATROS SUOS | POSTREMUM ALLOCUTUS EST. | JENAE | Sumptibus JOHANNIS BIELKE Bibliopol. | Litteris KREBBIANIS, 1695.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: inizio testo. – B2v: fine di q.t., *P.P. Prid. Cal. Januar. MDCXCV.*

Carattere romano. Iniziale ornata. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2947 (Carta A2 staccata. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[370]

SCHEUCHZER, Johann Jakob <1672-1733>. *Deus ex materia demonstratus.* - Zurigo, Bodmer, 1722.

4°. π² A-B⁴. [4], 16 p.

Frontespizio (π1r): Σ. Θ. | DEUM | Ex | MATERIA DE- | MONSTRATUM | sistens, & placidae Eruditorum | συζητήσις subjicient | PRAESES | JOH. Jac. Scheuchzerus, | med. Doct. Math. Prof. | Socc. Imp. Carolinae, Regg. | Angl. & Pruss., Membrum. | *Et pro Examine consequendo* | JACOBUS AURELIUS | HENRICVS THEOBALDVS. | MATHIAS ESSLINGERVS. | H.L.Q.S. | *Ad diem Junii* | [doppia linea tipografica] | TIGURI, Typis Bodmerianis | MDCCXXII.

π1r: frontespizio. - π1r: bianca. - π2r: dedicato a Johann Melchior Muralt e a Moriz Anton Keppeler. - π2v: bianca. – A1r (p. 1): *Deus ex Materia Demonstratus.* – B4v (p. 16): fine di q.t.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.I.2942/2 (Volume miscellaneo, legato con: ASTRUC, Jean. *Dissertation sur la peste de Provence.* In latino Trad. di Scheuchzer, Johann Jacob. - Zurigo, Bodmer, 1721; SCHEUCHZER, Johann Jakob. *Theses de diluvio publico et placido Eruditorum examini subjicient materia demonstratus.* - Zurigo, Bodmer, 1722.

Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[371]

SCHEUCHZER, Johann Jakob <1672-1733>. *Theses de diluvio publico et placido Eruditorum examini subjicient materia demonstratus.* – Zurigo, Bodmer, 1722.

4°. A-B⁴. 16 p.

Frontespizio (A1r): Q.D.B.V. | THESES | De | DILUVIO Publico & placido Eruditorum examini | subjicient | PRAESES | JOH. JAC. SCHEUCHZERUS, | MED. DOCT. MATH. PROF. | *Socc. Leopoldino Carolin. Anglic. Etr Boruss. Membrum,* | Atque | JOH. CASPARUS SCHEUCHZERUS, J.J.F. | Med. & Chir. Stud. | *AUTHOR ET RESPONDENS.* | Ad Diem Jun. MDCCXXII. | In Auditorio aestivo. | [doppia linea tipografica] | Tiguri ex typographeo Bodmeriano.

A1r: frontespizio. – A1v: dedica dell’A. – A2r (p. 3): inizio testo *Σ.Θ. Theses De Diluvio.* – B4v (p. 16): fine di q.t., + *Errores, qui forte irreperunt, B.L. sic corriget.*

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2942/3 (Volume miscellaneo, legato con: ASTRUC, Jean. *Dissertation sur la peste de Provence.* In latino. Trad. di: SCHEUCHZER, Johann Jakcob. - Zurigo, Bodmer, 1721; SCHEUCHZER, Johann Jakcob. *Deus ex materia demonstratus.* - Zurigo, Bodmer, 1722. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[372]

SCIENCE de la Transpiration ou Medecine Statique. Trad.: ALEMAND, Louis Augustin (?) <1653-1728>. - Lione, Jaques Lyons, 1695.
12°. a⁸ e⁴ (A-M) N⁶. [24], 156 p.

Frontespizio (ã1r): SCIENCE | DE LA | TRANSPARATION | OU | MEDECINE STATIQUE. | C'EST A DIRE, MANIERE | ingenieuse de se peser pour conserver | & rétablir la santé par la connoissance | exacte du Poids de l'insensible Transpiration; Ouvrage tres-utile à tout le monde, pour se preserver & pour se | guerir de toutes sortes de Maladies; | & sur tout de celles qui courent à | Present. | Traduction de M.ALEMAND, Docteur | en Medecine, etc. | A LYON, | Chez JAQUES LYONS, rue | Merciere, au bon Pasteur. | [linea tipografica] | M.DC.XCV. | Avec Aprobation, et Permission.

ã1r: frontespizio. - ã1v: bianca. - ã2r: dedica del traduttore a *Monsieur Le Baron De Flecheres.* - ã3v: fine di q.t. - ã4r: *Preface du traducteur.* - ã7r: fine di q.t. - ã7v: *Avertissement de Sanctorius.* - ê1v: fine di q.t. - ê2r: bianca. - ê2v: incisione. - ê3r: *Explication des Figures.* - ê4r: fine di q.t. - ê4v: *Table des Chapitre,* + *Permissio, 6 Agosto 1694 Lione.* - A1r (p. 1): *Du poids de l'insensible transpiration.* - N6v (p. 156): fine del testo, in tutto 9 capitoli.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4288 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

SENECA, Lucius Annaeus. *De beneficiis*. In francese. Trad.: DE MALHERBE, François. - Parigi, Antoine De Sommaville, 1650.

12°. π1 A-P¹² Q⁴ (-Q4; D4 per errore m4; E5 per errore B5). [2], 362, [4] p.

Frontespizio (π1r): SENEQVE | DES | BIENFAITS, | *DE LA VERSION* | De M.^{re} FRANCOIS DE MALHERBE, | Gentil-homme ordinaire de la | Chambre du Roy | [incisione alle armi] | A PARIS, | Chez ANTOINE DE SOMMAVILLE, | en la petite salle du Palais, à | l'Escu de France | [linea tipografica] | M.DC.L. | *Avec Priuilege du Roy*.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - A1r (p. 1): inizio *Livre Premier*. - B5v (p. 34): fine di q.t., in tutto XV paragrafi. Inizio libro II. - D6r (p. 83): fine di q.t., in tutto XXXV paragrafi. Inizio libro III. - F9v (p. 138): fine di q.t., in tutto XXXVIII paragrafi. - F10r (p. 139): libro IV. - I4r (p. 199): fine di q.t., in tutto XXXIX paragrafi. - I4v (p. 200): libro V. - L5r (p. 211): fine di q.t., in tutto XXV paragrafi. - L5v (p. 212): libro VI. - N12v (p. 312): fine di q.t., in tutto XLIII paragrafi. - O1r (p. 313): libro VII. - Q1v (p. 362): fine di q.t., in tutto XXXII paragrafi. *Fin des Bienfaits de Senecque*. - Q2r: *Privilege du Roy*. - Q3r: fine di q.t. - Q3v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.IX.4675 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

SENNERT, Daniel <1572-1637>. *Opera omnia in tres tomos distincta*. - Parigi, presso la Società, 1641.

3 v. ; In-folio

I.: (mutilo del frontespizio alla carta ã2r). ã⁸ [-ã1,2, 7,8], A-B⁶ C⁴ D⁶ A-4Y⁶ 4Z-5A⁴ 5B⁶ (4B4 per errore 4a4). [10], 1090, [28] p.

Occhietto ([ã]1r): DANIELIS | SENNERTI | D. MEDICI | OPERA OMNIA | IN TRES TOMOS | DISTINCTA.

Occhietto 2° (A1r): DE ORIGINE | ET NATVRA | ANIMARVM | IN BRVTIS | SENTENTIAE | CLARISS. THEOLOGOR. | in aliquot Germaniæ. | ACADEMIIS, | *quibus simul* | D. DANIEL SENNERTIVS | à crimine | *Blasfemiæ et haereseos*, | A | D. IOANNE FREITAGIO | ipsi intentato absoluitur.

Occhietto 3° (L3v): PHYSICA | HYPOMNEMATA. | I. *De Rerum naturalium principiis*. | II. *De Occultis Qualitatibus*. | III. *De Atomis et Mistione*. | IV. *De Generatione viventium*. | V. *De Spontaneo viventium ortu*. | Autore | DANIELE SENNERTO, | D. ET MEDICINÆ IN ACADEMIA | Vvitebergensi Professore publico.

Occhietto 4° (V4v): INSTITVTIONVM | MEDICINAE | LIBRI V. | Auctore | DANIELE SENNERTO, | Vratislauensi D. & Medicinæ in Academia | Vvittebergensi Profess. P.

Occhietto 5° (4G3r): DE | CHYMICORUM | CVM | ARISTOTELICIS ET | GALENICIS CONSENSV | AC DISSENSV LIBER. | *CVI ACCESSIT APPENDIX DE CONSTI-* | *tutione Chymicæ*. | AUCTORE DANIELE SENNERTO, D. ET MEDIC. IN ACAD. | Witteb. Prof. P. ac Seren. Elect. Soc. Med. | [linea tipografica] | M.DC.XLI.

[ã]1r: occhietto. – [ã]1v: bianca. – [ã]2: manca. – ã3r: dedica a Renato Moreau, medico parigino. – ã3v: fine di q.t., datato Parigi, 1 giugno 1641. – ã4r: *Index librorum et capitum*. – ã6v: fine di q.t. – A1r: occhietto 2°. – D6r (p. 43): fine del *De origine et natura animarum*. – D6v: bianca. – A1r: *Epitome naturalis scientiæ*. – L3r (p. 125): fine di q.t., in tutto VIII Libri. – L3v (p. 126): occhietto 3°. – V4r (p. 235): fine della *Physica Hypomnemata*. – V4v: occhietto 4°. – 4B3v (p. 846): fine di q.t. – 4A[ma B]4r: *Danielis Sennerto institutiones suas medicinales dat, dicat, consecrat Christianus Winckelman eius discipulus qui eas in tabula redegit. Universae Medicinæ summam continentes*. – 4B4v: fine di q.t. – 4B5r: *Tabula prima...* – 4G2v: fine delle *Tabulae*, in tutto LVI. – 4G3r: occhietto 5°. – 4G3v: bianca. – 4G4r: inizio testo. – 4Y6v (p. 1090): fine di q.t., in tutto 19 capitoli. – 4Z1r: *Index rerum et verborum quae in hoc D. Sennerti operum primo volumine interlegendum occurrunt observanda*. – 5B6r: fine di q.t. – 5B6v: *Extraict du privilege du Roy*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Frontalini. Iniziali ornate. Richiami in fondo fascicolo. Testo suddiviso in colonne, ma numerazione per pagina. *Marginalia*.

BNBr: A.XVIII.2812/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

II.: ã⁶ è⁴ A-3Y⁶. [20], 816 p.

Frontespizio (ã1r): [in nero] DANIELIS | [in rosso] SENNERTI | [in nero] VRATISLAVIENSIS, | [in rosso] D. ET MEDICINAE IN | [in nero] ACADEMIA VVITTEBERG. | Professoris Publici, | [in rosso] OPERVM TOMVS I [-II -III] | [in nero] QVO HABENTVR MEDICINÆ PRACTICÆ | *Pars I. II. Et tractatus de Febribus.* | [ritratto ovale dell'A. aetatis 65 - 164I] | [in rosso] PARISIIS. | [in nero] APVD SOCIETATEM | [linea tipografica] | [in rosso] M.DC.LXXXXI | [in nero] CVM PRIVILEGIO REGIS.

Occhietto (2H2r): DANIELIS | SENNERTI | D. ET MEDICINÆ | IN ACADEMIA | VVITTEBERGENSI | Professoris Publici, | PRACTICÆ MEDICINÆ | Liber Secundus.

Occhietto 2° (2Y1r): DE | FEBRIBVS | LIBRI IV. | AVTHORE | DANIELE SENNERTO, | VRATISL. SILES. D. ET | MEDICINÆ IN ACADEMIA | Vvittebergensi Profess. ac Sereniss. Elect. | Saxon. Medico. | *Cui accessit Fasciculus Medicamentorum contra Pestem.*

ã1r: frontespizio. – ã1v: bianca. – ã2r: dedica dell'A. al Principe Federico erede di Norvegia. – ã2v: fine di q.t. – ã3r: dedica al lettore. – ã4v: fine di q.t. – ã5r: *Index librorum et capitum Practicae medicinae liber primus [- tertius]*. – è4v: fine di q.t. – A1r: *Practicae medicinae Liber primus, Proemium.* – A1v (p. 2): fine di q.t. di proemio. – A2r (p. 3): inizio testo del Libro I, parte I *De morbis Capitis.* – G6r (p. 83): fine di q.t., parte prima. – G6v (p. 84): inizio testo Libro I, parte II *De actionibus cerebri laesis, sensuum internorum scilicet, et ratiocinationis, motus item animatibus, ac excretorum et recentorum in cerebro vitijs.* – Z2v (p. 268): fine di q.t. – Z3r (p. 269): inizio testo Libro I, parte III *De Morbis ac Symptomatibus quae accidunt organis ac functionibus sensuum externorum.* – 2H1v (p. 352): fine di q.t. – 2H2r: occhietto libro 2°. – 2H2v: bianca. – 2H3r (p. 365): dedica dell'A. a Georg II Landgraf von Hessen-Darmstadt. – 2H3v: fine di q.t. – 2H4r: inizio testo *Liber Secundus, Pars prima + Proemium.* – 2M4v (p. 416): fine di q.t. di proemio. – 2M5r (p. 417): inizio testo Libro II, parte II *De aspere arteriae, pulmonis, mediastini, diaphragmatis, thoracis praeter naturam affectionibus.* – 2S2r (p. 483): fine di q.t. – 2S2v (p. 484): inizio testo Libro II, parte III *De symptomatibus quae pulmonibus et thoraci accidunt.* – 2V4r (p. 511): fine di q.t. – 2V4v (p. 512): inizio testo Libro II, parte IV *De morbis ac symptomatibus cordis.* – 2X6r (p. 527): fine di q.t. – 2X6v: bianca. – 2Y1r: occhietto. – 2Y1v: bianca. – 2Y2r (p. 511 ma 531): dedica dell'A. *illustrissimo celsissimoque principi ac d. domino Wilhelmo duci Saxoniae* – 2Y3r (p. 533): fine di q.t., datato 1° settembre 1628. – 2Y3v (p. 534): dedica al lettore, datata Witteberg idi di Aprile 1619. – 2Y4r (p. 535): inizio testo Libro I, *De febre in*

genere et de febre Ephemera. – 3A1r (p. 553): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. – A1v (p. 534 ma 554): inizio testo Libro II, *de febribus putridis.* – 3K2r (p. 663): fine di q.t., in tutto 20 capitoli. – 3K2v (p. 664): inizio testo Libro III, *de febre Hectica.* – 3K6v (p. 672): fine di q.t., in tutto 3 capitoli. – 3L1r (p. 673): inizio testo Libro IV, *de peste, pestilentibusque ac malignis febribus.* – 3S3v (p. 762): fine di q.t., in tutto 18 capitoli. – 3S4r (p. 763): inizio testo *fasciculus medicamentorum pestilentia grassante, diversis temporibus pro diversis Rebusque à Clarissimis aliquot Medicis praescriptorum, iuxta ordinem annorum & Republicas dispositus.* – 3X2v (p. 796): fine di q.t. – 3X3r (p. 797): *Index rerum quae in hoc secundo D. Senerti [sic!] Operum tomo interlegendum sunt observandae.* – 3Y6v (p. 816): fine dell’*Index Rerum et Verborum.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini e finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate. Testo suddiviso a colonne, ma numerazione per pagina. Richiami in fondo fascicolo. *Marginalia.*

BNBr: A.XVIII.2812/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul r della prima carta di risguardo, nota ms.: *Bartolomaeus Curtius*)

V.L.

III.: ã⁴ ě⁴ A-5A⁶ (311 per errore 3H1; 3D4 per errore 3C4). [16], 1162, [16] p.
Frontespizio (ã1r): [in nero] DANIELIS | [in rosso] SENNERTI | [in nero] VRATISLAVIENSIS, | [in rosso] D. ET MEDICINAE IN | [in nero] ACADEMIA VVITTEBERG. | Professoris Publici, | [in rosso] OPERVM TOMVS I [-II -III] | [in nero] *QVO HABENTVR MEDICINÆ PRACTICÆ* | *Pars IV. V et VI.* | [ritratto ovale dell’A. *aetatis 65 - 1641*] | [in rosso] PARISIIS. | [in nero] APVD SOCIETATEM | [linea tipografica] | [in rosso] M.DC.XXXI | [in nero] *CVM PRIVILEGIO REGIS.*

Occhietto (2I4r): DE | ARTHRITIDE | TRACTATVS. | *AVTHORE* | DANIELE SENNERTO, | D. MEDICINÆ IN ACADEMIA | VVITTEBERGENSI PROFESS. ET | Sereniss. Elect. Saxon. Medico, | *Appendicis loco* Libro Tertio Practicæ adiectus. | CVI ACCESSIT | Tragopodagra Luciani.

Occhietto 2° (2N5r): PRACTICAE | MEDICINÆ | LIBER QVARTVS. | *AVTORE* | DANIELE SENNERTO | D. ET MEDICINAE IN ACADEMIA | Wittebergensi Profess. Publ. | *CVM TRACTATV DE INFANTIVM* | *morbis, eiusdem Auctoris.*

Occhietto 3° (3L4r): PRACTICAE | MEDICINÆ | LIBER QVINTVS. | QVI EST | De Tumoribus, | Cutaneis vitiis; | Fracturis, | De Vlceribus, | Vulneribus, | & Luxationibus, | *AVCTORE DANIELE SENNERTO D. ET* | *Medicinæ in Academia Wittebergensi Profess. publ.*

Occhietto 4° (4H2r): DE | MORBIS | OCCVLTIS, | LIBRI VI. | PARS PRIMA. | AVTHORE | DANIELE SENNERTO | VRATISL. SILES D. ET | Medicinæ in Academia Wittebergensi | Profess. ac Sereniss. Elect. Saxon. | Medico | De Morbis occularum Qualitatum in Genere.

ã1r: frontespizio. – ã1v: bianca. – ã2r: dedica dell’A. ai Senatori della Repubblica vratslaviense. – ã2v: fine di q.t., datato Witteberg, 31 dicembre 1631. – ã3r: *Index librorum et capitum practicae medicinae libri tertii [- sexti] de morbis ac symptomatibus infimi Ventris*. – ã4v: fine di q.t., *Finis*. – A1r (p. 1): inizio testo *Practicae medicinae liber tertius, proemium* + parte I *De morbis ac symptomatibus Oesophagi & Ventriculi*. – F5v (p. 70): fine di q.t. + Libro III, parte II *De Intestinorum Morbis ac Symptomatibus*. – O4r (p. 203): fine di q.t. – O4v (p. 204): inizio testo Libro III, parte III *De morbis mesenterii, pancreatis, et Omenti*. – P3v (p. 214): fine di q.t. – P4r (p. 215): inizio testo Libro III, parte IV *De lienis praeter naturam affectibus*. – Q5r (p. 229): fine di q.t. – Q5v (p. 230): inizio testo Libro III, parte V *De affectibus hypochondriaca et scorbuto*. – X4v (p. 286): fine di q.t. – X5r (p. 287): inizio testo Libro III, parte VI *De epatis morbis ac symptomatibus*. – 2B5r (p. 347): fine di q.t. – 2B5v (p. 248): inizio testo Libro III, parte VII *De rerum et Ureterum praeter naturam affectionibus*. – 2D3v (p. 370): fine di q.t. – 2D4r (p. 371): inizio testo Libro III, parte VIII *De vesicae praeter naturam affectibus*. – 2F2v (p. 390): fine di q.t. – 2F3r (p. 391): inizio testo Libro III, parte IX *De membrorum Genitalium in viris praeter naturam affectionibus*. – 2H4r (p. 417): fine di q.t. – 2H4v (p. 418): inizio testo Libro III, parte X e ultima *De umbilici et abdominis p.n. affectionibus*. – 2I3r (p. 427): fine di q.t. + *Conclusio*. – 2I3v (p. 428): nota al lettore *Notae ponderum medicinalium; Notae rerum Chymicarum*. – 2I4r: occhietto. – 2I4v: dedica dell’A. a Joachimo A Loss; Georgio à Werthern; Nicolao Gebhardo à Miltiz; Ioanni Timaeo. – 2I5r (p. 431): inizio testo *De Arthritide*. – 2L5v (p. 456): fine di q.t., in tutto VIII capitoli. – 2L6r (p. 457): *Quaestiones controversae de Arthritide*. – 2O[ma 2N]1r (p. 467): fine di q.t., in tutto X *quaestiones, Finis*. – 2N1v (p. 468): *Podagra tragice producta a Luciano*. – 2N4v (p. 474): fine di q.t., *Finis*. – 2N5r: occhietto. – 2N5v: bianca. – 2N6r (p. 477): dedica dell’A. a Maria Eleonora, *regina Svevorum, Gothorum ac Vandalorum*. – 2O1v (p. 480): fine di q.t., datato Witteberg, 1° settembre 1632. – 2O2r (p. 481): inizio testo Libro IV, *De mulierum praeter naturam affectionibus + proemium*. – 2R5r (p. 523): fine di q.t. – 2R5v (p. 524): inizio testo Libro IV, parte II *De Symptomatibus, quae foeminis in Utero et ex Utero accidunt*. – 3F4r (p. 665): fine di q.t. – 3F4v (p. 666): inizio testo Libro IV, parte III *De mammaram praeter naturam affectionibus*. – 3H2r (p. 685): fine di q.t. – 3H2v: bianca. – 3H3r (p. 987 ma 687): inizio testo *De infantium curatione tractatus, proemium*. – 3H2v (p. 688): fine del testo di *proemium*. – 3H4r (p. 689): *Pars I De diaeta et regimine infantium*. – 3H[ma 3I]1r (p. 695): fine di q.t., in tutto VII capitoli. – 3I1v (p. 696): *Pars II De morbis*

et Symptomatibus Infantium. – 3L3v (p. 724): fine di q.t., in tutto XXXII capitoli + *Conclusio.* – 3L4r: occhietto. – 3L4v: bianca. – 3L5r (p. 727): dedica dell’A. a *D. Christiano V regnorum Daniae Norvegiae, Gothorum vandalorum.* – 3L5v (p. 728): fine di q.t., datato Witteberg, 1° maggio 1634. – 3L6r (p. 729): inizio testo Libro V, parte I *De tumoribus.* – 3R6r (p. 801): fine di q.t. – 3R6v (p. 802): inizio testo Libro V, parte II *De ulceribus.* – 3V3r (p. 831): fine di q.t. – 3V3v (p. 832): inizio testo Libro V, parte III *De cutis, capillorum, et unguium vitiis.* – 3Y5r (p. 859): fine di q.t. – 3Y5v (p. 860): inizio testo Libro V, parte IV *De vulneribus.* – 4E3r (p. 927): fine di q.t. – 4E3v (p. 928): inizio testo Libro V, parte V *De fracturis.* – 4F6v (p. 946): fine di q.t. – 4G1r (p. 947): inizio testo Libro V, parte VI *De luxationibus.* – 4H1v (p. 960): fine di q.t. – 4H2r: occhietto. – 4H2v: bianca. – 4H3r: inizio testo Libro VI *De morbis occultis*, parte I *De morbis occultarum Qualitatum in genere.* – 4K2r (p. 985): fine di q.t., in tutto IX capitoli. – 4K2v (p. 986): inizio testo Libro VI, parte II *De morbis occultis Malignis & venenatis ab interno humorum vitio.* – 4L5r (p. 1003): fine di q.t., in tutto VII capitoli. – 4L5v (p. 1004): inizio testo Libro VI, parte III *De morbis occultis, ortis ab aqua, aëre, & de contagio, & morbis contagiosis in genere.* – 4M4r (p. 1013): fine di q.t., in tutto III capitoli + parte IV *De Lue Venerea.* – 4Q1r: fine di q.t., in tutto XXIII capitoli + parte V *De venenis externis in genere.* – 4R4r (p. 1073): fine di q.t., in tutto 8 capitoli. – 4R4v (1074): inizio Libro VI, parte VI *De venenis è mineralibus & metallis.* – 4S4r (p. 1085): fine di q.t., in tutto XVIII capitoli + parte VII *De venenis è plantis.* – 4T6r (p. 1101): fine di q.t., in tutto XXII capitoli + parte VIII *De venenis ab animalibus.* – 4X6v (p. 1126): fine di q.t., in tutto XLV capitoli + parte IX *De morbis a Fascino et incantatione, ac veneficiis inductis.* – 5A4r (p. 1157): fine di q.t., in tutto X capitoli + *conclusio.* – 5A4v (p. 1158): *Appendix libri VI partis IX Miram veneficij historiam exhibens + Epistolae duae viri Excellentissimi Dn. Balthasaris Han (Medicinae doctoris, & Sereniss. Electoris Saxoniae Archiatri).* – 5A5v (p. 1160): fine di q.t. + *De casu isto iudicium & consilium Dn. Ioachini Colbrii medici d. ad dominum Dn. Balthasarem Han scriptum.* – 5A6v (p. 1162): fine di q.t. – a1r: *Index Rerum et Verborum quae in hoc tertio D. Sennerti operum volumine observanda interlegendum occurrunt.* – ð 4r: fine di q.t., *Finis.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini e finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate. Testo diviso in colonne, ma numerazione per pagina. Richiami in fondo fascicolo. *Marginalia.*

BNBr: A.XVIII.2812/3 (Sul contropiatto anteriore nota ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[375]

SITONI, Giovanni Battista. *Jatrosophiae Miscellanea sive sapientia medica.* -

Padova, Giovanni Manfrè Tipografia del Seminario, 1723.

4°. A-C⁴. [12], XII p.

Frontespizio (A1r): JATROSOPHIAE | MISCELLANEA | SIVE | SAPIENTIA
MEDICA | AUCTORE | JOANNE BAPTISTA SITONIO | MEDIOLANENSI. |
Opus primum Italicis, deinde Germanicis typis editum, | Cui accedit Appendix ad
Tract. VIII. | SIVE | DE PESTIS NATVRA | PRAELECTIO | CAROLI
FRANCISCI COGROSSII | Publici medicinae Professoris, | habita in
Archigymnasio Patavino | [fregio] | PATAVII Typis Seminarii, MDCCXXIII. |
Apud Joannem Manfrè. | SUPERIORUM PERMISSU.

A1r: frontespizio. – A1v: bianca. – A2r: *Bibliopola Lectori Salutem.* [contiene importanti notizie sull'edizione ndr.] – A2r: fine di q.t. – A3r: *Vita Joannis Baptistae Sitoni.* – A4r: fine di q.t. – A4v: Passo dal *De Officiis*, Libro 2° di Cicerone. – B1r: Dedicà di Carlo Francesco Cogrossi al triumviro di letterati: *Illustrissimis Atque Excellentissimis Triumviris Litteratis Carolo Ruzino Equiti, Ac Aed. D. Marci Procuratori, Et Joanni Paschalico, Totique Archigymnasii Patavini Moderatorum Ordini Amplissimo. Carolus Franciscus Cogrossius S.P.D.* – B2v: fine di q.t., datato *Patavii IV. Nonas Januarii MDCCXXIII.* – B3r (p. I): *De Pestis Natura Praelectio habita in Solemni Studiorum Instauratione a Carolo Francisco Cogrossio Pub. Med. Professore in Patavino Atheneo. IV. Idus Novembris Anno MDCXXI.* – C4v: fine di q.t.

Carattere romano. Iniziali ornate.

BNBr: B.I.2846 (Volume miscellaneo, legato con: COGROSSI, Carlo Francesco. *Saggi della medicina italiana divisi in due dissertazioni epistolari.* - Padova, per Giambattista Conzatti, 1727; CORGHI, Flaminio. *Relazione sponente tutto il seguito nell'ultima malattia del signor Capitano Giuseppe Pelosi.* - Padova, presso Giambattista Conzatti, 1721; GRAPPINI, Bernardino. *Epistolam ad amicum Augustae Taurinorum commorantem.* - Venezia, Idi Agosto 1721; VOLPI, Giovanni Antonio. *Discorso accademico ... che non debbono ammettersi le Donne allo Studio delle scienze e delle belle Arti.* - Padova, Per Giuseppe Comino, 1723.

Sul frontespizio nota ms.: *Famigeratissimo, atq. Illustrissimo Professori | Bartholomeo Curtio | Medicinae Facultatis Mediolanensis Ornamento In Obsequij Letterat. Auctor*

V.L.

[376]

SITONI, Giovanni. *Theatrum Equestris Nobilitatis Secundae Romae.* – Milano, Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, 1706.

In-folio. (1)² 2⁴ b⁴ c⁶ A-2M⁴ 2N⁶. [4], 28, 292 p.

Frontespizio (1 1r): THEATRUM | EQUESTRIS NOBILITATIS | SECUNDAE ROMAE, | SEU | CHRONICON | INSIGNIS COLLEGII J.PP. | JUDICUM, EQUITUM ET COMITUM | INCLITAE CIVITATIS MEDIOLANI | IN QUO | eiusdem amplissimi ordinis | origo antiquas fedes, dignitates, honores, privilegia, & | Viri illustres, eorumque affinitates | recensentur | CCCCXLV. Nobilius Familiarum, ac | Insubrum Excellentissimi Senatus | Monumenta illustrantur | AUTHORE IURECONSULTO | JOHANNIS DE SITONIS DE SCOTIA C.F. | NOBILI MEDIOLANENSI. | CUM INDICE MULTIPLICI | [finalino tipografico] | [linea tipografica] | MEDIOLANI IN CURIA REGIA | Anno Sal. MDCCVI excudebat | Marcus Antonius Pandolphus Malatestas Regius, Ducalisque typographus.

1 1r: frontespizio. – 1 1v: ms: *Bartolome Curtio Nobili Mediolanensi Philosophie et Medicinae Doctori excellentissimo, Accademiae Caesariae Leopoldino Cardinae Naturae Curiosorum, Collegiae Solertissimo et in ea Hicesj agnomine nuncupato multivaria librorum editione Praeclarissimo Authori in obsequiis tessorom. D.D.D. Pridie nonas Jenuarias An. Sal. MDCCXV.* – 1 2r: approbatio. – 1 2v: bianca. – 2 1r (p. 1): Elenco dei senatori. – 2 1v: bianca. – 2 2r (p. 3): *Syllabus S.R.E. Praesulum.* – 2 2v: fine di q.t. – 2 3r (p. 5): *Parii Senatus Monumenta.* – b4v (p. 16): fine di q.t. – c1r (p. 17): *Nomenclatura Familiarum Ex Ordine Senatorio.* – c1v: fine di q.t. – c2r (p. 19): dedica dell'autore al collegio dei Giuresperiti. – c2v: bianca. – c3r (p. 21): *Praefatio.* – c3v: fine di q.t. – c4r (p. 23): *Index authorum.* – c5v (p. 26): fine di q.t. – c6r (p. 27): componimento poetico. – c6v: fine di q.t. – A1r (p. 1): incipit del testo. – H4r (p. 247): fine di q.t. – H4v: *Appendix.* – 2I1v (p. 250): fine di q.t. – 2I2r (p. 251): *De familiae Sitonae viris illustribus.* – 2K1v (p. 258): fine di q.t. – 2K2r (p. 259): Index. – 2N6v: fine di q.t.; *protestatio authoris.* – 2N6v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Finalini. Due iniziali incise. Richiami continui in fondo pagina.

UniPV: 10.E.2

A.M.

SPON, Jacob <1647-1685>. *Observationes de febribus, & febrifugis... vd.* NIGRISOLI, Francesco Maria. *Febris China Chinae expugnata.* – Ferrara, presso il Lilio, 1700.

[377]

STAIR, James Dalrymple <1616-1695>. *Physiologia nova experimentalis in qua*

generales notiones Aristotelis, Epicuri et Cartesii suppletur. - Leida, Cornelis Boutesteyn, 1686.

4°. *⁴ 2*² (2*2r+χ4) A-3Z⁴ 4A-4I⁴ 4K⁶. [12], 632, [4] p.

*Frontespizio (*2r):* PHYSIOLOGIA | NOVA | EXPERIMENTALIS | IN QUA, | Generales Notiones Aristotelis, Epi- | curi, & Cartesii suppletur: | Errores deteguntur et emendantur: | ATQUE | Clarae distinctae & speciales causae praecipuorum experi- | mentorum, aliorumque phoenomen | naturalium, aperiuntur | EX | Evidentibus principiis, quae nemo antehac per- | spexit, et prosecutus est. | Authore D. De STAIR, Carolo II. Britanniarum | Regi a Consiliis, Juris & Status. | Nuper Latinitate donata. | Meditabor de omnibus operibus tuis Ps. 77: 12. | [fregio tipografico] | LUGDUNI BATAVORVM, | [[linea tipografica] | Apud CORNELIUM BOUTESTEYN | Anno , M.DC.LXXXVI.

*1r: antiporta incisa a firma A. Schonebeek. - *1v: bianca. - *2r: frontespizio. - *2v: bianca. - *3r: dedica alla regia società londinese di eruditi. - 2*1v: fine di q.t. - 2*2r: indice. - 2*2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *de communibus Principiis Naturalibus...*, *exploratio 1.* - E3r (p. 37): fine di q.t., diviso in 49 punti. - E3v (p. 38): *De Materia eiusque Unione, & Corporum consitutione, exploratio 2.* - I4v (p. 72): fine di q.t., diviso in 4 sezioni e 82 punti. - K4r (p. 73): *De Motu et Quiete, Exploratio 3.* - S1r (p. 137): fine di q.t., diviso in 13 sezioni e 81 punti. - S1v (p. 138): *De Aethere, & phoenomenis coelestibus, exploratio 4.* - 2G2r (p. 235): fine di q.t., 150 punti in 15 sezioni. - 2G2v (p. 236): *De gravitate et levitate, exploratio 5.* - 2P4r (p. 303): fine di q.t., 140 punti in 6 sezioni. - 2P4v (p. 304): *De Igne, exploratio 6.* - 2V1r (p. 337): fine di q.t., 80 punti in 3 sezioni. - 2V1v (p. 338): *De Luce, exploratio 7.* - 2Y1v (p. 354): fine di q.t., 16 punti. Inizio *De Calore & Frigore, exploratio 8.* - 2Z2r (p. 363): fine di q.t., 30 punti. - 2Z2v (p. 364): *De Aqua, exploratio 9.* - 3B3v (p. 354): fine di q.t., 31 punti in 4 sezioni. Inizio *De Mare, exploratio 10.* - 3D3v (p. 398): fine di q.t., 33 punti in 2 sezioni. - 3D4r (p. 399): *De Fontibus et Fluminibus, exploratio 11.* - 3F1r (p. 409): fine di q.t., 28 punti. - 3F1v (p. 410): *De Oleo, exploratio 12.* - 3H2v (p. 428): fine di q.t., 50 punti in 4 sezioni. Inizio *De Sale, exploratio 13.* - 3L3r (p. 453): fine di q.t., 83 punti in 8 sezioni. - 3L3v (p. 454): *De Fermentatione, exploratio 14.* - 3M1v (p. 458): fine di q.t., 13 punti. Inizio *De Corrosione, & metallorum solutione, exploratio 15.* - 3M2v (p. 460): fine di q.t., 9 punti. Inizio *De Fixatione, & Congelatione, exploratio 16.* - 3N2r (p. 467): fine di q.t., 26 punti. - 3N2v (p. 468): *De Spiritibus Specificis, exploratio 17.* - 3P1r (p. 481): fine di q.t., 32 punti. Inizio *De Corpuscolis terrestribus, ubi de Effluviis Magneticis, &.., exploratio 18.* - 3R2r (p. 499): fine di q.t., 46 punti. Inizio *De Aere et Atmosphaera, exploratio 19.* - 4G3r (p. 605): fine di q.t., 155 punti in 18 sezioni. - 4G3v (p. 606): *De Vacuo, exploratio 20.* - 4I3v (p. 622): fine di q.t., 15 punti. -

4I4r (p. 623): *De Communibus Qualitatibus Materialibus, exploratio 21.* - 4K4v (p. 632): fine di q.t., 23 punti. *Finis.* - 4K5r: indice. - 4K6v: fine di q.t. *Errata.*

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Quattro tavole ripiegate intercalate nel testo ed estranee alla collazione.

BNBr: B.XIX.6477 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *Ba. Curtij*)
P.A.

[378]

STAMPA, Claudio Nicolo'. *Eugenius.* – Milano, nella curia regia per Giuseppe Richino Malatesta, 1728.

8°. π^6 (- $\pi 6$) A-D⁸ E¹² (-E11,12; B3 per errore B2, così ripetuto). [10], 82, [2] p.

Frontespizio ($\pi 3r$): CLAUDII NICOLAI STAMPAE | EUGENIUS | PARS PRIMA | SERENISSIMO | ANTONIO PRIMO | FARNESIO | PARMAE, ET PLACENTIAE | DUCI | DICATA | MEDIOLANI IN CURIA REGIA | Per Joseph Richinum Malatestam Regium, | Ducalemque Typographum.

Occhietto ($\pi 1r$): TRIUMPHUS | EUGENII | AD ALBAM GRAECAM | *Epico carmine* | *expressus.*

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: ritratto inciso di Eugenio a firma Antonio Abbiati. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: frontespizio. - $\pi 3v$: bianca. - $\pi 4r$: dedica dell'autore a Nicola Sormano. - $\pi 4v$: fine di q.t. - $\pi 5r$: componimento di Nicola Sormano. - $\pi 5v$: bianca. - A1r (p. 1): inizio *Eugenius*, parte I, libro I. - A4r (p. 7): fine di q.t. - A4v (p. 8): libro II. - A7v (p. 14): fine di q.t. - A8r (p. 15): libro III. - B3r (p. 21): fine di q.t. - B3v (p. 22): libro IV. - B6v (p. 28): fine di q.t. - B7r (p. 29): libro V. - C2r (p. 35): fine di q.t. - C2v (p. 36): libro VI. - C5r (p. 41): fine di q.t. - C5v (p. 36): libro VII. - C8r (p. 47): fine di q.t. - C8v (p. 48): libro VIII. - D3v (p. 54): fine di q.t. - D4r (p. 55): libro IX. - D7r (p. 61): fine di q.t. - D7v (p. 62): libro X. - E2v (p. 68): fine di q.t. - E3r (p. 69): libro XI. - E6r (p. 75): fine di q.t. - E6v (p. 76): libro XII. - E9v (p. 82): *Libri Duodecimi Finis*, fine parte I. - E10r: imprimatur. - E10v: *errata corrige.*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali incise in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: VV.III.60 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

STOCKLIN, Augustin. *Nymphaeum Beatissimae Virg. Maria Fabariensis, sive tractatus de celeberrimis Fabarianis thermis...* - Dilingen, Erhard Lochner, 1631.

8°. A-X⁸ (-X7,8). [24], 290, [14] p. (con errore: p. 147 per errore 145 così che la numerazione risulta sfasata di 2 pagine)

Frontespizio (A1r): [in cornice tipografica] NYMPHAEUM | BEATISSI- | MAE VIRG: MARIAE | FABARIENSIS. | *Sive* | TRACTATVS | DE CELEBERRIMIS | FABARIANIS THERMIS, | VULGO PSERSERS BAD, IN SV- | periore Heluetia, Medela, Situ & Natu- | ra plane admirandis: | DE QVE EARVNDEM | THERMARVM EX PROFVN- | DISSIMA, PERICVLOSISSIMAQVE | specu in apricum atque amoenum locum nu- | pera, eaque felicissima Deriuatione. | AVCTORE | REVERENDO P.F. AVGVSTINO | *Stocklin Caenobita in Mure, SS. Theologiae* | *Baccalaureo.* | DILING AE [sic!] | TYPIS ERHARDI LOCHNER. | ANNO M.DC.XXXI.

Occhietto (L5r): PARS POSTE- | RIOR | De Fabariensium Thermarum ex hor- | ribili antro in locum amoenum deriuatione.

A1r: frontespizio. - A1v: incisione della Vergine di Daniel Manasser. - A2r: *Censura & Approbatio.* - A2v: laude a firma *F. Jodocus.* - A5v: fine di q.t. - A6r: inizio di un componimento. - A8r: fine di q.t., in tutto 4 componimenti. - A8v: dedica dell'autore a *F. Jodocus.* - B3r: fine di q.t. - B3v: *Proloquium.* - B4v: fine di q.t. - B5r (p. 1): inizio *De Antiquis Fabariae Thermis*, parte I. - L4r (p. 143): fine di q.t., capi I-XI. - L4v: bianca. - L5r (p. 145): occhietto. - L5v: seconda incisione della Vergine di Daniel Manasser. - L6r (p. 145 ma 147): componimento. - L6v (p. 146 ma 148): fine di q.t. - L7r (p. 147 ma 149): ripresa capo XII. - V5r (p. 287 ma 289): fine di q.t., capi XII-XXI. Nota dell'autore. - V6v (p. 290 ma 292): fine di q.t. - V7r: indice dei capi. - V7v: fine di q.t. - V8r: indice delle cose notevoli. - X6r: fine di q.t., *Finis.* - X6v: *errata corrigé.*

Carattere romano, corsivo. Numerosi frontalini. Fregi e finalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Frontespizio in cornice tipografica. *Marginalia.*

BNBr: B.VIII.4503 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul r. della prima carta di guardia ms: *Bartolomeus Curtius*)

P.A.

[STOPPA, Giovanni Battista]. *La religione degli Olandesi*. - Parigi, appresso Stefano Loeson, 1674.

4°. ζ⁴ A-C⁴ D-E⁸ F⁴ G⁸ H⁴ I⁸ k⁴ l⁸ M⁴ N⁸ O⁴ P⁴. [8], 172, [4] p.

Frontespizio (ζ1r): LA | RELIGIONE | DEGLI | OLANDESI | Rappresentata in diverse lettere | scritte da un Ufficiale dell'Eser | cito del Re Christianissimo, ad | un Ministro, e Professore in teo | logia di Berna | [ornamento tipografico] | In PARIGI | Appresso STEFANO LOESONI | Libraio nel Palazzo, all'Insegna | del Nome di Giesù | [linea tipografica] M.DC.LXXXIV | Con licenza de' Superiori, etc.

ζ1r: frontespizio. - ζ1v: bianca. - ζ2r: dedica di Costantino Belli <n. 1672/1682> al Signor Antonio Duca de Gramont Pari, datata 1673. - ζ3r: fine di q.t. - ζ3v: bianca. - ζ4r: tavola. - ζ4v: fine di q.t. - A1r: incipit *littera I*. - C3r (p. 29): fine di q.t. - C3v: incipit della *littera II*. - E5r (p. 57): incipit *littera III*. - G6r (p. 83): fine di q.t.; incipit *littera IV*. - K2r (p. 115): fine di q.t.; incipit *littera V*. - L8v (p. 136): fine di q.t. - M1r (p. 137): incipit della *littera VI*. - P2v (p. 172): fine di q.t. - P3r: *tavola degli errori accorsi nella stampa*. - P3v: fine di q.t. - P4r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami in fondo pagina, solo sul v.

BNBr: MM.VII.19 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*) A.M.

[381]

STORIA dell'ultima rivoluzione di Persia. - Venezia, per Luigi Pavino, 1730.

12°. π1 *5*¹² 6*⁶ χ A-E¹²,² A-E¹². [2], CXXXI, [3], 120, 120 p.

Frontespizio (π1r): STORIA [in rosso] | DELL' | ULTIMA REVOLUZIONE [in nero] | DI PERSIA [in rosso] | Con il compendio della storia [in nero] | DE SOFI [in rosso] | e con riflessioni politiche [in nero] | TRADOTTA DAL ORIGINALE | STAMPATO IN PARIGI [in nero] | LIBRI SEI [in rosso] | [linea tipografica] | IN VENEZIA, MDCCXXX [in rosso] | Per Luigi Pavino | [in nero] Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

π1r: frontespizio. - π1v: bianca. - *1r (p. I): Prefazione. - 2*8v (p. XI): fine di q.t. - 2*9r (p. XII): Introduzione. - 6*6r (p. CXXXI): fine di q.t. - 6*6v: bianca. - χ1r: Carta della Persia, datata 1728. - A1r (p. 1): libro I. - E12v (p.

120): fine di q.t. – ²A1r (p. 1): incipit del secondo libro. – ²E12 v (p. 120): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Note in fondo pagina.

BNBr: OO.VI.22 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

[382]

SWALVE, Bernhard <ca 1625-1680>. *Naturae et Artis instrumenta pugilica Alkali et Acidum*. - Francoforte, [s.n.], 1677.

12^o.)(⁸A-N¹² O⁴ P¹². [16], 320, [24] p.

Frontespizio ()(2r): [in rosso] NATURAE ET ARTIS | [in nero] INSTRUMENTA PU- | GILICA, | [in rosso] ALCALI | [in nero] ET | [in rosso] ACIDUM, | [in nero] per | NEOCHMUM ET PALAEPHATUM | hinc inde ventilata, | & | praxi Medicae superstructae | praemissa, | ADORNANTE | [in rosso] BERNHARDO SWALVE, | Med. D. & Collegii Frisiorum ma- | ritimi, Civitatisque Harlinga- | nae Ordinario. | [in rosso] EDITIO ALTERA, | [in nero] Correctior & indice locupletior. | [in rosso] FRANCOFURTI, | [in nero] ANNO MDCLXXVII.

Antiporta ()(1v): ALCALI & ACIDUM | adornante | Bernardo Swalve | Med. Pract. | FRANCOFURTI, | ANNO M.DC.LXXVII.

)(1r: bianca. -)(1v: antiporta. -)(2r: frontespizio. -)(2v: bianca. -)(3r: dedica dell'A. a Cornelio De Witte. -)(3v: fine di q.t. -)(4r: *Praemissum Candido & Benevolo Lectori alloquium*. -)(8r: fine di q.t. -)(8v: *Owenus in epigrammatis*. - A1r: *Alkali, et acidum naturae, et artis instrumenta pugilica Palaeph*. - O2v (p. 312): fine di q.t. - O4r (p. 319): *Lector benevole*. - O4v (p. 320): fine di q.t. - P1r: *Index rerum et verborum*. - P12v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VI.4114 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[383]

TAISNIER, Jean <1509 - ...>. *Breve trattato di geometria*. - In Venezia, per Leonardo Pittoni, 1685.

16°. A⁸ (A5+χ1) (A6+χ1) (A7+χ1) (A8+χ1) B⁸ (B1+χ1) (B2+χ1) (B3+χ1) C-D⁸ (D8 bianca). 62, [2] p., [7] c. di tav. : ill.

Frontespizio (A1r): BREVE TRATTATO | DI | GEOMETRIA, | NEL QVALE | Con modo facile s'insegna la Perfettione | della Misura d'vn'Altezza, Larghezza, | Longhezza, e Profondità. | OPERA NVOVA | Molto utile, e necessaria à tutti li Archi- | tetti, Geometri, Astronomi, et | altri virtuosi. | DI | GIOVANNI TAISNIER | [fregio tipografico] | IN VENETIA, MDC.LXXXV. | [linea tipografica] | Per Leonardo Pittoni | Si vende in Merzeria al Ponte de' Barattieri sotto | il Portico, all'Insegna della Speranza. | Con Licenza de' Superiori.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v (p. 2): bianca. – A2r (p. 3): al lettore. – A2v (p. 4): fine di q.t. – A3r (p. 5): inizio *Della composizione dell'anello sferico*, capo I. – D1r (p. 49): fine di q.t., in tutto 32 capi. – D1v (p. 50): *Tavola della elevatione del Polo di diverse terre, e parti di tutto il mondo*. – D5v (p. 58): fine di q.t. – D6r (p. 59): indice dei capi. – D7v (p. 62): fine di q.t., *Il Fine*. – D8: bianca.

Carattere romano, corsivo. Un finalino. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Sette incisioni a piena pagina intercalate nel testo ed estranee alla collazione: A5v-A6r; A6v-A7r; A7v-A8r; A8v-A9r; B1v-B2r; B2v-B3r; B3v-B3r

BNBr: C.VI.7942 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[384]

TENCKE, Jerome <m. 1687>. *Instrumenta curationis morborum, deprompta ex pharmacia galenica*. – Lione, Jean Certe, 1687.

12°. ã⁸ A-S¹² T⁸. [16], 413, [33] p.

Frontespizio (ã 1r): INSTRUMENTA | CURATIONIS MORBORUM, | DEPROMPTA | EX | PHARMACIA GALENICA | & Chymica, Chirurgia & Diæta. | *Opus in quo multa traduntur praxim ineuntibus | utilissima, eósque velut manu ducentia*. | EDITIO SECUNDA, | Plurimis tùm remediis, tùm cautionibus aucta; | Et in hac Lugdunensi, Indice duplici | locupletior. | *Authore H.T.P.R.M.* | LUGDUNI, | Apud JOANNEM CERTE, viã | Mercatoriã sub signo S.Trinitatis. | [linea tipografica] | M.DC.LXXXVII, | *Cum Approbatione et Privilegio Regis*.

ã1r: frontespizio. – ã1v: bianca. – ã2r: *Bibliopola Medicinæ Studiosis*. – ã3r: fine di q.t. – ã3v: *Admonitio*. – ã4r: *Index partium sectionum et capitum*. – ã6v: fine di q.t. – ã7r: *Approbatio*. – ã7v: fine di q.t. – ã8r: *Extrait du privilege du Roy*. – ã8v:

fine di q.t., *Signé Angot, Sindic. Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 22 Octobre 1686.* - A1r (p. 1): inizio testo *προιμιον*. - A8r (p. 15): fine di q.t. - A8v: *Pars prima De alterantibus*. - D1v (p. 74): fine Pars I, *Sectio I*, in tutto 7 capitoli. - D2r (p. 75): *Sectio secunda De alterantibus specificis*. - G3r (p. 149): fine *Sectio II*, in tutto 14 capitoli. - G3v (p. 150): *Sectio III De alterantibus et purgantibus*. - I5r (p. 201): fine *Sectio III*, in tutto 9 capitoli. - I5v (p. 202): *Sectio IV De alterantibus et roborantibus externis*. - L8r (p. 255): fine *Sectio IV*, in tutto 13 capitoli. - L8v (p. 256): *Pars secunda. De evacuantibus*. - L9r (p. 257): *Sectio I*. - O8v (p. 328): fine *Sectio I*, in tutto 7 capitoli. - O9r (p. 329): *Subsectio*. - P6v (p. 348): fine di q.t. - P7r (p. 349): *Sectio II De evacuantibus particularibus*. - Q5v (p. 374): fine *Sectio II*, in tutto 6 capitoli. - Q6r (p. 371): *Pars tertia De Roborantibus*. - Q7v (p. 374): *Sectio I De Generalibus roborantibus particularibus*. - R5v (p. 394): fine *Sectio II*, in tutto 5 capitoli, + inizio *Pars IV et ultima De lenientibus et Paregoricis*. - R6v (p. 396): *Sectio unica. De Symptomatibus mitigandis*. - S3r (p. 413): fine *Sectio ultima*, in tutto 5 capitoli. - S3v: *Index rerum, remediorum, & Cautionum in eorum usu observandarum*. - T7v: fine di q.t. - T8r/v: bianca.

Carattere romano. Titoli correnti. Una iniziale ornata, le altre in nero.

BNBr: B.VII.4269 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[385]

TENTZEL, Andreas. *Medicina diastatica*. - Erfurt, Johann Birckner, Johann Georg Hertz, 1666.

12°. A-H¹² I⁶ (F5 per errore F9; F7 per errore F9; G5 per errore G6, così ripetuto; H5 e H6 invertiti). [16], 188 p.

Frontespizio (A1r): MEDICINA DIA- | STATICA. | *hoc est* | SINGULA- | RIS
ILLA ET ADMIRA- | bilis ad distans, & beneficio mu- | mialis transplantationis
operatio- | nem & efficaciam habens, | *Quae ipsa* | LOCO COMMENTARII | in |
TRACTATUM TERTIUM DE TEM- | *pore Seu Philosop. D. Theoph. Paracelsi,* |
multa eaqve selectissima abstru- | sioris philosophiae & Medici- |
nae arcana continet | *Opera et Studio,* | ANDREAE TENTZELII | Philosoph. & Med. D.
Archiatrī | Schwartzburgici. | *ERFURTI Sumtibus* [sic!] *JOHANNI* | *BIRCKNERI*
Bibliop. Anno 1666.s | Excud: Johann Georg Hertz.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: dedica al quadriumvirato di Schwart. -
A2v: indice trattato I. - A3v: fine di q.t. - A4r: indice trattato II. - A4v: prefazione.
- A8v: fine di q.t. - A9r (p. 1): inizio *Tractatus I*, capo I. - H1r (p. 155): fine di

q.t., in tutto XXVIII capi. Inizio *Pars Secunda*, capo I. - I6v (p. 118): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo, greco e gotico. Numerosi frontalini. Finalini. Titoli correnti. Un'iniziale incisa, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.VII.4305 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[386]

THESAURUS Ludovicianus. - Venezia, Gabriele Hertz, 1710.

8°. A-E⁸ F⁴. 85, [3] p.

Frontespizio (A1r): THESAURUS | LUDOVICIANUS | SIVE | COMPENDIUM
MATERIAE MED. | Selectum | EX B. LUDOVICI | PHARMACIA, | Moderno
seculo applicanda ; & editum olim | ab Anonymo Francofurti ad | Moenum. |
Nunc autem denuo | Recensitum exactissimè, Notis, Dosibus, & Indicibus |
necessariis illustratum | Opera et studio | WOLFGANGI CHRISTIANI D.M. |
VENETIIS, MDCCX. | Apud Jo.: Gabrielem Hertz. | SUPERIORUM
PERMISSU, AC PRIVILEGIO.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *Praefatio*. - A2v: fine di q.t. - A3r (p. 5): *Purgantia vegetabilia*. - A5r (p. 9): *Vomitoria*. - A6r (p. 11): *Diaphoretica*. - B3r (p. 21): *Diuretica, Lithonriptica aliaque aperientia, incidentia. Detergentia, Splenetica, Hepatica, Uterina, Pectoralia &*. - C2r (p. 35): *Resolventia et roborantia calida*. - C6r (p. 45): *Hypnotica, Anodyna, Epicerastica*. - D1r (p. 49): *Roborantia Temperata. Analeptica Refrigerantia*. - D3r (p. 53): *Vulneraria Adstringentia, Detergentia & C.* - D5r (p. 57): fine di q.t. - D5v: *Tabula dosium gen.* - D6v (p. 60): fine di q.t. - D7r (p. 61): *Series classium*. - D8r (p. 63): fine di q.t. - D8v (p. 64): *Index Virtutum et Qualitatum*. - E5 (p. 74): fine di q.t. - E6r (p. 75): *Index Remediorum*. - F3r (p. 85): fine di q.t. - F3v: bianca. - F4r/v: bianca.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Fregi. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3866 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[387]

TOLON, Maurice : de <sec. 17>. *Trattato politico*. - Genova, per Pietro Giovanni Calenzani, 1661.

2 pt. in 1 v. ; 4°

I. §⁸ A-H⁸ I⁴. [16], 134, [2] p.

Frontespizio (§2r): TRATTATO | POLITICO | DA PRATICARSI | Ne' tempi di Peste, circa gl'ordini communi, | e particolari dell'Infermarie, Purgationi, | e Quarantene. | NEL QUALE SI RISPONDE A CHI CONTRADICE | A' PROFVMI. | E si pondera la Carità de' Padri Capuccini mostrata verso | gl'infecti l'anno 1656. e 57. | Composto dal Padre Mauritio da Tolone Sacerdote Capuccino, | della Prouincia di S. Ludouico in Francia. | E tradotto da vn Religioso dell'istesso Ordine. | [fregio] | [linea tipografica] | IN GENOVA, | PER PIETRO GIOVANNI CALENZANI. | CON LICENZA DE' SUPERIORI. | M.DC.LXI.

Occhietto (§1r): TRATTATO | POLITICO | DELLA PESTE | DIVISO IN TRE PARTI.

§1r: occhietto. - §2r: frontespizio. - §2v: *Imprimatur.* - §3r: dedica dell'A. *Fra' Mauritio da Tolone Capuccino, al Serenissimo Duce e agli eccell.ssimi Signori governatori e procuratori della Serenissima Republica di Genova.* - §5v: fine di q.t. - §6r: *Proemio.* - §7v: fine di q.t. - §8r: *Offerta Alla Santissima Vergine Madre di Dio.* - §8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo del Trattato politico. - F2v (p. 84): fine *Trattato Primo*, in tutto 28 capitoli. - F3r (p. 85): *Trattato secondo de' profumi, cioè Il metodo e le regole per profumare le case, suppellettili, e qualsivoglia altra cosa.* - F8v (p. 112): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. - H1r (p. 113): *Trattato terzo della quarantena, e quello ch'in essa bisogna osservare.* - H7v (p. 126): fine di q.t., in tutto 4 capitoli e conclusione dell'opera. - I1r (p. 129): fine di q.t. - I1v (p. 130): bianca. - I2r (p. 131): *Tavola de' capitoli del Trattato Politico.* - I3v (p. 134): fine di q.t. - I4r/v: bianche.

II. *² A-E⁸ F-M⁴. [4], 129, [7] p.

Frontespizio (A1r): LIBRO SECONDO, | Nel quale si risponde alle obiettoni di | quelli, che contradicono a' Pro- | fumi da vsarsi in tempo di Peste; | Con un breue Compendio delle fatiche | fatte da' PP. Capuccini nell'ultimo | Contagio di Genoua l'anno | 1656., e 1657. | DEL | P. MAVRITIO DA TOLONE, | SACERDOTE, CAPVCCINO, | Della Prouincia di S. Ludouico | in Francia. | [fregio] | IN GENOVA, | [linea tipografica] | Per Pietro Giouanni Calenzani. M.DC.LXI. | Con licenza de' Superiori.

*1r: *All'illustrissimi magistrati della sanita'.* - *2v: fine di q.t. - A1r (p. 1): frontespizio. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): *Libro secondo, Si risponde alle obiettoni di quelli, che contradiscono [sic!] a' Profumi. Al lettore.* - C8v (p. 48):

fine di q.t. delle risposte, in tutto 12 capitoli. – D1r (p. 49): *Alcune ponderationi sopra quanto oprorno li P.P. Capuccini in servitio de gl'infetti, per ammaestramento commune. Al lettore.* – L2v (p. 124): fine di q.t., in tutto 12 capitoli. – L3r (p. 125): *Conclusioni delle Ponderationi.* – M1r (p.129): fine di q.t. e dell'opera. – M1v: bianca. – M2r: *Tavola de' capitoli del secondo libro, e particolarmente delle risposte.* – M3r: fine delle tavole. – M3v: approvazioni. – M4r: fine di q.t. + *Errata corrigenda.* – M4v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.I.2951 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij.* Autore e titolo sul taglio inferiore)

V.L.

[388]

TORRE, Carlo <fl. 1679> *Il pastor fortunato, drama scenico boschereccio.* - In Milano, per Giovanni Battista Ferrari, [1666].

8°. †⁸ (†1 bianca) A-K⁸. [16], 159, [1] p.

Frontespizio (†2r): IL | PASTOR | FORTUNATO | DRAMA | SCENICO BOSCHERECCIO. | DI | CARLO TORRE. | [linea tipografica] | ALL'ILLUSTRISSIMO | SIGNOR CONTE | DON PAOLO | MONTI. | [fiorellino xilografico] | In Milano, Per Gio. Battista Ferrario Stamp. | Vicino la Chiesa di S. Maria Elisabetta in | Verzieri. *Con licenza de' Superiori.*

†1: bianca. - †2r: frontespizio. - †2v: bianca. - †3r: dedica dello stampatore Giovanni Battista Ferrari a Paolo Monti, datata 26 febbraio 1666. - †3v: fine di q.t. - †4r: al lettore. - †4v: fine di q.t. - †5r: *Argomento.* - †5v: fine di q.t. - †6r: elenco dei personaggi. - †6v: prologo. - †8r: fine di q.t. - †8v: bianca. - A1r (p. 1): atto I. - C5r (p. 41): fine di q.t., in tutto 12 scene. - C5v (p. 42): *Intramezzo.* - D3v (p. 54): fine di q.t. - D4r (p. 55): atto II. - G3r (p. 101): fine di q.t., in tutto 15 scene. - G3v (p. 102): *Intramezzo.* - G8v (p.112): fine di q.t. - H1r (p.113): atto III. - K7r (p.157): fine di q.t., in tutto 15 scene. - K7v (p.157): *Bizzarria,* componimento. - K8r (p.159): fine di q.t., *Il Fine.* - K8v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Titoli correnti. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. Data dedotta da Premessa.

BNBr: SS.VII.91 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

TORTI, Francesco <1658-1741>. *Therapeutice specialis*. - Modena, Bartolomeo Soliani, 1712.

4°. ✕-2✕⁸ A-2S⁸ 2T⁸ (2T5 + χ 1) 2V-2Z⁸. [4], XXXI, [1], 736 p., [1] c. di tav. ripieg.

Frontespizio (✕2r): FRANCISCI | TORTI | MUTINIENSIS, | Sereniss. RAYNALDI I. Mut. Reg. Mirand. & c. Ducis, | Medici, & in Patrio Lyceo Or. Med. Professoris, | THERAPEUTICE | SPECIALIS | Ad Febres quasdam Perniciosas, inopinatò, ac repentè | lethales, una verò CHINA CHINA, peculiari | methodo ministrata, sanabiles. | AUCTA | Curationum Historiis, Quaestionibus, ac Animadversionibus practicis, | aliisque plurimis, variam huiusmodi Febrium habitudinem, | Intermittentium quòque omnium, quin & Continuarum | naturam, & CHINAE CHINAE praestantiam, | actionemque, respicientibus, | NEC NON | Usum, & abusum illius in singulis Febrium, aliorumque plurium | Morborum, praesertim recurrentium speciebus. | IN GRATIAM | Juniorum praecipue, et Candidatorum Artis. | [vignetta tipografica: albero d'ulivo con motto sul tronco: *VIS INSITA LIBRO*] | MUTINAE MDCCXII [linea tipografica] | Typis Bartholomaei Soliani Impress. Duc. Superiorum Permissu.

Occhietto (✕1r): FRANCISCI TORTI | THERAPEUTICE | SPECIALIS.

✕1r: occhietto - ✕1v: bianca. - ✕2r: frontespizio. - ✕2v: bianca. - ✕3r (p. V): dedica dell'A. al Principe Rinaldo I, datata *Pridie Nonas Augusti 1712*. - ✕7r (p. XIII): fine di q.t. - ✕7v: Imprimatur. - ✕8r (p. XV): dedica dell'A. al Lettore. - 2✕5r (p. XXV): fine di q.t. - 2✕5v: *Elenchus Librorum, & Capitum*. - 2✕8r (p. XXVI): fine di q.t. - 2✕8v: passo di Bacone: *Multa in modo rei, et Circumstantiis ejus nova sunt quae in Genere ipso nova non sunt qui autem ad observandum adjiciet animum, ei etiam in rebus, quae vulgares videntur, multa observatu digna, occurrent. Baconus lib.4. de Augm. Scientiar. & Speciatim Medicinae Cap. 2.* - A1r (p. 1): *Therapeutices specialis liber primus Praestantiam ac vim Peruviani Corticis adversus Febres*. - M6v (p. 188): fine di q.t. - M7r (p. 189): *Liber secundus Febrium Perniciosarum Intermittentium (saltem ab ortu) descriptionem*. - R7v (p. 270): fine di q.t. - R8r (p. 271): *Liber tertius Continens Febrium omnium Perniciosarum, tum plane Intermittentium, tum etiam subcontinuarum descriptionem ex propria observatione, illarumque curationem media peculiari Methodo Chinam Chinam in iisdem administrandi*. - 2B7v (p. 398): fine di q.t. - 2B8r (p. 399): *Liber quartus Curationes insignes quamplurimas exhibens omnium specierum Febrium Perniciosarum, alias recensitarum, Methodo jam descripta absolutas, una cum gravi circa hanc*

materiam Praxeos Problemate. - 2N8v (p. 576): fine di q.t. - 2O1r (p. 577): *Liber quintus Februm omnium Continuarum, necnon aliorum quorundam Morborum, praesertim recurrentium, examen continens, docensque, in quibusnam earum, eorumve possit esse proficius Cortex: item, quatenam illius utilitas ad Praegnantium, ac Puerperarum Febres, & quae vis eiusdem in Clysteribus, ac Epicarpiis adhibiti.* - 2X7v (p. 704): fine di q.t. - 2X8r (p. 705): *Index rerum notabilium.* - 2Z8v (p. 736): fine di q.t., *Errata/Corrige.*

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina. Vignetta sul frontespizio preannuncia la tavola interna raffigurante un albero con la classificazione dei diversi tipi di febbre.

BNBr: A.XI.2147 (Volume miscellaneo, legato con: Ferrari, Ferrante. *Mutinensium medicorum methodus antipyretica vindicata.* - Modena, Bartolomeo Soliani, 1719)

V.L.

[390]

TRACTATUS Medicus isque therapeuticus de Febris Malignis. - Lodi, per i tipi di Carlo Giuseppe Astorino, 1724.

12°. π² A-D⁶ E⁴. [4], 54, [2] p.

Frontespizio (π1r): TRACTATUS | MEDICUS, | ISQUE | THERAPEUTICVS | De Febris Malignis, Caesareos Mi- | lites Pizzighiton ann. 1723. atque | 1724. Misere affigentibus, | AD. D. Edmondo Ryan liberalium artium | Magistro, nec non Almae Monspelliensium | Medicorum academiae Doctore; Jam | uerò Excellentiss. Comitibus BROWN | DE CAMUS, & Montagnus | tormentorum, bellicorum praefecti, | Regiminis Medico, ad utilita- | tem publicam compositus. | [fregio] | [linea tipografica] | Lauda, Typis Caroli Josephi Astorini. | Superiorum permissu.

π1r: frontespizio. - π1v: *Imprimatur.* - π2r: *De Febris malignis in genere.* - π2v: bianca. - A1r (p. 1): inizio testo. - B1r (p. 13): *De miasmatum malignorum causa.* - B5r (p. 21): fine di q.t. - B5v (p. 22): *De causis Symptomatum quae Febris malignis accidunt.* - B6v: fine di q.t. - C1r (p. 25): *De Febris malignae diagnosi.* - C1v (p. 26): *Prognosis.* - C2r (p. 27): *Antequam universalem, harum februm curationem aggrediamur.* - C4v (p. 32): *De Curatione.* - D1v (p. 38): *Obyectio.* - D2r (p. 39): *Responsio ratio.* - D4r (p. 43): *De curatione Februm malignarum Pizzigheton correptarum in particulari.* - D6r (p. 47): *De curatione Febris patechialis.* - D6v (p. 48): *De curatione Febris ardentis.* - E1v (p. 50): *De curatione Febris tertianae & quartanae malignae.* - E2v (p. 52): *De morbo*

Capitis maligno. – E3v (p. 54): fine di q.t. – E4v: bianca.

Carattere romano. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.VII.4281 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B.Curtij*)
V.L.

[391]

VALCARENGHI, Paolo <...-1780 ca>. *Medicina Rationalis.* – Cremona, Pietro Ricchini, 1737.

4°. *⁸A-V⁸X⁴Y⁸. [16], XXV, [1], 280, [38] p.

*Frontespizio (*2r):* [in rosso] MEDICINA | RATIONALIS | AD
RECENTIORUM MENTEM | OBSERVATIONIBUS | ADAUCTA |
Constitutionem Epidemicam partis, anni 1733, atque inte- | grorum annorum
1734. 1735. 1736 in Cremonensi | Civitate complectens. | [in nero] AUCTORE |
[in rosso] PAULO VALCARENGO | MEDICO CREMONENSI | *Cui accessit |*
AUREA METODUS VETERIBUS INCOGNITA | Ad prefligandas expeditissime
Febres | Tertianas tum intermittentes | tum per subingressum continuas | [in nero]
Brevissime elucubrata | [in rosso] A FLORENTIO AUGUSTINO GALLARATO |
Ex Colleg. Nobil. Phys. Papaie, ibique in Reg. Caesar. Universitate | [in nero] &
Practicae Primario | [in rosso] CREMONAE MDCCXXXVII | [linea tipografica]
| [in nero] Apud Petrum Ricchini. *Superiorum Permissu*

*Occhietto (*1r):* MEDICINA | RATIONALIS.

Occhietto 2° (Y1r): AUREA METODUS VETERIBUS INCOGNITA | *Ad*
prefligandas expeditissime Febres | Tertianas tum intermittentes | tum per
subingressum continuas | Brevissime elucubrata | A FLORENTIO AUGUSTINO
GALLARATO | *Ex Colleg. Nobil. Phys. Papaie, ibique in Reg. Caesar.*
Universitate | & Practicae Primario.

*1r: occhietto. – *1v: bianca. – *2r: frontespizio. – *2v: bianca. – *3r: dedica
dell'autore a Don Carlo Pertusato. – *6r: fine di q.t. – *7r: autorizzazione alla
stampa del 1736. – *7v: imprimatur. – *8r: *Index sectionum et capitum.* – *8v:
fine di q.t. – A1r: (p. I): *Dissertatio previa de odiernu medicinae statu.* – B5r (p.
XXV): fine di q.t. – B5v: bianca. – B6r (p. 1): incipit della prima sezione. – F3v
(p. 60): fine di q.t. – F4r (p. 61): incipit della seconda sezione. – O6r (p. 193): fine
di q.t. – O6v (p. 194): incipit della terza sezione. – S4v (p. 254): fine di q.t. – S5r
(p. 255): incipit della quarta sezione. – V1v: fine di q.t. – V2r: indice. – X4r: fine
di q.t. – X4v: *Benevolo lectori auctoris.* – Y1r: occhietto 2°. – Y1v: bianca. – Y2r:

incipit. – Y8r: fine di q.t. – Y8v: bianca.

Carattere corsivo e romano. Titoli correnti. Frontalini e finalini. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina. Frontespizio in rosso e nero.

UniPV: 55-K-12

A.M.

[392]

VALLES, Fransisco <1524-1592>. *Commentaria illustria in Cl. Galeni Pergameni libros*. (edizione a cura di Airoidi, Giovanni Pietro <16.-17. sec.>.- Colonia, Francesco de Franceschi & Giovanni Battista Ciotti, 1694.

Fol. π^2 a-z⁶ A-2B⁶ 2C⁸ 2D¹⁰. [2] c., 1222 [i.e. 1184] col., [6] c.

Frontespizio ($\pi 2r$): FRANCISCI | VALLESII | COVARRVBIANI, VI- | VENTIVM MEDICORVM | CORIPHAEI, ET IN COMPLVTENSI | Accademia Professoris Primarij, Nunc vero PHILIPPI Au- | striaci II. Hispaniarum Regis potentissimi a Cu- | biculo Medici primi, | *COMMENTARIA ILLVSTRIA, in Cl. Galeni Pergameni libros subsequentes*, I. Artem Medicinalem, | II. De inaequali temperie libellum, | III. Tertium de temperamentis librum, IIII. Quinq ; priores de Simplicium Medicamentorum facultate libros, | V. Duos de differentia Februm, | VI. Sex de Locis patientibus libros. | *TRACTATUS MEDICINALES*. | I. De Vrinis compendiaria tractatio, | II. De pulsibus Libellus, | III. De Febris Commentarius, | IIII. Methodi Medendi libri tres | *OMNIA RECENS PRIMA HAC EDITIONE PVBLICATA*, | *opera & industria Ioannis Petri Ayroidi Marcellini*. | Cum INDICE Rerum & verborum locupletissimo. | [marca tip] | COLONIAE, *Francisci de Franciscis, & Ioannis Baptistae Ciotti aere*. | *M.D.LXXXXIII*.

$\pi 1$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio - $\pi 2v$: bianca. – a1r: inizio del testo. – 2C8v: fine del testo che comprende tutti i libri annunciati sul frontespizio – 2D1r: *rerum et verborum in Galeni Commentaria index locuples, summo studio et labore concinnatus*. – 2D5v: fine di q.t. – 2D6: bianca.

Carattere romano e corsivo. Fregi. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Testo su due colonne.

BNBr: A.XIV.2439 (Numerosi errori nella numerazione delle colonne. Sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *Dominici Mariae Regij*; sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

M.R.

VALLISNERI, Antonio *vd. RACCOLTA d'opuscoli Scientifici, e Filosofici. Tomo Primo*

[- Quarto]. – Venezia, Cristoforo Zane, 1728-1730.

[393]

VALLISNIERI, Antonio <1661-1730>. *De corpi marini che su monti si trovano e dello stato del mondo avanti il diluvio, nel diluvio e dopo il diluvio: lettere critiche...* - In Venezia, per Domenico Lovisa, 1721.

4°. π1 a⁴ χ1 A-2K⁴. [12], 254, [10] p.

Frontespizio (π1r): DE CORPI MARINI, | Che su' Monti si trovano; | E dello stato del mondo avanti 'l Diluvio, nel | Diluvio, e dopo il Diluvio: | LETTERE CRITICHE | DI ANTONIO | VALLISNIERI, | Pubblico Primario Professore di Medicina Teorica nell' | Università di Padova. | CON LE ANNOTAZIONI, | Alle quali s'aggiungono tre altre Lettere Critiche | contra le Opere del Sig. Andry, Francese, | e suoi Giornali. | *A SUA ECCELLENZA* | LA SIGNORA CONTESSA | D. CLELIA | GRILLO-BORROMEA. | IN VENEZIA, MDCCXXI. | Per Domenico Lovisa. | *CON LICENZA DE' SUPERIORI*.

Occhietto (K4r): SECONDA | LETTERA | *All'Illustriss. Sig. Abbate* | GIROLAMO LIONI | Intorno le produzioni Marine | che si trovano su' Monti, | Agli effetti del Diluvio, e all'annosa vita | degli Uomini innanzi 'l medesimo.

π1r: frontespizio. - π1v: breve componimento di Francesco Pona. - a1r: l'autore alla contessa. - a4r: fine di q.t. - a4v: bianca. - χ1r: indice delle 14 lettere. - χ1v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello studio di Padova, datata 20 marzo 1721. - A1r (p. 1): *Descrizione di varj Crostacei e produzione di Mare che si trovano su' Monti di Verona*. - A2v (p. 4): fine di q.t. a firma Sebastiano Rotario, datata Verona, 20 novembre 1716. - A3r (p. 5): risposta di A. Vallisnieri. - K3r (p. 77): fine di q.t. - K3v (p. 78): spiegazione delle 3 tavole. - K4r (p. 79): occhietto. - K4v (p. 80): 4 massime latine. - L1r (p. 81): inizio di q.t. - P2r (p. 115): fine di q.t. a firma Antonio Vallisnieri, datato Padova 12 luglio 1719. - P2v: breve introduzione al testo seguente. - P3r (p. 117): *Relazione del nuovo Scoglio di Santorine Isola dell'Arcipelago*. - Q1v (p. 122): fine di q.t. - Q2r (p. 123): *Annotazioni del dottissimo Padre N.N. sopra alcune Preposizioni delle antecedenti due Lettere*. - R2v (p. 132): fine di q.t. Inizio *Terze Annotazioni dell'Illustriss. Sig. Conte G.R.* - R4v (p.136): fine di q.t. Inizio seconda lettera del medesimo. - S1v (p. 138): fine di q.t. Inizio *Quarta Annotazione del Sig. N.N.* - S3r (p. 141): fine di q.t. *Inizio Conferma del mio Sistema dell'Origine delle Fontane...* - S4r (p. 143): fine di q.t., a firma Giacomo Riccati e datato Casalfranco, 13 maggio 1720. - S4v (p. 144): *Disamina d'un solo Articolo*

dell'Opera ... del Sig. Andry, lettera prima. - Y4v (p. 76): fine di q.t. - Z1r (p. 177): seconda lettera di G. Tommaso Brini contro Andry. - 2C2v (p. 204): fine di q.t., datato 20 agosto 1718. - 2C3r (p. 205): terza lettera di Agostini Sarasini sull'argomento. - 2I1v (p. 250): fine di q.t. - 2I2r (p. 251): *Giunta alla Notomia del Camaleonte Affricano...* - 2I2v (p. 252): spiegazione della tavola. - 2I3v (p. 254): fine di q.t. a firma Giovan Battista Volpi. - 2I4r: tavola. - 2K4v: fine di q.t. *Errata.*

Carattere romano, corsivo. Un fregio. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note a piè di pagina. *Marginalia.* 4 tavole incise f.t.

BNBr: B.XIV.5683 (Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*; sul front: *All'Illustriss. Sig.re Bartolomeo Corte. L'autore in segno di riconos.to e stima*)

P.A.

[394]

VALLISNIERI, Antonio <1661-1730>. *De corpi marini che su monti si trovano e dello stato del mondo avanti il diluvio, nel diluvio e dopo il diluvio: lettere critiche...*[unito con:] *Raccolta di varie osservazioni spettanti all'Istoria Medica e Naturale...* (a cura di Gian Giacomo Danielli.) - In Venezia, per Domenico Lovisa, 1728.

2 opere in 1 v. ; 4°

I. a⁸ (a2+χ1) A-S⁴ T⁴ (T3+χ1) (T4+χ1) V-2L⁴ (2L4+χ4) 2M-2N⁴ (2N4+χ4). [16], 272, [16] p., [11] c. di tav. : ill.

Frontespizio (a2r): DE' CORPI | MARINI, | Che su' Monti si trovano; | Della loro Origine, e dello stato del Mondo avanti | il Diluvio, nel Diluvio, e dopo il Diluvio: | LETTERE CRITICHE | DI ANTONIO | VALLISNIERI, | Pubblico Primario Professore di Medicina Teorica nell' | Università di Padova. | CON LE ANNOTAZIONI: | Alle quali s'aggiungono tre altre Lettere Critiche contra | le Opere del Sig. Andry, Francese, | e suoi Giornali. | *SECONDA EDIZIONE* | Con nuove Giunte, Annotazioni, e Raccolte d'Osservazioni | spettanti all'Istoria Medica, e Naturale. | *A SUA ECCELLENZA* | LA SIGNORA CONTESSA | D. CLELIA | GRILLA-BORROMEA. | IN VENEZIA, MDCCXXVIII. | Per Domenico Lovisa. | *CON LICENZA DE' SUPERIORI.*

Occhietto (K4r): *SECONDA* | *LETTERA* | *All'Illustriss. Sig. Abate* | *GIROLAMO* | *CONTE LIONI*, | Coppiere, e Bibliotecario di Sua Eminenza | il Signor Cardinale Salerno, | Intorno le produzioni Marine, | che si trovano su'

Monti, | Agli effetti del Diluvio, e all'annosa vita | degli Uomini innanzi '1 medesimo.

a1r: bianca + nota ms. "Bartolomei Curtii | ex dono Auctoris 1728". – a1v: bianca. – a2r: frontespizio. – a2v: bianca. – χ 1r: antiporta incisa con ritratto di Clelia in ovale, inciso da Mar. Ant. Dal Re, incisore milanese. – χ 1v: bianca. – a3r: dedica inizio testo. – a7v: fine di q.t., a firma di Antonio Vallisneri, datato Padova 12 ottobre 1726. – a8r: indice delle lettere e di altri componimenti. – a8v: *Noi Riformatori dello Studio di Padova, 23 gennaio 1727*. – A1r (p. 1): inizio testo *Descrizione di vari Crostacei ... che si trovano sui Monti di Verona*, lettera del Sig. Sebastiano Rotari al Vallisneri. – A2v (p. 4): fine di q.t., datato Verona 20 novembre 1716. – A3r (p. 5): risposta del Vallisneri. – K3r (p. 77): fine di q.t. – K3v (p. 78): esplicazione delle tavole. – K4r (p. 79): occhietto. – I1r (p. 81): inizio testo lettera. – O2r [ma P2r] (p. 115): fine di q.t., datato Padova, 12 luglio 1719. – P2v: precisazione dell'A. sull'isola di Santorini. – P3r (p. 117): inizio testo *Relazione del nuovo scoglio di Santorine Isola dell'Arcipelago*. – Q1v (p. 122): fine di q.t. – Q2r (p. 123): *Annotazioni del dottissimo Padre NN. Sopra alcune proposizioni delle antecedenti due Lettere*. – S2v (p. 140): fine di q.t. – S3r (p. 141): inizio testo di lettera del sig. Generale Luigi Ferdinando Marsilli, contenente una dettagliata descrizione tipografica del Monte Bolca. – T3r (p. 149): fine di q.t., datato Padova 24 ottobre 1725. – T3v (p. 150): esplicazione delle figure. – χ 1 (p. 151): tavola I "Aspetto della Lastrara. Topografia del paese circconvicino alla Lastrara". – T4r: *All'erudito lettore*. – T4v (p. 152): esplicazione della tavola II. – χ 1: tavola. – V1r (p. 153): lettera del Sig. Gian Cristoforo Magnani sull'origine delle fontane. – V4v (p. 160): fine delle due lettere, datate rispettivamente San Marino, 16 dicembre 1725 e 16 marzo 1726, di Gian Cristoforo Magnani. – X1r (p. 161): inizio testo *Disamina d'un articolo del sig. Andry sulla Generazione di vermi del corpo umano*. – 2B1r (p. 193): fine di q.t. – 2B1v (p. 194): *Seconda lettera di Gian Tommaso Brini, nella quale si rimproverano al Sig. Andry certe critiche espresse nei confronti del sig. Vallisneri, e altri. Lettera spettante a' Giornali di Parigi*. – 2E3r (p. 221): fine di q.t., datato Padova 29 agosto 1718. – 2E3v (p. 222): inizio terza lettera del sig. Agostino Sarasini sul *Profitto e correzioni del sig. Andry nel leggere le opere del Sig. Vallisneri*. – 2L2r (p. 267): fine di q.t. – 2L2v (p. 268): *Giunta alla Notomia del Camaleonte Affricano ...* – 2L4v (p. 272): fine di q.t. a firma di Giovanni Battista Volpi. – χ 1-4: carte di tavole. – 2M1r: tavola delle cose notabili e di tutto il contenuto dell'opera. – 2N4r: fine di q.t. + *Errori/Correzioni*. – 2N4v: bianca + 4 carte di tavole.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Finalini. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: D.I.9794/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

II. VALLISNERI, Antonio. *Raccolta di varie osservazioni spettanti all'Istoria medica e naturale*. – Venezia, per Domenico Lovisa, 1728.

4°. a⁶ A-Z⁴. [12], 176, [8] p.

Frontespizio (a1r): RACCOLTA | DI VARIE | OSSERVAZIONI, | Spettanti all'Istoria Medica, | e Naturale | DAL SIGNOR | ANTONIO VALLISNERI, | Pubblico Professore Primario dell'Università di Padova, | Medico di S.M.C.C. Socio dell'Accademia | Reale di Londra ec. | Scritte agli Eruditi, o dagli Eruditi a Lui; | CON VARIE ANNOTAZIONI, E GIUNTE, | COMPILATA | DA GIO. JACOPO DANIELLI, | Medico, e Filosofo di Padova, | E CONSACRATA | ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE | JACOPO RICCATI. | IN VENEZIA, MDCCXXVIII. | Per Domenico Lovisa. | CON LICENZA DE' SUPERIORI.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: inizio testo dedica di Gian Giacomo Danielli. – a4v: fine di q.t., datato Padova 10 ottobre 1727, a firma di Gian Giacomo Danielli. – a5r: inizio testo di *Indice delle composizioni, e osservazioni che sono in questa raccolta*. – a5v: fine di q.t. – a6r: *Errori /Correzioni*. – a6v: *Noi Riformatori dello studio di Padova, 20 gennaio 1727*. – A1r: inizio testo *Viaggio per i monti di Modena, del Sig. Vallisneri*. – C2v (p. 20): fine di q.t., datato Padova, 20 dicembre 1708. – C3r (p. 21): *Scala Fossilium*, di Ludovico Bourget. – D3r (p. 29): fine di q.t. – D3v (p. 30): *Estratto di notizie del Vallisneri...* - X1v (p. 162): fine del testo, in tutto XXXI osservazioni. – X2r (p. 163): *Al cortese lettore*. – X3r (p. 165): inizio testo XXXII osservazione *Della morte naturale*. – Y3r (p. 173): fine di q.t., a firma di Francesco Palazzo. - Y3v (p. 174): inizio testo XXXIII osservazione di Giorgio Olivazzi. – Z1r: *Tavola delle cose notabili*. – Z4v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Una iniziale ornata, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note manoscritte a margine. *Marginalia*.
BNBr: D.I.9794/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[395]

VALLISNERI, Antonio <1661-1730>. *Esperienze ed osservazioni intorno all'origine, sviluppi, e costumi di varj Insetti, con altre spettanti alla naturale, e medica storia*. - Padova, nella stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfrè, 1713.

4°. a⁶ A-2F⁴. [12], 232 p., [12] c. di tav. : ill.

Frontespizio (a2r): ESPERIENZE, | ED | OSSERVAZIONI | intorno all'Origine, Sviluppi, e costumi di | varj Insetti, con altre spettanti alla | Naturale, e Medica Storia, | FATTE DA | ANTONIO VALLISNIERI | *Pubblico Professore Primario di Medicina Teorica | Nell'Università di Padoa*, | E CONSACRATE | *All'Illustrissimo, ed Eccellentissimo Sig.* | GIO: FRANCESCO | MOROSINI | CAVALIER DI S. MARCO, | e Riformatore della suddetta Università | [fregio tipografico] | IN PADOA, | MDCCXIII. | Nella Stamperia del Seminario, appresso Gio: Manfrè, | *Con licenza de' Superiori, et Privilegio.*

Occhietto (a1r): ESPERIENZE, | ED | OSSERVAZIONI | spettanti all'Istoria Naturale, | e Medica.

Occhietto 2° (P2r): RAGIONAMENTO | intorno all'Estro de' Poeti, | e de' Naturali Filosofi.

a1r: occhietto. - a1v: bianca. - a2r: frontespizio. - a2v: bianca. - a3r: citazione da *Dion. Chrysost. Orat. XI. Trojana ex Vers. Caspari. Hossmanni.* - a3v: bianca. - a4r: dedica dell'autore a Giovanni Francesco Morosini. - a5v: fine di q.t. - a6r: indice degli VIII trattati. - a6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Osservazioni intorno alla Mosca de' Rosai.* - E1r (p. 33): fine di q.t. dedicato a Lorenzo Patarol. Inizio *de Riflessioni intorno la maniera finora creduta del nascere degl'Insetti.* - E4r (p. 39): fine di q.t. - E4v (p. 40): *Idea nuova d'Una Divisione generale degl'Insetti.* - L1v (p. 82): fine di q.t. che contiene anche la spiegazione di 3 tavole. - L2r (p. 83): *Lettera... nella quale si da' notizia della nuova scoperta dell'origine delle Pulci dall'Uovo e del seme dell'Alga Marina.* - M4r (p. 95): fine di q.t., dedicato a Giambattista Andriani e datato Padova 3 gennaio 1711. - M4v (p. 96): *Descrizione della nascita, vita, mutazioni costumi e Mosca del Verme del naso.* - P1v (p. 114): fine di q.t., dedicato a Giacinto Gemma. - P2r: 2° occhietto. - P2v: citazione da Senec. Epist. 64. - P3r (p. 117): inizio *Ragionamento di Volano della Colonia Crostolia.* - V1v (p. 154): fine di q.t., dedicato a Giovan Mario Crescimbeni, che contiene anche la spiegazione di una tavola. - V2r (p. 155): *Notomia dello struzzo...* - 2A4v (p. 192): fine di q.t., dedicato a Francesco de' Giannini e datato Padova 2 aprile 1712. - 2B1r (p. 193): inizio spiegazione delle tavole. - 2B1v (p. 194): fine di q.t., in tutto 3 tavole. - 2B2r (p. 195): *Osservazioni Intorno alla Nascita, vitto, costumi, mutazioni; o sviluppo della Cantaride de' Gigli.* - 2E3v (p. 222): fine di q.t., dedicato a Lorenzo Patarol e datato Villa di Sandono 29 giugno 1712. - 2E4r (p. 223): spiegazione delle figure. - 2F1r (p. 225): fine di q.t. - 2F1v (p. 226): indice delle cose notabili. - 2F4v (p. 232): fine di q.t. + *Errata.*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in

fondo pagina. Note. *Marginalia*. Dodici tavole incise f.t.

BNBr: D.XII.10829/1 (Volume miscellaneo legato con: VALLISNERI, Antonio. *Nuove osservazioni ed esperienze intorno all'ovaja scoperta ne' vermi tondi dell'uomo e de' vitelli con varie lettere spettanti alla storia medica e naturale*. - In Padoa, nella stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfrè, 1713. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*)

P.A.

[396]

VALLISNERI, Antonio <1661-1730>. *Lezione accademica intorno l'origine delle fontane*. Seconda edizione. - In Venezia, per Antonio Bortoli, 1726.

4°. a-b⁴ A-3E⁴. [16], 407, [1] p.

Frontespizio (a1r): LEZIONE | ACCADEMICA | INTORNO L'ORIGINE DELLE FONTANE, | Con le Annotazioni per chiarezza maggiore della medesima, | DI ANTONIO VALLISNERI | Pubblico Primario Professore di Medicina Teorica nella Università | di Padova, Medico di Camera di S.M.C.C. ec. | *SECONDA EDIZIONE*. | Con la Giunta di Varie Lettere Dissertatorie, un'altra Lezione Accademica, Osservazioni, Ragioni, ed Esperienze nuove, dimostranti | la verità del proposto Sistema, con la Risposta alle Obbie- | zioni del Sig. Dottore N.N. compilata da GASTON- | GIUSEPPE GIORGI, Medico, | e Fisico Fiorentino, | *E CONSACRATA AI MARCHESI* | ALESSANDRO, E SCIPIONE | FRATELLI MAFFEI | L'uno General Comandante delle Truppe di Baviera, e Tenente | Maresciallo nelle Armate Imperiali, l'altro Gentiluomo di | Camera del Re di Sardegna, e Cavalier della Chiave | d'Oro dell'Elettor di Baviera | [2 brevi linee tipografiche] | IN VENEZIA. MDCCXXVI. | Per Antonio Bortoli. | *CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO*.

Occhietto (O3r): DELLA VERA, ED UNICA ORIGINE | DELLE FONTANE | LETTERA FISICO-MECCANICA | *DEL DOTTORE* | GASTON-GIUSEPPE GIORGI | FILOSOFO, E MEDICO FIORENTINO | *All'Illustrissimo Signor Marchese* | GIOVANNI POLENI | Celebre Professore delle Scienze Matematiche nell' | Insigne Università di Padova; Socio delle Reali | Accademie di Londra, e di Berlino, ec. | *Con l'Aggiunta in fine d'altre due Lettere all'Autore* | *DELL'ILLUSTRISSIMO SIG.* | DOMENICO DE' CORRADI | D'AUSTRIA, | Mattematico del Serenissimo Sig. Duca di Modena, e | Soprantendente alle Miniere dell'A.S. Sereniss.

Occhietto 2° (2D3r): LETTERA PRIMA | *DELL'ILLUSTRISS. SIG.* | DOMENICO DE' CORRADI | D'AUSTRIA | Commessario Generale

dell'Artiglieria, soprantendente | alle Miniere, e Mattematico di S.A.S. di Modena, | Reggio, Mirandola, ec. | IN RISPOSTA | *Ad alcune ricerche fattegli dal Dottor* | GASTON-GIUSEPPE GIORGI, ec. | E precisamente sopra le misure dell'Acque che ca- | dono in Modena, e in Garfagnana, e l'esatta | velocità dell'Acque correnti del Po, e sue | portate, scritta al medesimo

Occhietto 3° (2R3r): LEZIONE | ACCADEMICA | SOPRA L'ORIGINE DE' FONTI | *DEL SIGNOR DOTTORE* | GIUSEPPE AVANZINI | MEDICO IN FIRENZE, | Recitata nell'Accademia Fiorentina | il dì 17. Maggio 1725 | *ALL'ILLUSTRISS. SIG.* | FRANCESCO RONCALLI | Medico e Filosofo di Breseia, ecc.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. - a2r: dedica ai fratelli Alessandro e Scipione Maffei. - b3v: fine di q.t. a firma Gaston Giuseppe Giorgi. - b4r: lettera dell'imperatore Carlo ad Alessandro Maffei. - b4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Dell'origine delle Fontane*. - C2r (p. 19): fine di q.t. - C2v (p. 20): fine di q.t. Terzina di Dante, Purgatorio canto IX. - C3r (p. 21): annotazioni. - O2v (p. 108): fine di q.t., che contiene anche una giunta e le spiegazioni delle figure. - O3r: 2° occhietto. - O3v: citazione in greco e latino da *Philemon in Ecdicozomeno*. - O4r (p. 111): *Della Vera, ed Unica Origine delle Fontane*. - 2D2r (p. 209): fine di q.t., a firma Gaston-Giuseppe Giorgi. - 2D2v (p. 210): bianca. - 2D3r (p. 211): 3° occhietto. - 2D3v (p. 212): bianca. - 2D4r (p. 213): prima lettera di Giorgi. - 2G1v (p. 234): fine di q.t., datato Modena 4 maggio 1725. - 2G2r (p. 235): seconda lettera di Giorgi. - 2G4r (p. 239): fine di q.t., datato Modena 7 giugno 1725. - 2G4v (p. 240): nota al lettore. - 2H1v (p. 242): fine di q.t. - 2H2r (p. 243): *Annotazioni Sopra un Libricciuolo stampato in Lucca l'anno 1725... l'origine delle Fontane*. - 2R2v (p. 316): fine di q.t., in tutto XXV annotazioni. - 2R3r: 3° occhietto. - 2R3v: bianca. - 2R4r (p. 319): inizio testo. - 2T3r (p. 333): fine di q.t. - 2T3v (p. 334): inizio di una serie di lettere. - 3E1v (p. 402): fine di q.t., in tutto 6 lettere e 1 annotazione. - 3E2r (p. 403): lo stampatore al lettore. - 3E2v (p. 404): fine di q.t. - 3E3r (p. 405): indice. - 3E4r (p. 407): fine di q.t. - 3E4v: nota che introduce le *Conclusiones*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Numerose iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Una tavola incisa f.t. BNBr: B.XV.5832/1 (Volume miscellaneo, legato con: PAGLIAI, Leo Bernardo <1661-1730>. *Conclusiones physico-medicae...* - Venezia, Pietro Marchesano, 1726. Sul r. del frontespizio nota ms.: *All'Illustriss.^{mo} Sig. Bartolomeo Corte*) P.A.

VALLISNIERI, Antonio <1661-1730>. *Nuova giunta di osservazioni, e di esperienze intorno all'Istoria medica ... non solamente del signor Vallisnieri ma di altri celebri autori.* – [S.l.], [s.n.], [1725?].

4°. N² O-X⁸. [4], 128 p.

Frontespizio (N1r): NUOVA GIUNTA | DI | OSSERVAZIONI, | E DI | ESPERIENZE | intorno all'Istoria Medica, | e Naturale, | non solamente del Signor VALLISNIERI, | ma di altri celebri AUTORI, | a lui scritte, | con *Annotazioni, e Riflessioni* | del medesimo.

N1r: frontespizio. – N1v: bianca. – N2r: *Indice di quanto si contiene in questa nuova giunta.* – N2v: fine di q.t. – O1r (p. 1): *Lettere fisico mediche intorno all'origine del Morbo detto Pedicolare, e suoi rimedi. All'Illustriss. Signor Antonio Vallisnieri...* + dedica ms.: “All’Ill.mo Sig.r Bartolomeo Corte | l’Autore | In segno di rive.mo ossequio”. – O2v: fine di q.t., a firma di Fulvio Gherli, datato Scandiano 2 Aprile 1724 + risposta del Vallisnieri – O3v (p. 6): fine di q.t., datato Padova 15 aprile 1724 + lettera del Gherli. - O4v (p. 8): fine di q.t., datato Scandiano 9 maggio 1724. – O5r (p. 9): inizio testo lettera del Vallisnieri. – Q1v (p. 34): fine di q.t., datato Padova 30 maggio 1724. – Q2r (p. 35): *Annotazione.* – Q4v (p. 40): fine di q.t. + fregio. – Q5r (p. 41): *Lettera di ragguaglio... del Vallisnieri al Sig. Gaston Giuseppe Giorgi, medico e filosofo dottissimo in Firenze,* datato Milano 16 ottobre 1725. – R6r (p. 59): fine di q.t., a firma del Vallisnieri. – R6v (p. 60): *Osservazioni spettanti alla storia naturale degli insetti mandate al nostro autore dal sig. Francesco Mattacodi.* – R8r (p. 63): fine di q.t. – R8v: *Seconda lettera* del Mattacodi, spettante alla Storia Naturale degli Insetti. – S2r (p. 67): fine di q.t. – S2v (p. 68): Lettera del Sig. Vittorio Francesco Stancari. – S4v (p. 72): fine di q.t., datato Bologna, 3 gennaio 1708 + *Annotazione.* – T2r (p. 83): fine di q.t. + *Notizia d'alcuni Semplici, portati dal Signore Spoleti da Costantinopoli, ed a me dati, e come colà si medichino con l'Arsenico preparato, all'eccellentissimo dottor Marcellino Ittieri.* – T3v (p. 86): fine di q.t. – T4r (p. 88): *Esperimenti sopra le uova.* – T4v (p. 89): fine di q.t., a firma di Vittorio Francesco Stancari, datato Bologna 28 ottobre 1705. – T5r (p. 90): *Nuove e meravigliose scoperte dell'origine di molti animalucci su le foglie de' Cavoli ... dedicate all'illustrissimo Sig. Vallisnieri da Diacinto Cestoni, livornese.* – V4r (p. 105): fine di q.t. – V4v (p. 106): *Lettera di Monsignor Del Torre, vescovo di Rovigo, in cui si descrive due mostruosità...* - V5v (p. 108): fine di q.t. – V6r (p. 109): *Lettere che contengono l'accomodamento seguito fra gl'illustrissimi Sig. Carlo Richa di Torino e Bartolomeo Corte di Milano Medici celebratissimi, per le loro differenze sopra il Sistema De Insectis pestiferis in sorte.* - V8v (p. 112): lettera del Corte al Vallisnieri. – X1r (p. 113): fine di q.t., datato Milano 1° gennaio 1721. – X1v (p. 114): Lettera del Vallisnieri a Carlo

Ricca. – X2v (p. 116): fine di q.t., datato Padova, *12 Kal. Januarii 1724.* – X3r (p. 117): inizio testo *De vini degustazione in Acetum... Decisio experimentalis Francisci Josephi Burrhi.* – X5r (p. 121): fine di q.t. e *Annotazioni.* – X5v (p. 122): *Indice delle cose più notabili, che si contengono in questa Giunta...* – X8v (p. 128): fine di q.t. + *Errori scorsi nella Giunta.*

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Fregi. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: D.I.9795 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*; alla carta O1r nota ms.: *All'Ill.mo Sig.r Bartolomeo Corte. L'Autore in segno di ossequio ec.*)

V.L.

[398]

VALLISNIERI, Antonio <1661-1730>. *Nuove osservazioni ed esperienze intorno all'ovaja scoperta ne' vermi tondi dell'uomo e de' vitelli con varie lettere spettanti alla storia medica e naturale.* - In Padova, nella stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfré, 1713.

4°. a ⁸ A-Z⁴. [14], 184 p., [1] c. di tav. : ill.

Frontespizio (a2r): NUOVE | OSSERVAZIONI, | ED | ESPERIENZE | intorno all'Ovaja scoperta ne' Vermi tondi del- | l'Uomo, e de' Vitelli, con varie Lettere | spettanti alla Storia Medica, e Naturale, | FATTE DA | ANTONIO VALLISNIERI | Pubblico Professore Primario di Medicina Teorica | nell'Università di Padoa, | E CONSACRATE | All'Illustrissimi, ed Eccellentissimi Sig. Sig. | RIFORMATORI | della medesima | Il Sig. GIROLAMO VENIER | Cavalier, Procuratore, e riformatore, | Il Sig. MARINO ZORZI Riformatore, | Il Sig. GIO: FRANCESCO MOROSINI | Cavaliere, e Riformatore. | [fregio tipografico] | IN PADOA, | MDCCXIII. | Nella Stamperia del Seminario, appresso Gio: Manfrè, | *Con licenza de' Superiori, et Privilegio.*

Occhietto (a1r): NUOVE | OSSERVAZIONI, | ED | ESPERIENZE | intorno alla Storia Medica, | e Naturale.

a1r: occhietto. – a1v: bianca. – a2r: frontespizio. – a2v: citazione da *Dion. Chrysoitom. ex Versione Casp. Hossmanni.* – a3r: dedica dell'autore ai tre riformatori. – a6v: fine di q.t., datato Padova 23 agosto 1712. – a7r: indice dei XII trattati. – a8r: fine di q.t. – a8v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello

Studio di Padoa, datata 3 febbraio 1712. - A1r (p. 1): *Nuova scoperta dell'Ovaja e delle uova de' vermi tondi*. - 14r (p. 71): fine di q.t. dedicato a Gio. Maria Lancisi, che contiene anche la spiegazione delle tavole e 2 lettere. - 14v (p. 72): *Mio Sistema de' Vermi ordinarj del corpo umano...* - V3r (p. 157): fine di q.t. dedicato a Marco Antonio Busenello, che contiene anche 6 lettere. - V3v (p. 158): *Rara istoria di una Fanciulla nata senza Cranio...* - Y2r (p. 171): fine di q.t., che contiene anche uno scambio di lettere tra l'autore e Jean Jacques Manget. - Y2v (p. 172): lettera latina di J. Jacob Scheuchzer su un caso di idrocefalia. - Y4v (p. 176): *Il fine*, fine di q.t. - Z1r (p. 177): indice delle cose notabili. - Z4v (p. 184): fine di q.t., *Errata*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. Note. *Marginalia*. Una tavola incisa f.t.
BNBr: D.XII.10829/2 (Volume miscellaneo, legato con: VALLISNIERI, Antonio <1661-1730>. *Esperienze ed osservazioni intorno all'origine, sviluppi, e costumi di varj Insetti, con altre spettanti alla naturale, e medica storia*. - Padova, nella stamperia del Seminario, appresso Giovanni Manfrè, 1713. Sul contropiatto anteriore, nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*)
P.A.

[399]

VALLISNIERI, Antonio <1661-1730>. *Opere diverse*. - In Venezia, appresso Giovanni Gabriele Hertz, 1715.

2 pt. in 1 v. ; 4°.

I. *Istoria del camaleonte africano e di vari animali d'Italia*. - In Venezia, appresso Giovanni Gabriele Hertz, 1715.

4°. π⁶ A-2B⁴ [π1 bianca]. [12], 200 p., [13] c. di tav.

Occhietto (π2r): OPERE | DIVERSE | DEL SIG. | ANTONIO VALLISNIERI | CIOE: | I. | Istoria del Camaleonte Affricano, e di varj Animali. | II. | LEZIONE Accademica intorno all'Origine delle Fontane. | III. | Raccolta di varj Trattati accresciuti con Annotazioni, | e con Giunte.

Frontespizio (π3r): ISTORIA | DEL | CAMALEONTE | AFFRICANO, | E DI VARJ ANIMALI D'ITALIA | DEL SIG. | ANTONIO VALLISNIERI | Pubblico Primario Professore di Medicina Teorica, | e Presidente nell'Università di Padova. | DEDICATA | A Sua Eccellenza il Sig. Marchese | FERDINANDO

ALESSANDRO | MAFFEI, | Luogotenente Generale delle truppe di S.A.E. di Baviera, | Cavaliere della Chiave d'oro Governatore, Capitan | generale, e Supremo Bagli della Citta | e Provincia di Namur. | IN VENEZIA, MDCCXV. | Appresso Gio. Gabbriello Ertz. | *CON LICENZA DE SUPERIORI, E PRIVILEGIO.*

$\pi 1$: bianca. - $\pi 2r$: occhietto. - $\pi 2v$: ritratto inciso dell'autore a firma A. Luciani. - $\pi 3r$: primo frontespizio. - $\pi 3v$: bianca. - $\pi 4r$: l'autore al marchese [Ferdinando] Alessandro Maffei. - $\pi 6r$: fine di q.t. - $\pi 6v$: tavola dei trattati. - A1r (p. 1): inizio de *Istoria del Camaleonte*. - V4r (p. 159): fine di q.t., che comprende anche osservazioni su ramarrì, ranocchi, rane e lucertole. - V4v: bianca. - X1r (p. 161): 2° occhietto. - X1v (p. 162): Vallisnieri al lettore. - X2r (p. 163): fine di q.t. - X2v (p. 164): inizio testo in forma di lettera. - Z1r (p. 177): fine di q.t. a firma Diacinto Cestoni. - Z1v (p. 178): spiegazione delle VII tavole f.t. - Z2r (p. 179): fine di q.t. - Z2v (p. 180): spiegazione dell'aggiunta della lettera seguente. - 2A3v (p. 190): fine di q.t. - 2A4r (p. 191): tavola delle cose notabili. - 2B4r (p. 199): fine di q.t. - 2B4v (p. 200): approvazione alla stampa.

Carattere romano, corsivo. Iniziali in nero. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Tredici tavole incise f.t.

BNBr: D.XII.10831/1 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*)

II. *Lezione accademica intorno all'origine delle fontane*. - In Venezia, appresso Giovanni Gabriele Hertz, 1715.

4°. *⁴ A-L⁴. [8], 87 [1] p., [1] c. di tav. : ill.

*Frontespizio (*1r)*: LEZIONE | ACCADEMICA | INTORNO ALL'ORIGINE | DELLE | FONTANE, | Colle Annotazioni per chiarezza maggiore | della medesima, | DI ANTONIO VALLISNIERI | Pubblico Primario Professore di Medicina Teorica, | e Presidente nell'Università di Padova. | *A Sua Eccellenza il Sig. Generale* | CO LUIGI- FERDINANDO | MARSILLI | IN VENEZIA, MDCCXV. | Appresso Gio Gabbriello Ertz. | *CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.*

*1r: frontespizio. - *1v: terzina di Dante, Purgatorio, canto VIII. - *2r: l'autore al Marsilli. - *4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio *Dell'origine delle fontane*. - B3v (p. 14): fine di q.t. Altra terzina di Dante, Purgatorio canto IX. - B4r (p. 15): inizio *Annotazioni*. - K4r (p. 79): fine di q.t., che contiene una giunta e le spiegazioni delle tavole. - K4v (p. 80): tavola delle cose notabili. - L4r (p. 87): fine di q.t. - L4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Una tavola incisa f.t.

BNBr: D.XII.10831/2 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*)

III. *Raccolta di vari trattati*. - In Venezia, appresso Giovanni Gabriele Hertz, 1715.

4°. π^2 A-2K⁴ [2K4 bianca]. [4], 261, [1] p.

Frontespizio ($\pi 1r$): RACCOLTA | DI VARJ TRATTATI | *DEL SIG.* | ANTONIO VALLISNIERI | Pubblico Primario Professore di Medicina Teorica, | e Presidente nell'Università di Padova. | *Accresciuti con Annotazioni, e Giunte, e con Figure in Rame.* | IN VENEZIA, MDCCXV | Appresso, gio. Gabriello Errz. | *CON LICENZA DE SUPERIORI, E PRIVILEGIO.*

Occhietto (A1r): NUOVE OSSERVAZIONI | FISICHE, E MEDICHE | *FATTE DAL SIGNOR* | ANTONIO VALLISNIERI | Nella costituzione verminosa, ed epidemia seguita nelle cavalle, cavalli, e puledri del Manto- | vano, e di questo serenissimo Domi- | nio di Venezia. | *All'Illustriss. Ed Eccellentiss. Sig.* | MARINO GARZONI, | SENATORE VENEZIANO.

Occhietto (D4r): NUOVA IDEA | DEL MAL CONTAGIOSO | DE BUOI | Lettera responsiva al Sig. Carlo-Francesco Cogrossi, Filo- | sofo, e Medico nella Città di Crema, nella quale si | apportano dal Sig. VALLISNIERI nuove Osservazioni, | e Riflessioni, si cavano nuovi indicanti, e nuovi rimedi | si propongono | *DEDICATA | All'Illustrissimo, ed Eruditissimo Sig.* | ANTON-FRANCESCO | BERTINI | Medico, Filosofo ed Accademico di Firenze.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: lo stampatore al lettore. - $\pi 2v$: indice dei 19 trattati contenuti. - A1r (p. 1): occhietto del primo trattato. - A1v (p. 2): bianca. - A2r (p. 3): lo stampatore a Marino Garzoni. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r (p. 5): inizio testo. - D3v (p. 30): fine di q.t., che contiene una giunta e la spiegazione della tavola intercalata. - D4r (p. 31): occhietto del secondo trattato. - D4v (p. 32): citazione da *Georgius Agricola, de Mensuris, & Ponderibus &c, Lib. I, p.13*. - E1r (p. 33): inizio testo. - H3r (p. 61): fine di q.t., datato Padova 27 settembre 1713. - H3v (p. 62): *De vermi pestilenziali de' Buoi*, giunta I. - H4r (p. 63): fine di q.t. - H4v (p. 64): *De Motu Animalium*, componimento di *P. Horatii Burgundi*. - I1v (p. 66): fine di q.t. - I2r (p. 67): *De Vermis pestilenziali in generale*, giunta II. - L1v (p. 82): fine di q.t., in tutto XXIV punti. - L2r (p. 83): *Parto meraviglioso di Vescichette...*, sesto trattato. - R4v (p. 136): fine di q.t., che contiene anche una lettera a M. Malpighi e annotazioni. - S1r (p. 137): *Osservazioni utilissime*

intorno alle Brume delle Navi..., settimo trattato. - T1r (p. 145): fine di q.t., che contiene anche un'annotazione. - T1v (p. 146): *Descrizione di un vitello mostruoso...*, ottavo trattato. - V2v (p. 156): fine di q.t. - V3r (p. 157): *Fori scoperti dal Signor Vallisnieri nel pungiglione dello Scorpione Affricano...*, nono trattato. - V4v (p. 160): fine di q.t. - V5r (p. 161): *Vita e costumi d'una rara Locusta...*, decimo trattato. - X2v (p. 164): fine di q.t. - X3r (p. 165): *Difesa di Livio dalle calunnie del Lancellotti...*, undicesimo trattato. - Y3v (p. 174): fine di q.t. - Y4r (p. 175): *Nascimento di funghi da una meninge umana...*, dodicesimo trattato. - Z2r (p. 179): fine di q.t. - Z2v (p. 180): *Osservazioni intorno al Fiore dell'Aloe' Americana...*, tredicesimo trattato. - 2A4v (p. 192): fine di q.t. - 2B1r (p. 193): *Relazione di vari Mostri con alcune Riflessioni...*, quattordicesimo trattato. - 2D2r (p. 211): fine di q.t. - 2D2v (p. 212): *De Arcano Lenticulae Palustris Seminae, Ac admiranda vegetatione...*, quindicesimo trattato. - 2F4r (p. 231): fine di q.t., che contiene anche una giunta. - 2F4v (p. 232): *Nuova scoperta delle uova, ovaja, e nascita delle Anguille...*, sedicesimo trattato. - 2H3v (p. 246): fine di q.t., che contiene anche una giunta. - 2H4r (p. 247): *Pietra nella vescica d'un Cavallo e Insetti marini analoghi alle patelle*, trattati diciassette e diciotto. - 2H4v (p. 248): *Scarafaggio notturno marino...*, diciannovesimo trattato. - 2I1r (p. 249): tavola delle cose notabili. - 2K3r (p. 261): fine di q.t. - 2K3v: approvazione alla stampa dei Riformatori dello Studio di Padova, datata 2 maggio 1715. - 2K4: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. Diciassette tavole incise f.t.

BNBr: D.XII.10832 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij e D'Ang.*)

P.A.

[400]

VALSALVA, Antonio Maria <1666-1723>. *De Aure Humana Tractatus*. – Bologna, Costantino Pisarri, 1704.

4. [✱]⁴ 2✱⁴ A-S⁴ T⁴ [T1+χ1] [T2+χ1] [T3+χ1] V⁴ [V1+χ1] [V2+χ1] [V3+χ1,2] X⁴ [X1+χ1] [X3+χ1,2] Y-Z⁴. [16], 184 p., [10] c. di tav. : ill.

Occhietto ([✱]1r): DE | AURE HUMANA | TRACTATUS.

Frontespizio ([✱]2r): DE | AURE HUMANA | TRACTATUS, | In quo integra ejusdem AURIS FABRICA, | MULTIS NOVIS INVENTIS, & ICONISMIS | illustrata, describitur ; omniumque ejus Partium | Usus indagantur. | *QUIBUS INTERPOSITA EST* | MUSCULORUM UVULÆ, ATQUE PHARYNGIS | NOVA

DESCRIPTIO, ET DELINEATIO. | *AUCTORE* | ANTONIO MARIA | VALSALVA | IMOLENSI | Philosophiæ, & Medicinæ Doctore, in Bononiensi Universitate | ad Incisionem, & Ostensionem Anatomicam Professore | Conducto, necnon Nosocomii Incurabilium | Chirurgo. | BONONLÆ, MDCCIV. | [linea tipografica] | Typis Constantini Pisarii ad S. Michaellem prope Archigymnasium. | *Superiorum permissu.*

[✂]1r: occhietto. – [✂]1v: bianca. – [✂]2r: frontespizio. – [✂]2v: bianca. – [✂]3r: dedica dell’A. al Senato Bolognese. – [✂]4r: fine di q.t. – [✂]4v: *Imprimatur.* – 2✂1r: dedica dell’A. al lettore. – 2✂4v: fine di q.t. – A1r (p. 1): Inizio testo *De Aure humana Tractatus Pars prima, continens Auris Descriptionem.* – K4v (p. 80): fine *pars prima*, in tutto 3 *capita.* – L1r (p. 81): *Pars altera, continens Auris Partium Usus.* – S4v (p. 144): fine di q.t., in tutto 4-6 *capita.* – T1r (p. 145): *Figurarum Explicatio.* – T1v (p. 146): fine di q.t. – χ 1: *Tabula I.* – T2r (p. 147): spiegazione della tavola I, figure 1-4. – T2v (p. 148): fine di q.t. – χ 1: illustrazione Tab. 2. – T3r (p. 149): spiegazione della *Tabula II.* – T3v (p. 150): Spiegazione *Tabula III, figura I-III.* – χ 1: illustrazione Tab. 3. – V1v (p. 154): fine testo di spiegazione *Tab. III, figura IV-XIV.* – χ 1: illustrazione Tab. IV. – V2r (p. 155): spiegazione *Tabula IV.* – V2v: fine di q.t. – χ 1: illustrazione Tab. V. – V3r: spiegazione *Tab. V, figura I-II.* – V3v (p. 158): fine di q.t. + spiegazione *Tab. VI.* – χ 1r,2v: illustrazione Tab. VI, Tab. VII. – V4r: inizio spiegazione *Tab. VII.* – X1r (p. 161): fine di q.t., in tutto *figure I-V.* – X1v (p. 162): spiegazione *Tab. VIII.* – χ 1r: illustrazione Tab. VIII. – X3+ χ 1v: illustrazione Tab. IX. – χ 2v: illustrazione Tab. X. – X4r (p. 167): spiegazione *Tab. IX-X.* – Y1v: fine di q.t., in tutto *figure I-III.* – Y2r (p. 171): *Index sive mavis summarium.* – Z4v (p. 184): fine di q.t., *Finis.*

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: A.XII.2198 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *All’Ill.mo Sig.r Dottor Corte | l’Autore | in segno di Riverendissima stima*)
V.L.

VARANDA, Jean : de <sec. 16. -17>. *Posthumus ... De morbis et affectibus Mulierum opera Petri Mylaei.* **vd.** MYLAEUS, Petrus <fl. 1612/19. *De morbis et affectibus Mulierum.* - Lione, Barthelemy Vincent, 1619.
V.L.

[401]

VARANDA, Jean : de <sec. 16-17>. *Tractatus de morbis ventriculi.* - Lione,

Barthelemy Vincent, 1619.

8°. †⁴ A-I⁸ K⁴. [8], 152 p.

Frontespizio (†1r): TRACTATVS | DE MORBIS | VENTRICVLI, | A | IOH. VARANDAEIO In Monspeliensi | Vniuersitate MEDICO PROFESSORE, | ET CONSILIARIO REGIO | PRIMARIO, nunc primum | in lucem editus. | Opera CLAVDII DVBOST | Medico Segusiensi. | LVGDVNI, | SUMPTIBUS Bartholomaei Vincentij. | MDCXIX | Cum Privilegiis.

†1r: frontespizio. - †v: bianca. - †2r: *Bartholomaeus Vincentius Bibliopola et Civis Lugdunensis. Lectori Benevolo.* - †3r: fine di q.t. - †3v: dedica di Claude Dubost (sec. 17) al suo precettore Jean de Varanda. - †4r: *Index huius operis.* - †4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De Affectibus et Morbis Ventriculi Therapeutica tractatio. De Cardialogo, cardialgia seu cardiaca passione et ventriculi pariodymia Caput primum.* - C3v (p. 38): *De symptomatis Appetentiae, Anorexia, et Apositia. Caput secundum.* - D6v (p. 60): *De Boulimia et Chynorexia Caput tertium.* - E5v (p. 74): *De Pica, seu Malacia Caput quartum.* - F2v (p. 84): *De siti morbosa Caput quintum.* - G1r (p. 97): *De apepsia, bradypepsia, dispepsia, cruditate scilicet ructu flatuque ventriculi. Caput sextum.* - G8v (p. 112): *De singultuoso affectu Caput septimum.* - H5v (p. 121): *De nausea et vomitu Caput octavum.* - K1v (p. 146): *De cholera morbo Caput nonum.* - K4v (p. 152): *Finis tractatus.*

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.V.3849 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

VAUBAN, Sebastien Le Prestre <marchese ; 1633-1707> de. *vd.* DU FAY <ABATE> *Manière de fortifier selon la methode de monsieur Sébastien le Prestre de Vauban avec un taité préliminaire de géométrie.* In italiano. – In Parma, per Giuseppe Rossetti, 1695.

VEGE, Petrus : de <1619 ca-...>. *Brevis, facilis et particularis Epilepsiae, Podagrae vd.* MYLAEUS, Petrus <fl. 1612/19>. *De morbis et affectibus Mulierum.* - Lione, Barthelemy Vincent, 1619.
V.L.

[402]

[VERDIZOTTI, Giovanni Mario] <1525-1600>. *Le vite dei Santi Padri; Il prato*

spirituale. - Venezia, Domenico Imberti, 1608.

4°. a⁸ A-2G⁸ 2H⁴. [8], 244 c.

Frontespizio (a1r): LE VITE | [in rosso] DE' SANTI | PADRI | [in nero] INSIEME COL PRATO | SPIRITVALE. | [in rosso] NVOVAMENTE DA M. GIO. MARIO | Verdizotti del tutto riformate, corrette, & emendate: | [in nero] Accioche da questa gioueuole, & pia lettione i Christiani gelosi della salute dell'anime loro, possano apprendere molti salutiferi essempi, di astinentia, | di patientia, e di tutto quel che gioua a guadagnarsi il Paradiso, | [in rosso] *Adornate di bellissime figure, & con la Tauola de i Capitoli | di tutta l'Opera.* | [in nero: marca tipografica] | [in rosso] IN VENETIA, M. DC. VIII. | [in nero: linea tipografica] | Appresso Domenico Imberti.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. – a2r: *Tavola delle vite de' santi padri*. – a8v: fine di q.t. e *Tavola de gli autori che hanno scritte le vite de' santi padri*. – A1r: *Il primo libro delle vite de' santi padri raccolte da san Girolamo*. – L2v: fine di q.t. e del Secondo libro. – L3r: *Il terzo libro delle vite de' santi padri raccolte da s. Eradio*. – S5v: fine di q.t. – S6r: *Il quarto libro delle vite de' santi padri raccolte da san Leonzio* – Z4r: fine di q.t. – Z4v: *Il quinto libro delle vite de' santi padri composto da Theophilo, Sergio e Elchino monachi*. – 2H4v: fine di q.t. e del Sesto libro.

Testo e tavola su due colonne. Carattere romano e corsivo. Iniziali ornate. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: BB.III.54 (Sulla prima controguardia nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
M.R.

[403]

VERDRIES, Johann Melchior <1679-1736>. *De Actione ventriculi in comminuendis cibis disquisition; Vera ad veram medicinam via primis lineis designate....* - Giessen, Johann Muller, 1721.

2 pt. in 1 v. ; 8°

I. A-G⁸ H². 116 p.

Frontespizio (A1r): IO. MELCHIOR. | VERDRIES, | D. Med. & Phil. Natural. P.P. | Ordinarii, | DE | ACTIONE | VENTRICVLI | IN COMMINVENDIS CIBIS | DISQVISITIO | QVA | Chylificationis negotium ad genuinas | naturae leges expenditur, & quomodo tritu, | adiuuantibus calore naturali succisque di- |

luentibus et solventibus et rationem apertius de- | claratur. | GISSAE. | Apud IOHANNEM MULLERUM | MDCCXXI.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *De actione ventriculi in comminuendis cibis disquisitio*. - H2v (p. 116): fine di q.t.

II. A-D⁸ E². 72 p.

Frontespizio 2° (A1r): VERA | AD | VERAM MEDICINAM | VIA | PRIMIS LINEIS DESIGNATA, | ATQVE | IN PIENO PROCERVUM CONCESSV, | PRO | CONCIONE | CIVIVM ACADEMICORVM, | PVBLICE EXPOSITA, | A | D. IO. MELCHIOR. | VERDRIES, | MEDICIN. ET PHILOS. NATVR. PP. | ORDINARIO, | CVM | ANNO MDCCXIV d. XII. IVLII, | PROFESSIONEM MEDICINAE | AVSPICARETVR. | EDITIO SECVNDA. | GISSAE | APVD IOHANNEM MULLERVM. | A. MDCCXXI.

A1r: frontespizio 2°. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): inizio testo. - E4v (p. 72): fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.V.3848 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[404]

VERDRIES, Johann Melchior <1679-1736>. *De aequilibrio mentis & corporis commentatio; Vera ad veram medicinam via primis lineis designata*. - Giessen, Johann Muller, 1716.

8°. π⁴ [-π4] A-I⁸ K⁶ [- K 6]. [6], 154 p.

Frontespizio (π 1r): IO. MELCHIOR. VERDRIES, | D. Philos. & Medicin. PP. in Academia | Gissena, | DE AEQUILIBRIO MENTIS & CORPORIS | COMMENTATIO. | QUA | Status hominis sani et morbosì, nec non | affectuum, phantasiae et imaginationis in cor: | pus humanum vires et agendi modus, ex | genuinis principiis deducuntur et ad experien - | tiae et rectae rationis leges expenduntur. | GISSAE | Apud Iohannem Müllerum | [linea tipografica] | MDCCXVI.

π1r: frontespizio. - π1v: verso di Platone: "Cura est gerenda corporis aequae ac animi, harmoniae inter utrumque conversandae causa; quum per eam & vivere,

& recte vivere liceat". - $\pi 2r$: *Lectori benevolo*. - $\pi 3v$: fine di q.t. - A1r (p. 1): Inizio testo *De aequilibrio mentis et corporis commentatio*. - K5v (p. 154): fine di q.t.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.I.2939 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[405]

VERGANI, Angelo Giuseppe. *La varietà canora. Poesie*. – In Milano, per Giuseppe Marelli, 1692.

12°. π^8 A-F¹² G⁴. [16], 150, [2] p.

Frontespizio ($\pi 2r$): LA VARIETÀ | CANORA, | POESIE | DI | ANGELO GIVSEPPE VERGANI, | Diuise in | Eroiche, Bellicose, Lugubri, Patetiche, | Boschereccie, Morali, Spirituali, | Sacre, & Proposte, e | Risposte. | DEDICATE | All' Illustriss. ed Eccellentiss. Signore | IL SIGNOR | D. FRANCESCO MARIA | SFORZA VISCONTE | Marchese di Carauaggio, Conte di Galliate, | Schiattoggio, Lachiarella &c. Signore | di Corte Madama &c. | [3 piccoli fregi tipografici] | IN MILANO, M.DC.XCII | [linea tipografica] | Per Giuseppe Marelli, al segno della Fortuna.

Occhietto ($\pi 1r$): LA | VARIETÀ | CANORA.

$\pi 1r$: occhietto. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: frontespizio. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: dedica dell'autore a F. Sforza. - $\pi 4v$: fine di q.t. - $\pi 5r$: ode al medesimo. - $\pi 7r$: fine di q.t. - $\pi 7v$: sonetto. - $\pi 8r$: al lettore. - $\pi 8v$: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo. *Rime Eroiche*. - A10v (p. 20): fine di q.t., in tutto 11 sonetti, 2 odi e 2 madrigali. - A11v (p. 21): elenco delle rime bellicose. - A11v (p. 22): bianca. - A12r (p. 23): *Rime Bellicose*. - B6v (p. 36): fine di q.t., in tutto 1 ode e 10 sonetti. - B7r (p. 37): dedica dell'autore al principe Don Livio Odescalchi. - B7v (p. 38): fine di q.t. - B8r (p. 39): *Rime Lugubri*. - C4v (p. 56): fine di q.t., in tutto 4 sonetti, 1 panegirico, 1 madrigale. - C5r (p. 57): *Rime Patetiche*. - C10v (p. 68): fine di q.t., in tutto 3 odi, 2 madrigali e 4 sonetti. - C11r (p. 69): *Rime Boscarecce*. - D8v (p. 88): fine di q.t., in tutto 6 sonetti, 3 odi, 2 canzoni e 2 madrigali. - D9r (p. 89): *Rime Morali*. - E6v (p. 108): fine di q.t., in tutto 10 sonetti, 2 odi e 1 canzone. - E7r (p. 109): *Rime Spirituali*. - E12v (p. 120): fine di q.t., in tutto 7 sonetti, 2 madrigali e 1 ode. - F1r (p. 121): *Rime Sacre*. - F6v (p. 132): fine di q.t., in tutto 4 sonetti, 3 madrigali e 2 componimenti. - F7r (p. 133): *Sonetti di risposte*. - G1v

(p. 146): fine di q.t., in tutto 14 sonetti. - G2r (p. 147): indice. - G3v (p. 150): fine di q.t. - G4r: *errata*. - G4v: approvazione alla stampa e imprimatur.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Fregi. Finalini. Titoli correnti (con errori). Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: VV.I.20 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
P.A.

[406]

VERNA, Giovanni Battista. *Morborum Acutorum Pleuritis Tractatus novissimus et singularis in 6. Partes comprehensus juxta Hippocratis*. - Venezia, Lorenzo Baseggio, 1713.

4°. *⁴ (*1 + χ 1) 2*² (2*1 + χ 1) A-2C⁴. [12], 208 p., [2] c. di tav. ripieg. : ill.

*Frontespizio (*1r)*: JOANNIS BAPTISTAE VERNA | Lancianensis Phil.; ac Medic: Doctoris, | ET | Vigiliensis Physici Primarii | PRINCEPS | Morborum Acutorum | PLEURITIS. | TRACTATUS | Novissimus, & singularis | In VI. Partes comprehensus | IUXTA | Hippocratis mentem & Recentiorum theses | Ad Praxim | Medicam summopere necessarius. | [marca tipografica: L'AVRORA L B] | VENETIIS, MDCCXIII, | [linea tipografica] | Apud Laurentium Basilium sub signo Aurorae. | SUPERIORUM PERMISSU.

*1r: frontespizio - *1v: bianca. - χ 1: carta di tav. ripieg.: ritratto ovale del dedicatario Filippo Ercolani con il motto *Non es Alexander, sed magnus es Orbe Philippus Es fama maior, maximus Hercules*, inciso a bulino da suor Isabella Piccini <1646-1734>. - *2r: dedica dell'A. *Filippo Ercolano S.R.J. Principi, Marchioni de Florimonte*. - *3r: fine di q.t. - *3v: *Ad artis candidatum praefatio*. - 2*1v: fine di q.t. - 2*2r: *Al celebre Dottore il Signor Gio. Battista Verna in occasione del suo famoso libro intitolato Principes Morborum Acutorum. Sonetto Dell'Abbate Signor D. Girolamo Vives Silos*. - 2*2v: *Noi Reformatori dello Studio di Padoa ...*, datata 30 maggio 1713. - ² χ 1: c. di tav. ripieg.: ritratto dell'A.: *Ioannes Baptista Verna Lancianensis Aetatis XXXVII*, inciso a bulino da suor Isabella Piccini - A1r (p. 1): inizio *Pars prima De Pleuritidis Natura*. - E4v (p. 4): fine di q.t., in tutto IX Cap. - F1r (p. 41): inizio *Pars secunda De Pleuritidis Causis*. - H1v (p. 58): fine di q.t., in tutto IV Cap. - H2r (p. 59): inizio *Pars tertia De Pleuritidis Signis Diagnosticis*. - M2v (p. 92): fine di q.t., in tutto XI Cap. - M3r (p. 93): inizio *Pars quarta De Pleuritis Signis Prognosticis*. - O2v (p. 108): fine di q.t., in tutto V Cap. - O3r (p. 109): *Pars quinta De Pleuritidis Cura*. - S2v (p. 140): fine di q.t., in tutto VIII cap. - S3r (p. 141): inizio *Pars sexta De Pleuriticorum XV. Historiis Ex Epidem. Hippocratis juxta nostram sententiam*

expositis, & commentatis. - Y3v (p. 174): fine di q.t. - Y4r (p. 175): *Index Rerum Notabilium.* - 2C4v (p. 208): fine di q.t. e di tutta l'opera.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Finalini. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.* Alcune postille manoscritte. Note al testo al piede di pagina. 2 carte di tavole ripiegate, intercalate nel testo ed estranee alla fascicolazione. BNBr: B.II.3289 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms. *B. Curtij*; sulla c. di riguardo: *Bartolomei Curtij | ex dono Auctoris | 1713*) V.L.

[407]

VERO (il) Interesse de Principi Christiani. - Colonia, Nella stamperia Christiano Wr-fager, 1688.
12°. π^7 A-C¹² D⁸. [8], 88 p.

Frontespizio ($\pi 1r$): IL | VERO | INTERESSE | DE PRINCIPI | CHRISTIANI | OPPOSTO | A falsi interessi, che da poco tempo | in qua sono stati dati in luce. | TRATTATO | che rappresenta al vero l'interesse | c'hanno li Principi Christiani &c | opposta alle protensioni di un | Re che vorrebbe rendere | soggetti tutti li stati | dell'Europa. - [ornamento tipografico] | IN COLONIA, 1688 | [linea tipografica] | Nella stampa di Christiano VVr-fager.

$\pi 1r$: frontespizio. - $\pi 1v$: bianca. - $\pi 2r$: *Avvertimento al lettore.* - $\pi 4v$: fine di q.t. - A1r: incipit. - D7 (p. 86): fine di q.t. - D8r (p. 87): *Tavola dei capitoli.* - D8v: fine di q.t.

Carattere romano, corsivo. Frontalini e finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Testo diviso in 8 capitoli. BNBr: ZC.III.4 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) A.M.

[408]

VERZANI, Cristoforo Teodoro. *Lettera dissertatoria scritta a Antonio Vallisnieri.* - Bologna, Rossi e Compagni sotto le scuole alla Rosa, 1717.

16°. A-C⁸ (C5+ χ 1) D¹⁰. 67 p., [1] c. di tav., [1] p. : ill.

Frontespizio (A1r): LETTERA | DISSERTATORIA | Del Sig. Dott. Filosofo e Medico | CRISTOFARO-TEODORO | VERZANI | DI BARGA IN TOSCANA,

Scritta sopra' l Fenomeno riferito nell'Articolo 10. | del Tomo 26. De' Giornali de' Letterati d'Italia | AL DOTT. GIAN-GIACINTO VOGLI | Filosofo e Medico Bolognese: | E da questo Dedicata | All'Illustrissimo e Celebratissimo | SIG. ANTONIO | VALLISNIERI | Pubblico primario Professore di Medicina Teorica, | e Presidente dell'Insigne Università di Padova. | [linea tipografica] | In Bologna per li Rossi, e Compagni sotto le Scuole | alla Rosa. 1717. Con licenza de' Superiori.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r (p. 3): *Illustrissimo e Celebratissimo Signor Vallisnieri*. - A5v (p. 10): fine di q.t., datato Bologna nell'Ottobre 1717. - A6r (p. 11): *Al Sig. Dott. Gian-Giacinto Vogli. Bologna*. - D10r (p. 67): fine di q.t., datato: *da Barga il dì 20. Marzo 1717. Umilissimo Servidore Obbligatissimo Cristoforo-Teodoro Verzani*. - D10v: *Imprimatur*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. Note al piede di pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4290 (Volume miscellaneo, legato con: MELLI, Sebastiano. *Delle fistole lacrimali ...* - In Venezia, appresso Giovanni Battista Recurti, 1717. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

VICO, Giambattista **vd.** *RACCOLTA d'opuscoli Scientifici, e Filosofici. Tomo Primo [-Quarto]*. - Venezia, Cristoforo Zane, 1728-1730.

[409]

VIDUSSI, Giuseppe Maria <sec. 18>. *Armonia caelestis seu sphaerarum astrorumque ordinatissimum motus*. - Venezia, presso il Locatelli, 1679.

8°. *⁸A-I⁸K⁴. [16], 148, [4] p.

*Frontespizio (*1r)*: ARMONIA | CAELESTIS, | SEV | SPHAERARVM, | ASTRORVMQVE | Ordinatissimum Motus. | *Distribuita in duos Libros*, | In quorum primo Circuli Sphaerae Armillaris | satis abundè exponuntur; | In secundo Theoria, necnon Vires Planetarum | enucleantur. | *Cum Indice tum Caputum, tum Rerum Notabilium*. | AVCTORE | IOSEPHO MARIA VIDUSSI, | Philosophiae Doctore. | [linea tipografica] | *Illustrissimo, et Excellentissimo D.D.* | ANTONIO OTTHOBONO | PATRITIO VENETO | [piccola xilografia] | VENETHIS, Apud Lucatellum, MDC.LXXIX. | [linea tipografica] | *Superiorum Permissu, et Priuilegio*.

*1r: frontespizio. - *1v: bianca. - *2r: dedica dell'autore ad A. Ottoboni. - *4r: fine di q.t. - *4v: al lettore. - *7r: fine di q.t. - *7v: indice dei capi. - *8r: *errata corrige*. - *8v: approvazione dei Riformatori dello Studio di Padova. - A1r (p. 1): inizio *Liber Primus*. - G3r (p. 101): fine di q.t., in tutto IX capi. - G3v (p. 102): *Liber Secundus*. - K2v (p. 148): fine di q.t., in tutto VI capi. - K3r: indice delle cose notabili. - K4v: *Finis*.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: C.VI.7991 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

P.A.

[410]

VIRDUNG VON HASFURT, Johann <1465 ca-1535 ca>. *De cognoscendis et medendis morbis ex corporum coelestium positione, libri IV*. – Venezia, Damiano Zenario, 1584.

4°. *-3*⁴ A-3L⁴. [12] c., 228 c.

*Frontespizio (*1r)*: IOANNIS HASFVRTI | MEDICI, AC ASTROLOGI, | PRAESTANTISSIMI, | DE COGNOSCENDIS, | ET MEDENDIS MORBIS | EX CORPORVM COELESTIVM | POSITIONE | Libri IIII. | *Cum argumentis, et expositionibus IOANNIS PAVLLI Gallucij Saloensis, | quibus non solum obscuriora redduntur aperta, verum | nonnulla ad vsum necessaria addita sunt.* | Quibus accesserunt in eandem sententiam auctores alij, quos sequens pag. indicabit. | Ad Perillustr. Ac Reuerendissimum Xystum Vicedominum | Mutinae Episcopum. | [vignetta tipografica: *Virtuti sic cedit invidia*] | Venetijs, Ex Officina Damiani Zenarij, 1584.

*1r: frontespizio. - *1v: breve elenco dei testi contenuti: *Hermeti Trimegisti Iatromathematica; Galeni, Pergameni Prognostica ex aegroti decubitu; Marsilii Ficini, De vita studiosorum tuenda; De vita longa; De vita coelitus Comparanda; De peste. Ioanni Paulli Gallucii, De figura Coelesti erigienda; De peste fortunae, et hepatis extrahenda; De temporibus ad medicamentum accommodatis*. - *2r: dedica di *Joannes Paullus Gallucius Saloensis a Xysto Vicedomino, Mutinae episcopo*. - *4r: fine di q.t., datato *Venetijs Nonis Septembris 1584*. - *4v: dedica di Senofonte Bindassi all'A. - 2*1r: *Index rerum et verborum copiosissimus*. - 3 *4v: fine di q.t. + *Errata sic corrigito*. - A1r (c. 1): *De cognoscendis et medendis morbis... Liber Primus*. - E4v (c. 20): fine di q.t., in tutto 8 capitoli. - F1r (c. 21): *De cognoscendis et medendis morbis... Liber Secundus*. - V3r (c. 79): fine di q.t., in tutto 28 capitoli. - V3v (c. 79v): *De cognoscendis et medendis morbis... Liber*

Tertius. – Z4v (c. 92): fine di q.t., in tutto 7 capitoli. – 2A1r (c. 93): *De cognoscendis et medendis morbis... Liber Quartus*. – 2E4r (c. 112): fine di q.t. *Deo soli gloria, laus, et honor*. – 2E4v: *Auctor ad Lectorem*. – 2F1r (c. 113): *Hermetis Trimegisti Iatromathematica, ... cum argumento et explanationibus Ioannis Paulli Gallucij Saloensis*. – 2G2v (c. 118v): fine di q.t. – 2G3r (c. 119): *Prognostica de decubito ex mathematica scientia, Liber Galeno Ascriptus ... Jacobo Antonio Mariscotto medico interprete, censura*. – 2I3v (c. 127): fine di q.t. – 2I4r (c. 128): dedica di *Joannes Paullus Gallucius* al lettore. – 2I4v: *Marsili Ficini florentini medici atque philosophi... In librum de Triplice vita... Proemium*. – 2K1v (c. 129): inizio testo *Liber Primus*. – 2N1r (c. 141): fine di q.t., in tutto 22 capitoli. – 2N1v: *De vita longa... Proemium*. – 2N2r (c. 142): *De vita longa. Liber Secundus*. – 2R1v (c. 157v): fine di q.t., in tutto 20 capitoli. – 2R2r (c. 158): *Marsili Ficini... De vita coelitus comparanda... Proemium*. – 2R2v: fine di q.t. – 2R3r (c. 159): *Marsilii Ficini... ad Lectorem*. – 2R3rv: fine di q.t. – 2R4r (c. 160): *Liber Tertius De vita coelitus comparanda compositus ab eo inter commentaria eiusdem in Plotinum*. – 3C4v (c. 196 v): fine di q.t., in tutto 27 capitoli. – 3D1r (c. 197): *Marsilii Ficini... Epidemiarum Antidotus ex idiomate Thusco à Hieronymo Ricio Latinitate donata. Praefatio*. – 3D1v: inizio *Liber Quartus*. – 3K1v (c. 221): fine di q.t., in tutto 24 capitoli. – 3K2r (c. 222): *Joannis Paulli Gallucii Saloensis Brevis quaedam descriptio, De coelesti Themate erigendo. De parte fortunae, et hepatis extrahenda. De divisione Zodiaci. De dignitatibus planetarum tum essentialibus, tum accidentalibus. De temporibus ad medendum accommodatis*. – 3L4v (c. 228): fine di q.t. *Finis Deo soli gloria, Laus, & honor*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XI.2124 (Presenza di numerose postille manoscritte ai margini. Legato con: MAGINI, Antonio. *De astrologica ratione ...* - Venezia, Bartolomeo Rodella, 1607. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[411]

VIRIDET, Jean. *Tractatus novus medico-Physicus de prima coctione*. - Ginevra, Leonard Chouet, 1691.

8°. §⁸ A-Z. [16], 336 p., [32] p.

Frontespizio (§1r): JOHANNIS | VIRIDETI | Doctoris Medici | TRACTATUS NOVUS | MEDICO-PHYSICUS | DE | PRIMA COCTIONE | Praecipueque de | VENTRICULI FERMENTO, | NOVIS IN MEDICINA HYPOTHESIBVS |

Superstructus, & innumeris Inventis, curiosisq. | Experimentiis & observationibus | locupletatus. | Cum INDICIBUS Caputum & Materiarum | [finalino] | GENEVAE, | Sumptibus LEONARDI CHOUËT [sic!] & Socij | [linea tipografica] MDCXCI.

§1r: frontespizio. - §1v: bianca. - §2r: dedica dell'A. a Thomas Coxe. - §4v: *Praefatio Lector Amice*. - §7r: *Index capitum pars prima*. - § 8r: *Index capitum pars secunda*. - §8v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De prima coctione et praecipue de ventriculi Fermento*. - P2v (p. 228): fine *Pars prima*, in tutto XX Cap. - P3r (p. 229): *De prima coctione et praecipue de ventriculi Fermento pars secunda*. - X8v (p. 336): fine di q.t., in tutto IX Cap. - Y1r: *Index rerum*. - Z6v: fine di q.t. - Z7/8: bianche.

Carattere romano corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.IV.3646 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[412]

VOGLI, Giovanni Giacinto. *Historia Fluidi Nervaei*. - Bologna, Giulio Borzaghi, 1720.

8°. A-F⁸. 94, [2] p.

Frontespizio (A1r): [in rosso] FLUIDI | [in nero] NERVAEI | [in rosso] HISTORIA | [in nero] | AUTHORE | [in rosso] JOANNE-HYACINTHO | VOGLI | [in nero] Phil. & Med. Bononiensi. | [in rosso] BONONIAE STUDIORUM. | [in nero] Typis Julii Borzaghi. 1720. Superiorum autoritate.

A1r: frontespizio. - A1v: bianca. - A2r: dedica dell'A. ad Antonio Vallisnieri. - A3r: fine di q.t. - A4r (p. 7): *Fluidi nervei Historia*. - F7v (p. 94): fine del testo. - F8r: *Imprimatur, die 3 Aprilis 1720*.

Carattere romano. Fregi. Titoli correnti. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4270 (Volume miscellaneo, legato con: HAMILTON, D. David <1663-1721>. *Tractatus duplex; prior De Praxeos Regulis; Alter De Febre Miliari...* - Londra, Daniel Bartholomae, 1712. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

VOLPI, Giovanni Antonio <1686-1766>. *Discorso accademico ... che non debbono ammettersi le Donne allo Studio delle scienze e delle belle Arti.* – (Padova, Per Giuseppe Comino, 1723).

4°. A-B⁴. 16 p.

Frontespizio (A1r): Che non debbono ammettersi le Donne allo studio | delle scienze, e delle belle Arti; | DISCORSO ACCADEMICO | DEL DOTTOR | GIO: ANTONIO VOLPI | Da lui recitato in Padova | NELL'ACCADEMIA DE' RICOVRATI | Il dì 16 GIUGNO 1723. | Sopra il Problema proposto dall'Illustrissimo Signor ANTONIO | VALLISNIERI, Pubblico primario Professore di | Medicina Teorica nello studio di Padova, | e Principe di essa Accademia. | Dedicato in segno di profondo rispetto | A.S.E. IL SIGNOR | PIETRO GRANDENIGO | DI S.E. IL SIG. VINCENZO | Procurator di san Marco.

Colophon (B4v): IN PADOVA. MDCCXXIII | Per Giuseppe Comino. Con Licenza de' Superiori.

A1r (p. 1): frontespizio. – A1v: bianca. – A2r (p. 3): dedica dell'A. a sua eccellenza il signor Pietro Grandenigo, datata Padova 28 Giugno 1723. – A3r: fine di q.t. – A3v: inizio testo. – B4v: fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Iniziali ornate.

BNBr: B.I.2846 (Sul frontespizio nota ms.: *All'Ill.mo Sig.r Bartolomeo Corte ... | il Vallisnieri &*. Volume miscellaneo, legato con: COGROSSI, Carlo Francesco. *Saggi della medicina italiana divisi in due dissertazioni epistolari.* - Padova, per Giambattista Conzatti, 1727; CORGHI, Flaminio. *Relazione sponente tutto il seguito nell'ultima malattia del signor Capitano Giuseppe Pelosi.* - Padova, presso Giambattista Conzatti, 1721; GRAPPINI, Bernardino. *Epistolam ad amicum Augustae Taurinorum commorantem.* - Venezia, Idi Agosto 1721; SITONI, Giovanni Battista. *Jatrosophiae Miscellanea sive sapientia medica.* - Padova, Giovanni Manfrè, 1723)

V.L.

VULPINIUS, Johannes Baptista. *Spasmologia.* – Asti, Tipografia di Giovanni Battista De' Zangrandis, 1710.

4°. $\pi^6 \zeta^4 A-3M^4$ (3M3 per errore 3M2); $^2 A-^2 F^4 [^2 G]^4$. [20], 458, [8] p. ; 47 p., [7] p.

$\pi 2r$: carta di ritratto dell'Autore a piena pagina *Bouchet sculp. 1712* con anagramma letterale: "Ioannes Baptista Vulpinus Rossanensis Accademiae Socius = Si astas sapientia docens mira en nobis novus Aesculapius".

Frontespizio ($\pi 3r$): JO. BAPTISTÆ VULPINJ | ASTENSIS | SPASMOLOGIA | SIVE | CLINICE CONTRACTA | Breui, nempe, incruentâque methodo Saniorum genio adornata | CVI ACCESSERE; | De Purgationis electiue nuncupatæ Vanitate. | De Fallaci Vrinarum, & Putido Sordium Scrutinio. | De Bilis Commentis, & | De Criticorum Dierum superstitione, cum Appendice. | ERASITRATIJ | Vindicati haud parum adaucti, nouiter Impressi, Sphalmatique, | ac Mendis quoad fieri potuit repurgati. | *Admodum Reuerendo Patri* | MATHEO A' CADRALJO | Generalis Capucinorum Socio Meritissimo, Philosophie, Theologiæ, Mathesis, | Astronomiæ, nec non Iatrices Professori Celeberrimo. | D.D.D. | [Fregio] | ASTÆ MDCCX | [linea tipografica] Ex Typ. Joannis Bap. de' Zangrandis *Sup. Permissu.*

Frontespizio 2° (3M2r): HÆMOPHOBIAE | TRIVMPHVS | SIVE | ERASISTRATUS | UINDJCATVS | UBJ | UETERVM | PHLEBOTOMIAE | *Scopi ad Trutinam reuocantur.* | ALIAQVE SCITV DIGNISSIMA | Ad præsentis sæculi mentem Philiatris. | EXPONVNTVR. | [fregio] | ASTÆ | [linea tipografica] | Ex Typ. Joannis Bapt. Dè Zangrandis | *Superiorum permissu*

$\pi 1r$: bianca. - $\pi 2r$: carta di ritratto. - $\pi 2v$: bianca. - $\pi 3r$: frontespizio. - $\pi 3v$: bianca. - $\pi 4r$: dedica dell'A. al padre. - $\pi 5r$: fine di q.t. - $\pi 5v$: *Imprimatur.* - $\pi 6r$: dedica al lettore. - $\zeta 4r$: fine di q.t. - $\zeta 4v$: *Apophtegmata.* - G3r (p. 51): fine di q.t. - G3v (p. 52): *De doloribus.* - H4v (p. 62): fine di q.t. - I1r (p. 65): *De affectibus Spasmodicis.* - I4r (p. 71): fine di q.t. - I4v (p. 72): *De Epilepsia.* - K3v (p. 78): fine di q.t. - K4r (p. 79): *De Apoplexia, catarrho, suffocativo et syncope.* - M1v (p. 90): fine di q.t. - M2r (p. 91): *De Paralisi, et Anestesia.* - O2r (p. 107): fine di q.t. + *De Agripnia, sive Pervigilio.* - Q3r (p. 125): fine di q.t. + *De Afithmate.* - T1r (p. 145): fine di q.t. - T1v (p. 146): *De Hemophtisi, et Phtisi.* - V1r (p. 153): fine di q.t. - V1v (p. 154): *De Cordis Palpitatione.* - X4r (p. 167): fine di q.t. + *De Singultu.* - Y4r (p. 173): fine di q.t. - Y4v (p. 174): *De Ventriculi Affectibus.* - 2B4v: fine di q.t. + *De Rerum, Vesicaeque morbis.* - 2F3v (p. 230): fine di q.t. - 2F4r (p. 231): *De Mulierum morbis Utero Puerperam adscriptis.* - 2G4v (p. 240): fine di q.t. + *De Chlorosi.* - 2I1r (p. 249): fine di q.t. + *De fluore Albo.* - 2K2v (p. 260): fine di q.t. + *De catameniis.* - 2M1r (p. 273): fine di q.t. + *De Conceptione.* - 2O2r (p. 291): fine di q.t. + *De partu difficili.* - 2P2r (p. 299): fine di q.t. + *De Lochiis.* - 2Q2v (p. 308): fine di q.t. + *De oculorum Vitiis.* - 2R1v (p. 314): fine di q.t. + *De Albugine.* - 2R2v (p. 316): fine di q.t. + *De Suffusione.* - 2S2v (p. 324): fine di q.t. + *De Pupillae dilatatione, et Angustia.* - 2T1r (p. 329): fine di

q.t. + *De Gutta Serena*. – 2T4r (p. 335): fine di q.t. + *De Aurium Affectibus*. – 2V2r (p. 339): fine di q.t. – 2V2v (p. 340): *De Narium Phenomenis*. – 2X3v (p. 350): fine di q.t. + *De Oris, fauciumque morbis*. – 2Y3r (p. 357): fine di q.t. + *De Angina*. – 3B1v (p. 378): fine di q.t. – 3B2r (p. 379): *De Purgationis Electivae Vanitate*. – 3D3v (p. 398): fine di q.t. + *De fallaci Urinarum, putidoque Sordium scrutinio*. – 3G4r (p. 423): fine di q.t. + *Decretum*. – 3H1r (p. 425): fine di q.t. + *De Bilis Commentis*. – 3I1v: fine di q.t. – 3I2r (p. 435): *De Criticorum Dierum Superstitione*. – 3M1r (p. 457): fine di q.t. + *De Spiritibus Animalibus*. – 3M1v (p. 458): fine di q.t. – 3M2r: frontespizio 2°. – 3M2v: bianca. – 3M2 (ma 3M3): *Candidissime lector*. – A1r: fine di q.t. – A1v: bianca. – A2r (p.12): *Hæmophobia triumphi*. – [G]1r: fine di q.t. – [G]1v: bianca. – [G]2r: *Rerum, Verborum Index*. – [G]3v: fine di q.t. – [G]4r: *Errata Corrige*. – [G]4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Antiporta incisa. Iniziali ornate. Richiami continui in fondo pagina. Finalini.

BNBr: A.XII.2266 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*; sul recto del risguardo anteriore nota ms.: *P.D. B. Corti*)

V.L.

[415]

WALDSCHMIDT, Johann Jacob <1644-1689>. *Institutiones medicinae Rationalis*. - Francoforte, Friederich Knoch, 1696.

8°.)⁴ A-2A⁸ 2B⁴. [8], 370, [16] p.

Frontespizio ()(1r): VADE MECUM | WALDSCHMIDIANUM, | Hoc est | INSTITUTIONES | MEDICINAE RATIONALIS | JOH. JAC. WALDSCHMIDII, | Per | Quaestiones ac Respon- | siones sub forma Tabellarum ita | distinctae, ut Tyroni Medico multo cum | fructu prodesse queant. | CONSCRIPTAE | ab | H. H. S. I. C. | FRANCOFVRTI AD MOENVM. | Sumptibus FRIDERICI KNOCHII | MDCXCVI.

)(1r frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: *Bibliopola ad lectorem*. -)(3r: fine di q.t., datato *Francofurti ad Moenum, Cal. Martiis, anno MDCXCVI*. -)(3v: *Tabellae*. -)(4v: fin di q.t. – A1r (p. 1): *Institutionum Medicinae Rationalis libr. I*. – D5r (p. 57): fine Libro I, in tutto 7 capitoli. – D5v (p. 58): *Institutionum Medicinae Rationalis Liber II Sive pars Pathologica*. – I4v (p. 136): fine Libro II, in tutto 14 capitoli. – I5r: *Institutionum Medicinae Rationalis liber III sive Semiotica*. – M6r (p. 187): fine Libro III, in tutto 8 capitoli. – M6v (p. 188): *Institutionum Medicinae Rationalis liber IV Sive Hygienia*. – O8v (p. 222): fine Libro IV, in tutto 9 capitoli. – P1r (p. 223): *Institutionum Medicinae Rationalis liber V sive*

Therapeutica. – 2A2v (p. 370): fine del Libro V, in tutto 24 capitoli. – 2A3r: *Index*. – 2B4r: fine di q.t. – 2B4v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.
BNBr: B.V.3846 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[416]

WARTIS, Johann Christoph. *Relazione geografica storico politica dell'Impero della gran Russia o sia Moscovia*. – In Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, ad istanza di Giuseppe Cairolo, 1713.

2 pt. in 1 v. ; 12°

I. a⁶ A-M¹² N². [12], 292 p.

Fontespizio (a1r): RELAZIONE | GEOGRAFICA STORICOPOLITICA | DELL'IMPERIO | DI MOSCOVIA | Con le vite, & azioni più memorabili de' passati Regnanti | sino al tempo di Sua Maestà | PIETRO | ALEXIOVITZ | GRAN DUCA , E ZAR | OGGI DOMINANTE. | [fregio] | DEDICATA | Alla Sacra Cesarea Real Maestà | DI ELISABETTA | CRISTINA | IMPERATRICE REGNANTE. | [linea tipografica] | In Milano nella R.D.C., per Marc'Antonio | Pandolfo Malatesta Stampatore Reg. Cam. | Ad istanza di Giuseppe Cairolo Libraro | sotto il Portico dé Figini.

a1r: frontespizio. – a1v: bianca. - a2r: dedica dell'A. alla regina Elisabetta Cristina, datata 18 marzo 1713. - a3v: fine di q.t. - a4r: approvazione alla stampa, datata 25 gennaio 1713, del tribunale della Santissima Inquisizione. Imprimatur. - a4v: bianca. - a5r: indice. - a6v: fine di q.t. - A1r (p. 1): inizio testo, capo I. - N2v (p. 292): fine di q.t., in tutto XXII capi. *Fine della Prima Parte*.

II. π⁴ A-F¹² [-F12]. [8], 72 p.

Frontespizio (π2r): RELAZIONE | GEOGRAFICA STORICOPOLITICA | DELL'IMPERIO | DI MOSCOVIA | Con le vite, & azioni più memorabili | de' passati Regnanti | Sino al Tempo di Sua Maestà | PIETRO | ALEXIOVITZ | GRAN DUCA, E ZAR | OGGI DOMINANTE. | PARTE SECONDA. | [fregio] | [linea tipografica] | In Milano, nella R.D.C., per Marc'Antonio | Pandolfo Malatesta Stampatore Reg. Cam. | Ad istanza di Giuseppe Cairolo Libraro | sotto il Portico dé Figini.

π1: bianca. - π2r: frontespizio. - π2v: bianca. - π3r: indice. - π4r: fine di q.t. - π4v: bianca. - A1r (p. 1): inizio parte seconda, capo I. - F9v (p. 138): fine di q.t., in tutto XI capi. - F10,11: bianche.

Carattere romano, corsivo. Frontalini. Finalini. Due iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: MM.VII.64 (Sulla prima controguardia nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[417]

WIRDIG, Sebastian <1613-1687>. *Nova medicina spirituum*. [Unito con] PHILALETHES, Eirenaeus. *De liquore alcahest*. – Amburgo, vedova di Gottfried Schultze, 1688.

2 v. in 1 tomo ; 12°

I. π1)(⁸ 2)(¹² A-H ¹² I ⁴. [40], 198, [2] p.

Frontespizio ()(1r): [in rosso] SEBASTIANI Wirdig | M.D. & P.P. | [in nero] NOVA | [in rosso] MEDICINA | [in nero] SPIRITUUM: | CURIOSA | [in rosso] Scientia et doctrina, unanimiter hucusq: | [in nero] neglecta, et à nemine meritò exulta, Medicis | tamen et Physicis utilissima: | In qua | [in rosso] Primo SPIRITUUM naturalis Constitutio, | Vita, Sanitas, Temperamenta, Ingenia, Calidum | innatum, Phantasiae vires, Ideae, Astrorum influen- | tiae Μετεμψυχοσις rerum Magnetismi, Sympathiae | & Antipathiae, Qualitates hactenus occulta, sensibus, | tamen manifestae, aliaque caeteroquin | abstrusa & paradoxa; | [in rosso] Dehinc SPIRITUUM praeternaturalis | [in nero] seu morbosa Dispositio, Causae, Curationes per | naturam, per Diaetam, per Arcana majora, Palin- | genesiam, Magnetismum seu Sympatheismum. | Transplantationes, Amuleta, ingenuè & | dilucidè demonstratur. | Accedit ob affinitatem argumenti | [in rosso] ANONYMI PHILALETHÆ | [in nero] *Tractatus numquam antehac editus* | DE | [in rosso] LIQVORE ALCAHEST | [in nero] [linea tipografica] | [in rosso] Sumptib. Viduae GOTHOF. SCHULTZEN, | [in nero] Bibliopolae Hamburgens. 1688.

π1: tavola ripiegata incisa a firma Corneli Nicolas Norimberg. -)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica dell'autore a re Carlo. -)(5r: fine di q.t. -)(5v: al lettore. -)(7r: fine di q.t. -)(7v: componimento all'autore a firma Daniel Georg. Morhosius. - 2)(1r: fine di q.t. - 2)(1v: *Emblematum Analysis*. - 2)(2v: fine di q.t. - 2)(3r: *Proemium e Summaria*. - 2)(9r: fine di q.t. - 2)(9v: *Prolegomena*. - 2)(12v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *De Spiritibus, Corporibus Subtilissimis Tenuissimis*,

libro I, capo I. - I3v (p. 198): fine di q.t., in tutto 30 capi. - I4: bianca.

II. a-k¹² (-a12) I⁶ *⁸ (*8 bianca). 236, [30] p.

*Occhietto (*1r)*: ARCANUM | Liquoris Immortalis | IGNIS-AQUAE, | SEU | ALKAHEST; | AB | ANONYMO PHILA- | LETHA, | *Amico suo Filio Artis* | jam | PHILOSOPHO, | Per Interrogationes & Responsiones | communicatum.

a1r: ripetuta la tavola incisa ripiegata. - a1v: bianca. - a2r (p. 3): *Medicinae Spirituum*, libro II. - K11v (p. 236): fine di q.t., in tutto 30 capi. - K12r: indice. - l6v: fine di q.t. - *1r: occhietto. - *1v: bianca. - *2r: inizio testo. - *7v: fine di q.t. - *8: bianca.

Carattere romano e corsivo. Frontalini. Finalini. Titoli correnti (con errori). Alcune iniziali incise, le altre in nero. Richiami continui in fondo pagina. BNBr: B.VIII.4494 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[418]

WOOLHOUSE, John Thomas <1650-1734>. *Dissertationes ophthalmicae de Cataracta et Glaucomate*. In latino. Trad. di: LE CERF, Christoph. – Francoforte al Moeno, a spese degli autori presso Wolffgang Christopher Multz, anno 1719.

8°. a⁸ [-a8]) (⁸ [-](1,8), A-2A⁸ (R4 per errore R5). [26], 350, [34] p.

Frontespizio (a1r): Clarissimi WOOLHOUSII | NOBILIS ANGLI, | Ophthalmiatri Parisiensis per Europam celeberrimi | DISSERTATIONES OPHTHALMICAЕ | DE | CATARACTA | ET | GLAUCOMATE, | Contra systema sic dictum novum | DNN. | BRISSAEI, ANTONII, HEISTERI | & aliorum, | E. Gallica in Latinam Linguam translatae | à | CHRISTOPHORO LE CERF, Filio, Med. Doct. | Practico Francofurtensi. | [linea tipogarfica] | FRANCOFURTI ad MOENUM, | Sumptibus AUCTORIS & Apud WOLFFG. CHRISTOPH. MULTZ. | ANNO MDCC.

a1r: frontespizio. - a1v: bianca. - a2r: inizio testi di dedica. - a6v: fine testi di dedica di Daniel Hoffmann, datati Tubinga, 20 aprile 1719. - a7r/v: bianca. -)(2r: dedica dell'opera ai signori Conrado Eberhard; Joh. Hartmann Senckenberg; Joanni Helfrico Kisner. -)(2v: fine di q.t. -)(3r: Ode e dediche. -)(5v: fine di q.t. -)(6r: *Ad Lectorem*. -)(6v: fine di q.t. -)(7r/v: bianca. - A1r (p. 1): *Epistola I*. - C4r (p. 39): fine di q.t., + *Epistola II*. - E2r (p. 67): fine di q.t., *Parisiis die 7 Maji 1707*. - E2v (p. 68): *Domini de Woolhouse annotationum, in tractatum*

quendam de cataracta à domino Antonio-Maitre-Jan chirurgo ... pars I. – F2r (p. 83): fine di q.t., + *Pars II.* – G1v: fine di q.t. – G2r (p. 97): *Domini Woolhousii Annotationum In Tractatum Domini Antonii De Cataracta, ... Pars III.* – G7r: fine di q.t. – G7v (p. 110): *Pars IV ... De Cataracta et Glaucomate.* – H6v (p. 124): fine di q.t. – H7r (p. 125): *Pars V.* – I4v (p. 136): fine di q.t., inizio *Pars VI.* – K3r (p. 149): fine di q.t. – K3v (p. 150): *Pars VII.* – L2r (p. 163): fine di q.t., + *Pars ultima.* – N3v (p. 198): fine di q.t. – N4r: *Breves Domini Woolhousii Annotationes.* – P2r (p. 227): fine di q.t., + *Judicium De Tractatione de Cataracta Glaucomate et Amaurosi, D. Heisteri.* – P3v (p. 230): fine di q.t. – P4r (p. 231): *Domini Woolhousii Epistola Parisiis scripta ad D. Johannem, Palfynum.* – Q1v (p. 242): fine di q.t., + *Domini Woolhousii ad D. Le Cerf.* – Q3v (p. 246): fine di q.t., 1° ottobre 1716. – Q4v (p. 247): *In aeternam rei memoriam hanc elegiam gratulabundus composuit Woolhousius.* – S2r (p. 275): fine di q.t., + *Monitum ad Lectorem.* – S6r (p. 283): fine di q.t. – S6v (p. 284): *Epistola de cataracta.* – S8r (p. 287): fine di q.t. – S8v (p. 288): *Analysis Apologiae Heisterianae.* – T5v (p. 298): fine di q.t. – T6r (p. 199): *Woolhousii Censura Ophthalmiatriae.* – X5r (p. 329): fine di q.t. – X5v (p. 330): *Dominus De Woolhouse ... Jacobi II.* – Y7v (p. 350): fine di q.t., in tutto 26 capitoli. – Y8r: *Index auctorum in hoc tractatu allegatorum.* – Z2v: fine di q.t., + *Index Rerum memorabilium in hoc Opuscolo contentarum.* – 2A6v: fine di q.t. + *Errata typographica.* – 2A7,8: bianche.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: B.II.3209 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[419]

YVES : de Paris <1593-1678>. *Astrologiae nova methodus.* – [S.l.], [s.n.], 1658.

2 pt. in 1 v. ; in-folio

π^4 A-C²; ²A-O² χ 1, ³A-G² (-³G2). [8], 12 p.; 57, [1], 26 p. : ill.

Occhietto (π 1r): ASTROLOGIAE | NOVA | METHODVS. | FRANCISCI ALLAEI | ARABIS CHRISTIANI. | M.DC.LVIII.

π 1r: occhietto. - π 1v: bianca. - π 2r: occhietto con xilografia prima della data. - π 2v: bianca. - π 3r: *Sors Authoris.* - π 3v: fine di q.t. - π 4r: il tipografo al lettore. - π 4v: fine di q.t. - A1r (p. 1): *Astrologiae nova methodus ad lectorem.* - C2v (p. 12): fine di q.t., che contiene figure e tavole mobili.

Frontespizio occhietto (ρ A1r): FATVM | VNIVERSI | OBSERVATVM | A |

²A1r (p. 1): occhietto-frontespizio. - ²A1v: (p. 2): bianca. - ²A2r (p. 3): nota al lettore. - ²B1r (p. 5): fine di q.t. - ²B1v (p. 6): *De Tempore et Hora. Creationis Mundi*. Inizio parte I. - ²E2r (p. 19): fine di q.t. - ²E2v (p. 20): nota al lettore e inizio parte II. - ²I1r (p. 33): fine di q.t. - ²I1v (p. 34): nota al lettore e inizio *In qua sunt figurae quaedam particulares legum et imperiorum*, parte III. - ²O2v (p. 56): fine di q.t. che contiene figure della Gallia, setta maomettana, Spagna, Inghilterra. - χ 1r (p. 57): indice. - χ 1v: bianca. - ³A1r (p. 1): continua testo *Ad illustrissimos viros amplissimi senatus armorici in Librum de Fato nuper editum*. - ³G1v (p. 26): fine di q.t., in tutto XI capitoli.

Carattere romano e corsivo. Numerosi frontali. Iniziali incise e in nero. Richiami continui in fondo pagina. Cinque tavole rotonde con parti mobili. BNBr: C.XVII.9567 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) P.A.

[420]

ZACCHIA, Paolo <1584-1659>. *Il vitto quaresimale*. - In Roma, per Pietro Antonio Facciotti, 1637.

8°. ✕⁴ A-Q R¹². [8], 264, [16] p.

Frontespizio (✕1r): IL VITTO | QUARESIMALE | DI PAVLO ZACCHIA | MEDICO ROMANO. | Oue insegnasi, come senza offender | la sanità si possa viuer nella | Quaresima. | Si discorre de' cibi in essa vsati, de gli errori, che si | commettono nell'vsargli, dell'indispositioni, che'il | lor'vso impediscono, de gli accidenti, che | soglion cagionare, e del modo | di rimediarui. | [marca tipografica] | IN ROMA, | Per Pietro Antonio Facciotti, 1637. | [linea tipografica] | Con licenza de' Superiori, et Priuilegio. | [linea tipografica] | Ad istanza di Gio. Dini Libraro in Nauona all'insegna della Gatta.

✕1r: frontespizio. - ✕1v: imprimatur. - ✕2r: dedica dell'autore al cardinale Biscia. - ✕3r: fine di q.t. - ✕3v: *Urbanus Papa VIII. Ad futuram memoriam*. - ✕4r: fine di q.t., a firma di *M.A. Maraldus*. - ✕4v: tavola dei capitoli. - A1r (p. 1): inizio testo, proemio. - A3v (p. 6): fine di q.t., inizio capitolo I. - R4v (p. 264): fine di q.t., in tutto VII capitoli. - R5r: indice delle cose notabili. - R12r: fine di q.t. - R12v: *errata*.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Alcune iniziali incise, le altre in nero.

Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*.

BNBr: B.VII.4310 (Sul v del piatto anteriore, nota di possesso ms: *Ba. Curtij*)
P.A.

[421]

ZARINUS, Sanctes. *De curatione per sanguinis missionem ... libri quatuor*. – Lucca, Sebastiano Dominico Cappuri, 1732.

4°. ✦⁴ ✦✦-✦2✦⁴ ✦3✦⁶ A-3T⁴. [36], 517, [3] p.

Frontespizio (✦1r): SANCTIS | ZARINI | MEDICO-CHIRURGI | ORDINARIII
CIVITATIS PRATI | DE CURATIONE PER SANGUINIS | MISSIONEM |
LIBRI QUATUOR | Ad Illustrissimum Dominum | D. PETRUM MARIAM |
BARDIUM | EX COMITIBUS VERNII. | [fregio] | LUCÆ, MDCCXXXII. |
[linea tipografica] | Typis Sebastiani Dominici Cappuri)(*Super permissu*.

✦1r: frontespizio. – ✦1v: bianca. – ✦2r: dedica dell’A. a Pietro Maria Bardio. –
✦3v: fine di q.t. – ✦4r: *Ad Lectorem*. – ✦4v: fine di q.t. – ✦✦1r: “*Longum iter
per præcepta Breve & efficax per exempla*”. Seneca, *Epist. 6. Ad Lucil.* – ✦✦1v:
Imprimatur. – ✦✦2r: *Index Capitum & Historiarum* – ✦✦3✦6v: fine di q.t. – A1r
(p. 1): *De curatione per sanguinis missionem, liber primus*. – 2Y4r (p. 359): fine
di q.t., in tutto 56 capitoli e 342 *historiae*. – 2Y4v: bianca. – 2ZA1r (p. 361): *De
curatione per sanguinis missionem cum cucurbitulis, liber secundus*. – 3G4v (p.
424): fine di q.t., in tutto 13 capitoli e 36 *historiae*. – 3H1r (p. 425): *De curatione
per sanguinis missionem cum hirudinibus ... liber tertius*. – 3T3r (p. 517): fine di
q.t., in tutto 9 capitoli e 27 *historiae*. – 3T3v: bianca. – 3T4r: *Errata/Corrige*. –
3T4v: fine di q.t.

Carattere romano e corsivo. Iniziali in nero. Richiami continui in fondo pagina.

BNBr: A.XII.2294 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[422]

ZENDRINI, Bernardino <1679-1747>. *Trattato della China-China*. - Venezia,
appresso Gio. Gabriele Hertz, 1715.

8°. a-c⁸ d⁴ A-G⁸. 55, [1], 112 p.

Frontespizio 1° (a1r): TRATTATO | DELLA | CHINACHINA | DI |
BERNARDINO ZENDRINI | FILOSOFO, E MEDICO COLLEGIATO, | CON

UNA PREFAZIONE | Intorno à Pregiudicj che s'hanno per l'arte | medicinale; e al modo più sicuro | d'apprenderla. | DEDICATO | A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR | CRISTINO | MARTINELLI | PATRIZIO VENETO. [doppia linea tipografica] | IN VENETIA, MDCCXV. | Appresso Gio. Gabbriello ertz. | CON LICENZA DE' SVPERIORI, E PRIVILEGIO.

alr: frontespizio. – alv: bianca. – a2r: dedica dell'A. a sua eccellenza Cristino Martinelli, datata 10 dicembre 1714. – a5r: fine di q.t. – a5v: approvazione dei Riformatori dello studio di Padova per la pubblicazione dell'opera, 3 febbraio 1714. – a6r (p. 11): *Prefazione*. – d4r (p. 55): fine di q.t. – d4v: bianca. – A1r (p. 1): *Trattato della chinachina*. – G6v (p. 108): fine di q.t. – G7r (p. 109): *Indice delle cose notabili del trattato*. – G8v (p. 112): fine di q.t.

Carattere romano. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia*. BNBr: B.I.2945 (Volume miscellaneo, legato con: COGROSSI, Carlo Francesco. *Della natura, effetti, ed uso della corteccia del Perù o sia China-China, considerazioni fisico-mecaniche e mediche*. - Crema, Nella stampa di Mario Carcheno, 1711. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*) V.L.

[423]

ZWINGER, Theodor <1597-1654>. *Fasciculus dissertationum medicarum selectiorum*. - Basilea, Johann Ludwig Koenig, per i tipi di Johann Konrad von Mechel, 1710.

8°. π²)⁶ A-2S⁸ 2T⁴. [16], 649 [i.e. 647], [15] p., [2] p. bianche. (Errori di paginazione: p. 231 per errore 131; omesse le p. 353-354)

Frontespizio)(1r): FASCICULUS | [in rosso] DISSERTATIONUM | MEDICARUM SELECTIORUM, | [in nero] Quibus | curiosa non minus quam utilia | Scientiae Apollineae | [in rosso] THEMATA | [in nero] Diligenter pertractata, & adcurate exposita | sistuntur. | [in rosso] THEODORUS ZWINGERUS, | [in nero] Anat. Et Bot. In Acad. Basil. Profess. | Cujus privata cura | Institutione & auxilio a suis quaeque | [in rosso] AUCTORIBUS | [in nero] Conscriptae, publice[ue] ventilatae fuerunt, | revidit, emendavit, auxit. | [in rosso] BASILEAE | Sumptibus JOH. LUDOVICI KOENIG. | [linea tipografica in rosso] | Typis Joh. Conradi a MECHEL. | MDCCX.

π1/2: bianca. -)(1r: frontespizio. -)(1v: bianca. -)(2r: dedica dell'A. -)(4v: fine di q.t. -)(4v: *Praefatio*. -)(5v: fine di q.t. -)(6r: *Index dissertationum Hoc fasciculo contentarum, cum suis Auctoribus*. -)(6v: fine di q.t. - A1r (p. 1):

Dissertatio medica prima De antipathia humana. - D4r (p. 55): fine di q.t. - D4v (p.56): *Dissertatio medica secunda De Somnambulis.* F3v (p. 86): fine di q.t. - F4r (p. 87): *Dissertatio medica tertia De potholopatridalgia.* - G8r (p. 111): fine di q.t. - G8v (p. 112): *Dissertatio medica quarta De amygdalarum fructu.* - L1r (p. 161): fine di q.t. - L1v (p. 162): *Dissertatio medica quinta De nitri indeque elaborate panaceae alcalinae solutivae natura et usu in medicina.* - O7r (p. 221): fine di q.t. - O7v (p. 222): *Dissertatio medica sexta de hydrargyrinatura, viribus & usu.* - U2v (p. 308): fine di q.t. - U3r (p. 309): *Dissertatio medica sept. De Valetudine Plantarum Secunda et Adversa.* - Z3r (p. 359): *Dissertatio medica octava De Salivae Humanae Statu Sano et Morboso.* - 2G2v (p. 470): fine di q.t. - 2G3r (p. 471): *Dissertatio medica nona De thermis favariensibus rhaetiae.* - 2K3r (p. 519): fine di q.t. - 2K3v (p. 520): carne elegiaco sulle terme Favarienses, di Johann Rudolph Wetstein. - 2K7r: fine di q.t. - 2K7v: *Dissertatio medica decima De Thermis Plumbariis Lotharingiae ...* - 2N7v (p. 576): fine di q.t. - 2N8r (p. 577): *Dissertatio medica undecima De foetoribus corporis Humani Viventis.* - 2P3r (p. 599): fine di q.t. - 2P3v (p. 600): *Dissertatio medica duodecima De Nephralgia.* - 2S4r (p. 649 ma 647): fine di q.t. - 2S4v: *Index Rerum Praecipuarum.* - 2T3r: fine di q.t. - 2T4r/v: bianca.

Carattere romano, corsivo. Titoli correnti. Richiami continui in fondo pagina. *Marginalia.*

BNBr: B.II.3210 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)
V.L.

[424]

ZYPÆUS, Franciscus <1578/79-1650>. *Fundamenta medicinae.* - Lione, Anisson & Posuel, 1692.

8°. +⁸ A-Z⁸. [16], 398 p.

Frontespizio (+ 1r): FRANCISCI | ZYPÆI, | LOVANIENSIS, | FUNDAMENTA | MEDICINAE, | PHYSICO-ANATOMICA. | Nunc primum prodeunt in Gallis. | LUGDUNI, | Apud ANISSON & POSUEL | [linea tipografica] | MDCXCII | Cum Privilegio Regis.

+1r: frontespizio. - +1v: bianca. - +2r: *Ad Lectorem Benevolum.* - +3v: fine di q.t. - +4r: *In librum expertissimi Francisci Zypaei,* di Willem van Limborch (professore di botanica). - +4v: dedica degli studiosi di Medicina all'A. - +5r: *Index materiarum* delle 6 parti in cui l'opera è suddivisa. - +8 v: fine di q.t., *Summa Privilegij Regis Christianissimi* datata 10 febbraio 1692, *Quod quidem diploma in Acta Typographorum Parisiensium relatum est, die 22 Februarij,*

1692. *Aubovin, Sindacus*. - A1r (p. 1): *Fundamentorum medicinae pars prima*. - A2v (p. 4): fine di q.t. - A3r: *Fundamentorum medicinae par [sic!] secunda Seu Physiologia, agens de rebus Naturalibus*. - L4v (p. 198): fine di q.t., in tutto 7 cap. - L5r (p. 199): *Fundamentorum medicinae pars secunda [ma tertia], seu hygiene*. - N4v (p. 230): fine di q.t., in tutto 1 Cap., 7 Articula. - N5r (p. 231): *Fundamentorum medicinae pars quarta, seu pathologia*. - R3r (p. 291): fine di q.t., in tutto 3 Cap. - R3v (p. 292): *Fundamentorum medicinae pars quinta, seu semiotice*. - T7v (p. 332): fine di q.t., in tutto 1 Cap., 19 Articula. - T8r (p. 333): *Fundamentorum medicinae pars sexta, seu therapeutice*. - Z8v (p. 398): fine di q.t., in tutto 1 Cap., 15 Articula.

Carattere romano, corsivo. Finalini. Titoli correnti. Iniziali ornate.

BNBr: B.II.3219 (Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

V.L.

[425]

1. Incompleto

8°. B-Y⁴, Z⁶ (manca il primo fascicolo)

9-186, [2]p.

B1r: testo. - Z5v: fine di q. t. - Z6: bianca.

Carattere corsivo, romano, richiami continui. Trattasi di una serie di componimenti in versi. Manca il primo fascicolo.

BNBr : XX.III.54 (Esemplare mutilo [mancante fascicolo A]. Sul contropiatto anteriore nota di possesso ms.: *B. Curtij*)

A.M.

Indice dei nomi

Nota dell'Indice

Accanto al nome compaiono tra uncinate le date di nascita e morte e le cariche, quando rinvenute. Tra le parentesi quadre figurano le indicazioni di “responsabilità” rispetto alla pubblicazione (curatori, traduttori, dedicatari e dedicatori, editori, tipografi, incisori, illustratori). Il numero che segue dopo il nome, separato da virgola, rimanda al numero di scheda; se il numero è seguito da *n* si rimanda all’apparato delle note della scheda.

Abbiati, Antonio [illustratore], 378n
Abiss, Giovanni, [1], 74n, 316n
Abu Masar Gafar ben Muhammad ben Umar al-Balhi , [5]
Acciaiuoli <Marchese>, 307n
Achillini, Alessandro, [2]
Acmat Ziruf, 93
Acquaviva d'Aragona, Francesco <principe> [dedicatario], 317n
Acquaviva, Troiano <cardinale>, 103
Adolf Fridrich duca di Mecklenburg [dedicatario], 299n
Aggravi, Giovanni Francesco, [4]
Aggravi, Leone, 4
Agnelli [stampatore], 22
Agnelli, Federico [editore], 233, 310
Agostino <santo>, [3]
Ahmad, Ibn-Sirin [5]
Aignan, François, [6]
Airoldi Marcellini, Giovanni Pietro [dedicatario], 266n
Airoldi, Giovanni Pietro <16.-17. sec.> [curatore], 392
Albani, Annibale [dedicatario], 212n, 320n
Albani, Giovanni Francesco vd. Clemente XI <papa 1700-1721> [dedicatario], 211n, 212n, 320n
Albani, Giovanni Francesco, cardinale <1649-1721> [dedicatario], 359n
Albano, Giovanni, [7]
Alberini, Francesco, 4
Albrizzi, Almorò [editore], 248
Albrizzi, Giovambattista [editore], 64, 307
Albrizzi, Girolamo [editore], 130, 231
Albrizzi, Orazio, 100

Aldo <all'insegna di> [editore], [10]
Aldobrandino, Pietro, 277
Aldreggetti, Antonio Luigi [dedicataro], 363n
Alemand, Louis Augustin <1653-1728>, 372
Alessandro II Pico, duca della Mirandola <1631-1691> [dedicataro], 367n
Alidio, Carlo Antonio, [8], [9]
Alpino, Prospero, [10]
Altieri <cardinale>, 30
Amadei, Giovanni Antonio [dedicataro], 357n
Ambrosini, Paolo [dedicataro], 309n
Ameline, Claude, [11]
Amman, Paul, [12]
Ammonius, Samuel [editore], 180, 368n, 370n
Amphous, Pier Francesco : d' [traduttore], 86
Andrè : De Saint-Nicolas, [13]
Andreae, Johann Nikolaus [editore], 164
Andreae, Johann Philipp [editore], 196, 197, 199, 200
Andriani, Giambattista [dedicataro], 395n
Andrioli, Michelangelo, [14], [15]
Andry, 393n
Anel, Domenico, 272
Angeli, Giovanni, [16]
Angelico : da Milano, 71
Anisson & Posuel [editore], 424
Anna <regina ; Britannia> [dedicataro], 175
Apollonius, 131
Arcangelo <Padre> : Romano (Ordine S. Benedetto), [18]
Archinto, Carlo [dedicataro], 248n, 307n
Arco, Sigismondo : d' <conte>, [19]
Arese, Bartolomeo [dedicataro], 147, 280n
Aresi, Francesco, 327n, 328n
Argelati, Filippo, [20], 309n
Ariosto, Francesco, 339n
Arisi, Francesco <1657-1743>, [21]
Aristoteles, 14, 107, 113, 269n
Arnau, Niccolo, [22]
Assaltus, Petrus, 212
Astorino, Carlo Giuseppe [editore], 390
Astruc, Jean, [23], 371n
Auboüyn, Pierre, 6
Avancini, Nicola, [24]

Avicenna, 201, 202, 203, 364n
Aylwin, Dre. (?), 148
Azzolino, Decio <cardinale> 1623-1689 [dedicatario], 262
Azzoni, Pietro Paolo [dedicatore], 100
Bacchetti, Lorenzo, 214n
Bachimius, Arnold, [25]
Back, Jacob : de, [26]
Bacon, Francis, 66n, 90n, 389n
Baglioni, Paolo [editore], 207
Baglivi, Giorgio <1668-1707>, 365n, 318n
Baillou, Guillaume : de, 60
Baldini, Gianfranco <1677-1764>, 334n
Balena, Vincenzo, 286n
Balivi, Giorgio, [27]
Bancherio, Antonio [dedicatario], 212n
Barberi, Bernardino, 218n
Barberini, Francesco <cardinale> <1588-1679>, 18
Barbieri, [editore], 77n
Barbieri, Bernardino [editore], 243n, 300, 302, 303, 305, 306
Barbisio, G. Giorgio [editore], 1, 74n, 316n
Bardio, Pietro Maria [dedicatario], 421n
Barkovich, Franz Wenceslaus, [28]
Bartholin, Caspar [29]
Bartholomai, Daniel <1674-1741> [editore], 175, 412n
Bartoli, Antonio [editore], 312n
Bartoli, Baldassarre, [30]
Bartoli, Daniele <padre>, 86
Bartolo, Antonio [dedicatario], 343n
Baruffali, Girolamo, 219n
Basadonna, Pietro [dedicatario], 138
Bascarini, Giovanni, [31]
Baseggio, Lorenzo [editore], 406
Basnage, Jacques [dedicatario], 193n
Bassani, Leandro, 10
Bassano, Cesare 213
Bate, Gorge, [32]
Bateman, Johann, 287n
Batoli, Daniello <Compagnia di Gesù>, 86
Battello, Cristoforo [dedicatario], 212n
Bausman, Marcus (?), 67n
Bazzani, Matteo, 311n

Bazzetta, Orazio [dedicatario], 243n
Becanus, Martinus [33]
Beckher, Daniel, [34]
Bellagatta, Antonio [35], [36]
Bellagatta, Domenico [editore], 45
Bellagatta, Domenico [eredi di - editore], 35, 36, 235
Belli, Costantino <n. 1672/1682> , 380n
Bellini, Lorenzo, [37, 38]
Benetti, Giovanni Domenico, [31]
Bernabò, Angelo, 93
Bernard, Jean Frederic [editore], 125
Bernardino Pomatelli [editore], 219
Berni, Francesco, [39]
Bero, Ercole Agostino [dedicatario], 367n
Beroldinghen, Carlo Conrado [dedicatario], 209
Berselli, Prospero, [40]
Bertano, Pietro [editore], 113
Bertini, Anton Francesco [dedicatario], 399
Bertini, Anton Francesco, [41], 161n
Betlingem, Gio. Giorgior [editore], 258
Beverini, Bartolomeo, [42]
Beverwyck, Jan : van , [43], [44]
Bezoard, Pierre, 174n
Biacca, Francesco Maria, [45]
Biancardi, Nicolò Sebastiano <1679 – 1741>, 354n
Biancardi, Sebastiano, [46]
Bianchi, Giovanni Battista, 311n
Bianchini, Francesco, 317n
Bianchini, Giuseppe, 334n
Bicaria, Alessandro, 5
Bielato, Giambattista, 161n
Bielke, Johann [editore], 369
Biffi, Carlo, 213
Bimius, P.H., 8
Bindassi, Senofonte [dedicatario], 410
Birckner, Johann [editore], 385
Biron, Claude, [47]
Biumi, Paolo Girolamo, [48], [49], [50], 89n
Blackmore, Richard, 288n
Blanci, Formant <incisore>, 280n
Blegny, Nicolas de <1642-1722>, 304

Blois, Abraham de <incisore>, 226n
Blondel, Jacob August, 288n
Boccaccio, Giovanni, 334n
Bodmer [editore], 23, 370, 371
Boerhaave, Herman, 10, [51], [52], [53]
Bohn, Johannes, [54]
Boiardo, Matteo Maria, 334n
Boirel, Pierre, [55]
Bon, [?...], [56], 326n
Bona, Renato, [57]
Bonanni, Filippo, 300n
Bonet, Theophile, [58], [59], [60]
Borghese, Francesco [dedicatario], 103
Borri, Francesco Giuseppe <1627-1695>, 397n
Borromeo, Antonio [dedicatario], 139
Borselli, Pietro [dedicatario], 274n
Bortoli, Antonio [editore], 40, 80, 90n, 273n, 274, 396
Borzaghi, Giulio [editore], 412
Borzaghi, Giulio [tipografo], 175n
Bossuet, Jacques Bénigne, [61], [62], [63], [64]
Boutesteyn, Cornelis [editore], 226n, 227, 228, 377
Bracchi, Francesco [dedicatario], 68n
Brachi, Giacomo, [65], 289n
Brancati, Lorenzo [dedicatario], 74n
Brini, Gian Tommaso, 393n, 394n
Broen, Johannes, [66]
Brogiolli, Marco Antonio [editore], 363, 364
Brucaeus, Henric, 125
Brunati, Giovanni Antonio [editore], 128, 323
Bruner, Balthasar, 125
Bruno, Paolo Francesco, 161n
Bruto, Alessandro, 363n
Bruyset <fratelli> [editore], 321
Buccelleni, Martino, 168n
Bulsio, Antonio [dedicatario], 359n
Buragna, Carlo <1632-1679>, 112
Burggrav, Johann Ernst, [67]
Burggrav, Johann Philipp, 52
Burlet, Claude [dedicatario], 362n
Burnet, Thomas [68]
Busenello, Marco Antonio, 398n

Buxbaum, Andreas, [69]
Caelius, Aurelianus, [70]
Caffarelli, N. (?), 334n
Cairolo, Giuseppe [editore], 416
Calahorra, Juan : de, 71
Calbi, Ruggero, [72], 308n
Calenzani, Giovanni [editore], 387
Calmet, Augustin, [73]
Camilli, Annibale, 1, [74]
Campeggi, Sigismondo, 258
Campiani, Angelo D., 285
Canal, Pietro [dedicataro], 64
Canneti, Pietro <abate> [dedicataro], 72n
Canturani, Selvaggio [traduttore], 73, 230, 232
Capello, Giovanni Battista, [75]
Capello, Girolamo, 10
Cappuri, Sebastiano Dominico [editore], 421
Caramuel Lobkowitz, Juan, [76]
Carcani, Ignazio <1682-1730>, [77], 243n, 305n
Carcheno, Mario [editore], 88, 422n
Cardano, Girolamo, [78]
Cardi, Carlo Antonio [ex-libris], 251n
Cardi, Giovanni Pietro [editore], 1, 74n, 316
Cardi, Paolo Maria, [79]
Carlo II, 280n
Carlo V [dedicataro], 204
Carlo VI <imperatore> [dedicataro], 312
Carnio, Sebastiano, [80], 90n
Carrara, Benedetto [editore], 262
Cartesio, 325n
Casamare, Antonio [editore], 162
Casamare, Giovanni Battista [editore], 161
Casati, Rocco [dedicataro], 316
Casimiro, Giovanni <duca di Sassonia> [dedicataro], 238n
Casoni, Giovanni [editore], 93
Castagna, Carlo [dedicataro], 71
Castanier, Carlo Giuseppe [editore], 56
Castellini, Ludovico <traduttore>, 139
Castiglione, Pietro Maria, [81]
Castiglioni, Marchese Cosimo, 107
Castro, Pedro, 331n

Caterina <imperatrice di Russia>, 46
Caterina I <imperatrice, Russia> (1683-1727) [dedicataria], 354n
Caudini, Francesco <1653>, 85
Cellier, Antoine & figlio [editore], 344
Cellier, Claude [editore], 224
Cenobio, Carlo, 15
Cenobio, Girolamo, 15
Certe, Jean [editore], 384
Cervella, Alessandro [dedicatario], 217n
Cestoni, Diacinto 397n
Chappuis, Matthieu [dedicatario], 344n
Charleton, Walter <1620-1707> [dedicatario], 32
Chicoyneau, François, [82], 91n, 189n
Chigi, Flavio, 93
Chouet, Leonard [editore], 58, 59, 411
Chouët, Pierre [editore], 116
Chöuet, Samuel [editore], 177
Christiano Wr-fager [editore], 407
Christianus, Wolfgang, 386
Cicognario, Nicola [dedicatario], 358n
Cicognini, Jacopo [dedicatario], 301n
Ciotti, Giovanni Battista [editore], 276, 392
Cipello, Girolamo, 328n
Clauberg, Johann, [83], [84]
Claudia Felice, arciduchessa d'Innsbruck, 19
Claudini, Giulio Cesare junior <1653>, 85
Claudini, Giulio Cesare, [85]
Clemente VIII [dedicatario], 277
Clemente XI [dedicatario] <papa 1700-1721> vd. Albani, Gian Francesco, 211n, 212n, 320n
Cleyar, André, 13, [86]
Cocchi, Antonio Celestino, [87]
Cocchi, Antonio, 212n, 311n
Cocci, Alessandro, 262
Cogrossi, Carlo Francesco <1682-1769>, 48, 49, 80, 82, [88], [89], [90], [91], [92], 96, 96n, 166, 189n, 375n, 413n, 422n
Coignard, Jean-Baptiste <1667-1735> [editore], [11]
Colbrius, Joachim [dedicatario], 374n
Cole, William, [288]
Collen, Jan [editore], 108, 109, 110, 111
Colonna, Pompeo, 93

Comino, Giuseppe [editore], 92, 96n, 166n, 375n, 413
Connor, Bernard, [94]
Conrado Eberhard, 418
Conti, Beraldo, 168n
Conzatti, Battista [editore], 80n, 90, 92
Conzatti, Giovanni Battista [editore], 96, 166, 250, 259, 365, 375n, 413n
Corazzi, Ercole <abate>, 95, 352n
Corghi, Flaminio, 92n, 96, 166n, 375n, 413n
Cornacchini, Marco <m. 1621>, 177
Cornaro, Ludovico, 339n
Corneli, Giorgio [dedicatario], 276
Cornelius, Ludovicus *vd.* Cornaro, Ludovico
Corona, Giuseppe [editore], 72, 160, 308n
Corona, Giuseppe, 79
Coronelli, Vincenzo [dedicatario], 219n
Corradi D'Austria, Domenico, [97], 396
Corsaro, Giovanni [dedicatario], 63
Corte, Bartolomeo [dedicatario], 68n, 91n, 92n, 98, 100, 161n, 162n, 195n, 216n, 218n, 219n, 243n, 269n, 275n, 294n, 295n, 296n, 300n, 305n, 311n, 312n, 323n, 324n, 352n, 357n, 360n, 361n, 375n, 376n, 393n, 394n, 396, 397, 400n, 406n, 413n
Cortinovis (dottor), 7
Cosimo III [dedicatario], 226n
Costantini, Girolamo [editore], 27, 318
Covunges, Antoine [dedicatario], 286n
Coxe, Thomas [dedicatario], 411n
Craanen, Theodor [66]
Cramer & Perachon [editore], 339, 212n
Cramer, Jean Antoine [editore], 287, 288
Crescimbeni, Giovan Mario [dedicatario], 395n
Cristini, Bernardino <sec. 17.> (dedicatario), 343n
Crivelli, Giacomo Antonio, [99]
Crocetti, Raimondo, 334n
Cröker, Heinrich Christopher [editore], 94
Crolio, Osvaldo, 242
Cucchi, Gaspar, [100]
Cusani, Roberto, [101]
D'Auria, Sinibaldo, 212n
D'Elci, Filippo, 107
D'Este, Paola M. [dedicataria], 206
Da Ponte, Pacifico [eredi] [editore], 213, 241

Dall'Oglio, Giuseppe [editore], 359
Dalla Fabra, Luigi, [102]
Damiani, Lorenzo [dedicatario], 343n
Danielli, Gian Giacomo [curatore], 394
Daquin, Antoine [dedicatario], 268n
De Cavalli, Francesco, 282n
De Cristoforo, Giacinto <1650-1725>, 334n
de Franceschi, Francesco [editore], 392
De La Zerda, Luigi [dedicatario], 314
De Laulne, Jean [editore], 329
De Lescure, ..., 139
de Malherbe, François, 373
De Melgar <madame> [dedicatario], 233n
De Montholon, Charles-François [dedicatario], 362n
De Nigrelli, Jacopo [dedicatario], 306n
De Nigris, Lorenzo [dedicatario], 322
De Nigris, Matteo [dedicatario], 322
De Pedrazza, Alfonso Lorenzo [dedicatario], 320n
De Pellissery, Roch-Antoine, 82
De Pellissery, Stefano, 82
De Rossi, Antonio, 87n, 264, 265, 311
De Sommaville, Antoine [editore], 373
De Tournes, <fratelli>, [editore], 212
De Ucedo, Sebastien [traduttore], 206
de Villaroel, Joseph, 206
De Witte, Cornelius [dedicatario], 382n
De' Giannini, Francesco [dedicatario], 395n
De' Zangrandis, Giovanni Battista [editore], 414
Degni, Demetrio, [stampatore], 271
Del Papa, Giuseppe, [103], [104], [105], [106], [107]
Del Rincon, Francesco [dedicatario], 320n
Del Torre, Filippo <vescovo d'Adria> [dedicatario], 334n, 300, 397n
Delci, Filippo, 107
Delfino, Giovanni, 10
Della Torre, Andrea [dedicatario], 76
Della Torre, Filippo [dedicatario], 212n
Dentant, Jacques [editore], 268
Deusing, Anton, [108], [109], [110], [111]
Di Capua, Lionardo, [112]
Digby, Kenelm <1603-1665>, [114]
Dolaus, Johann <1651-1707>, [115]

Donati, Domenico [dedicatario], 261
Donillio, Antonio, 257n
Donzelli, Tomaso [dedicatore], 112
Doria, Giambattista, 98
Doria, I. [dedicatario – governatore gen. triregno Napoli], 135
Dorotea Sofia di Neuburg [dedicataria], 334
Dossena, Gaspare, 242
Du Chesne, Joseph <1546-1609>, 116, 117
Du Fay <abate>, [118]
Du Hamel, Jean-Baptiste <1624-1706>, 119
Du Laurens, Andre <1558-1609> [dedicatario], 341n
Dubost, Claude, 401
Duccini, Giuseppe, 120
Dufour, Philippe Sylvestre <1622-1687>, [121]
Durelli, Orazio, 67n
Dusinello, Pietro [editore], 336
Egmond, Balthasar : von [editore], 361
Elisabetta Cristina <imperatrice> [dedicataria], 416
Emerigo, Corrado [editore], 237
Endter, Johann Georg [editore], 239
Ent, George <1604-1689>, [122]
Erba, Paolo G. [dedicatario], 254n, 255n
Ercolani, Filippo [dedicatario], 406
Ercolani, Francesco [dedicatario], 315
Ernest, Johann, 177
Ernesto Ludovico, Landgravio d'Assia [dedicatario], 189n (data 1962, successore di Georg II)
Escher, Johann Jacob, 23
Ettmüller, Michael, 124
Euclides, 131
Eugalenus, Severinus, 125
Faber, Albert Otto [editore], 198
Facciolati, Jacopo <1682-1769>, 126
Facciotti, Pietro Antonio [editore], 420
Facini, Bernardo, 334
Fagnano, Giulio Carlo : dei Toschi, conte di, 334n
Falconet, André [dedicatario], 344n
Fantasi, Girolamo Cesare, [127], [128]
Fantoni, Giovanni [dedicatario], 311n, 361n
Fantoni, Giovanni, [129], 212n
Fardella, Michelangelo, [130], [131]

Farnese, Odoardo [dedicatario], 168n
Farrone, Giovanni Maria [editore], 155
Felleto, Francesco M. [dedicatario], 302n
Fendt, Tobias <fl. 1575>, 356
Ferber, Augustin [editore], 34
Ferdinando III [dedicatario], 244n
Ferioli, Graziadio, 81
Ferrari Garetti, Giovanni, 254n
Ferrari, Ferrante, 132, 389n
Ferrari, Giovanni Battista [stampatore], 388
Ferrari, Lorenzo [editore], 327, 328
Ferrier, Auger <1513-1588>, [133]
Ficino, Marsilio, 133, 410n
Fieravanti, Innocenzo Maria, 4
Fieschi, Maurizio, di* , [134]

Filippo Guglielmo <elettore palatino>, 163n
Filippo II [dedicatario], 276, 319n
Filippo III <re di Spagna> [dedicatario], 81, 276
Filoni, Girolamo [editore], 102, 217
Finella Filippo, [135], [136], [137]
Fischer, Jacob [editore], 156
Fitzer, William [tipografo], 67
Flori, Florio, 4
Folgori, Evasio [editore], 19
Ford, S., 288n
Foresto d'Este <1652-1725> conte di Scandiano, 160
Forteguerra, Niccolò [stampatore], 265
Fortis, Raimondo Giovanni, [138]
Foscarenò, Jacopo, 10
Fouquet, Marie de Maupeou, [139] <1590-1681>
Fracastoro, Girolamo <1483-1553>, [10]
Frambotto, Paolo (eredi di), 138
Frambotto, Paolo [tipografo], 331
Francesco : d' Austria-Este <duca di Parma e Piacenza ; 1°> [dedicatario], 357n
Francesco Maria di Toscana [dedicatario], 107
Franchi, Santi [editore], 107, 179
Franchini, Marco Antonio, 138
Francia, N. <incisore>, 304
Franzi, Giovanni Battista, [140], [141], 142
Franzoni, Girolamo Domenico <(abate)> [dedicatario], 245n
Frauendorffer, Philipp <ca. 1650-1702>, 143

Frederik August <principe di Wittemberg> [dedicatario], 58n
Frediani, Pellegrino [editore], 42, 120, 340, 347, 348
Freind, John <1675-1728>, 144, 145, 186
Frewin, Richard [dedicatario], 186
Frey, Anton <medico, 1615>, 67
Friedgen, Johann Dietrich [editore], 198
Frigerio, Pietro Antonio [editore], 98
Frigio, Pietro Francesco, [146], [147]
Fritsch, Thomas [editore], 54
Froberger, Christian Sigmund [editore], 69
Froschauer, Cristoph [editore], 158
Fucquet, N. [dedicatario], 78
Fuessli, Melchior [illustratore], 216n
Fuller, Thomas, [148]
Furstenberg, Guillaume Egon : de <1629-1704>, 6
Gaffarel, Jacques, 149, 279
Gaffari, Giacomo, 135n, 136n, 137
Gagliardi, Domenico, [150]
Galasso, Matthias [dedicatario], 242
Galenus, Claudius, 133, 133, 151, 252n, 325n, 352n, 363n, 392
Galgani, Pietro, 155
Gallarati Meinoldi, Pompeo, 327n
Gallarati, Giuseppe, [152], [153], [154]
Gallella, Carlo Antonio, [155]
Gallet, George [editore], 124, 176, 192, 240n
Galluzzi, Giovanni Paolo, 410n
Ganeau, Etienne [editore], 223
Ganivet, Jean, [156]
Garmers, Johann 351
Garrel, Jean [editore], 204
Garzoni, Marino [dedicatario], 399
Garzoni, Pietro, 73
Gasch, Giuseppe [dedicatario], 320n
Gasser, Achilles Pirminius <1505-1577>, 355n
Gatti, Stefano [editore], 38
Gaub, Hieronymus David, [10]
Gazola, Giuseppe [dedicatario], 101
Gazola, Giuseppe, 323
Gemma, Giacinto [dedicatario], 395n
Gennari, Tommaso Mari, 326n
Georg II Landgraf von Hessen-Darmstadt <1605-1661> [dedicatario], 190n, 374

Gerardi, Francesco Bernardino, 286n
Gerardi, Giovanni Guglielmo, 286n
Gerhard, Christoph, 119
Gesner, Konrad, [158]
Gessari, Bernardino [editore], 66
Gessner <tipografi>, 291, 292, 293, 294, 295, 360
Gherli, Fulvio, [159], [160], 397n
Gherli, Vitale [dedicatario], 62
Ghisolfi <eredi>, 324
Ghisolfi, Filippo [eredi di] [editore], 206
Giattini, Giambattista, 93
Giffer, Paul, 338n
Gioachimo Sigismondo di Sassonia, 299n
Giorgi, Gaston Giuseppe, 396, 397
Giorgi, Matteo, [161], [162]
Giorgio Landgraf d'Hassau [dedicatario], 190n
Giovanni <III ; re di Polonia>, 22
Giovanni Gastone de Medici <granduca di Toscana> (1723-1737), 120
Girin, Barthelemy [editore], 222
Girolami, Carlo <abate>, 334n
Giunta [editore], 277, 282
Giunta, Bernardo [editore], 276
Giustiniani, Girolamo Ascanio [dedicatario], 221n
Giustiniano, Girolamo [dedicatario], 205
Giustiniano, Marco Antonio [dedicatario], 65
Gladbach, Johann Bernhard, [164]
Glaize, Rolin [editore], 174
Glass, Johann Ernst [dedicatario], 69
Glorioso, Giovanni Camillo, [165]
Gobel, Gottlieb Theophil [editore], 167
Goddard, Jonathan, 32
Goldmann, Petrus, 67n
Gonzaga, Francesco [dedicatario], 252n
Gonzaga, Francesco [tipografo], 212
Gorrani, Cesare, 206
Gottschick, Christian [tipografo], 69
Gradignani <fratelli>, [editore], 77n, 243
Gradignani, Giovanni Battista [editore], 77n, 243, 305n
Gramont, Scipion : de <1565 ca-1638 ca>, 363n
Grandenigo, Pietro [dedicatario], 413
Grappini, Bernardino, 92n, 96n, 166, 375n, 413n

Grazzini, Giulio Cesare, 304n
Grillo Borromea, Clelia [dedicatarior], 98, 334n, 393, 350, 394n
Grimaldi, Pietro Francesco [dedicatarior], 161n
Grimani, Marc'Antonio [dedicatarior], 214n
Grimano, Pietro [dedicatarior], 91n
Grimm, Hermann Nicolaus, 167
Gromanno, M. [dedicatarior], 84
Grotta, Francesco [dedicatarior], 343n
Grotti, Tommaso, 168
Gualdi, Federico, 169
Gualdo, Gabriele, [170]
Gualdo, Galeazzo, 334
Gualtieri Niccolò', [171]
Guasco, Annibale <1540-1619>, 21
Guerigli, Giovanni [editore], 168
Guglielmini, Domenico <1655-1710>[matematico-chimico e medico], 334n
Guglielmini, Domenico <1698-1702>, [17]
Guglielmo III Enrico [dedicatarior], 182, 187, 287n
Guglielmo Landgraf d'Hassau [dedicatarior], 190n
Guidetti, Bartolomeo [dedicatarior], 86
Guiducci, Jacopo [editore], 179
Guigoni, Alfonso Giovanni Battista [editore], 129
Guillet De Saint-Georges, Georges, [173]
Gutberleth, Hendrik, 172
Guybert, Philibert, [174]
Guzman Ponce de Leon, Luis de, 280n
Hamilton, D. David <1663-1721>, 175, 412n
Han, Balthasar [dedicatarior], 374n
Harder, Johann Jacob <1656-1711> [dedicatarior], 115
Harris, Walter, 173, 240n
Hartig, J. Jacob [?dedicatarior], 84
Hartmann, Georg Eberhard, 177
Hartmann, Johann, [177]
Harvey, Gideon, [178]
Harvey, William <1578-1657>, 26
Hauksbee, Francis, [179]
Hautt, Innocenz Theodor, 215
Havard, Francesco di Senantes [dedicatarior], 337n
Haves, Clopton, 288n
Hellwig, Johann Otto von, 180, 368n, 370n
Helvetius, Adriaan, [181]

Helvetius, Johann Friedrich, [182]
Henricpetri, [Sebastian?] [tipografo], 355
Herbin, Johann, [183]
Hermann, Jacob <1678-1733>, 365n
Hernant, Jean, [184]
Hertz, Gabriele [editore], 225, 229, 386
Hertz, Giovanni Gabriele [editore], 56, 88n, 143, 230, 232, 297, 325, 326, 399, 422
Hertz, Johann Georg [editore], 385
Hesychius Eleutherius, 67
Hilpert, Johann, 185, 208n
Hippocrates, 10, 12, 133, 146, 156, 186, 212n, 325n, 357n
Hoffmann, Daniel, 418
Hoffmann, Nikolaus [tipografo], 156, 281
Holland[ero], Tobias [dedicatario], 202n
Honore veuve Pech [editore], 82, 91n, 189n
Horn, Georg, [187]
Horne, Joannes : van, [188]
Horst, Gregor <1578-1636 ; medico>, 189n
Horst, Johann Daniel <1616-1685>, 82n, 91n, 110n, 189, 190
Hossmann, Caspar, 395n
Houry, Jean : de [editore], [6], [14]
Houry, Laurent : de [editore], 13, 55
Huguetan, Anton [editore], 299
Huguetan, Jean Antoine [editore], 146, 286
Hyde, Edward [dedicatario], 59n
Ibn Ezra, Abraham, 156
Imberti, Domenico [editore], 402
Innocenzo XI <papa>, 163n
Innocenzo XIII [dedicatario], 264, 265
Innys, William [editore], 186
Isimbardi, Agostino [dedicatario], 310n
Ittieri, Marcellino 397n
Jackson, Joseph, [192]
Janssonius van Waesberge, Johannes [editore], 115, 141, 146, 179, 182
Jodocus, F. [dedicatario], 379n
Johannes : Chrysostomus <santo>, 193
Jolly, Thomas [editore], 78
Jombert, Claude [editore], 329
Joseph Antonio ab Oduyer, 8
Jüngken, Johann Helfrich, [194], [195], [196], [197], [198], [199], [197]

Kempfer, Matthäus [editore], 67
Kirstenius, Michael 351
Kisner, Johann Helfric, 418
Kleinmayr, Matthias [tipografo], 14
Klettenberg, Johann Erasmus Seiffert : von <giurista ; 1682-1684> [dedicatario],
195n, 196n
Knoch, Friedrich [editore], 82n, 91n, 189, 195, 415
Koenig, Johann Ludwig [editore], 423
Konig, Emanuel [editore], 201, 202, 203
Konig, Emanuel senior [editore], 202
Konig, J. Georg [editore], 201, 203
Kopf, Peter [editore], 238
Kroonevelt, Hendrik van [editore], 226, 228n
Kuhn, Balthasar <1636-1667> [editore], 190
La Brune, Jean : de, [204]
La Chambre, Marin Cureau, [205], [206], [207]
La Peyrere, Isaac : de, 185n, 208
La Riviere, Claude, 157
La Scala, Domenico, 161n
La Valliere, Louise de la Baume le Blans <duchessa>, <1644-1710>, 47
Laghi, Sebastiano, [209]
Lalli, Domenico *vd.* Biancardi, Nicolò Sebastiano
Lambertini, Prospero, 212
Lancillotti, Carlo, [210], 234n
Lancisi, Giovanni Maria [dedicatario], 129
Lancisi, Giovanni Maria, [211], [212], 311n, 339n, 398n
Lanckisch, Friedrich [eredi di, editore], 83, 84
Landi, Orazio, [213]
Lange, ... <medico>, 214
Lange, Carl Nicolaus, [215], [216], [217]
Langetti, Ilario, 242
Lantzenberger, Michael Erben [tipografo], 117
Lanzoni, Giuseppe <1663-1730>, 102, [217], [218], [219], 306n, 334n
Lasher, Johann, 288n
Lavizzari, Pietro Angelo, [220]
Lazzarini, Domenico, [221]
Le Cerf, Christoph, 418
Le Clerc, Charles Gabriel, [222]
Le François, Alexandre, [223]
Le Lorrain de Vallemont, Pierre, [224]
Le Marquis de Caumont, 107

Le Masuyer, Gilles [dedicatario], 174
Le Mercier, Pierre-August [editore], 181
Le Mort, Jacob, [225]
Leers, Arnaut, 26
Leeuwenhoek, Antony : van, [226], [227], [228]
Leibniz, Gottfried Wilhelm, 339n
Lemery, Nicolas, [229], [230], [231], [232]
Leoni Montanari, Giovanni <1698-1767, conte> [dedicatario], 112
Leopoldo <I ; imperatore>, 22
Leopoldo <re di Ungheria e Boemia> [dedicatario], 257n
Leopoldo I <duca di Lorraine et de Bar> [dedicatario], 321n
Leopoldo I <imperatore>, 163n
Lepine, Louis de, [233]
Lerma, Francisco Gomez de Sandoval y Borja, duca di <1553-1625>, 276
Lespleigney, Thibault, 210n, 234
Leti, Giovanni Giacomo, [235]
Levett, H., 186
L'Honore, François [editore], 267
Libavius, Andreas <1560-1616> [dedicatario], 238, 355n
Libero, Giovanni [dedicatario], 164n
Liburnio, Niccolò <1474-1557>, 113
Liceti, Fortunio, 165
Lilio, [editore], 304
Limborch, Willem van, 424
Limperani, Giovan Paolo, 334
Linden, Johannes Antonides : van der, 239
Lioni, Girolamo [dedicatario], 393
Lister, Martin, [176n], [240]
Locatelli, [editore], 409
Locatelli, Lodovico, [242]
Lochner, Christian [editore], 263
Lochner, Erhard [editore], 379
Loeson, Stefano [editore], 380
Lomenie De Brienne, Henri Louis <conte di>, 13
Lomeno Gallarati, Agostino, 77n, [243], 305n
Longhi [editore], 24
Longhi, Giuseppe [editore], 218, 306n
Lorenzini, Stefano, [244]
Lovisa à Rialto, Domenico [editore], 169
Lovisa, Domenico [editore], 75, 159, 393, 394
Luccioni da Bonifacio, Tommaso, [245]

Luchtmans, Jordaen [editore], 332
Lucio Vero, 334n
Ludwig, Christian [dedicatario], 196
Ludwig, Daniel, [203], [246]
Lull, Ramon, 242, 247
Lupis, Antonio, [248]
Lupis, Jacopo Antonio : de, 248
Lupisa, Joannes de [editore], 15
Lyons, Jaques [editore], 372
Madrizio, Giovanni Francesco, 334n
Maffei, Alessandro, 396
Maffei, Ferdinando Alessandro <conte>, 399
Maffei, Scipione, [249], 396
Maffei, Thomepius (?), 334n
Magalotti, Lorenzo, <1637-1712>, 19
Magati, Cesare <1579-1647>, [250]

Maggi, Lorenzo, 251
Magini, Giovanni Antonio, [252], 410n
Magliabechi, Antonio [dedicatario], 226n
Magliabechi, Antonio, 339n
Maier, J. Christian [?dedicatario], 84
Maietta, Federico Francesco [editore], 141
Maietta, Giuseppe Ambrogio [editore], 255n, 337
Mair, Simon vd. Marius, Simon
Malacrida di Sondrio (medico), 316
Malatesta, Giuseppe Pandolfo [editore], 191
Malatesta, Giuseppe Richino [editore], 270, 309, 378
Malatesta, Marc' Antonio Pandolfo [editore], 48, 49, 50, 77, 88, 89, 280, 242, 243n, 245, 254, 305n, 376, 416
Malebranche, Nicholas, de, [253]
Malpigli, Marcello [dedicatario], 54
Malvicino, Giulio [dedicatario], 364n
Manara, Camillo, 254, 255, 337n
Manasser, Daniel [illustratore], 379n
Manelfi, Manelfo [editore], 18
Manfr , Giovanni [editore], 33, 73, 92n, 96n, 126, 166n, 375, 395, 398, 413n
Manget, Jean Jacques [dedicatario], 132n
Manget, Jean Jacques <1652-1742>, 141, 256, 339n, 398n
Mansi, Stefano, 347n
Manz, Caspar, 189n
Maorio, Giovanni Andrea [editore], 147

Maraldus, M.A., 420n
Marchesano, Pietro [editore], 312, 396n
Marci à Kronland, Joannes Marcus, [257]
Marco Aurelio, 334n
Marelli, Giuseppe [editore], 405
Margherita <principessa di Savoia> [dedicatario], 39
Mariales, Xantes, [258]
Mariani, Francesco, [259]
Marini, Giambattista, [260]
Marini, Giovanni Ambrogio <sec. 17.>, [261]
Marinis, Domenico de, [262]
Mariscotto, Jacopo Antonio, 410n
Marius, Simon <1573-1625>, 263
Marracci, Ludovico, 347n
Marsili, Ludovico Ferdinando [dedicatario], 212
Marsilli, Luigi Ferdinando [dedicatario], 399
Martelli, Girolamo 301
Martello, Pier Jacopo, 334n
Martignoni, Girolamo Andrea, [264]
Martinelli, Cristino [dedicatario], 422
Martinenghi, Jacopo, 21
Martini, Domenico Maria, 42
Martino, Claudio [traduttore], 78
Mascardi, Giacomo [tipografo], 262
Massaria, Alessandro <1510-1598>, [266]
Massuet, Pierre <1698-1776>, [267]
Matesilani, G. Carlo, 254n
Matini, Piero [editore], 104, 106
Mattacodi, Francesco, 397
Matthesilanus, Johannes Carolus <1623->, 85
Mauriceau, François, 268
Mauroceno, Andrea, 363n
Mauroceno, Giovanni Francesco [dedicatario], 90n, 91n
Mauroceno, Taddeo, 343n
Mayer, Simon vd. Marius, Simon
Mayr, Simon vd. Marius, Simon
Mazzini, Giovanni Battista, [269]
Mazzucchelli, Carlo, [270]
Mead, Richard <1673-1754>, 186
Mechel, Johann Konrad : von [stampatore], 423
Melampus, 78

Melli, Sebastiano, [272], 274, 408n
Menadupena, Lelio, 93
Menafoglio, Abbondio [tipografo], 4
Mepriz, Bidono, [275]
Meraviglia, Giuseppe, 282n
Mercado, Luis, [276]
Mercuriale, Girolamo, [277]
Merescandoli, ... [editore] 41
Merklin, Georg Abraham, [239]
Merli <fratelli> [editore], 95n, 352, 353
Mettenius, Daniel Ludovicus, 189n
Michael, Gregorius, 279
Michaelis, Johann <1606-1667>, 177
Miege, Francois [editore], 60
Milano <ducat>, [280]
Millington, Thomas, 288n
Minardi, Antonio, 281n
Minardi, Pietro, 281n
Mintorno, Antonio Sebastiano, 21
Miti, Pompilio Lorenzo, 221n
Mizauld, Antoine, 174n, [281]
Modegnani, Giovan Battista [dedicatario], 9
Moetjens, Adriaen [editore], 173
Molini, Domenico [dedicatario], 165n, 276
Molitor, Hermann [dedicatario], 122
Molther, Johann Daniel <16-17. sec.>, 189n
Monaco, Michele [editore], 314
Monginot, François de, 304
Monsieur Philibert (ordinario di medicina), 321n
Montagne, Carlo [dedicatario], 94
Montano, Paolo Antonio <stampatore>, 21
Monti, Filippo, 265n
Monti, Giacomo [editore], 85, 152, 153n, 154n, 367
Monti, Panfilo, 2
Monti, Paolo [editore], 65n, 278, 289, 388
Monti, Pietro Maria [editore], 153, 366
Montmollin, Georges : de [dedicatario], 60
Morali, Giorgio, 282
Morandi, Morando [dedicatario], 89
Morato, Fulvio Pellegrino, [283]
Moreau, Jacques, 284

Moreau, Jean [editore], 47
Moreau, Renato [dedicatario] 374n
Moretti, Gaetano, [285]
Moretus, Balthasar [editore], 135, 136n, 137n
Morgagni, Giovambattista [dedicatario], 87, 352
Morgagni, Givan Battista <1682-1771>, 334n
Morhosijs, Daniel Georg., 417n
Mori, Giovanni Battista [dedicatario], 357n
Morigia, Jacopo Antonio <cardinale>[dedicatario], 41
Moritz Landgraf von Hessen-Kassel <1572-1632> [dedicatario], 116
Morland, Samuel, 300n
Morone, Mattia, [286]
Morosini, Francesco, 398
Morosini, Giovanni Francesco [dedicatario], 395n
Morton. Richard, [287], [288]
Mosca, Felice [tipografo], 66
Muguet, François [editore], 338
Muguet, Pierre [editore], 121
Muller, Johann [editore], 403
Muller, Johann Christian, 65n, 197n, [289]
Müller, Johann Jacob [dedicatario], 195n
Multz, Wolfgang Christopher, 418
Mundy, Henry, 290
Muralt, Johann Melchior [dedicatario], 370n
Muralt, Johann von <1646-1733>, 291, 292, 293, 294, 295
Muratori, Ludovico Antonio <1672-1750>, [296]
Murtola, Gasparo, [260]
Musalo, Giorgio [dedicatario], 343n
Musitano, Carlo <1635-1714>, 297
Musnier, Jean A., 286n
Muzio, Michele Luigi [editore], 320
Mylaeus, Petrus <fl. 1612/19>, 298
Mynsicht, Adrian : von <1603-1638>, 299
Nati, Pietro <1624-1715>, 334n
Naumann, Johann [editore], 351
Nessenthaler, Elias, 195
Nicola <santo>, 2
Nicolini da Sabbio, Giovanni Antonio [editore], 210n, 234
Nicolini da Sabbio, Pietro [editore], 210n, 234
Nieri, Vincenzo, 340n
Nierio, Vincenzo [dedicatario], 42

Nigrisoli, Francesco Maria <1648-1727>, 77n, 218n, 243n, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306
Nonnanucci, Egidio [traduttore], 61, 64
Nuvoletti, Jacopo Pellegrino <fl. 1715>, 72n, 308
Nuzio, Giulio [dedicataro], 75
Oehrling, Georg Heinrich[editore], 51, 52
Officina Elzeviriana [editore], 43, 44
Officina Hackiana [Frans Hack], 187
Officina Plantiniana, 135, 136n, 137n
Olivazzi, Paolo Emilio [dedicataro], 270
Onofri, Francesco [editore], 244
Orsi, Giuseppe Agostino <1692-1761>, 309
Osmont, Charles [editore], 114
Ottobono, Antonio [dedicataro], 409
Pacard, Abraam, [eredi di] [editore], 260
Pacchioni, Antonio <1666-1726>, 87n, 311, 334n
Padovano, Giovanni [tipografo], [5]
Pagani, Cesare, 327
Pagliai, Leo Bernardo <1661-1730>, 312, 396n
Palanco, Francisco <1657-1720>, 313
Pannelli <eredi di> [editore], 72n, 308
Pannelli, [editore], 30
Panza, Francesco, 314
Panza, Michele Antonio [editore], 313
Paoli, Sebastiano, 42
Paolo Antonio Riva de Neyra, 135
Papafava Cittadella, Beatrice <contessa, 1626-1729>, 334n
Paracelsus <1493-1541>, 67, 325n
Paravicino, Paolo, 363n
Pardies, Ignace Gaston <1636-1673>, 315
Parolinus, Jacopo <illustratore>, 304n
Parravicino, Giovanni Pietro, 1, 74n, 316
Paschalico, Johannes [dedicataro], 375n
Pascoli, Alessandro <1669-1757> [dedicataro], 27
Pascoli, Alessandro <1669-1757>, 317, 318
Pascucci, Giovanni Antonio Maria, 261
Pasinelli, Angelo [editore], 53
Pasor, Giorgio, 172n
Passerone, Lodovico <sec. 17>, 319
Pastorino, Giovanni Battista [dedicataro], 350
Patarol, Lorenzo [dedicataro], 395n

Pavino, Alvise [editore], 205, 214
Pavino, Luigi [editore], 28, 46, 62, 63, 354, 381
Pazzoni, Alberto [editore], 31, 65n, 289
Pedini, Innocenzo, 282n
Pelosi, Giuseppe, 96
Penkelin, Orazio [dedicataro], 343n
Pepoli, Ercole, 285
Perachon, Philibert [editore], 287, 288
Peri [eredi] [editore], 285
Perrimezzi, Giuseppe Maria <1670-1740>, 320, 334n
Pertusato, Paolo [dedicataro], 391
Pesenti, Bartolomeo, 107
Pessina, Giovanni Ambrogio <incisore>, 280n
Pestalozzi, Jérôme Jean, 321
Petit, Pierre <1598-1677>, 119
Petronius, 366n
Pfeffer, Andreas [editore], 220
Pfeiffer [tipografo], 351
Philalethes, Eirenaeus vd. Starkey, George
Philipp Landgraf von Hessen-Darmstadt <1671-1730> [dedicataro], 96
Philippe de Courcillon, marchese di Dangeau [dedicataro], 224n
Phrygius, Petrus Franciscus vd. Frigio, Pietro Francesco
Piantanida, Tomaso, 89
Piccaglia, Giovanni Battista [editore], 213, 241
Piccini, Isabella <1646-1734> [incisore], 406
Piccofonci, Gasparo <sec. 17.-18.>, 322
Piccoli, Stefano [dedicataro], 353n
Piccoli, Stefano, 323
Picenardi, Ottavio, 327n
Pichi, Francesco, 96
Pidou de Saint-Olon, François <1646-1720>, 324
Pieri, Isabella, 68n
Pieri, Pietro Maria, 79
Pilarino, Giacomo, 56, 325, 326
Pisano, Girolamo [dedicataro], 40
Pisano, Vittorio [dedicataro], 40
Pisarri, Costantino [editore], 400
Pisarro, Antonio [tipografo], 37
Pisoni, Omobono <1664 ca-1748>, 327, 328
Pitcairne, Archibald <1652-1713> [dedicataro], 38
Pitteri, Francesco [editore], 184

Pittoni, Leonardo [editore], 383
Placho, Giorgio [editore], 57
Planche, Philippe [editore], 256
Plato, 14, 113, 269n
Plinius, 340n
Poleni, Giovanni, 396
Poletti, Andrea [editore], 65, 289n, 315
Poliniere, Pierre <1661-1734>, 329
Poliziano, Angelo <1454-1494>, 330
Pomatelli, Bernardino [editore], 17, 221
Pomatelli, Bernardino [tipografo], 301
Pomatelli, Francesco [tipografo], 301
Pompei, Girolamo, 323
Pompilio, Numa, 12
Pona, Francesco, 393n
Ponce de Santa Cruz, Antonio <m. 1650 ca>, 331
Poppins, Hamer <sec. 17>, 177
Porcia, Giovanni Artico : di, 334
Porro, Giulio Cesare, 328n
Portal, Paul [268]
Potter, Charles, 332
Pozzobonelli, Girolamo [dedicatario], 36
Praevost, Jean <1585-1631>, 333
Priolo, Francesco [dedicatario], 276
Procurator, Marco [dedicatario], 375n
Prodocimo, Iseppo, [editore], 261
Ptolomaeus <medico>, 107
Puerari, Daniel <1621-1692>, 68, 138
Quattrocchi, Alberto, 306n
Quillau, Jacques [editore], 223
Quinto, Carlo Giuseppe [editore], 99, 142
Quinza, Francesco [editore], 56, 326n
Rab, Bechtold [editore], 29
Raffaelli, Giovanni Domenico <padre>, 347
Raguseo, Giorgio, 336
Raillard, Giacomo [editore], 112
Rainaudo, Spirito, 255n, 337
Rainssant, Pierre <1640-1689>, 338
Ramazzini, Bartolomeo, 132n, 339n
Ramazzini, Bernardino <1633-1714>, 132n, 339
Ramellati, Ambrogio [editore], 139

Ramellati, Giovanni Pietro [editore], 242
Rampazetto, Francesco [editore], 251
Rangone, Giovanni [dedicataro], 40
Rangone, Taddeo [dedicataro], 40
Rangoni, Ludovico [dedicataro], 10
Ranuccio II Farnese <1630-1694> <duca di Parma e Piacenza ; 6°> [dedicataro],
39, 358n
Ravaud, Marc Antoine [editore], 286n
Recurti, Giovanni Battista [editore], 62, 272, 273, 274n, 408n
Redenasco, Francesco [dedicataro], 328n
Redi, Francesco [dedicataro], 37, 104, 105, 106
Regali, Matteo <sec. 17.>, 340
Regius, Henricus <medico di Utrecht, 1598-1679>, 66
Remenolfo, Carlo Andrea [editore], 210, 234n
Renou, Jean : de <1568-1620 ca>, 341
Ressaryre, Jean, 284
Restaurand, Raymond : de <1627-1682>, 304
Revillas, Diego, 334n
Rhegenius, Paulus Michael b<fl. 1688-1789>, 84
Rica, R., 397
Ricca, Carlo 397n, 342
Riccati, Jacopo Francesco <conte> 334n
Riccati, Giacomo, 393n
Ricchini, Pietro [editore], 391
Ricci, Girolamo, 410n
Ricciardi, Giovanni Maria [editore], 82n, 91, 189n, 269, 349, 350
Rinaldo I <principe> [dedicataro], 389n
Riviere, Lazare <1589-1655>, 343, 344
Rizzardi, Gian Maria [tipografo], 20
Roboredo, Giulio Antonio Maria, 345
Rocca, Bernardino, 346
Rocca, Marcantonio [dedicataro], 346n
Rodella, Bartolomeo [editore], 252, 410n
Rodolfo II d'Asburgo <1552-1612> Re di Ungheria (1572-1608) [dedicataro],
356n
Roncaglia, Costantino <1677-1737>, 347, 348
Roncaglielo, Secondino [editore], 165
Roncalli Parolino, Francesco <1692-1763>, 349, 350
Roncalli, Francesco [dedicataro], 92n
Roncalli, Francesco, 396
Rosati, Galeazzo [tipografo], 358

Rosati, Ippolito e fratelli [editore], 359
Rossetti, Giuseppe [editore], 118, 358
Rossi [fratelli, editori], 7, 100
Rossi e Compagni [editore], 272n, 408
Rossi, Carlo [editore], 255, 337n
Rossi, Francesco <genovese sec. 17.>, 351
Rossi, Giacomo Antonio, 28
Rossi, Paolo Giacinto, 272
Rotari, Sebastiano <sec. 17-18>, 95n, 127, 352, 353, 393n
Rouille, Guillaume [editore], 70
Rousset de Missy, Jean <1686-1762>, 354
Rudiger, Johann Michael [editore], 180, 368n, 370n
Rüdinger, Andreas [editore], 29
Ruffo, Tommaso <principe>, [31]
Ruinetti, Giuseppe Maria [editore], 322
Ruiz de La Vega, Eugenio, 206
Ruland, Martin <1569-1611>, 355
Ruzino, Carlo [dedicatario], 375n
Ryan, Edmond, 389
Rybisch, Sigfried <1530-1584>, 356
Sacca, Ludovico [dedicatario], 359n
Sacchetto, Marcello [dedicatario], 212n
Sacco, Pompeo <1634-1718>, 357, 358, 359
Sagredo, Giovanni [dedicatario], 92n
Saguens, Juann <...-1718>, 361
Saint-Andre', Francois : de <fl. 1677-1725>, 362
Salengio, Nicolò [traduttore], 207
Salvaterra Visconti, Francesco [dedicatario], 275n
Salvini, Antonio Maria [dedicatario], 107, 221n
Salvioni, Giovanni Maria [editore], 87, 103, 211, 311n, 317
Sancassani, Dionisio Andrea [dedicatario], 300, 308
Sancassani, Dionisio Andrea, 72
Sand, Hermann von [editore], 194
Santorini, Giovanni Domenico, 88
Santorio, Santorio <1561-1636>, 363, 364, 365
Sanvitale, Antonio Francesco <cardinale> [dedicatario], 278
Sanvitali, Carlo [dedicatario], 21
Saracino, Giovanni [traduttore], 151
Sarasini, Agostino, 393n, 394n
Sardi <Fratelli> [tipografi], 170
Sardi, Ottaviano [dedicatario], 348n

Sassi, Giuseppe Antonio [dedicatario], 35
Saur, Johann [tipografo], 238
Sbaraglia, Giovanni Girolamo, 300n, 366
Scarlattini, Ottavio <m. 1699>, 367
Scartabelli, Pietro F., 254n
Schaak, Ivan <incisore>, 226n
Scharffenberg, Crispin [editore], 356
Scheffer, Matthias, 180n, 368
Schelhammer, Günther Christoph<1649-1716>, 339n, 369
Scherm, Lorenz, 124
Scheuchzer, Johann Jakob <1672-1733>, 23, 370, 371, 398
Schmid, Henric [editore], 246
Schonebeek, A. <incisore>, 377n
Schonig, Johann Jacob [tipografo], 167
Schönwetter, Johann Baptist, 134

Schroder, Johann <1600-1664>, 124
Schultze, Gottfried [editore], 417
Schultzen, Gothofridus [editore], 149, 279
Schurer, Thomas [editore], 117
Schurzs, Cornelius Nicolaus, 119
Sckenck, Theodor [editore], 217
Scoto, Clemente, 282n
Scoto, Girolamo [editore], 2
Screta, Johannes <1590/1600 ca-1651 ca>, [dedicatario], 355n
Semoletta, Francesco [editore], 170
Senckenberg, Joh. Hartmann, 418
Seneca, Lucius Annaeus, 217n, 373
Sennert, Daniel, 66, 374
Serhad, Wilhelm [dedicatario], 326n
Sessa, Melchiorre [editore], 5, 210n, 234
Sève de Fléchères, Pierre de <1660-1726> [dedicatario], 372
Sevesi, Carlo Giuseppe Astorino [editore], 8, 9
Sforza, Francesco Maria [dedicatario], 405
Signorini, Guido M. A., 285
Signorotti, Francesco, 272n
Silvestri, Camillo <1645-1719, conte>, 334n
Sitoni, Giovanni Battista, 92n, 96n, 166n, 375, 413n
Sitoni, Giovanni, 376
Smith, Samuel [editore], 32, 240
Smith, Samuel [stampatore], 176n
Società Palatina [editore], 20

Soliani, Bartolomeo [editore], 97, 296, 335, 389
Soliani, Bartolomeo [stampatore], 132
Soranzo, Giacomo <1686-1761>, 334n
Sormani, Nicola [dedicatario], 378n
Sosa, Petrus <medico>, 276
Southwel, D. Robert, 94
Southwel, Edward, 94
Soveri, Bartolomeo, 165n
Spineda, Lucio [editore], 151, 283
Spinola, Domenico [dedicatario], 155
Spon, Charles <medico>, 146
Spon, Jacob <1647-1685>, 304
Sporlinus, Georgius [dedicatario], 355n
Stair, James Dalrymple <1616-1695>, 377
Stampa, Claudio Nicolo', 378
Stampa, Geronimo, 280n
Stamperia Regia [editore], 357
Stamperia S. Michele in Ripa Grande, 150
Stancari, Vittorio Francesco, 397
Starkey, George <1628-1694>, 417
Stefani, Giovanni <medico Veneto>, 333n
Stieffelius, Georg Smalcald ?, 189n
Stock, Wilhelm Reichard [editore], 333
Stocklin, Augustin, 379
Stoer, Jacques [tipografo], 341
Stoppa, Giovanni Battista, 380
Storti, Gasparo [editore], 68
Superanzi, Francesco [dedicatario], 91n
Sutton, Thomas, 287n
Swalve, Bernhard <ca 1625-1680>, 382
Synesius : Cirenensis, 133
Tabacco, Domenico, 10
Tafari, Giovanni Bernardino <1695-1760>, 334n
Taisnier, Jean <1509 - ...>, 383
Tartini, Giovanni Gaetano [editore], 107
Tencke, Jerome <m. 1687>, 384
Tentzel, Andreas, 385
Terzago, Paolo Maria [dedicatario], 218n
Thelott, Johann Philipp <incisore>, 134
Theodosius, 131
Thienen, Willelm van [curatore], 277

Thilenius, Gerhard (francoforte), 189n
Thruston, Malachi <1665-1681>, 122
Tipografia del Seminario, 166n
Tipografia episcopale, 76
Tivani, Antonio [editore], 71
Tofetti, Benedetto Giovanni, 88
Toledo, Antonio, 156
Toledo, Gondisalvus <fl. 1496-1508>, 156
Tolon, Maurice : de <sec. 17>, 387
Tomati, Bartolomeo Ottavio [dedicatario], 57
Torre, Carlo <fl. 1679>, 388
Torti, Francesco [dedicatario], 132n, 160
Torti, Francesco <1658-1741>, 389
Toscano, Leone, 5
Tournes, Jean de [editore], 133
Tramontini, Bartolomeo [editore], 343
Travaglini, Emiliano [dedicatario], 343n
Trevisan, Bertolotto [editore], 266
Tricasso, Patrizio <1491-1550>, 5
Trionfetti, 300n
Trotti, Lorenzo Galeazzo [dedicatario], 99
Trovati, B., 8
Tubalco Panichio, pastore Arcade vd. Manni, Domenico Maria, 334n
Ucedo, Gabriel de, 280n
Ulrich, Johann Jacob, 23
Urbanus Papa VIII, 420n
Vaini, Guido [dedicatario], 231
Valcarenghi, Paolo <...-1780 ca>, 391
Valet, Antoine <ca 1530-1607 –medico e poeta>, 158
Valles, Fransisco <1524-1592>, 392
Vallisneri, Antonio [dedicatario], 171n, 408, 412, 413
Vallisneri, Antonio <1661-1730>, 80, 88, 89n, 212n, 269n, 272n, 312n, 334, 352n, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 408n
Valsalva, Antonio Maria <1666-1723>, 400
Valvasense, Francesco [editore], 209
Vander, Pieter [editore], 122, 290
Vangelisti, Vincenzo [editore], 105
Vanotti, Ercole M., 254n
Varanda, Jean : de <sec. 16-17>, 401
Vauban, Sebastien Le Prestre <marchese ; 1633-1707> de, [118]
Vaulcurt, Petrus [editore], 131

Vaultier, Francois [editore], 362
Vedova di Gottfried Hautt, 215
Venantius, Bernardinus, 168n
Venier, Girolamo, 325, 398
Venturini, Leonardo [editore], 171
Verdi, Domenico Ambrogio [editore], 345
Verdizotti, Giovanni Mario <1525-1600>, 402
Verdries, Johann Melchior <1679-1736>. 403
Vergani, Angelo Giuseppe, 405
Verna, Giovanni Battista, 406
Verzani, Cristoforo Teodoro, 272n, 408
Vico, Giambattista, 334
Vico, Giuseppe [dedicatario], 320n
Vidussi, Giuseppe Maria <sec. 18>, 409
Viotor, Johannes. Joachimus, 189n
Viezzeri, Bonifacio [editore], 249
Vigone, Francesco [editore], 86, 275
Vincent, Barthelemy [editore], 298, 401
Vincent, Jacques [tipografo], 145
Violante Beatrice : di Baviera <gran principessa di Toscana> (1673-1731)
[dedicataria], 46, 171n, 354n
Viotti, Erasmo [editore], 39
Virdung, Johann von Hasfurt <1465 ca-1535 ca>, 252n, 410
Viridet, Jean, 411
Visconti, Gian Galeazzo, 22
Vittorio Amedeo [dedicatario], 95
Vittorio Amedeo II di Savoia (1666 – 1732) [dedicatario], 342n
Vittorio Amedeo II Duca di Sabaudia e del Monferrato [dedicatario], 129
Vives Silos, Girolamo, 406n
Vogli, Giovanni Giacinto, [175n], 408, 412
Voigt, Bartholomaeus [editore], 117
Volpi, Giovanni Antonio <1686-1766>, 92n, 96n, 166n, 375, 413
Volpi, Giovanni Battista, 394n
Vorstius, Adolphus <1597-1663> [dedicatario], 44
Vranckheim, Marcell <1609 ca>, 67
Vulpinius, Johannes Baptista, 414
Waesberge, Jan [editore], 208n
Waesberge, Johann [editore], 183, 185
Wagenaer, Salomon [editore], 188
Waldschmidt, Johann Jacob <1644-1689>, 415
Walford, Benjamin [stampatore], 176n, 240

Wallis, Johann, 332n
Wartis, Johann Christoph, 416
Wedel, Georg Wolfgang [prefatore], 246
Weidmann, Christian [editore], 257
Welsted, Stephan, 284
Wepser, Johann Jacob, medico <1620-1695>, 167n
Wetsten, Gerhard [editore], 148
Wetsten, Rudolph [editore], 148
Winckelmann, Christian 374n
Winther, Johann, 133
Wirdig, Sebastian <1613-1687>, 417
Witzel, Johann Ludwig <1646-1668>, 189n
Wolf, Caspar (medico tigurino), 158
Woolhouse, John Thomas <1650-1734>, 418
Wyssing, Heinrich Renward [editore], 216
Yves : de Paris <1593-1678>, 419
Zacchia, Paolo <1584-1659>, 420
Zacharias Sylvius (?), 26
Zane, Cristoforo [editore], 16, 334
Zapata, Diego, 280n
Zapatta, Bartolomeo [editore], 319
Zappata, Giuseppe, 352n
Zappata, Pietro Giuseppe [editore], 95, 342
Zarinus, Sanctes, 421
Zenario, Damiano [editore], 252n, 346, 410
Zendrini, Bernardino <1679-1747>, 88n, 422
Zenobi, Gaetano [editore], 1, 57, 74, 316n
Zerith, Osmur, 93
Zerowski <ambasciatore polacco>, 237n
Zetzner, Lazarus [editore], 247
Zieger, Johann [editore], 25, 119, 196, 197, 199, 200
Zorzi, Marino, 398
Zorzi, Michelangelo <1671-1744>, 334n
Zwinger, Theodor <1597-1654>, 423
Zypaeus, Franciscus 424